

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Н. Г. МАТВЕЕВА

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие

2-е издание



Минск БГМУ 2017

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923
М33

Рекомендовано Научно-методическим советом университета
в качестве учебно-методического пособия 15.11.2017 г., протокол № 3

Рецензенты: ст. преп. каф. белорусского и русского языков Белорусского национального технического университета Г. А. Ахмерова; ст. преп. каф. белорусского и русского языков Белорусского государственного медицинского университета И. Н. Соколова

Матвеева, Н. Г.

М33 Контрольные работы по русскому языку для слушателей подготовительного отделения : учебно-методическое пособие / Н. Г. Матвеева. – 2-е изд. – Минск : БГМУ, 2017. – 144 с.

ISBN 978-985-567-909-8

Приводятся задания различного типа, призванные проверить степень владения учащимися фонетическими, орфоэпическими, акцентологическими, синтаксическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка и составленные в соответствии с требованиями программы вступительных экзаменов. Первое издание вышло в 2010 году.

Предназначено для слушателей подготовительного отделения.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-567-909-8

© Матвеева, Н. Г., 2017
© УО «Белорусский государственный
медицинский университет», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие предназначено для рубежного контроля знаний слушателей подготовительного отделения.

Цель данного издания — проверить степень осознанного владения учащимися всеми нормами современного литературного языка. Оно включает 9 рубежных контрольных работ. Контрольные работы №№ 1–4 — диктанты, №№ 5–9 — тесты, которые предлагаются в четырёх вариантах. Каждый вариант заданий состоит из части А и части В.

В контрольных работах используются материалы, содержание которых соответствует требованиям программы вступительных испытаний, утверждённой Министерством образования Республики Беларусь.

Контрольные задания представлены по степени нарастания сложности в соответствии с учебной программой по русскому языку для слушателей подготовительного отделения.

Выполнение контрольных работ и их анализ будут способствовать глубокому и осознанному усвоению материала, помогут учащимся проверить уровень своей подготовки к централизованному тестированию и квалифицированно подготовиться к экзамену.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Почти в самом центре полярной страны раскинулось огромное Таймырское озеро. С запада на восток тянется оно длинной блистающей полосой. На севере возвышаются каменные глыбы, за ними маячат чёрные хребты. Сюда до последнего времени человек совсем не заглядывал. Лишь по течению рек можно встретить следы пребывания человека. Весенние воды иногда приносят с верховьев рваные сети, поплавки, поломанные вёсла и другие немудрёные принадлежности рыбачьего обихода.

У заболоченных берегов озера тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятна снега. Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирает на берега. Ещё крепко держит ноги скованная ледяным панцирем мерзлота. Лёд в устье рек и речонок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдёт в таинственное свечение сонной воды, а дальше — в торжественные силуэты, смутные очертания противоположного берега.

В ясный ветреный день, вдыхая запахи пробуждённой земли, бродим по проталинкам тундры и наблюдаем массу прелюбопытных явлений. Необычайно сочетание высокого неба с холодным ветром. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка; сорвётся и тут же, как подстреленный, упадёт на землю крошечный куличок. Стараясь увести незваного посетителя от своего гнезда, куличок начинает кувыркаться у самых ног. У основания каменной россыпи пробирается прожорливый песец, покрытый клочьями вылинявшей шерсти. Поравнявшись с обломками камней, песец делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами выскочившую мышь. А ещё дальше горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагромождённым валунам.

У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения. Первой зацветёт роза, которая развивается и борется за жизнь ещё под прозрачную крышку льда. В августе среди стелющейся на холмах полярной берёзы появятся первые грибы. *(По И. Соколову-Микитову)*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

В глухом таёжном междуречье расположился лагерь разведывательной буровой бригады Василия Миронова. Несколько палаток на только что раскорчёванной и выровненной площадке, длинный свежеструганный стол между ними, закопчённое алюминиевое ведро над костром. А рядом вышка и дощатый домик конторы, где установили рацию, приспособили для обогрева железный бочонок из-под сожжённого в пути горючего.

Место, выбранное для лагеря, ничем не отличалось от десятков таких же стоянок в таких же диких, нехоженных местах. С одной стороны — зарастающая тростником и камышовой порослью речонка, с другой — блистающее на солнце трясиное болото. И со всех сторон сразу — бесчисленные полчища комаров и вьедливого северного гнуса.

Плыли сюда мироновцы на самоходной плоскодонной барже. Плыли дней шесть, преодолевая бессчётные мели, застревая на песчаных перекатах. Высаживались на берег, чтобы облегчить плоскодонку, и, обессилив, валились в дышащий вековым холодом мох. Если бы выпрямить все затейливые петли реки, получилось бы километров полтораста до посёлка разведчиков. Там остались семьи, там в ранний утренний час гостеприимно раскрываются двери столовой, там поминутно стрекочут вертолёты, прицеливаясь к утрамбованной площадке перед продовольственным складом. У горстки людей, оторванных от всего этого, было такое чувство, что они давно расстались с домом и неизвестно, когда снова увидят рубленые, давно не крашенные домишки, аккуратно расставленные по обе стороны широкой улицы.

А через четыре года вниз по Оби пошли первые танкеры, гружённые нефтью. *(По И. Семёнову)*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. Их так много, что кажется, как будто океан нарочно постлал здесь этот зелёный ковёр. У самой земли ещё влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но вверху небо уже кристально чистое. Брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, и на вспыхнувшей огнём брошенной перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека. Но вот виден свежий след трёхтонки, проехавшей по песчаному берегу, да вон чей-то полуразрушенный дощаник. Однако посмотрите: уж не след ли это медвежонка?

Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, наскоро подкрепившись свиной тушёнкой и шоколадом, отправляемся в путь. Обувь наша все-таки не высохла и, несмотря на заверения, очень промокает. Всё сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за ними в самую чащобу, хотя кусты колотятся и жалятся. Посмотрите: вот птенцы широко разевают клювы. Как низко расположены гнёзда! Здесь, наверное, их некому разорять.

Так мы продолжаем продвигаться вперёд, взимая эту неожиданную для нас дань с природы. Но так как наш арьергард слишком растягивается,

начальник экспедиции даёт приказ подравняться. И мы продолжаем идти, забыв о всех горестях и изъяснах нашей экспедиции.

Не нужно чересчур преуменьшать трудность таких походов, но я не хочу и хотя бы чуть-чуть приуменьшить то удовольствие, которое они доставляют. Мы идём через лес, окроплённый мириадами капель, которые висят даже на безыглых ветвях старых ёлок.

Как ни тяжелы были наши рюкзаки, мы все впоследствии с удовольствием вспоминали это путешествие.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Долго мы ехали, но метель не ослабевала, а, наоборот, как будто усиливалась. День был ветреный, и даже с подветренной стороны чувствовалось, как непрестанно гудит в какую-то скважину снизу. Ноги мои стали мёрзнуть, и я напрасно старался набросить на них что-нибудь сверху. Ямщик то и дело поворачивал ко мне обветренное лицо с покрасневшими глазами и обындевевшими ресницами и что-то кричал, но мне не разобрать было ничего. Он, вероятно, пытался приободрить меня, так как рассчитывал на скорое окончание путешествия, но расчёты его не оправдались, и мы долго плутали во тьме. Он ещё на станции уверял, что к ветрам всегда притерпеться можно, только я, южанин и домосед, претерпевал эти неудобства моего путешествия, скажу откровенно, с трудом. Меня не покидало ощущение, что предпринятая мною поездка вовсе не безопасна.

Ямщик уже давно не тянул свою безыскусную песню. В поле была полная тишина, белая, застывшая; ни столба, ни стога, ни ветряной мельницы — ничего не видно. К вечеру метель поутихла, но непроницаемый в поле мрак — тоже невесёлая картина. Лошади как будто заторопились, и серебряные колокольчики зазвенели на дуге.

Выйти из саней было нельзя: снегу навалило на пол-аршина, сани непрерывно въезжали в сугроб. Я насилу дождался, когда мы подъедем к постоянному двору.

Гостеприимные хозяева долго нянчились с нами: оттирали, обогрели, потчевали чаем, который, кстати сказать, здесь пьют настолько горячим, что я ожёг себе язык. Впрочем, это несколько не мешало нам разговаривать по-дружески, будто мы век знакомы. Непреодолимая дрема, навеянная теплом и сытостью, нас, разумеется, клонила ко сну, и я, поставив свои валяные сапоги на протопленную печь, лёг и ничего не слышал: ни пререканий ямщиков, ни перешёптывания хозяев — заснул как убитый. Наутро хозяева накормили незваных гостей и вяленой олениной, и стреляными зайцами, и печённой в золе картошкой, напоили топлёным молоком.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

ВАРИАНТ I

Часть А

А1. Пишется *О* в словах:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) выск...чка; | 4) доск...нальный; |
| 2) бал...ган; | 5) выр...щенный. |
| 3) сокр...щать; | |

А2. Пишется *Е* в словах:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) нет...рпимый; | 4) бл...стать; |
| 2) совестл...вый; | 5) кано... . |
| 3) т...ндер; | |

А3. Пишется *А* в словах:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) ст...рожил (сущ.); | 4) траф...рет; |
| 2) предв...рять; | 5) ок...нтовать. |
| 3) к...ктейль; | |

А4. Пишется *Ё* в словах:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) ж...лудь; | 4) раскорч...вка; |
| 2) монтаж...р; | 5) копч...ный. |
| 3) трещ...тка; | |

А5. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) панора...ма; | 4) ру...систика; |
| 2) (мой) бос...; | 5) програ...мист. |
| 3) су...марный; | |

А6. Пишется *Ъ* в словах:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) об...ект; | 4) от...экзаменовать; |
| 2) контр...игра; | 5) под...езд. |
| 3) без...ядерный; | |

А7. Пишется *А* (*Я*) на месте всех пропусков в рядах (глаголы употреблены в форме 3-го лица множественного числа):

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) гон...т, леч...т; | 4) выполн...т, колыш...т; |
| 2) держ...т, пил...т; | 5) кол...т, дыш...т. |
| 3) слыш...т, стел...т; | |

А8. Пишется *НН* в словах:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) ране...ый; | 4) негада...ый; |
| 2) кожа...ый; | 5) свежзамороже...ый. |
| 3) песча...ик; | |

А9. Пишется *НЕ* слитно во всех случаях в рядах:

- 1) ничем (не)груженные, (не)доказуемый;
- 2) (не)смотря в глаза друг другу, (не)лучше;
- 3) (не)специалисты, (не)верие;

4) весьма (не)убедительно, (не)надо;

5) (не)чему, знаю (не)точно.

A10. Через дефис пишутся слова:

1) (по)больше;

4) (по)другому (делать);

2) всё(таки);

5) (крепко)накрепко.

3) (на)скаку;

A11. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Он __ скептик и материалист.

2) Чай пить __ не дрова рубить.

3) Прекрасный человек __ Иван Иванович.

4) Горы __ как пышные складки на богатой одежде земли.

5) Пятью восемь __ сорок.

A12. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Ясная __ светлая __ задумчивая улыбка, улыбка тихого созерцания лежит на облаках.

2) Ни днем __ ни ночью нет покоя.

3) Я поеду теперь на Дальний Восток __ либо на север.

4) Увидевши слона, ну на него метаться __ и лаять __ и визжать __ и рваться...

5) Соревнования были проведены как по плаванию __ так и по прыжкам в воду.

A13. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1) Татьяна любит не шутя.

2) В домах несмотря на ранний час горели лампы.

3) Но капитан, не обращая на него внимания, надевает старый форменный картуз и такое же пальто и, запустив руки в карманы и сторбившись, идёт к двери.

4) Самый большой щит метров в пять шириной занимал середину левого ряда.

