

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В  
КОРРЕКТИРОВОЧНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК ИНОСТРАННОГО**

*Надумович Л.М.*

*Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
Беларусь, Минск*

*Данная статья посвящена вопросам разработки оптимальных путей и средств организации  
корректировочных курсов по фонетике в аспекте русского языка как иностранного.*

*Ключевые слова:* корректировочный курс фонетики, фонетическое слово, ударение,  
интонация

**IMPROVEMENT OF VALUABLE SKILLS IN THE CORRECTIVE COURSE OF THE  
RUSSIAN LANGUAGE AS FOREIGN**

*Nadumovich L.M.*

*Belarusian State University of Culture and Arts,  
Belarus, Minsk*

*This article is devoted to the development of optimal ways and means of organizing correction  
courses on phonetics in the aspect of Russian as a foreign language.*

*Key words:* phonetic correction course, phonetic word, stress, intonation

В общей системе преподавания русского языка как иностранного фонетический аспект занимает особое место по причине его относительной самостоятельности, особенно на продвинутом этапе обучения. Кроме того, этот курс предполагает особый подход к организации управляемой работы учащихся, что важно при заочной форме повышения квалификации иностранных граждан, когда изучение языка под руководством преподавателя сочетается с самостоятельным его изучением.

Проведение фонетических постановочно-корректировочных курсов обусловлено необходимостью совершенствования фонетических знаний. Как известно, звуковая форма представляет собой единственный способ реализации речевой деятельности. В. Гумбольдт в работе «О мышлении и речи» (1984) утверждает, что устная речь, в отличие от письменной, «есть первое и истинное состояние языка» [3, с. 301–302]. Кроме того, следует учитывать недостаточный уровень сформированности произносительных навыков у студентов-заочников и стажеров, призванных в

будущем профессионально осуществлять межкультурную коммуникацию, в условиях отсутствия языковой среды.

Корректировочный курс фонетики имеет три составляющие: во-первых, это корректировка в области звуков; во-вторых, в рамках этого курса продолжается изучение организации фонетического слова и, в-третьих, обучение интонации и коммуникативному анализу звучащего предложения. Корректировочный курс предполагает аспектные занятия, то есть главное требование к любому занятию на этом этапе – необходимость взаимодействия всех аспектов при ведущей роли одного [2, с. 115]. Но необходимо учитывать, что «соединение основного и фонетического курсов на продвинутом этапе обучения не может быть достигнуто в полной мере в силу относительной самостоятельности фонетического аспекта и наличия ряда ограничений, накладываемых на грамматический и лексический материал, который используется в ходе занятий по звучащей речи [там же].

Существует мнение, что на продвинутом этапе обучения иностранные учащиеся, в совершенстве владеют фонетической системой изучаемого языка. Однако опыт показывает, что даже при наличии языковой среды произносительные навыки многих иностранных слушателей далеки от совершенства. При этом «обилие грубых ошибок не стимулирует интерес к общению не только со стороны слушающего, но и со стороны самого говорящего, испытывающего дискомфортность общения в связи с артикуляционными трудностями» [5]. В системе РКИ фонетика является основным средством формирования правильного произношения. Единицами произношения, составляющими предметную область фонетики, выступают сегментные и супraseгментные единицы. К сегментным и единицам относятся гласные и согласные звуки, к супraseгментным – интонация (мелодика, ритм, темп, тембр, пауза) и ударение (словесное, фразовое). На среднем и продвинутом этапах обучения целесообразно более основательно изучать супraseгментные единицы, в то же время уделять внимание исправлению типичных ошибок в части сегментных единиц. «Большую роль в формировании интереса к учению играет создание проблемных ситуаций; возникновение трудностей, которые студенты, не могут преодолеть при помощи имеющихся у них запасов знаний; использование таких вопросов и заданий, решение которых требует активной поисковой деятельности. Сталкиваясь с трудностью, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применения старых в новой ситуации. Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения» [5, с. 18–23]. Именно этому принципу необходимо следовать на среднем и продвинутом этапах обучения в условиях коррекции уже сформированных навыков.

Успех работы над корректировкой произносительных навыков невозможен без развития речевого слуха как способности различать два близко стоящих звуковых сигнала. На этой способности достигается деавтоматизация неправильных произносительных навыков и формирование правильных произносительных навыков.

Для развития речевого слуха учащимся предлагается выполнять упражнения, охватывающие все три уровня звукового строя языка – уровень звукоупотребления, акцентно-ритмический и интонационный:

- первичное прослушивание фонетического явления;
- прослушивание со зрительной опорой смешиваемых фонетических явлений;
- прослушивание без зрительной опоры смешиваемых фонетических явлений;
- слуховые упражнения на определение звукового состава слова, словосочетания, на определение ритмической модели слова, синтагматического членения предложения, места интонационных центров и типов ИК;
- повторение за диктором после предварительного прослушивания;
- повторение за диктором без предварительного прослушивания;
- повторение за диктором с записью на диктофон и последующим анализом (сравнение своего произношения с дикторским);
- синхронное чтение (чтение вместе с диктором);
- прослушивание с определенной целевой установкой упражнений и текстов с их последующим чтением.

Система упражнений должна строиться таким образом, чтобы произносительные упражнения всегда следовали за серией слуховых, выполнению которых всегда предшествует тщательное изучение комментария. Прослушивание речевых образцов должно быть многократным, переход к произносительным упражнениям осуществляется только после того, как получен хороший результат выполнения слуховых контрольных заданий на дифференциацию, что свидетельствует о сформированности в сознании обучаемого правильного слухового образа-эталона, с которым происходит сличение произносимого в слове звука [1, с. 76].

Корректировочный курс наряду с другими курсами способствует расширению знаний слушателей о системе изучаемого языка, совершенствованию педагогического мастерства и навыков владения языком.

#### Литература

1. Антонова Д.Н., Щетинина М.И. Корректировочный курс русской фонетики в системе заочного повышения квалификации / Д.Н. Антонова // Русский язык за рубежом. – 1980. – № 6. – С. 72 – 76.
2. Бархударова Е.Л. Вопросы организации преподавания фонетики и интонации русского языка на продвинутом этапе обучения (аудиторная и самостоятельная работа) / Е.Л. Бархударова // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Ред. В.В. Красных, А. И. Изотов. – М.: Филология, 1997. Вып. 2. – С. 115 – 123.
3. Гумбольдт В. О мышлении и речи / Вильгельм фон Гумбольдт // Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1984. – С. 301– 302.

4. Ткач Т.Г. Лингводидактические основы обучения русской фонетике будущих филологов-русистов в высшей школе Ирана: дис. ... канд. филол. наук / Российский университет дружбы народов. – М., 2010. – 188 с.

5. Шутова М.Н. Методика обучения иностранных студентов русскому ударению как средству общения / М.Н. Шутова // Русский язык за рубежом. 2008. – № 6. – С. 18 – 23.

Репозиторий БГМУ