

Кашина А. Р.

ТУБЕРКУЛЕЗ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

Научный руководитель канд. мед. наук, доц. Бородина Г. Л.

Кафедра фтизиопульмонологии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Основные годы жизни и творчества Антона Павловича Чехова пришлись на конец XIX века. Для России этого периода туберкулез (чахотка) были наиболее частой причиной смертности.

В XIX веке туберкулез часто встречаются в литературных произведениях не только А.П. Чехова, но и в произведениях Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, чьи персонажи часто погибали от чахотки. Туберкулезом кроме А.П. Чехов, болели, например, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов. В 1910 году в России средний возраст людей умерших от туберкулеза составлял 33 года.

В 1884 году, когда 24-летний Антон Чехов оканчивал медицинский факультет университета, он заболел туберкулезом. А.П. Чехов долгие годы избегал медицинского обследования. В последующие годы болезнь прогрессировала. За лечение Чехов всё же взялся, но оно так ему и не помогло.

Несомненно, одна из самых тяжелых болезней того времени не могла не наложить отпечаток на творчество писателя. Свой первый рассказ с героиней, которая умирает от чахотки - «Цветы запоздалые», Чехов написал еще будучи здоровым. Однако наиболее ярко тема туберкулеза в творчестве Чехова стала проявляться после того, как автор познал эту страшную болезнь на себе. В его рассказе «Невеста» умирает от туберкулеза студент Саша, болеет чахоткой жена главного героя пьесы «Иванов». Особенно остро описаны страдания больных туберкулезом солдат из пароходного лазарета (рассказ «Гусев»), которых одного за другим хоронят в море, зашитыми в саван из парусины.

Будучи знакомым с чахоткой одновременно и как врач, и как пациент, Чехов смог отразить в своих произведениях и клиническое описание заболевания, и психико-эмоциональное состояние своих заболевших героев.

В такой неординарной ситуации Чехов-врач дополнял Чехова-писателя. В какой-то мере, можно говорить о медицинском наблюдении врача над течением заболевания у самого себя. Более того, результаты наблюдения были описаны Чеховым в своих произведениях на примере своих больных и умирающих героев. Благодаря мужеству Чехова, как врача, как больного и наконец, как писателя, миллионы людей узнали об изнанке этой страшной болезни. Пришло понимание того, что если с этой болезнью не бороться всерьез, мир ожидают тяжелые испытания. Поэтому в том, что сегодня туберкулез удалось взять под контроль, далеко не последнюю роль сыграли творческие произведения врача А.П. Чехова.