5) Мы расположились на дворе, у арыка, и стали ждать.

A14. Вводные конструкции есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Вскоре __ однако __ недоумение наше рассеялось.

2) Значит __ ты приедешь ко мне вечером?

3) Мы не надеялись никогда больше встретиться, однако __ встретились.

4) Берег __ как я уже сказал __ был низкий, песчаный.

5) Его мнение было __ очевидно.

A15. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка.

2) Эта девушка, как праздник!

4) Синхронный — сиюминутный, временный.

5) Фиаско — неуспех, неудача, провал.

A22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

1) Спустя месяц отец согласился на брак скрепя сердце.

2) Учителя уделяют большое значение эстетическому воспитанию детей.

3) По мнению многих учёных, скоро начнётся всеобщее глобальное потепление.

4) Наши абонементы в спортзал действительны ещё месяц.

5) Мы уже сделали большую половину упражнений, названных учителем.

A23. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Иногда встречаешь на улице незнакомых людей, которых, кажется, что уже когда-то видел.

2) Представленный проект интересен в техническом и экономическом отношениях.

3) Вечером мы были на туристской базе, которая стояла на берегу моря и занимавшей почти полпарка.

4) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».

5) Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, славившейся обилием рыбы.

A24. Два суффикса есть в словах:

1) машинист;

4) веселее;

2) расчётливость;

5) львица.

3) ленивица;

A25. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова:

1) бездарный;

4) подзаголовок;

2) летописец;

5) заготовка.

3) узаконить;

A26. Притяжательными являются прилагательные в рядах:

1) речной (порт), московский (житель);

2) рыбачий (посёлок), папин (брат);

3) медвежья (лапа), заячий (характер);

4) Петин (рюкзак), охотничий (трофей);

5) картинная (галерея), малиновое (варенье).

A27. Управление является видом связи слов в словосочетаниях:

1) стану рабочим;

4) пятый справа;

2) очень хотеть;

5) падал с крыш.

3) десять рублей;

A28. Укажите безличные предложения:

1) С запада потянуло дымом.

2) Свою жизнь надо строить самому.

- 3) Сыплет черёмуха снегом.
- 4) Из двух дел начинай более трудное.
- 5) Нет никакой надежды на победу.

A29. Укажите вид сложного предложения (учтите, что знаки препинания не расставлены):

Когда Капитанка проснулась было уже светло и с улицы доносился шум какой бывает только днём.

- 1) Сложносочинённое предложение;
- 2) сложноподчинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением;
- 4) сложное предложение с союзной и бессоюзной связью;
- 5) сложное предложение с сочинением и подчинением.

A30. Какое заглавие отражает основную мысль?

- 1) Конкурс юных пианистов.
- 2) Спорт учит мужеству.
- 3) Мы на выставку идём.
- 4) Бросьте, мальчики, рогатки!
- 5) Футбол.

Часть В

В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Напишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

На выходе из села открывался налева чудесный вид на горы, а справа низина клубилась туманом.

В2. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.

*Конечно, желание **учиться** весьма похвально.*

Текст к заданиям В3–В5

*Волга! Она свидетельница многих славных страниц отечественной истории. На её берегах зарождались замечательные дела, идеи, менявшие течение истории не только страны, но и всего мира. С неё начал своё **хождение** за три моря в XV веке Афанасий Никитин. Здесь бились за вольность народную казачьи отряды Степана Разина.*

В3. Определите стиль данного текста.

В4. Укажите, к какой группе лексики относится выделенное в тексте слово.

В5. Определите вид связи предложений в тексте.

ВАРИАНТ II

Часть А

А1. Пишется **А** в словах:

- 1) мез...нин;
- 2) ср...щение;
- 3) гл...диатор;
- 4) дов...дилось;
- 5) пор...вняться.

А2. Пишется **О** в словах:

- 1) в...гон;
- 2) выр...сший;
- 3) в...трушка;
- 4) би...графия;
- 5) распол...гаться.

А3. Пишется **И** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...вращать, письм...цо;
- 2) пр...клонить ветви, горош...нка;
- 3) пр...ближённый, обидч...вый;
- 4) пр...подать урок, заносч...вый;
- 5) пр...странный, недоум...вать.

А4. Пишется **Ь** в словах:

- 1) крыши загородных дач...;
- 2) быть зачин...щиком скандала;
- 3) обеспеч...те выполнение;
- 4) открыть дверь настеж...;
- 5) следы пожарищ... .

А5. Пишется **Ё** в словах:

- 1) ж...ванный;
- 2) луч...м осветить;
- 3) сверч...к;
- 4) дириж...р;
- 5) ч...порный человек.

А6. Согласная буква пропущена в словах:

- 1) бесхитрос...ный;
- 2) кристал...ьный;
- 3) про...фессионал;
- 4) кос...ный мозг;
- 5) блес...нул.

А7. Слитно пишутся все слова в рядах:

- 1) (остро)воспалительный, (тяжело)раненый;
- 2) (медно)рудный, (медно)цинковый;
- 3) (древне)(верхне)немецкий, (белково)витаминный;
- 4) (западно)сибирская флора, (Западно)Сибирская низменность;
- 5) (двойко)вогнутый, (ниже)следующий.

А8. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) весе...ий вечер, таинстве...ая прелесть;
- 2) величестве...ые громады, ветре...ый вечер;
- 3) безветре...ые дни, деревья...ый дом;
- 4) ледя...ая глыба, серебря...ые круги;
- 5) бессо...ица, петуши...ый гребень.

A9. Пишется НЕ раздельно:

- 1) (не)здоровиться;
- 2) отнюдь (не)воспитанный юноша;
- 3) (не)счастье;
- 4) письмо (не)прочитано;
- 5) никому (не)нужные вещи.

A10. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) руж...й, коп...й;
- 2) о гени..., в санатори...;
- 3) в забыть..., движ...мый;
- 4) в алле..., вид...мый;
- 5) в профилактори..., слыш...мый.

A11. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Услуга в дружбе __ вещь святая.
- 2) Приближалась ночь __ самое удобное для партизан время.
- 3) Ни справа, ни слева __ никого не было.
- 4) Долг наш __ защищать крепость до последнего нашего вздоха.
- 5) Я сел на своего доброго коня, а Савельич __ на тощую и хромую клячу.

A12. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Публика в зале оживилась __ и все повернулись к сцене.
- 2) Серые волны взлетали __ и исчезали в темноте.
- 3) Со всех сторон плескалась вода __ и гудело равнодушное море.
- 4) Пахло весной __ и настроение было приподнятое.
- 5) Я думал уж о форме плана __ и как героя назову.

A13. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Круглые холмы __ распаханые и засеянные доверху __ разбегаются широкими волнами.
- 2) Стайка птиц пронеслась над головой __ красными __ яркими бусами __ осыпала вершину ели.
- 3) Сама она __ в шёлковом платье __ в чепце на затылке и в шали __ сидела на диване.
- 4) На солнце ярко сверкнули __ занесённые снегом __ избушки.
- 5) Поэт нового времени __ Батюшков не мог не заплатить дани романтизму.

A14. Укажите предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка:

- 1) Всё вокруг переменилось: и природа, и характер леса.
- 2) На другой день ни свет, ни заря Лиза уже проснулась.
- 3) Не волнуйся, не плачь, не труди сил иссякших и сердца не мучай.
- 4) Вечером завыл в трубах ветер: загудел среди деревьев, взбудоражил лес угрожающим присвистом.
- 5) Мал золотник, да дорог.

A15. В каких предложениях на месте пропуска следует поставить запятую?

1) Понятие «счастье» и понятие «смысл жизни» нельзя отделить друг от друга __ как следствие от причины и наоборот.

2) Слышно было __ как во двореке вели весёлый утренний разговор воробьи.

3) В корзину грибы ложились рыхло __ как сено.

4) Осенью __ как ласточки, так и соловьи улетают на юг.

5) Зимний лес __ словно начало волшебной сказки.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Прибой — это как часы самой планеты, и когда эти большие сроки встречаются с минутами твоей быстротечной жизни среди выброшенных на берег ракушек, то начинается большое раздумье о всей жизни.

2) Величайший тайфун, вероятно, когда-то отбил этот камень от скалы и, должно быть, неровно поставил под водой на другую скалу.

3) Издревле человек хотел быть не только сильным, но и красивым, однако, в современном спорте атлетическая гимнастика представлена в виде культуризма.

4) К нашему несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

5) Знать, дождика-то вам не переждать.

A17. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Время от времени каждый должен задавать себе вопрос __ счастлив ли он.

2) И теперь я везде чувствую одно и то же __ все существа на Земле для меня одинаковы.

3) Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей __ от далёкого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки.

4) Дети, старики, женщины __ все смешались в живом потоке.

5) Птицы приумолкли __ жди грома.

A18. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

1) «Гранатами рванули» сказал он и, поправив на плече винтовку, снова пошёл вперёд грузной, но быстрой походкой.

2) Неужели, думал я, моё назначение на земле разрушать чужие надежды?

3) Корсаков осыпал Ибрагима вопросами, кто в Петербурге первая красавица, какой танец нынче в моде?

4) Накануне батюшка объявил, что намерен писать к будущему моему начальнику.

5) «Мне надо уйти, — сказал Юра. — Как только вернусь, зайду к тебе».

A19. Укажите ряды слов, в которых нарушено смысловое единство:

1) говорить, сообщить, заявить, провозглашать;

- 2) идти, шагать, топтать, шествовать, ступать;
- 3) красивый, пригожий, приятный, симпатичный, пригодный;
- 4) белорус, русский, поляк, горец, украинец;
- 5) горький, кислый, сладкий, твёрдый, солёный.

A20. Какие существительные относятся к мужскому роду?

- 1) Молодёжь;
- 2) шампунь;
- 3) вуз;
- 4) какао;
- 5) лесостепь.

A21. Для каких производных слов способ образования определён правильно?

- 1) Жизнерадостность (сложение);
- 2) забег (приставочный);
- 3) универсам (сложение сокращённых основ);
- 4) выключатель (суффиксальный);
- 5) что-либо (постфиксальный).

A22. Какие слова имеют нулевое окончание?

- 1) Домой;
- 2) отвечал;
- 3) озимые;
- 4) живоглот;
- 5) купе.

A23. Определите вид предложения: *Домов не было видно и за десятиков метров.*

- 1) Определённо-личное;
- 2) неопределённо-личное;
- 3) безличное;
- 4) назывное;
- 5) двусоставное неполное.

A24. В каких предложениях допущены нарушения морфологических норм?

- 1) На стол поставили семь чашек и семь блюдец.
- 2) В семье было трое сыновей.
- 3) Моя мама — архитектор.
- 4) В зале нет свободных местов.
- 5) Я поздравил обоих сестёр.

A25. В каких примерах сказуемое выделено правильно?

- 1) Язык *должен быть прост и изящен.*
- 2) Я *велел ехать* скорее.
- 3) *Хороший человек был* Иван.
- 4) Я *не могу согласиться* с вами.
- 5) Мы *остановились* у реки набрать воды.

A26. В каких случаях начальная форма слова определена правильно?

- 1) Друзей — друзья;
- 2) мне — я;
- 3) жгу — жечься;
- 4) изнеженна — изнежен;
- 5) даю — давать.

A27. В каких рядах во всех словах знак ударения поставлен правильно?

- 1) Хозяева́, внесе́на, ко́ротки;
- 2) по́нял, снята́, го́лоден;
- 3) за́нята, бы́ли, до́суг;
- 4) углуби́ть, сливовый, кисла́;
- 5) сто́ляр, нача́ть, о́трочество.

A28. Значение каких слов определено неверно?

