

Д. А. Смирнов
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СНА КАК ЛЕЧЕБНОГО СРЕДСТВА В ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ**

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. А. З. Цисык
Кафедра латинского языка,
Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

***Резюме.** В статье изучен вопрос о применении сна как лекарственного средства (онейротерапии) в Древней Греции. Рассмотрены условия, способы и результаты такого лечения. Рассмотрены также перспективы использования сна для улучшения функций организма человека в наши дни.*

***Ключевые слова:** древнегреческая медицина, лечение сном, перспективы онейротерапии.*

***Resume.** The matter of this article is usage of sleeping as a healing means (oneirotherapy) in the Ancient Greece. Conditions, ways and results of such a treatment have been analyzed. Perspectives of the usage of sleeping nowadays for the human organism functions improvement are investigated as well.*

***Keywords:** medicine of the Ancient Greece, healing by sleep, prospects of oneirotherapy.*

Актуальность. Лечение с помощью сна и сновидений во многом является terra incognita для современной медицины. В связи с этим древнегреческая медицина может указать некоторые пути развития современной онейротерапии.

Цель. Изучить специфику и методы лечения сном в Древней Греции, сравнить с современными достижениями медицины области онейротерапии.

Задачи:

1. Описать лечение сном в Древней Греции.
2. Кратко описать современные исследования в этой области.
3. Указать перспективы использования древнегреческой онейротерапии в современных условиях.

Материалы и методы. Исторические научные тексты по истории медицины периода Древней Греции. Методы: историко-сравнительный, критическо-аналитический.

Результаты и их обсуждения. Сны занимали человеческий разум во все времена. Каждый из нас проводит треть своей жизни во сне. Самые яркие и волнующие из снов производят на нас впечатление, которое заставляет нас задуматься над вопросом: «Что же такое наши сны? Что они означают? И вообще означают ли что-то?».

«Сновидения часто кажутся переживаниями смутного, неясного, но все же существующего параллельного мира. Размышляя об этих переживаниях, мы можем предположить, что в наших сновидениях мы совершаем путешествие в существующую на самом деле, неизвестную реальность».

Предполагают, что одним из основных источников идеи о духовном мире, отличном от физического, являются сновидения. Если эта гипотеза верна, то сны сыграли важнейшую роль в формировании фундаментальных религиозных понятий.»[4]

История изучения снов показывает, сколь серьёзным было отношение людей к этому вопросу во все времена. Люди обращались к снам для получения советов и даже для лечения. Его влияние на древние культуры было очень велико. Например, шумеры считали сон посланием бога Солнца Шамаша, а также вестником событий гря-

дущего. Древние египтяне считали ночь сна мертвым временем творения, возвращением в первобытный хаос, когда человек общается с существами и видениями, блуждающими в предвечном мире; в то же время сон, как и у шумеров — это своего рода предчувствие будущего. А вот согласно древним традициям Израиля, сновидение — это средство, избранное Богом для выражения своей воли. Со временем, сон в качестве лечебного средства перешел в древнюю медицину. Такое лечебное средство появилось впервые в Древней Греции, медицина которой на тот момент занимала лидирующие позиции в античном Средиземноморье. До наших дней дошло определённое количество источников, по которым мы можем судить о медицине Древней Греции. Это «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «История» в девяти книгах Геродота, «Гиппократов сборник», труды философов и историков, данные археологии, этнографии и др. По ним мы можем составить понимание о врачевании периода истории Древней Греции VI—IV веков до н. э. В Греции VI века до н. э. появились школы, где готовились врачи. Наиболее известны школы у берегов Малой Азии, в Книдосе и Косе. Храмы - асклепионы в Греции, как и в других странах древности, стали также местами лечения, а жрецы присвоили себе функции врачей.

