

# **Стаўленне да медыцыны і агульначалавечая мараль у творы Андрэя Федарэнкі "Ланцуг"**

*Ушакова Васіліна Алегавна, Сяргеева Таццяна Анатолеўна*

*Белорусский государственный медицинский университет, Мінск*

*Научный(-е) руководитель(-и) Ратынская Наталля Валяр'янаўна, Беларусский государственный медицинский университет, Мінск*

## **Введение**

Андрэй Федарэнка, таленавіты беларускі пісьменнік, з'яўляецца аўтарам вялікай колькасці выбітных твораў: “Афганская шкатулка”, “Мяжа”, “Гісторыя хваробы”, “Нічыё” і, нарэшце, “Ланцуг”. Аповесць “Ланцуг”, напісаная ў 1994 годзе, раскрывае сутнасць чалавечай натуры, паведамляе пра ўнутраны канфлікт маладога ўрача-хірурга, які ўчыніў злачынства і затым быў вымушаны ўсё пераасэнсаваць.

## **Цель исследования**

Пазнаёміцца з творчасцю А. Федарэнкі, даведацца, як пісьменнік апісвае жыццё медыкаў, закранае праблемы агульначалавечай маралі.

## **Материалы и методы**

Аналізуемы твор паведамляе пра выпускніка медыцынскага інстытута, асістэнта Вінярскага, які крадзе ў свайго настаўніка-хірурга Стэльмаха вялікую суму, адкладзеную

на аперацыю дачкі апошняга. Потым ён вяртаецца дадому з дыпламатам даляраў і марамі аб прыгожым жыцці за мяжой, але ў хуткім часе яго пачынае мучыць сумленне. Ён бяжыць назад ў шпіталь, і тут высвятляецца, што са старым хірургам здарыўся інфаркт, калі той выявіў прапажу. Вінярскі вырашае вярнуць грошы яго сям'і, але ўсе не так проста.

### **Результаты**

Прачытаны твор прымушае нас паразважаць. З аднаго боку Андрэй Федарэнка паказвае свае адносіны да медыцыны, параўноўваючы дзве супрацьлеглыя асобы – старога вопытнага Стэльмаха, які ўсім сэрцам імкнуўся дапамагчы пацыентам, і маладога эгаістычнага Вінярскага, для якога прафесія была не больш, чым нагодай ставіць сябе вышэй за астатніх. З другога боку, у аповесці асвятляюцца пачуцці і думкі чалавека пасля зробленага злачынства і цэлага ланцуга непрыемных наступстваў.

### **Выводы**

Аўтар нагадвае нам, што ўсе людзі розныя; што за любы ўчынак аднойчы прыйдзеца адказваць – калі не перад кімсьці, то перад сабой; што заўсёды лягчэй зрабіць памылку, чым потым вярнуць ўсё на кругі свая. Дык ці не лягчэй спачатку ўсё абдумаць, а потым ўжо зрабіць?