- 1) Коммюнике — официальное сообщение о каких-либо переговорах.
- 2) Диспут — публичный спор на заданную тему.
- 3) Идентичный — странный, выходящий за рамки обычного.
- 4) Гуманность — человечность.
- 5) Сентенция — нравоучительное изречение.

A29. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) За окном опять метель метёт и видать не скоро перестанет.
- 2) Люди и кажется сама природа радовались наступившему теплу.
- 3) Это предположение вполне вероятно и подлежит обсуждению.
- 4) Его мнение было очевидно и все присутствующие переглянулись.
- 5) Естественно что каждый должен много работать.

A30. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1) иметь роль; | 4) пускать туман; |
| 2) оказать впечатление; | 5) тёртый калач. |
| 3) сыграть значение; | |

Часть В

В1. К какой группе лексики (по происхождению) относятся данные слова:

сюжет, антракт, ампула, режиссёр.

В2. Определите жанр данного текста.

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

В3. Определите, чем осложнено предложение:

Что делаешь, Руслан несчастный, один в пустынной тишине?

Текст к заданиям В4, В5

Поздний рассвет выбивается из тумана. И туман, только что застилавший всё вокруг, нехотя отползает, съёживается, припадая к болотистой равнине, по которой идёт поезд. Солнца ещё нет, но всё полно приближением дня. В сером небе с каждой минутой нарастает жемчуж-

ное свечение. Жёсткие листочки голубики, рыжий мох и сухие листья тоже жемчужно светятся.

В4. Определите стиль текста.

В5. Определите тип речи текста.

ВАРИАНТ III

Часть А

А1. Пишется О в словах:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) укр...титель; | 4) сл...гаемые; |
| 2) акв...рель; | 5) заг...рельный. |
| 3) ск...ковая; | |

А2. Пишется Ё в словах:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) галч...нок; | 4) ч...лка; |
| 2) обж...ра ; | 5) ш...в. |
| 3) плащ...м; | |

А3. Буква Ж пропущена в словах:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) коври...ка; | 4) горбу...ка хлеба; |
| 2) ни...ший балл; | 5) деревья...ка. |
| 3) кроме...ная тьма; | |

А4. Пишется И в словах:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) налаж...вать; | 4) вытаск...вать; |
| 2) коч...вать; | 5) накач...вать. |
| 3) увещ...вать; | |

А5. Пишется НН в словах:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) лома...ая линия; | 4) письме...ость; |
| 2) пута...ые ответы; | 5) пута...ица. |
| 3) критикует обоснова...о; | |

А6. Пишется НЕ раздельно:

- 1) ещё (не)распустившаяся сирень;
- 2) ничуть (не)интересная новость;
- 3) (не)оконченная работа;
- 4) (не)согласен с доводами;
- 5) (не)дружелюбный взгляд.

А7. Пишутся слитно слова:

- 1) помощь (из)вне;
- 2) сыграть (в)ничью;
- 3) взобраться (на)верх скалы;
- 4) смотреть (в)даль;
- 5) биться (в)рукопашную.

А8. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Мой дядя — самых честных правил.

- 2) Перед землянкой штаба — очередь.
- 3) И сегодня рифма поэта — ласка, и лозунг, и штык, и кнут.
- 4) От Ивана до Фомы, мёртвые ль, живые, все мы вместе это мы, тот народ, Россия.
- 5) Без дела жить только небо коптить.

A9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну.
- 2) Ты внемлешь грохоту громов, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов.
- 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.
- 4) Гром уже грохотал, и впереди, и справа, и слева.
- 5) Я пошёл лесной тропинкой и всё вокруг показалось мне таинственным.

A10. Запятые следует поставить в предложениях на месте пропусков:

- 1) Комната была оклеена старыми __ полосатыми обоями.
- 2) В комнату ворвался высокий __ чрезвычайно возбуждённый молодой человек.
- 3) За дождём не видно было ни моря __ ни неба.
- 4) Он любил степи __ и широкие реки __ и дремучие леса своей родины.
- 5) На защиту родины встал и стар __ и млад.

A11. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Дело пошло __ как по маслу.
- 2) Он не слышал __ как тихо отворилась дверь.
- 3) Эта книга задумана __ как повесть для юношества.
- 4) Поле __ как зелёный ковёр.
- 5) Вот с неба звёзды глянут, и __ как река __ засветит Млечный Путь.

A12. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Он засмеётся __ все хохочут.
- 2) Роняет лес багряный свой убор __ сребрит мороз увянувшее поле.
- 3) Пускай служить он не умеет __ боготворить умеет он.
- 4) Служенье муз не терпит суеты __ прекрасное должно быть величаво.
- 5) Я доверяю любящим __ они великодушны.

A13. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложениях:

- 1) Всё внезапно кругом побагровело __ деревья, травы и земля.
- 2) В саду росли __ яблони, груши и сливы.

3) Ложь нельзя сказать просто __ она требует громких слов и многих украшений.

4) Всему миру известны имена __ Пушкина, Тургенева, Толстого.

5) Он вышел в парк и оглянулся __ дворец казался вылепленным из лёгкого снега.

A14. Запятая на месте пропуска не ставится в предложениях:

1) Старый князь говорил, что __ если он болен, то только от княжны Марьи.

2) Не мог он ответить и __ когда вернётся домой.

3) Голодная волчиха встала __ чтобы идти на охоту.

4) Хотя солнце светило по-прежнему __ небо с востока быстро темнело.

5) Ты не умел понять __ на что я способен.

A15. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

1) Максим Максимыч, не хотите ли чаю, закричал я ему в окно.

2) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максим Максимыча, говоря, что пора спать.

3) Я, задыхаясь, говорю: «Милая, милая мамаша, как я тебя люблю!»

4) «Все дома». — ответил голос.

5) Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как».

A16. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:

1) Импонировать — производить неприятное впечатление, раздражать.

2) Инвестиция — долгосрочное вложение капитала в какое-либо дело, предприятие.

3) Прецедент — случай, происшествие, недоразумение.

4) Инцидент — случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода.

5) Приоритет — первенство в каком-либо открытии, изобретении и т. п.

A17. Со словом *болотный* сочетаются слова:

1) царство; 4) местность;

2) сырость; 5) берег.

3) цвет;

A18. Слово *волна* употреблено в переносном значении в примерах:

1) приливная волна; 4) новая волна самолётов;

2) волна гнева; 5) волна недовольства.

3) звуковая волна;

A19. Укажите слова, не соответствующие схеме *приставка + корень + суффикс + окончание*:

1) прибрежный; 4) переговариваться;

2) вручную; 5) запершись.

3) подорожник;

A20. Укажите слова, образованные суффиксальным способом:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) раздавать; | 4) антивоенный; |
| 2) влияние; | 5) устроитель. |
| 3) устроиться; | |

A21. Слова связаны по способу управления в словосочетаниях:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) став рабочим; | 4) настойчиво учиться; |
| 2) стану рабочим; | 5) читаем лёжа. |
| 3) стройная берёза; | |

A22. Падежные формы существительных образованы правильно в примерах:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) вафель; | 4) чулков; |
| 2) помидоров; | 5) судей. |
| 3) 300 грамм; | |

A23. Ударение на первом слоге ставится в словах:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) искра; | 4) баловать; |
| 2) звонит; | 5) верба. |
| 3) понял; | |

A24. Укажите предложения, не соответствующие синтаксической норме:

- 1) Забыв про удочки, рыбу нечем было ловить.
- 2) Наташа восхищалась от фильма.
- 3) Я очень скучал в одиночестве.
- 4) Мы оплатили все наши счета.
- 5) Ваша задача — направлять и руководить всеми работами.

A25. Синтаксическая роль инфинитива определена правильно в предложениях:

- 1) Офицер приказал ямщику *ехать* (часть составного глагольного сказуемого).
- 2) Громче будет *играть* музыка (простое глагольное сказуемое).
- 3) Николай хотел *уехать* в город (часть составного глагольного сказуемого).
- 4) Я могу *продолжить* рассказ (часть составного глагольного сказуемого).
- 5) Гости попросили Веру *спеть* (дополнение).

A26. От каких глаголов можно образовать только форму действительного причастия прошедшего времени?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) Мариновать; | 4) разбежаться; |
| 2) лежать; | 5) расколоть. |
| 3) одевать; | |

A27. Определите, чем осложнено предложение: *Сейчас, наверное, будем отправлять раненых.*

- 1) Однородными членами;

- 2) обособленным второстепенным членом;
- 3) вводным словом;
- 4) обращением;
- 5) ничем не осложнено.

A28. Односоставными безличными предложениями являются:

- 1) Я люблю грозу.
- 2) Ночь.
- 3) Люблю грозу в начале мая.
- 4) За окном моросит.
- 5) Мне не спится.

A29. Сложными предложениями с разными видами связи являются:

1) Здесь было устье ручья; разлившись нешироко и мелко, так что виднелась струящаяся голубизна камней, он пропал во встречной морской волне.

2) Я открою вам тайну: я вовсе не артист, а просто мне хотелось по-видать москвичей в массе.

3) Я вспомнил: он ходил в восьмой класс.

4) Он сделал шаг вперёд и, когда обернулся, увидел рядом горящие глаза зверя.

5) Задача представляется несложной, и, кажется, так оно и есть на самом деле.

A30. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях:

1) Я сидел погружённый в глубокую задумчивость.

2) Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.

3) Около стола гуляла привязанная за ногу курочка.

4) Я шёл пешком и поражённый прелестью природы поминутно останавливался.

5) Полный тревожными мыслями я вошёл в комендантский дом.

Часть В

В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Гаврила искосо смотрел туда, где всё ещё поднимался и опускался огненный меч.

В2. Образуйте форму повелительного наклонения единственного числа от глагола *ехать*.

Текст к заданиям В3–В5

*Предлагаемое пособие — первая попытка создания словаря-справочника русско-белорусских **омонимов и паронимов**. В нём представлено свыше 350 пар таких слов. Каждое из них сопровождается кратким толкованием и примером-иллюстрацией.*

Адресуется работникам печати, радио, телевидения, а также переводчикам.

В3. Определите стиль текста.

В4. Определите жанр текста.

В5. К какой группе лексики (по сфере употребления) относятся выделенные слова?

ВАРИАНТ IV

Часть А

А1. Пишется А в словах:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) откл...нить предложение; | 4) пр...возглашение; |
| 2) вышк...ленный официант; | 5) пл...вчиха. |
| 3) р...внинный; | |

А2. Пишется Ё в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) еж...вый; | 4) сморч...к; |
| 2) лавч...нка; | 5) печ...ный. |
| 3) деш...вка; | |

А3. Согласная буква пропущена в словах:

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) объез...чик; | 4) кос...ный ум; |
| 2) ап...ликация; | 5) дерма...тин. |
| 3) драм...атический; | |

А4. Пишется О в словах:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) завед...вать; | 4) движ...к; |
| 2) волч...нок; | 5) команд...вать. |
| 3) рассказ...вать; | |

А5. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) руж...й, о счастье...;
- 2) о геро..., прикле...ть;
- 3) мер...ть, изуча...мый;
- 4) в музе..., увид...вший;
- 5) о фальш..., завис...мый.

А6. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) солеме...ый, девочка стра...а;
- 2) багря...ый, листве...ый;
- 3) посеребре...ый, окая...ый;
- 4) ю...ый, избра...ик;
- 5) некраше...ый, кова...ый.

А7. Пишется НЕ раздельно:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) (не)хватает; | 4) здание (не)построено; |
| 2) давно (не)крашенные стены; | 5) никому (не)известный артист. |
| 3) (не)всегда; | |

A8. Через дефис пишутся все слова в рядах:

- 1) (контр)атака, (рабски)услужливый;
- 2) (контр)адмирал, (кисло)сладкий;
- 3) (литературно)художественный, (перекати)поле;
- 4) (премьер)министр, (велико)светский;
- 5) (пол)озера, (физико)технический.

