

**СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДОВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ  
УЧАЩИХСЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Петрова Н.Э.**

*Курский государственный медицинский университет,  
Россия, Курск*

**Шумова И.В.**

*Курский государственный университет,  
Россия, Курск*

*Исследование посвящено изучению и решению методических проблем, связанных с обучением иностранных учащихся фонетико-интенциональному оформлению русской речи в системе русского языка как иностранного (РКИ) на этапе довузовского обучения. Методическое описание предлагаемой авторами системы в данной статье сводится к подробному анализу не столько определённых учебно-организационных форм, принятых в практике работы, сколько конкретного языкового материала, взятого для изучения.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, реализация интенций, фонетико-интенциональные навыки, интонационная база, интонационно-речевые модели, реализация речевых актов

**THE SYSTEM OF MASTERING PHONETIC COMPETENCE DURING PRE-UNIVERSITY  
EDUCATION OF FOREIGN STUDENTS**

**Petrova N. E.**

*Kursk State Medical University,  
Russia, Kursk*

**Shumova I. V.**

*Kursk State University,  
Russia, Kursk*

*The research is devoted to studying and the solution of the methodical problems connected to training of foreign students in phonetic and intentional aspects of Russian speech in the system of the Russian language as a foreign one at the stage of pre-University education. The methodical description of the system offered by the authors in this article contains the detailed analysis not only of the certain educational and organizational forms accepted in the practice of teaching, but also the real and specific language material taken for teaching and studying.*

*Key words: communicative competence, realization of intentions, phonetic and intentional skills, intonation base, intonation and speech models, realization of speech acts*

Обучение иностранных учащихся фонетически правильной речи имеет богатый методический опыт, изложенный в учебниках, методических и учебно-методических пособиях и является предметом исследований и методических трудов ряда известных учёных-фонетистов [1, 2, 3]. Более того, формирование коммуникативной компетенции на современном этапе осуществляется в результате реализации комплексной системы обучения, включающей в качестве обязательной, неотъемлемой составляющей овладение навыками и умениями фонетико-интенционального оформления речи.

Методический аспект реализации интенций представляют собой систему методических приёмов, обеспечивающих усвоение учащимися оптимального объёма теоретических знаний, приобретение практических навыков и умений, направленных на овладение механизмом порождения коммуникативно-целесообразной, а затем и воздействующей речи [5]. Система обучения фонетико-интенциональным навыкам включает следующие составляющие: конкретный языковой материал, взятый для изучения, и определённые учебно-организационные формы, принятые в практике работы.

При обучении иностранцев русскому языку большое значение имеет разграничение учебного материала, способствующего усвоению отдельных языковых закономерностей и развитию активных речевых навыков.

В современной лингвометодике под системой упражнений и заданий понимается их взаимосвязь и последовательность, обеспечивающая нарастание языковых и операционных трудностей и учитывающая последовательность формирования речевых умений и навыков, т. е. установку на различные виды речевой деятельности. Кроме того, в системе упражнений, естественно, должна быть учтена логика системы изучаемого объекта и логика учебного предмета.

Логика фонетико-интенционального аспекта диктует необходимость расположения учебного материала в следующей последовательности:

На *элементарном* уровне обучения фонетико-интенциональному оформлению речи формируется интонационная база на основе овладения основной мелодикой семи интонационно-речевых моделей (ИК). Упражнения этого уровня ориентированы на обучение узнаванию интонационной структуры русской односоставной фразы и некоторых важных для интонирования пограничных сигналов.

Основная базовая информация об интонационной системе русского языка, представленной в «первичной» (нейтральной) реализации коммуникативно-модальных типов, которые позволяют передать интенциональные состояния субъекта, но далеко не все, отнюдь не исчерпывая потенциальные возможности интенционального (эмоционального) богатства русской речи.

Информация о «вторичных» употреблении интонационных средств может быть усвоена только при наличии хороших базовых знаний о структуре ИК, семантической значимости

компонентов ИК, об интонационной логике, основанной на понимании смыслового значения мелодики ИК в их «первичном» употреблении. Освоение процесса речевой деятельности осуществляется в результате овладения механизмом покомпонентной реализации речевых актов посредством передачи интенции на материале «вторичных» употреблений. В основу положена техника манипулирования акустическими характеристиками (темпоральными, силовыми и частотными), являющимися релевантными признаками звучащей речи при наложении на семантически мотивированные участки интонационной модели (мелодической кривой). Знание этих характеристик, умелое использование их в процессе речепроизводства, а следовательно, и при речевосприятии ведет к адекватному решению коммуникативно-прагматических задач межкультурного диалога.

На *базовом уровне* продолжается процесс развития фонологической компетенции (слухопроизносительных навыков на артикуляционно-акустическом, акцентно-ритмическом, интонационном уровнях), происходит знакомство с ИК-6, ИК-7, расширяется представление о «первичных» (нейтральных) коммуникативно-модальных реализациях ИК и способах их реализации в соответствии с коммуникативно-прагматической установкой. Этот уровень предполагает развитие речевых умений и навыков в зависимости от коммуникативной ситуации. На занятиях используются речевые упражнения условно-коммуникативного характера, направленные на выработку у учащихся такого умения, как мобилизация усвоенного языкового материала в целях осуществления коммуникации. Цель данного уровня – уметь решать коммуникативные задачи в бытовой и социально-культурной сферах общения.

