

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА ТАДЖИКИСТАНА

Научный руководитель канд. филол. наук, доц. Кожухова Н. Е.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Целью данной работы было показать особенности религии и культуры страны в постсоветский период. Подавляющее большинство населения Таджикистана составляют мусульмане. Зарегистрированы 85 немусульманских объединений. Среди них основную часть составляют христиане. На территории Таджикистана действуют 6 приходов Русской православной церкви. В Таджикистане действует единственная в Средней Азии политическая религиозная партия – партия исламского возрождения Таджикистана.

Культура и общественные отношения в Таджикистане имеют многовековую историю.

Художественная культура таджикского народа издревле сформировалась и развивалась на территории Средней Азии и современного Афганистана и тесно связана с культурой других народов, особенно иранцев.

На территории современного Таджикистана сохранились памятники культуры, которые вошли в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Своеобразно развивались и образование и наука, которые за прошедшее тысячелетие вобрало в себя арийскую, эллинскую, персидскую, исламскую и европейскую культуру.

В течении е XX столетия изменился традиционный уклад жизни и культурные потребности таджикского общества. Повседневным культурным обликом жителей стали европейская одежда, быт, некоторые традиции, потребление достижений глобального общества, в том числе в области культуры.

После приобретения независимости Республика Таджикистан возродила национальные праздники Навруз, Рамазан, Курбан и др. Были восстановлены названия городов и селений, возрожден национальный статус таджикского языка в государственных, общественных и образовательных учреждениях. Сохранение национальных культурных традиций и самобытности, использование достижений глобальной культуры в обществе является главным критерием современного Таджикистана. Среди коренного населения сохраняется ношение традиционной национальной одежды. Мужчины носят национальные головные уборы - тюбетейки.

Когда-то персы и таджики были единым народом с общими корнями и литература и искусство, наука были всеобщим достоянием. Эта идеологическая база была единой для ряда территорий народов, что и обусловило общность развития культуры в нем.

Персидско-таджикская литература развивалась на обширной территории, распространяясь по ней благодаря странствиям поэтов, ученых, путешественников, купцов и пересылкам иллюстрированных миниатюр.