A9. Слитно пишутся слова:

- 1) (в)плотную подойти;
- 2) (без)устали;
- 3) (в)следствие ранения;
- 4) (в)виде сердечка;
- 5) что(бы) не осрамиться.

A10. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Грузоподъёмность автомобиля __ семь тонн.
- 2) Большое это удовольствие __ жить на земле.
- 3) Этот овраг __ как глубокое ущелье.
- 4) Знания в юности __ это мудрость в старости.
- 5) Он лёг на дрова и уснул __ усталость одолела.

A11. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Вышли мы, когда уже светало __ и в церквях затеплились огни.
- 2) То падал как будто туман __ то вдруг припускал косо́й крупный дождь.
- 3) Скрипка издёргалась, упрасивая __ и вдруг разревелась так по-детски, что барабан не выдержал.
- 4) Аромат цветов становится душным __ и клонит ко сну.
- 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову __ как юмористу.

A12. Укажите предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка:

- 1) Очевидно было, что друг мой был обижен и что причиной этому были мои неосторожные слова.
- 2) По-видимому, немцы только пытались прощупать выстрелами, есть ли кто живой и поэтому шли в полный рост.
- 3) Скучно тебе займись чем-нибудь полезным.
- 4) Везде: на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, чувствовалось приближение осени.
- 5) Он ушёл в самую дальнюю часть сада и остановясь и оглянувшись, быстро разорвал конверт.

A13. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Проснувшись __ Марина увидела на столе букет роз.
- 2) Поручение нужно выполнять __ не спрашивая.
- 3) Несмотря на снежные заносы __ транспорт работал бесперебойно.
- 4) На солнце ярко сверкнули __ занесённые снегом __ избушки.
- 5) Нельзя работать __ спустя рукава.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лицо путника казалось очень утомлённым.
- 2) К удивлению мальчиков, примешивались испуг и растерянность.
- 3) Эта книга весьма полезная, а значит, её нельзя читать поверхностно.
- 4) Жара и усталость взяли, однако ж, своё и я заснул мёртвым сном.
- 5) Я откровенно говоря, не люблю последних новостей по радио.

A15. Конструкцию с КАК следует обособить в предложениях:

- 1) Люди же, изумлённые, стали __ как камни.
- 2) Разумеется __ как добрый человек __ он больше любил, чем не любил.
- 3) Словно __ как мать над сыновней могилой __ стонет кулик над равниной унылой.
- 4) Дождь лил __ как из ведра.
- 5) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят __ как жених.

A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Море едва шумело, и в сером тумане зарождался день, полный тишины и безветрия.
- 2) По вечерам розовело Замоскворечье, и отчаянно кричали в садах галки.
- 3) Одна-две минуты томительного ожидания — и вздрогнула земля.
- 4) По словам охотников, зверь в этих местах вывелся, и птица исчезла.
- 5) У меня была только синяя краска, но несмотря на это я затеял нарисовать охоту.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На Наташу она смотрела свысока, быть может, потому, что и в самом деле была на полголовы выше.
- 2) А прохожий, о котором шла речь преспокойно шагал себе по тротуару, лениво поглядывая на витрины магазинов.
- 3) Я подошёл к пахарю и спросил у него, чей он сам и где проживает.
- 4) Я открою вам тайну: я вовсе не артист, а просто мне хотелось по-видать москвичей в массе.
- 5) А вы мне не скажете, откуда вы узнали про листки и про мои мысли?

A18. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Я выглянул из кибитки __ всё было мрак и вихорь.
- 2) В начале обеда он придерживается чувства собственного достоинства __ говорит мало и немногосложно, ни от кого и ниоткуда не ожидая особого внимания.
- 3) Он неожиданно менял позы __ то облакачивался, то пружинисто вставал, то так же внезапно ложился.
- 4) Лес рубят __ щепки летят.
- 5) За рекой разноголосно пели девчата __ пахло сеном, отсыревшей пылью и дымом костров.

A19. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, ___ всё напоминало мне детство.
- 2) Дерево славится плодами, человек ___ трудами.
- 3) Он прилёг ___ усталость давала о себе знать.
- 4) Некоторые виды рыб, как-то: карпы, лещи, сазаны ___ легко разводятся в прудах.
- 5) Берёза в лесу без вершины ___ хозяйка без мужа в дому.

A20. Укажите слова с ударением на первом слоге:

- 1) кухонный;
- 2) отрочество;
- 3) статуя;
- 4) арбуз;
- 5) бармен.

A21. Правильными являются словосочетания:

- 1) описать про охоту;
- 2) согласно заключения врача;
- 3) по приезде из Москвы;
- 4) средство для головной боли;
- 5) указать на дверь.

A22. Лексическое значение слова указано верно в примерах:

- 1) Мемуары — путевые заметки, очерки.
- 2) Ассорти — специально подобранная смесь чего-либо, набор.
- 3) Кредо — убеждения, основы мировоззрения.
- 4) Цейтнот — неудачный финал, провал какого-либо дела.
- 5) Паритет — равенство, одинаковое положение, равноправие сторон.

A23. Грамматические ошибки допущены в предложениях:

- 1) В чёрной облаке кружились обгоревшие листья.
- 2) Я разочарован жизнью.
- 3) Тебе болит голова?
- 4) Война грохотала далеко от нас.
- 5) Читая его рассказы, невольно задумываешься о своей жизни.

A24. Суффиксальным способом образованы слова:

- 1) рыболовный;
- 2) каждодневный;
- 3) круглогодичный;
- 4) железобетонный;
- 5) казацкий.

A25. К именным частям речи относятся слова:

- 1) в течение;
- 2) воздушный;
- 3) лечь;
- 4) столетие;
- 5) навзничь.

A26. Выделенные слова являются прилагательными в словосочетаниях:

- 1) *блестящие* способности;
- 2) *бывшие* в употреблении замки;

- 3) *расстроенное* выражение лица;
- 4) *приподнятое* настроение;
- 5) *рассеянные* бурей тучи.

A27. Не являются словосочетаниями:

- 1) видел снегорей;
- 2) улица пустынная;
- 3) любить по-матерински;
- 4) несравненно меньше;
- 5) вдали от дороги.

A28. Определите, чем осложнено предложение: *Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвращалась с прогулки.*

- 1) Обособленным приложением;
- 2) обособленным несогласованным определением;
- 3) обособленным согласованным определением;
- 4) обособленным дополнением;
- 5) обособленным обстоятельством.

A29. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением:

- 1) Мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как пристаёт пароход.
- 2) Он помнил, как светило солнце и как щебетали птицы.
- 3) Когда я пришёл домой, брат показал мне книгу, которую дал ему приятель.
- 4) Я надеялся, что ветер, который час от часу усиливался, разгонит тучи.
- 5) Внимание есть та дверь, через которую приходит всё, что только входит в душу человека из внешнего мира.

A30. Определите основную мысль текста.

Грибы любят песчаные почвы, сосняки, но встречаются в ельниках и смешанных лесах. Не все умеют отличить сморчки от строчков.

Сморчки имеют полную симметрию с несколько пирамидальной шляпкой — у конического и округлой — у обыкновенного.

Строчок же представляет собой какую-то бесформенную мозговидную шляпку со всевозможными извилинами и шишковидными выпуклостями.

- 1) Грибы.
- 2) Не все умеют отличать сморчки от строчков.
- 3) Шляпки у строчков и сморчков различны.
- 4) Грибы растут повсюду.
- 5) Шляпки у строчков красивее.

Часть В

В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

После нашего ухода кабаны всё-таки пришли на паашню и начиста потравили остальную кукурузу.

В2. Определите, какой способ передачи чужой речи использован в предложении:

Добролюбов положительно оценивает роман Гончарова, хотя автор, по его мнению, «не даёт и, по-видимому, не хочет дать никаких выводов».

В3. Какая норма речи нарушена в предложении:

Я получил в подарок кожаный портмоне и складной зонтик.

Текст к заданиям В4, В5

Родство славянских языков несомненно. Оно проявляется, например, в лексическом составе. Так, одинаково или похоже звучат некоторые названия близких родственников в русском, украинском, белорусском, болгарском, польском и чешском языках.

В4. Определите стиль текста.

В5. Определите тип речи текста.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

ВАРИАНТ I

Часть А

А1. Пишется *А* в словах:

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) к...мплимент; | 4) подр...жание (сказке); |
| 2) заг...рельный; | 5) сл...жение. |
| 3) задр...жать; | |

А2. Пишется *О* в словах:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) ш...лк; | 4) ц...котуха; |
| 2) ш...в; | 5) сгущ...нка. |
| 3) воротнич...к; | |

А3. Непроизносимая согласная есть в словах:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) блес...нуть; | 4) ровес...ник; |
| 2) кос...ный (образ жизни); | 5) сверс...ник. |
| 3) я...ства; | |

А4. Пишется *Е* в словах:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) пр...бывание в отпуске; | 4) непр...ступный; |
| 2) пр...зидент; | 5) пр...ходящая няня. |
| 3) пр...дать (значение); | |

A5. Пишется И в словах:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) виш...нка; | 4) завис...л; |
| 2) больш...нство; | 5) кирпич...к. |
| 3) проветр...ваю; | |

A6. Пишется Е в словах:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) в ине...; | 4) пристрел...нное ружьё; |
| 2) стел...т; | 5) о Мари... . |
| 3) подстрел...нный заяц; | |

A7. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) жела...ый, тушё...ый;
- 2) прочита...ый, масле...ица;
- 3) испуга...ый, тка...ая скатерть;
- 4) посла...ик, нечая...о;
- 5) багря...ый, неожида...о.

A8. Укажите номера пропусков, где пишется И:

Он н... (1) мог н... (2) согласиться со мной.

Алексей н... (3) разу не был в Минске.

Там не было н... (4) озёр, н... (5) рек.

A9. Через дефис пишутся все слова в рядах:

- 1) как...то, точь...в...точь;
- 2) пол...Минска, как...будто;
- 3) северо...запад, всё...таки;
- 4) бело...розовый, из...за;
- 5) кто...нибудь, по...немецки.

A10. Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложениях:

- 1) Делать людям хорошее ___ самому хорошеть.
- 2) Дважды два ___ четыре.
- 3) Квадрат ___ есть равносторонний прямоугольник.
- 4) Попытка ___ не пытка.
- 5) Чтение ___ вот лучшее учение.

A11. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) В стране не хватало врачей ___ и у нас, в глуши, они были на вес золота.
- 2) Об этом газеты уже писали ___ и не раз.
- 3) Ольга прекрасно знала ботанику ___ и зоологию, и химию, и астрономию.
- 4) Кажется, погода налаживается ___ и вскоре наступит потепление.
- 5) Вот железную дорогу построили ___ и стало удобно.

A12. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Причиной может быть любая помеха: например, шум, дым, темнота.

2) Нефть и газ, бокситы и уголь: все эти огромные богатства таит в себе земля.

3) Шёл снег и таял.

4) Посаженные школьниками деревца: берёзки, акации, клёны, а также липы — приветливо зеленели.

5) Дожди здесь бывают если не каждый день, то через день.

A13. Определения следует выделить запятыми в предложениях:

1) В поле была полная тишина *белая, застывшая*.

2) В комнату вошёл мужчина *высокого роста*.

3) Онегин *добрый мой приятель* родился на берегах Невы.

4) Одна из птиц *посмелее других* подлетела к нам.

5) Мальчишки в *затопленной до половины* лодке ударили рыбу.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Павел затаив дыхание слушал музыку.

2) Несмотря на ранний час никого не было дома.

3) Он шёл не смотря под ноги.