Начинать разговор об асклепионах стоит с самого бога Асклепия, которому эти культовые сооружения и были посвящены. По приданию, бог Асклепий, сын Аполлона и Корониды (смертной), до своего обожествления женился на дочери правителя острова Кос, сделав его одним из центров медицинских знаний в Древней Греции. Здесь находился и род потомков Асклепия, к которому причислял себя и Гиппократ, тоже родившийся на этом острове. После смерти и своего обожествления в честь Асклепия стали строиться храмы – асклепионы, в которых обряды поклонения Асклепию сочетались с таинством врачевания.

Всего на территории Древней Греции было около 300 асклепионов. Минеральный источник, вода которого обладала природным лечебным действием и применялась для омовения и очищения, и кипарисовая роща являлись непременной частью храмового комплекса. На территории многих святилищ были также бани, библиотека, гимнасий, стадион (для занятий спортом) и театр. Там же возвышались многочисленные статуи, изображавшие богов, памятники, воздвигнутые в честь знаменитых врачей, стелы, на которых высекались тексты о случаях удачного исцеления. Одного лишь не позволялось в святилищах: там нельзя было умирать и рожать. Религиозный ритуал исключал из священных мест все нечистое, по мнению древних греков, в частности, связанное с рождением и смертью.

Таким образом, святилища Асклепия в древней Греции не были больницами в нашем понимании. По меткому замечанию профессора В.П. Карпова, они носили "лечебно-санаторный" характер.

Древние греки относились ко сну как к явлению с большим уважением. Об этом говорит наличие у греков большого количества божеств, связанных со сновидениями: Морфея, Гипноса, и многих других.

Стоит отметить, что в составе лечебных процедур Древней Греции сон, а точнее сновидения рассматривались как связь с идеей о душе, независимой от тела. Еще Платон (ок. 429-347 гг. до н.э.) в своих ранних диалогах "Апология" и "Пир" рассмат-

ривал сновидения, как сообщения, посылаемые богами. Они используются как теологический метод получения знаний о богах и их воле. В более позднем диалоге "Софист" Платон заключает, что сновидения вообще являются философским методом, с помощью которого сновидящий может получить определённое знание о мире. Платон был убеждён в том, что сны являются объективным показателем уровня нравственности человека, независимым от представлений человека о самом себе. Идеи Платона продолжил Аристотель (384-322 гг. до н.э.). В его трактате "Parva Naturalia" он писал, что тело является лишь инструментом души, которая локализована в сердце человека. Сновидения Аристотель рассматривал как продукт воображения и побочный продукт предыдущих ощущений, поскольку впечатления, порождённые нашими ощущениями, задерживаются после того, как наши чувства перестали быть активными. Аристотель подробно рассмотрел эти вопросы в четырёх своих трактатах «О сне и бодрствовании», «О сновидениях», «О бессоннице» и «О гадании по снам».

Самым обширным и наиболее законченным собранием знаний о сновидениях, сохранившимся с древних времён считается *Oneirocritica*, написанная во II веке греком Артемидором из Далдиса. Интерес Артемидора был обращён, прежде всего, к предсказаниям, что определяло главный подход к интерпретации сновидений вплоть до открытий современной психологии и психоанализа. Сонник ('Онейрокритика') явился первой в своем роде попыткой привести в единую систему многочисленные верования, связанные с толкованием снов и оказал значительное влияние на формирование средневековых представлений о природе сновидений. Непреходящее значение труда Артемидора подтверждается еще и тем, что даже в XX столетии к помощи этой книги имели обыкновение прибегать многие выдающиеся авторы, в числе которых необходимо упомянуть Зигмунда Фрейда, Алексея Ремизова и Даниила Хармса.

«Далее, о снах общественных и космических я могу сказать следующее. То, о чем не заботишься, не увидишь и во сне: ведь и в частных делах, о чем не думаешь, того и во сне не видишь»[3].

По этой цитате из «Онейрокритики», содержание которой не оспаривалось другими греческими мыслителями, можно судить о том, что, погружая пациента в инкубационный сон, целители асклепионов в первую очередь стремились сосредоточить пациента на этой теме и достичь от него вещего сна, из которого стремились узнать об этиологии его болезни, и возможно даже о лечении. Пациент, сосредоточившись на своих проблемах со здоровьем и попав в царство Гипноса, должен был сам дать ответы на свои вопросы, проведя ночь в абатоне.

