

Обоснование философии права в творческом наследии Мартина Хайдеггера

Мельник Виктор Мирославович

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченка, Киев

Научный(-е) руководитель(-и) – доктор философских наук, профессор Кирилюк Федор Михайлович, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Киев

Введение

Мартин Хайдеггер (1889-1976) является выдающимся немецким основателем учения о "Бытии". На протяжении всей жизни Хайдеггера захватывали экзистенциальные категории и он вполне справедливо считается основателем экзистенциализма как направления в философии. В этом контексте, мы можем говорить также и о экзистенциальной философии права.

Цель исследования

Оформить новое видение философии права с экзистенциальных позиций.

Материалы и методы

В процессе философского осмысления творчества Хайдеггера были использованы антропологический и социально-психологический подходы, классические методы логического цикла и сравнительно-исторический метод.

Результаты

Философия права является теоретическим основанием практической юриспруденции. Мы же считаем творчество Мартина Хайдеггера экзистенциальным фундаментом новой философии права. Почему? Ответ на этот вопрос следует искать в области его герменевтической направленности в философском языке. В работе "О сущности истины" Хайдеггер дает достаточно интересное определение философии: «знание о сущности сущего, как сущностное знание, которое издревле называется философией». Сущность истины заключается в бытии. Истинным в природе является то, что соответствует "требованиям идеи". Очевидно, что в данном случае мы можем говорить о "естественной идее" - такой идее, которая регулирует и естественное право. Характеристику любого идейного регулятора бытийных или ценностных процессов в

природе, применяемые Хайдеггером, мы можем анализировать именно с правовых позиций.

Выводы

Бытие через природное право борется с неистиной. Истина может заключаться как в свободе, так и в несвободе. Неистина является антагонистом бытия. Юриспруденция является наукой, которая борется за истину.