4) Кто кроме нас самих должен заботиться о природе?

5) Читать лёжа вредно.

A15. Вводное слово, которое необходимо выделить запятыми, есть в предложениях:

1) К счастью помощь подоспела быстро.

2) Всё казалось здесь необычным.

3) Казалось он способен на всё.

4) Однако там были удивительные люди.

5) Там однако были удивительные люди.

A16. Конструкцию с КАК следует обособить в предложениях:

1) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке.

2) Ваш ответ рассматриваем как согласие.

3) Сосна как дерево смолистое используется в кораблестроении.

4) Он был вызван в суд как свидетель.

5) Луна как бледное пятно сквозь тучи мрачные желтела.

A17. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

1) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета ___ и рот несколько похож на букву ижицу.

2) Плющ за окном качался от ветра ___ и тени от его листьев бегали по полкам с книгами.

3) Где-то небо ещё белело ___ и туда плыли тяжёлые облака.

4) Картофель не так давно появился в Европе ___ и история его очень любопытна.

5) Пели петухи ___ и было уже светло, когда достигли они Жадрина.

A18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Литературный язык, которым мы пользуемся, — это поистине драгоценнейшее наследие.
- 2) Деревня где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 3) Я не знаю, буду ли я дома вечером.
- 4) Он знал, что, если ему будет трудно, то друзья обязательно помогут.
- 5) Кто забыл портфель, пусть зайдёт в учительскую.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Я понял __ он больше не придёт.
- 2) Лето припасает __ зима поедает.
- 3) В нашем посёлке __ улицы и дороги осенью становятся непроезжими.
- 4) Множеством звуков встретила нас природа __ жужжаньем, писком, чириканьем.
- 5) Яблоки, груши, сливы __ все эти дары сада лежали на столе.

A20. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Любишь кататься __ люби и саночки возить.
- 2) Сыр выпал __ с ним была плутовка такова.
- 3) Литература __ это изящная словесность.
- 4) Заплутавший в лесных дебрях путник __ пропащий человек.
- 5) Снег __ как песок.

A21. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Зря отпустили старика одного: но ведь его не отговоришь, чужое горе он считает своим.
- 2) Я так и не смог заснуть, пока не перестали сверкать молнии, и, когда мой испуг немного прошёл, принялся расспрашивать, что такое молния, отчего она возникает и отчего гремит гром.
- 3) Известно, что, если знаешь правила, то легко решить задачу.
- 4) Впереди ехал командир, подавал команду движением руки: поднимет руку над головой — все замирают; вытянет руку в сторону — все двигаются вперёд.
- 5) То что имеет смысл для одних, может оказаться бессмысленным для других.

A22. Знаки препинания в предложениях с чужой речью расставлены правильно:

- 1) «Никак нет, — отвечал слуга, — Григорий Иванович с утра изволил выехать».
- 2) «Николай! — крикнул офицер, ты откуда?»
- 3) Алексей подумал — «Видно, здесь водятся дикие звери».

4) Толстой был убеждён: что ложь всегда бывает сложна, вычурна, многословна.

5) Виктор Гюго считал, что: «истинная поэзия заключается в гармонии противоположностей».

A23. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1) Мне кажется, что когда бушует море, в его рёве звучит бодрящая музыка.

2) Когда затихнет вьюга и зашумят ручьи, опять вернутся с юга к берёзам соловьи.

3) Капли дождя падали на пыльную дорогу и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

4) Жизнь каждого человека извилиста и сложна, но, когда глядишь на неё с высоты, видишь, что есть в ней своя скрытая прямая линия.

5) Смех у неё был какой-то особенный: послушаешь и самому смеяться захочется.

A24. Какие из выделенных слов являются наречиями?

1) Кресло *удобно*;

4) *наскоро* приготовить;

2) *удобно* устроиться;

5) читать *лёжа*.

3) *ничего* не делать;

A25. В каких рядах все сочетания слов правильные?

1) Описывать о происшествии, древний Токио;

2) шумовой фон, тормозить работе;

3) высокий человек, бурная Миссисипи;

4) похож на отца, горькая полынь;

5) благодаря засухе, по окончании университета.

A26. Определите, чем осложнено предложение: *Пожалуйста, закомпостируйте талон.*

1) Однородными членами;

2) обособленным второстепенным членом;

3) вводным словом;

4) обращением;

5) ничем не осложнено.

A27. Молодуха взяла *рогач*, достала посудину, отлила в ковш кипятку.

Выделенное в предложении слово является:

1) диалектным;

2) профессиональным;

3) общеупотребительным;

4) жаргонным;

5) термином.

A28. Укажите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

(1) Человек нашёл слова для того, что обнаружено им во вселенной.
(2) Но этого мало. (3) Он назвал всякое действие и состояние. (4) Он определил словами свойства и качества всего. (5) Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая речь!

- | | |
|------------|---------------|
| 1) Первое; | 4) четвёртое; |
| 2) второе; | 5) пятое. |
| 3) третье; | |

A29. Укажите ряды, в которых слова имеют одинаковый состав:

- 1) гусиный, пушинка;
- 2) травяной, грузчик;
- 3) изредка, дорисовать;
- 4) придорожный, провисший;
- 5) перепись, висящий.

A30. Слова во всех словосочетаниях связаны способом примыкания в рядах:

- 1) ходить по лесу, осмелиться возразить;
- 2) слушал улыбаясь, распахнуть настежь;
- 3) забраться на крышу, рассуждать по-детски;
- 4) попросил помочь, одеться по-летнему;
- 5) парк у озера, прибытие поезда.

Часть В

В1. Определите жанр текста.

Пустое белое стекло

В знакомство с солнышком вступило

И от лучей его огонь произвело.

Счастливец тот, кого ученье просветило!

В2. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Уж нет прежней весёлости, непренуждённых разговоров.

В3. Какой частью речи является выделенное в предложении слово?

Благодаря маминной предусмотрительности мы не промокли.

Текст к заданиям В4, В5

Пал Палыч выбрал мне костюм клоуна. Вот это был костюм! Колпак — весь в серебряных звёздах! Штаны — все в клетку, как будто шахматы. Да ещё куртка в красных кругах.

В4. Определите стиль текста.

В5. Определите тип речи текста.

ВАРИАНТ II

Часть А

А1. Пишется **О** в словах:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) отв...рить картофель; | 4) выр...внять грядку; |
| 2) ур...ган; | 5) к...рчёвка. |
| 3) обм...кнуть; | |

А2. Пишется **И** в словах:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) соч...тание; | 4) пом...риться; |
| 2) расст...лать; | 5) мер...диан. |
| 3) в...стибюль; | |

А3. Пишется **А** в словах:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) р...скошный; | 4) неук...снительно; |
| 2) пл...вчиха; | 5) п...лисадник. |
| 3) ск...чок; | |

А4. Пишется **О** в словах:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) ситц...м; | 4) бесш...вный; |
| 2) собач...нка; | 5) ч...боты. |
| 3) кош...лка; | |

А5. Непроизносимая согласная пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ровес...ник, окрес...ность;
- 2) совес...ливый, праз...ник;
- 3) трос...ник, поз...ний;
- 4) повис...нуть, искус...ный;
- 5) уча...ствовать, безмол...ствовать.

А6. Пишется **И** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) желт...зна, баш...нка;
- 2) пальт...цо, замоч...к;
- 3) нож...нька, лис...нька;
- 4) застр...вать, луков...чка;
- 5) платье...це, выш...на.

А7. Пишется **Е** в словах:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) раскле...т; | 4) раскол...м; |
| 2) вывал...нный в золе; | 5) находиться в забыть... . |
| 3) реять в поднебесь...; | |

А8. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ветре...ик, взволнова...о;
- 2) сгущё...ый, краше...ый краской;
- 3) трава скош...а, купле...ый;
- 4) масле...ица, спортсмены ю...ы;
- 5) дли...ый, ученица дисциплинирова...а.

А9. Пишется НЕ слитно:

- 1) ни в чем (не)повинные люди;
- 2) никогда (не)спокойна;
- 3) (не)ряха;
- 4) весьма (не)красивый поступок;
- 5) (не)решённая учеником задача.

А10. Пишутся слитно все слова в рядах:

- 1) (голубо)глазый, (VELO)гонка;
- 2) (северо)запад, (пол)апельсина;
- 3) (кают)компания, (бледно)розовый;
- 4) (железо)бетонный, (сорви)голова;
- 5) (пол)тарелки, (вагоно)строительный.

А11. Тире между подлежащим и сказуемым следует поставить в предложениях:

- 1) Охранять природу __ значит охранять Родину.
- 2) Простота __ есть главное условие красоты моральной.
- 3) Электрический свет __ словно жидкий янтарь.
- 4) Вершина зимы __ самое обманчивое время.
- 5) Семь бед __ один ответ.

А12. Запятая пропущена в предложениях с однородными членами:

- 1) Надо человеку и знать, и любить, и беречь свою землю.
- 2) Я навек за туманы и росы полюбил у берёзки стан и её золотые косы, и холщовый её сарафан.
- 3) Дождь принимается гудеть широко и ровно и на дворе, и в саду, и в переулке.
- 4) Дорожка шла прямо через поле или петляла по берёзовой роще.
- 5) К огороду подступают огромные груши и липы, узловатые дубы, тайга, богатая и зверьём и птицей, ягодами, липовым мёдом.

А13. Определения, выраженные причастными оборотами, следует обособить в предложениях:

- 1) Поглощённый его словами я не мог думать над этой загадкой.
- 2) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 3) Никогда не имевшая своих детей тётя Граня не обладала учёными способностями детского воспитания.
- 4) За крышами домов сверкающей под солнцем бездной покоилась вода.
- 5) Недалеко от дома обнесённый оградой раскинулся старинный парк.

А14. Вводные слова, которые следует выделить запятыми, есть в предложениях:

- 1) Он вернулся к Марте и что-то сказал ей очевидно важное.
- 2) Во второй половине дня доктор может быть только у себя в кабинете.
- 3) Однако лес становился всё гуще и мрачнее, и это пугало нас.

- 4) Бабушка сейчас может быть шьёт или штопает.
- 5) Погода была ветреная, ветер однако не совсем попутный.

A15. Конструкцию с КАК следует обособить в предложениях:

- 1) Дорожные мастера были как правило опытные.
- 2) Служишь ты у хорошего господина, а душа у тебя как гнилой орех.
- 3) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать всё самому.
- 4) Душный воздух неподвижен как вода лесного озера.
- 5) Он здоров как бык.

A16. Следует поставить недостающие знаки препинания в предложениях:

- 1) А когда въехали в город, опять пошёл сильный дождь и стал гро-
мыхать гром.
- 2) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном.
- 3) Аленке сделалось грустно и она снова начала слушать, что гово-
рят взрослые.
- 4) В декабре бывает очень холодно и школа закрывается.
- 5) К одиннадцати часам солнце поднялось высоко и стало жарко и
душно и мы решили искупаться.

A17. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Летом скворцов трудно увидеть ___ они живут в густых лесах.
- 2) Вот потеряешь варежку ___ зачоченеет рука.
- 3) Простые вещи доставляют наслаждение ___ кружка молока, белый
хлеб, ветер, вздувающий занавески на окнах.
- 4) Он подумал, понюхал ___ пахло мёдом.
- 5) И дождь, и туман, и тучи ___ всё это перемещалось между собой.

A18. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Он знак подаст ___ и все хохочут.
- 2) Ни музыки, ни трудов, ни радости досуга ___ ничто не заменит един-
ственного друга.
- 3) Заря ___ как пожар на снегу.
- 4) Лес рубят ___ щепки летят.
- 5) Ни одной птицы не было слышно ___ все приютились и замолкли.