Абатон (букв.: «непроходимый для посторонних лиц») — одна из трех обязательных составных частей асклепиона (храм, источник, абатон) — представлял собой длинные крытые галереи вдоль стены храма. Здесь больные проводили «священную ночь». Обряд «священного врачевания» начинался с приближением ночи. Зажигались огни многочисленных лампад. Жрец совершал вечернюю службу, после чего все пришедшие укладывались спать — больные погружались в так называемый инкубационный (или «священный») сон. Воображение страждущих исцеления разыгравшееся еще при виде великолепных зданий и произведений искусства, разыгрывалось еще больше от таинственности и даже театральности религиозных обрядов. И если к

этому прибавить одурманивающие окуривания наркотическими веществами, внушение и гипноз, то можно согласиться, что в такой обстановке мог присниться и сам бог Асклепий. Однако, как показывают современные исследования, «эффект плацебо» не пустой звук, и в сочетании с исцеляющим сном неудивительно, почему довольно часто происходили чудесные откровения тайны исцеления. Толкование (или объяснение) основ составляло основу храмовой медицины. Жрецы подробно расспрашивали о том, что приснилось, и после этого назначали лечение.

В постантический период наука не придавала значения методам онейротерапии, истоки которых идут из Древней Греции. И только в последнее время в средствах массовой информации появляются сведения об исследованиях, направленных на использование сна для контроля над работой человеческого организма и его определённых систем. В частности, известны опыты по искусственному стимулированию фазы быстрого сна для быстрого восстановления сил организма в течении кратковременного сна, а также для коммуникативных возможностей между индивидами во время сна. Ведутся исследования по использованию состояния сна и для других воздействий на организм человека. Причём, эти исследования чаще всего носят закрытый характер, и проводятся спецслужбами различных стран. Всё это говорит о том, что состояние сна, которое древние греки пытались использовать во благо человеку, может служить и современному человечеству, и подразумевает большое количество перспектив в медицинских исследованиях.

Выводы:

1. Древнегреческая цивилизация была одной из первых, кто не только пытался понять смысл сна, но и использовать его для лечения заболеваний.
2. Нами было установлено, что методика использования сна в медицине Древней Греции во многих случаях приводила к исцелению больных.
3. Онейротерапия Древней Греции, дала толчок к изучению данного процесса в новейшей истории.
4. Многие ученые прогнозируют, что онейротерапия может открыть путь к более тонким состояниям человека, нежели физические. Практика инкубации снов, впервые применённая в Древней Греции, получит дальнейшие всесторонние исследования и фактическое применение.

D. A. Smirnov

THE USE OF SLEEP AS A HEALING MEANS IN THE ANCIENT GREECE

Tutor: associate professor A. Z. Tsisyk.

*Department of Latin Language,
Belarusian State Medical University, Minsk.*

Литература

1. Греческая мифология о врачевании и врачевателях [Электронный ресурс] Проект "Доктор Вик: Традиционная медицина". – Режим доступа: <http://doctorvic.ru/info/popular-about/grecheskaya-mifologiya-o-vrachevanii-i-vrachevatelakh>
2. История медицины / П. Е. Заблудовский, Г. Р. Крючок, М. К. Кузьмин, М. М. Левит. – М.: Медицина, 1981. С. 33-42.
3. Онейрокритика / Артемидор Далдианский; перевод Я. М. Боровского, под ред. Р. В. Грищенко. – СПб.: Издательство «Кристалл», 1999. С. 19.

4. Светлов, А. В. Онейрология [Электронный ресурс] / АИПЭ международ. науч. объедин. ис-след. – Режим доступа: <http://aipr.roerich.com/russian/oneiro.htm>.

Репозиторий БГМУ