*Пороговый уровень* предполагает работу по моделированию ситуаций межкультурного общения, с максимальным использованием потенциальных возможностей интонационно-речевых моделей в их «первичной» коммуникативно-модальной и «вторичной» эмоционально-модальной реализации. Идея «вторичного» употребления интонационных средств (прежде всего типов интонации, которые можно обозначить как «прагматически маркированные»), может быть сформулирована одной фразой: «дополнительная прагматическая информация возникает прежде всего в случаях «отклонения» от типичной, нейтральной для данного высказывания интонации» [4].

Задания данного этапа обучения фонетико-интенциональному оформлению речи – это задания коммуникативной направленности, которая обеспечивается соответствующей целевой установкой, мотивацией, созданием ситуаций, моделирующих естественное общение (включает ролевые упражнения, ролевые игры), реализуется и проверяется на материале художественных текстов. Основная цель – уметь решать сложные коммуникативные задачи: общаться на бытовые, социально-культурные, учебно-профессиональные темы; уметь вербально реализовать различные типы речевых интенций; уметь ориентироваться и реализовывать свои основные коммуникативные намерения в различных ситуациях общения; поступать в вузы России. Каждая ИК в результате суммы «первичных» и «вторичных» реализаций может передавать практически

неограниченное количество эмоционально-модальных значений в результате индивидуальной подачи и «декодирования» авторской мысли.

Необходимо знать, что некоторые интенции синонимичны, т.е. могут быть переданы различными ИК, так, например, «удивление» может быть реализовано в результате использования ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, а «недовольство» ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-7. Следовательно, диапазон эмоционального состояния может быть достаточно велик, и каждая последующая эмоция, отличающаяся от предыдущей лишь некоторым семантическим оттенком, что влечёт за собой определённые изменения физических характеристик и мелодической кривой. Родственные интенции по мере нарастания эмоций меняют мелодический контур в соответствии со степенью напряжения.

Принципы построения системы упражнений по формированию фонетико-интенциональных навыков определяются целями и задачами обучения. Однако общеизвестно, что методика формирования навыков предполагает этапы ознакомления, тренировки, применения и контроля. Схема отработки фонетико-интенциональных навыков для последующей реализации речевых актов универсальна:

*Ознакомление* состоит из объяснения функций, принципов взаимосвязи компонентов синтагмы с изменениями акустических характеристик (частоты основного тона, интенсивности, темпоральных показателей) ИК в их основном (нейтральном), а затем «вторичном» (эмоционально-модальном) употреблении.

*Тренировка*, как правило, включает рецептивные и репродуктивные упражнения. Задача первых состоит в создании системы эталонов, формировании перцептивных навыков, т.е. умении правильно слышать интонационные модели, создавать в сознании звуковые образы, которые предстоит усвоить (с голоса преподавателя, с голоса носителя языка (аудиозапись), с голоса неносителя языка (аудиозапись или аудирование в ходе живого общения)). Задача вторых – в формировании репродуктивных навыков.

Многokратная отработка речевых операций, связанных с усвоением интонационной модели, обязательно включает покомпонентную тренировку. На материале ИК студенты отрабатывают ряд необходимых навыков, затем трансформируют их в устойчивые умения, обеспечивающие перенос структуры изученных моделей в ситуацию. На этом этапе учатся определять интонационный центр (ИЦ), демонстрировать характер движения тона в предцентральной части, голосом выделять ИЦ и ядерный слог, перемещать ИЦ, опускать/поднимать тон на ИЦ и понижать/повышать на постцентральной части. Эти навыки отрабатываются на материале специальных тренировочных упражнений.

*Применение* на практике изученной интонационно-речевой модели как в её нейтральной, так и эмоционально-модальной реализации проверяется в ходе выполнения специальных упражнений, задания которых предполагают демонстрацию овладения комплексом знаний и навыков, которые трансформировались в умения, т.е. необходимые операции совершаются правильно, быстро, легко, иными словами, доведены до автоматизма.

*Формы контроля* преподаватель организует в зависимости от целей и задач; обычно они предполагают работу с художественными текстами, решение коммуникативно-речевых задач (моделирование речевых культурных ситуаций).

Таким образом, для обучения фонетико-интенциональному оформлению русской речи, способствующему реализации коммуникативно-прагматической установки [6], в учебный процесс должен быть введён специально отобранный языковой материал, обращаемый в речь, а система упражнений и заданий обеспечит их взаимосвязь и нарастание языковых и операционных трудностей, последовательность формирования речевых навыков и умений, т. е. установку на различные виды речевой деятельности.

#### Литература

1. Виноградов А.Н. Лингвистические аспекты обучения языку. – М., 1976.
2. Методика преподавания русского языка как иностранного / Под ред. О.Д.Митрофановой, В.Г.Костомарова, М.Н.Вятюннёва. Э.Ю.Сосенко, Е.М.Степановой. – М., – 1990.
3. Петрова Н.Э. Обучение иностранных учащихся фонетико-интенциональному оформлению русской речи (этап довузовской подготовки): Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2007. – 17 с.
4. Петрова Н.Э. Обучение иностранных учащихся фонетико-интенциональному оформлению речи (из опыта преподавания) // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3; URL: <http://www.science-education.ru/123-20319>
5. Петрова Н.Э., Шумова И.В. Интонационно-речевые модели как средство реализации различных типов интенций // Современные наукоемкие технологии. – № 2 (часть 3) 2016, стр. 593-597; URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=35681>
6. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М., 2007.