**A19. Знаки препинания в предложениях с прямой речью рас-
ставлены неправильно:**

- 1) «А почему ехать мне вправо? — спросил ямщик с неудовольстви-
ем, — Где ты видишь дорогу?»
- 2) «Нет, — Анна покачала головой, — я не могу уехать».
- 3) «Мой дед землю пахал!», с гордостью отвечал Базаров.
- 4) «Славный малый! — думал про Мересьева Гвоздев. — Упорный,
упрямый».
- 5) «Ищи утешения в искусстве», — говорил я ему. «Да, — отвечал
он, — и в поэзии».

A20. Ударение расставлено правильно в словах:

- 1) звонит;
- 2) некролог;
- 3) досуг;
- 4) обеспечéние;
- 5) мусоропрóвод.

A21. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- 1) быть в здоровом уме;
- 2) методичные действия;
- 3) придавать внимание;
- 4) удачливый день;
- 5) нетерпимый холод.

A22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян.
- 2) Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение.
- 3) Компас будет нам хорошим пособником в походе.
- 4) Кузнецова девочка, Феклуша, таяла с каждым днём.
- 5) Он любил гарцевать на бричке с ленивым кучером на козлах.

A23. К существительным мужского рода относятся слова:

- 1) тюль;
- 2) Тбилиси;
- 3) мозоль;
- 4) прорубь;
- 5) суфле.

A24. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Наташа более живее и красивее сестры.
- 2) В нашей группе было всего пятеро девочек.
- 3) Город находился в полутораста километрах отсюда.
- 4) В этом вузе обучается много туркменов.
- 5) Чтобы приготовить крем для торта, разотрите масло с двухстами граммами сахара.

A25. Укажите ряды, в которых все слова являются архаизмами:

- 1) верста, гектар, световой год;
- 2) приказчик, менеджер, управляющий;
- 3) лицедей, комедиант, актёр;
- 4) око, уста, десница;
- 5) телевидение, универсам, компьютер.

A26. Выделенные слова употреблены в переносном значении в предложениях:

- 1) Наставшее утро было ненастное, всё небо затянуто *облаками*, и лил дождь.
- 2) Ключевая вода очень *холодная*.
- 3) *Облако* задумчивости прошло по его лицу.
- 4) Разведчик должен быть мудрым, *холодным* и осторожным.
- 5) Когда работу делаешь с увлечением, не замечаешь, как *бежит* время.

A27. Укажите слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) раздавать; | 4) антивоенный; |
| 2) влияние; | 5) устроитель. |
| 3) устроиться; | |

A28. Укажите существительные, которые соответствуют следующей характеристике: нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, в единственном числе, в именительном падеже.

- | | |
|------------------|-------------|
| 1) Соревнование; | 4) кашпо; |
| 2) пахарь; | 5) сынишка. |
| 3) дочь; | |

A29. Слова во всех словосочетаниях связаны способом примыкания в рядах:

- 1) ходить по лесу, осмелиться возразить;
- 2) слушал улыбаясь, распахнуть настежь;
- 3) забраться на крышу, рассуждать по-детски;
- 4) попросил помочь, одеться по-летнему;
- 5) парк у озера, прибытие поезда.

A30. Укажите ряды, в которых все выделенные слова являются предлогами:

- 1) *ввиду* предстоящего отъезда, *в течение* суток, *несмотря* на усталость;
- 2) *благодаря* поддержке, оглядываться *вокруг*, *не смотря* по сторонам;
- 3) брошь *вроде* пчёлки, *вследствие* опоздания, *навстречу* ветру;
- 4) *в продолжение* часа, прошли *мимо* рощи, сооружение *вроде* шалаша;
- 5) поступать *по-своему*, передвигаться *в виду* леса, бродить *вокруг* озера.

Часть В

В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска.

В2. Образуйте простую форму сравнительной степени прилагательного *сладкий*.

В3. Назовите способ передачи чужой речи, использованный в предложении:

Я спросил наконец, имеет ли она какие-нибудь известия от сына.

Текст к заданиям В4, В5

Я сидел на берегу с удочкой. Вдруг две вороны летят, кричат, каркают. А впереди них, смотрю, какая-то маленькая птичка мчится. Вороны её ловят, схватить хотят. Она из стороны в сторону бросается, кричит.

В4. Определите тип речи текста.

В5. Определите вид связи предложений в тексте.

ВАРИАНТ III

Часть А

А1. Укажите слова, в которых звуков меньше, чем букв:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) рояль; | 4) стучится; |
| 2) властный; | 5) вельвет. |
| 3) польёшь; | |

А2. Разделительный мягкий знак пишется в словах:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) интерв...юировать; | 4) с...язвить; |
| 2) нич...их ; | 5) павил...он. |
| 3) медвеж...и углы; | |

А3. Ошибка допущена в примерах:

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1) помчишься прочь; | 4) борщ горяч; |
| 2) пробивается среди тучь; | 5) тончайший луч. |
| 3) приготовьте восемьсот рублей; | |

А4. Пишется *Ы* в словах:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) контр...гра; | 4) вз...гравший; |
| 2) наши умельц...; | 5) глянца...вый. |
| 3) дисц...плина; | |

А5. Пишется *О* в словах:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) ук...ризна; | 4) соприк...снуться; |
| 2) отс...лютовать; | 5) выпл...вка. |
| 3) добр...желательный; | |

А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1) пр...чудливый, заж...гать; | 4) м...муары, в...рмишель; |
| 2) выб...рет, пр...тяжение; | 5) пр...одоление, пр...следователь. |
| 3) з...мельный, испов...дь; | |

А7. Ошибка допущена в рядах слов:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) боровичок, плюшевый; | 4) пижон, размежёван; |
| 2) холщёвый, бельчонок; | 5) вооружённый, затушёвывать. |
| 3) толчёт, зажогший; | |

А8. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1) завистл...вый, гвозд...к; | 4) к горяч...й батарее...; |
| 2) суворов...ц, совоч...к; | 5) книж...ца, подмеш...вать. |
| 3) посматр...вать из-за занавеск...; | |

A9. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) если отыщ...те, если скаж...те;
- 2) независ...мый, наруш...нный;
- 3) потеря...шь, бор...шься;
- 4) кле...вший, направля...мый;
- 5) гром грохоч...т, он усажива...тся.

A10. Пишется одна *Н* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) бесприда...ица, варе...ик;
- 2) багря...ый, бара...ий;
- 3) заасфальтирова...ая площадка, невида...ый урожай;
- 4) лицо мальчика взволнова...о и серьёзно, крикнуть испуга...о;
- 5) продукты расфасова...ы, отвечать пута...о.

A11. Пишется *НЕ* раздельно на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Я (н...) могу поверить, что после этого все продолжают жизнь как (н...) в чём (н...) бывало.
- 2) Кого только (н...) возил этот (н...) знающий усталости грузовик!
- 3) На сцене нет ещё (н...) актёров, (н...) декораций.
- 4) Я (н...) могу (н...) согласиться, что ему нет равных в этом далеко (н...) лёгком деле.
- 5) Что бы (н...) случилось с тобой, я (н...) задумываясь приду на помощь.

A12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (вице)премьер;
- 2) (медно)красный;
- 3) могли (по)долгу спать;
- 4) (Восточно)Сибирская низменность;
- 5) прыгать (по)кошачьи.

A13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Природа вошла в искусство *так(же)*, как входит она в нашу жизнь.
- 2) Вас, конечно, интересуется, *что(бы)* я хотел пожелать молодёжи Беларуси.
- 3) Любые вопросы решались на семейном совете, *(при)том* открыто, при детях.
- 4) *(В)течение* двух последних лет Денисов работал без отпуска.
- 5) *(В)дали* желтеет поспевающая рожь.

A14. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Чтение __ не развлечение и не отдых.
- 2) Жить __ значит непрерывно двигаться вперёд.
- 3) Первый снег __ словно нежный тополиный пух.
- 4) Отсутствие книжных полок, прежде занимавших обе стены снизу доверху, __ единственная странность, которая сразу бросалась в глаза.
- 5) Поля, лесок, сломанная липа, серые валуны, разлёгшиеся вдоль, __ всё здесь было с детства знакомо ему.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Андерсен сделал сказку интересной ___ как для взрослых ___ так и для детей.
- 2) Окна в столовой ___ и кабинете ___ и день ___ и ночь распахнуты ___ и в комнаты залетает много мошкары.
- 3) В доме не слышно было ни голосов ___ ни шагов ___ и весь дом казался спящим.
- 4) За окнами качалась лампа фонаря ___ и вслед за ней двигались тени в нашей палате.
- 5) Дед Ерошка и в горы ходил ___ и у русских воевал ___ и в остроге два раза сидел.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все элементы природы ___ живые и неживые ___ составляют один комплекс ___ уравнивающих друг друга ___ явлений.
- 2) Новичков ___ только что принятых на работу ___ можно было сразу узнать по неловким движениям.
- 3) Оглянувшись ___ лидер гонки может потерять скорость.
- 4) Рыбак ___ склонившись лицом к самой воде ___ высматривал что-то в глубине.
- 5) Летом Ваня ___ не покладая рук ___ работал во дворе, ездил на мельницу, возил хлеб.

A17. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мы попробовали перевернуть бочку однако это оказалось делом нелёгким.
- 2) Люди здесь казалось привыкли жить по-старому.
- 3) Наша ворона была однако очень сообразительная.
- 4) Историк очевидно то что незаметно участнику события.
- 5) Почему-то казалось что кружению снега не будет конца.

A18. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Теперь ему казалось, что та встреча, которая мерещилась ему и та встреча, которая произошла наяву, незаметно переходят одна в другую.
- 2) Видно было по его сияющему лицу, что если бы Ольга Ивановна поделила с ним его радость и торжество, то он всё простил бы ей.
- 3) Когда наступила весна и всё зазеленело кругом, в новой усадьбе уже были расчищены аллеи и бил фонтанчик.
- 4) Я чувствовал, что у меня в душе происходит что-то неладное, и боялся, что выражение моего лица может выдать меня.
- 5) Каждый из вас знает, как легко обидеть человека и как тяжело потом извиниться перед ним.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Он глянул вперёд и увидел ___ почти перед самым носом парохода слабо мигал зелёный огонёк.

2) В Торжке Пьер задумывается о самом существенном в жизни и задаёт себе непростые вопросы __ что такое добро и что такое зло?

3) Бояться смерти __ на свете не жить.

4) Фёдор Иванович понимал __ силы его слишком малы, чтобы помочь.

5) Разбирать завал было опасно __ остатки стены могли прихлопнуть и спасателей.

A20. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Обсуждая поступки других людей, — советовал Л. Н. Толстой, — вспоминай свои».

2) Я спросил у приятеля, когда, Коля, сможешь перезвонить мне?

3) По словам А. П. Чехова: «Праздная жизнь не может быть чистой».

4) Как говорил И. С. Тургенев, «порицать и бранить имеет право только тот, кто любит».

5) – Ты видел мою картину? — спросил он.

– Пока нет.

– Да ты же прошёл мимо неё!

A21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Петька вот уже два часа спит __ как убитый.

2) Существование его заключено в эту тесную программу __ как яйцо в скорлупку.

3) К машинам, если хочешь написать о них, надо относиться __ как к живым существам.

4) Мысли были спокойные и ясные __ как безоблачная ночь.

5) Напротив наиболее интересных дел он ставил «птички», но называл их __ как математик __ «радикалами».

A22. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Эти голубые розы выращивал старый садовник, и, чтобы придать им необыкновенный цвет, он что-то впрыскивал в корни.

2) Множество уток плавало по бледно-голубому озеру, а в небе большие и малые стаи перелётных птиц беспрестанно проносились на разной высоте: одни летели высоко-высоко, а другие — низко-низко, часто опускаясь на землю.

3) Всё это я выдумывал, потому что так и не понял, что мне снилось в эту ночь, но, когда отец, взволнованный моим рассказом, стал успокаивать меня, то мне показалось, что я точно видел этот страшный сон.

4) Настоятельница начала что-то приводить в пример, и спор наш постепенно разгорался всё больше, пока мы обе не поняли: бессмысленно продолжать его, ибо мы стоим на разных позициях.

5) И всюду где только лес был пореже, по земле стелились холсты лунного света, и это было красиво той древней красотой, которая всегда так много говорит русскому сердцу.

A23. Укажите существительные, которые относятся к среднему роду:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) конферансье; | 4) домишко; |
| 2) досье; | 5) блюдечко. |
| 3) морозище; | |

A24. Какие морфологические признаки выделенного в предложении глагола указаны правильно?

*По воде пробежала тёмная тень и **спряталась** под прибрежные кусты.*

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) 1-го спряжения; | 4) в форме прошедшего времени; |
| 2) совершенного вида; | 5) в форме 3-го лица. |
| 3) переходный; | |

A25. Падежные формы выделенных слов образованы правильно в примерах:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) килограмм помидоров ; | 4) в полутора метрах; |
| 2) между ими ; | 5) пироги с повидлой . |
| 3) вкусные торта ; | |

A26. Укажите слова, которые правильно разделены на морфемы:

- 1) сер-ов-ат-ое;
- 2) лев-ш-а;
- 3) теп-л-ее;
- 4) игр-ал-
- 5) у-вер-ен - .

A27. Словосочетаниями являются:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) в течение недели; | 4) давайте поиграем; |
| 2) ударил гром; | 5) о пяти наградах. |
| 3) в сумке из кожи; | |

A28. Укажите названия жанров речи:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1) монологическая речь; | 4) загадка; |
| 2) цитата; | 5) эпиграф. |
| 3) доклад; | |

A29. Правильным является утверждение:

1) Тире, как и запятые, относится и к отделяющим, и к выделяющим знакам препинания.

2) Тире, в отличие от запятых, может быть только отделяющим знаком препинания.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) Однажды после долгого хождения с удочкой по берегу реки я присел **отдохнуть** на широкой песчаной отмели среди прибрежных зарослей. (2) Поздняя осень уже раздела кусты лозняка и далеко по песку разбросала их узкие лимонные листья. (3) Лишь на концах самых тонких веточек ещё **трепетали** по пять-шесть таких же бледно-жёлтых листков. (4) Это всё, что осталось от пышного карнавала осени.

(5) И вдруг среди этих шорохов и всплесков послышались необычные звуки. (6) Было похоже, что где-то совсем рядом играла крошечная скрипка. (7) Звуки мелодии были так слабы, что порывы ветра иногда обрывали, как паутинку, эту тонкую ниточку загадочной трели.

(8) Прислушавшись, я уловил закономерную связь между скрипачом и ветром. (9) Когда ветер немного утихал, скрипка переходила на более низкие ноты. (10) Но когда ветер усиливался, звуки забирались выше и выше, становились острыми, как жало.

(11) Как заворожённый, слушал я этот удивительный концерт. (12) Я прислушивался снова и снова, и напев повторялся всё в тех же сочетаниях звуков.

(13) Наконец я установил место, откуда текла тоненькая струйка мелодии. (14) Это была обыкновенная раковина. (15) Из глубины выложенного перламутром убежища отчётливо слышались звуки крошечной скрипки. (16) Я догадался, что слышанную мною мелодию извлекал из раковины ветер.

А30. Прочитайте текст и определите, какая из перечисленных ниже подтем не нашла отражения в тексте:

- 1) Картина поздней осени.
- 2) Удачная ловля рыбы.
- 3) Необычные звуки.
- 4) Таинственная связь между неизвестным скрипачом и ветром.
- 5) Разгадка тайны музыки.

А31. Определите стиль и тип речи текста:

- 1) публицистический стиль, описание;
- 2) публицистический стиль, повествование;
- 3) публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования;
- 4) художественный стиль, описание;
- 5) художественный стиль, повествование с элементами описания.

А32. Выберите из предложенных значений то, в котором выделенное в 3-м предложении слово употреблено в тексте:

- 1) трясся, приводить в беспорядок;
- 2) приводить в негодный вид небрежным обращением;
- 3) испытывать физическую или внутреннюю дрожь, сильное волнение от каких-либо переживаний;
- 4) колебаться, дрожать;
- 5) испытывать страх, боязнь.

Часть В

В1. В последнем абзаце текста найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Номер предложения запишите цифрами в область ответов.

В2. В первых двух абзацах текста найдите сложное предложение, одна часть которого является безличной. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В3. Каким членом предложения является слово, выделенное в первом предложении текста? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В4. Найдите в первом предложении текста слово, образованное приставочно-суффиксальным способом, и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В5. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. Выдающийся учёный прославил наш город.</p> <p>Б. Выдающаяся в море скала была похожа на медведя.</p> <p>В. Чувство его было <i>безответно</i>.</p> <p>Г. Я не хочу больше <i>безответно</i> любить и страдать.</p>	<p>1. Действительное причастие.</p> <p>2. Страдательное причастие в полной форме.</p> <p>3. Страдательное причастие в краткой форме.</p> <p>4. Прилагательное в полной форме.</p> <p>5. Прилагательное в краткой форме.</p> <p>6. Наречие.</p>
--	--

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Старейший в Москве Английский клуб помнил ещё времена, когда остатки наполеоновской армии пробивались к городским заставам.</p> <p>Б. Он спросил меня, надеваю ли я специальный шлем, когда езжу на мотоцикле.</p> <p>В. Листьев было так много, что под ними можно было укрыться от дождя.</p> <p>Г. Лес раскрывает навстречу ворота, и ветки ладонями бьют по лицу.</p>	<p>1. Простое осложнённое предложение.</p> <p>2. Сложносочинённое предложение.</p> <p>3. Сложноподчинённое предложение с придаточной степени.</p> <p>4. Сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной.</p> <p>5. Сложноподчинённое предложение с придаточной определительной.</p> <p>6. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.</p>
---	--

В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значением:

<p>А. Не ударить лицом в грязь</p> <p>Б. Лицом к лицу</p> <p>В. Терять своё лицо</p> <p>Г. Показывать истинное лицо</p>	<p>1. С честью выйти из затруднительных ситуаций, не уронить своего достоинства.</p> <p>2. Обнаруживать внутреннюю сущность кого-либо, раскрывать какие-либо мысли, намерения.</p> <p>3. Утрачивать свою индивидуальность, свои отличительные черты.</p> <p>4. Вплотную, в непосредственной близости с кем-либо или с чем-либо.</p> <p>5. Не ощущать боли, не расстраиваться.</p>
---	---

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. С мамой я могу всегда поделиться о своих секретах, планах.</p>	<p>1. Нарушены нормы управления.</p>
<p>Б. В работе съезда приняли участие артисты, писатели, художники и деятели культуры.</p>	<p>2. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p>
<p>В. Река, огибая утёс, пенилась на порогах и уносилась вдаль.</p>	<p>3. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p>
<p>Г. ГАИ организовало поздравление женщин-водителей.</p>	<p>4. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.</p>
	<p>5. Синтаксические нормы не нарушены.</p>

ВАРИАНТ IV

Часть А

А1. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) робкий; | 4) листьёв; |
| 2) стог; | 5) задрожать. |
| 3) откопать; | |

А2. Разделительный мягкий знак пишется в словах:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) неб...ющийся; | 4) мыш...яковый; |
| 2) бел...евой; | 5) об...едки. |
| 3) кинос...ёмка; | |

А3. Ошибка допущена в примерах:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) лишь зажжёшь; | 4) девятсот задач; |
| 2) намажьте меньше; | 5) понесётся вскачь. |
| 3) лучший гонщик; | |

А4. Пишется *Ы* в словах:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) эти огурц...; | 4) по-ц...гански; |
| 2) ц...трусковый; | 5) ц...нзура. |
| 3) небез...вестный; | |

А5. Пишется *А* в словах:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) р...взначный; | 4) клин...видный; |
| 2) осн...вательный; | 5) позн...комиться. |
| 3) г...рмония; | |

А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) изб...ратель, заж...гание; | 4) пр...тендовать, в...нтиляция; |
| 2) бл...стящий, пр...прятать; | 5) беспр...рывный, пр...имущество. |
| 3) з...рновые, отбл...ск; | |

А7. Ошибка допущена в рядах слов:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) грошовый, кварцевый; | 4) количество, праздный; |
| 2) девчонка, стережот; | 5) зикзаг, щёточный. |
| 3) жонглёрский, солдатский; | |

А8. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в искрящ...мся ине...;
- 2) виш...нка, изюм...нка;
- 3) устра...вать, наша домовладел...ца;
- 4) незатейл...вый, ковш...к;
- 5) ноч...вать в санатори... .

А9. Пишется А(Я) на месте всех пропусков в рядах:

- 1) слабослыш...щий, они тащ...т;
- 2) сто...щий дорого, знач...щий для меня;
- 3) стел...щийся, раста...вший;
- 4) задерж...нный, они дремл...т;
- 5) люб...щий, брызж...щий.

А10. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) имени...ик, листве...ица;
- 2) повере...ый в делах, полотня...ый чехол;
- 3) жела...ый подарок, жизне...ая ситуация;
- 4) победители конкурса определе...ы, каша сваре...а;
- 5) колебания плавны и размере...ы, двигаться размере...о.

А11. Пишется НЕ раздельно на месте всех пропусков в рядах:

- 1) (н...)кошачья порода, (н...)говорящий нам;
- 2) (н...)прерывность, (н...)истовствовать;
- 3) (н...)сторонясь; это (н...)что иное, как аспирин;
- 4) ягоды (н...)крупные, но сладкие; он здесь (н...)при чём;
- 5) она ему (н...)пара, сторона (н...)исхожена.

А12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (голубовато) белый шарф;
- 2) (по)одиночке разошлись;
- 3) (по)медвежьи неуклюжий;
- 4) опытный (горно)лыжник;
- 5) (газетно)журнальная реклама.

А13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Все лучшие минуты жизни в одно и **(то)же** время вспомнились ему.
- 2) Дождей не было **(с)начала** лета.
- 3) **(За)частую** к человеку относятся так, как он этого заслуживает.
- 4) Хватит уж вам прощаться, не **(на)веки** расстаётесь.
- 5) Мы говорили **(на)счёт** его работы.

А14. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) От изразцовой печи, от кресел, от картин в добротных рамах, от комода, сделанного из красного дерева, ___ от всего веяло добродушием и сытостью.
- 2) Человеческие ценности, заключённые в культуре, ___ это целый мир с широкими связями и сложными процессами развития.
- 3) Наша жизнь ___ есть борьба.
- 4) Дело науки ___ служить людям.
- 5) Наша Земля ___ как крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) От брички, едущей по мостовой, и стук ___ и гром ___ и пыль столбом.
- 2) А цветы белые, пышные ___ да вот только пахнут дурманом.
- 3) Весной томит меня волненье ___ и думы разные тревожат.
- 4) Север суров ___ и покоряется только сильным ___ и настойчивым.
- 5) Сгинет ни за что ___ ни про что детина.

A16. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Собравшиеся на горизонте тучи расплзались всё шире и шире по небосклону.
- 2) За окном стоял запах земли просящей дождя.
- 3) Натура горячая страстная он жестоко подавлял в себе порывы гнева или чрезмерного восторга.
- 4) Из леса выбежав берёзка одна стояла в стороне.
- 5) Он говорил энергично и размахивая руками.

A17. Вводные слова или словосочетания есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Толя не врал однако поверить в это было не так просто.
- 2) Зал жадно вслушивался веселился и попросту говоря хохотал.
- 3) По нашему мнению от профессиональных певиц она отличалась только тем что не боялась простудить горло.
- 4) Мне кажется что облака неподвижно стоят над лесом.
- 5) Меня впрочем всё это очень мало занимало.

A18. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Незабвенное чувство испытывает охотник, когда на опушке мелькнут знакомые тени и осторожные звери, прислушиваясь к каждому шороху, появятся на дороге.
- 2) Наш проводник говорил, что, если мы будем идти целый день, то к вечеру дойдём до земледельческих поселений.
- 3) Я так погрузился в свои думы, что совершенно забыл, зачем пришёл сюда и стал беспомощно оглядываться по сторонам.
- 4) В садах, ухоженных умелыми руками, цвели цветы и вызревали апельсины.
- 5) И всю оставшуюся ночь мне слышалось, будто громко и требовательно каркает ворона, и чудилось, будто она ходит по завалинке перед окнами и стучит клювом в закрытые ставни.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Готовя резные формы для печати, мастера заметили одну особенность печатного оттиска ___ на нём всё получается в перевернутом виде.
- 2) Порвёшь штаны ___ лучше домой не возвращайся!
- 3) Гавань Лас-Пальмаса битком набита ___ сейчас сюда заходит ежедневно до шестидесяти судов.

4) Еды вдоволь __ значит, стужа лесному зверью не страшна.

5) В их бедно обставленной комнате с окнами на заходящее солнце я подумал __ это маленькое жилище посреди чудесного сада занимает последнее место в заботах хозяев.

A20. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Жизнь», — утверждал И. Гончаров, — «не сад, в котором растут только цветы».

2) По словам И. Гончарова: «Дружба любит равенство».

3) Друг спросил у меня, что стоит ли так горячиться?

4) Через некоторое время я спросил:

– А если она придёт раньше?

– Мы можем накормить её обедом, — предложила мама.

– А если она задержится?

– Оставим ужинать.

5) «Печать времени — самая неизгладимая печать», — утверждал М. Светлов.

A21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Двери со звоном отворялись и жадно __ как голодные рты __глотали посетителей.

2) Дождь лил __ как из ведра, и ветер пронизывал насквозь.

3) Обратимся к географии, которую вы __ как чиновник почтового ведомства __ вероятно, любите.

4) Озеро __ как будто __ покрылось льдинами.

5) В её обществе я всегда вёл себя __ как настоящий джентльмен.

A22. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Адвокат выслушал и сказал, что посмотрит дело, и, если всё обстоит так, как говорит Нехлюдов, что весьма вероятно, то он без всякого вознаграждения возьмётся за защиту.

2) Шире становились проталины, полнее наливалось озеро в роще, и, проходя сквозь забор, уже показывалась вода между грядками в нашем огороде.

3) Перед полотнами больших художников часто испытываешь странное чувство: не веришь, что уже давно умерли эти почти неземные женщины, которых они писали и эти благородные мужчины, а когда понимаешь, что они не могли не умереть, то хочется их воскресить.

4) Чижик — одна из самых симпатичных и весёлых птичек, живущих у нас в течение всего года и совершающих зимой перекочёвки; за уживчивый нрав и красивое пение его, безусловно, очень ценят любители комнатных птиц.

5) В середине великого поста наступила сильная оттепель, и так как снег начал быстро таять, везде показалась вода.

A23. Укажите определительные местоимения:

1) сам; 2) себя; 3) свой; 4) самый; 5) весь.

A24. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны правильно?

Отдохнув у реки, мы тронулись в путь.

- 1) Глагольная форма — деепричастие;
- 2) в форме первого лица;
- 3) в форме множественного числа;
- 4) совершенного вида;
- 5) переходное.

A25. Морфологические нормы нарушены в примерах:

- 1) цветок уже засохнул;
- 2) посевы риса;
- 3) с пятистами абитуриентами;
- 4) он самый сильнейший;
- 5) у обеих претенденток.

A26. Укажите слова, в которых правильно выделен корень:

- 1) тарелк-а;
- 2) о-хлажд-ение;
- 3) вы-лов-ленный;
- 4) колк-ий;
- 5) тряск-ий.

A27. Словосочетаниями являются:

- 1) пусть говорит;
- 2) снег идёт;
- 3) сидя за столиком;
- 4) очень ярко;
- 5) вопреки предсказаниям.

A28. Укажите названия жанров речи:

- 1) метафора;
- 2) устная речь;
- 3) объявление;
- 4) очерк;
- 5) поэзия.

A29. Правильным является утверждение:

- 1) В любом стиле речи преобладает межстилевая (стилистически нейтральная) лексика.
- 2) В любом стиле речи преобладает стилистически окрашенная лексика.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) *В сказку можно превратить обычные вещи.* (2) *Не верите?*
(3) *И напрасно.*

(4) *Совсем недавно я случайно попала в удивительную сказку.* (5) *Возвращаясь как-то домой через соседний детский садик, увидела лешего.* (6) *Он словно притаился между невысокими деревьями рядом с асфальтированной дорожкой.* (7) *Я внимательно присмотрелась — и перед моими глазами вдруг предстала сказочная поляна: вот вдоль дорожки медленно ползла чудогусеница, на ближайшей берёзке виднелись оранжево-чёрные божьи коровки, а под вечнозелёной елочкой красовались белые грибы.* (8) *И всё это было... рукотворное, сделанное со старанием и любовью.* (9) *Благодаря богатой фантазии и добрым рукам какого-то художника-умельца, в сказочных героев превратились старые, никому не нужные вещи: куски спиленного дерева, порванный резиновый мяч, разбитая раковина, дырявая кастрюля.*

(10) *Согласитесь, наш город славится прекрасными парками и скверами.* (11) *В последнее время часто стали радовать нас и красивые дворы с оригинальными детскими площадками.* (12) *Иной раз я встречала даже созданные самими жителями фонтаны.* (13) *Но такое чудо увидела впервые.* (14) *В настоящую сказку превратили обычный дворик работники столичного детского сада № 37.*

(15) *Присмотритесь — может, и с вами где-то рядом уже живёт сказка.* (16) *При желании в сказку можно превратить любой городской дворик.*

A30. Прочитайте текст и определите, какое из перечисленных ниже утверждений противоречит позиции автора текста:

- 1) В сказку можно превратить обычные вещи.
- 2) Из старых вещей ни один художник никогда не сможет сделать ничего интересного.
- 3) В нашем городе увеличилось число красивых дворов с оригинальными детскими площадками.
- 4) Если захотеть, в сказку можно превратить любой городской дворик.

A31. Определите стиль и тип речи текста:

- 1) художественный стиль, описание;
- 2) разговорный стиль, повествование с элементами рассуждения;
- 3) публицистический стиль, описание;
- 4) публицистический стиль, рассуждение с элементами описания и повествования;
- 5) художественный стиль, повествование с элементами описания.

A32. Укажите фразеологизмы, являющиеся антонимами к слову, выделенному в 11-м предложении текста:

- 1) сплошь да рядом;
- 2) от случая к случаю;
- 3) того и гляди;
- 4) на каждом шагу;
- 5) в кои-то веки.

Часть В

B1. Какое средство связи использовано для связи 15-го и 16-го предложений текста? Ответ запишите в именительном падеже в область ответов.

B2. Среди предложений 10–16 текста найдите простое безличное предложение. Номер предложения запишите цифрами в область ответов.

B3. Каким членом предложения является слово, выделенное в первом предложении текста? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

B4. В предложениях 7–8 найдите слово, образованное способом сложения в сочетании с суффиксацией. Запишите слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В5. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. За тортом мы зайдём в новую <i>кондитерскую</i>.</p> <p>Б. Майское утро было <i>необыкновенно</i>.</p> <p>В. Младшая дочь не такая умная и <i>воспитанная</i>, как старшая.</p> <p>Г. Это подразделение <i>сформировано</i> недавно.</p>	<p>1. Прилагательное в полной форме.</p> <p>2. Прилагательное в краткой форме.</p> <p>3. Страдательное причастие в полной форме.</p> <p>4. Страдательное причастие в краткой форме.</p> <p>5. Наречие.</p> <p>6. Существительное.</p>
--	---

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Однажды, когда она была ещё молода, красива и голосиста, к ней на дачу приехал её поклонник.</p> <p>Б. На старте самолёт заревел, помчался прямо на ледовый торос — и мы уже в воздухе.</p> <p>В. Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение птиц так удивительно радует душу.</p> <p>Г. Розы, лилии, тюльпаны всевозможных цветов: белые, красные и даже чёрные — поражали воображение и заставляли удивляться такой щедрости красок.</p>	<p>1. Простое осложнённое предложение.</p> <p>2. Сложносочинённое предложение.</p> <p>3. Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью.</p> <p>4. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.</p> <p>5. Сложное бессоюзное предложение.</p> <p>6. Сложное предложение с разными видами связи.</p>
--	--

В7. Установите соответствие между иноязычными словами и их русскими синонимами:

<p>А. Коммуникабельный</p> <p>Б. Комфортабельный</p> <p>В. Компетентный</p> <p>Г. Инертный</p>	<p>1. Удобный</p> <p>2. Бездеятельный</p> <p>3. Общительный</p> <p>4. Чуткий</p> <p>5. Знающий</p>
--	---

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. Пьер вызывает Долохова на дуэль, оскорбившего его.</p> <p>Б. Вернувшись в каюту, он долго не мог заснуть.</p> <p>В. Интересные данные о планете Земля получают исследователи: физики и химики, астрономы и учёные, биологи и вулканологи.</p> <p>Г. О том, как нужно пользоваться микроволновой печью, видно из прилагаемой к ней инструкции.</p>	<p>1. Синтаксические нормы не нарушены.</p> <p>2. Нарушены нормы управления.</p> <p>3. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.</p> <p>4. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p> <p>5. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.</p>
---	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7

ВАРИАНТ I

Часть А

А1. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных звуков:

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) витязь; | 4) философ; |
| 2) королевство; | 5) хвощ. |
| 3) подклеить; | |

А2. Правильно написаны все слова в рядах:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) нянчить, восемьсот; | 4) съёжиться, бульон; |
| 2) нет вишень, борщ; | 5) лишь, чай горяч. |
| 3) увлечся, отрежь; | |

А3. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) злостный, аллея; | 4) рассчитанный, зодчество; |
| 2) усадьба, безшабашный; | 5) повозка, словестник. |
| 3) лачужка, грамотный; | |

А4. От каких слов образуются существительные со значением лица при помощи суффикса -щик?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) Скупить; | 4) собрать; |
| 2) халтурить; | 5) миномёт. |
| 3) разведать; | |

А5. Пишется О в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) обж...ра; | 4) боч...нок; |
| 2) монтаж...р; | 5) стриж...т. |
| 3) грош...вый; | |

А6. Пишется А в словах:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) открыть сундучишк...; | 4) пог...релец; |
| 2) ф...нтастика; | 5) снег...пад. |
| 3) насл...ждаться; | |

А7. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) разн...мать, разр...дить ружьё; | 4) св...дание, бл...стать; |
| 2) пр...сытиться, пл...нительный; | 5) пр...тендовать, абон...мент. |
| 3) пр...нюхаться, обл...чать пороки; | |

А8. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в этой акци..., чернильн...ца;
- 2) при осечк..., с порожн...м вагоном;
- 3) журавл...к, к успевающ...му ученику;
- 4) обвинить в грубост..., рыж...ватый;
- 5)завал...нка, вдумч...вый.

A9. Пишется А (Я) на месте всех пропусков в рядах:

- 1) маяч...щие огни, неж...щийся на солнце котёнок;
- 2) собаки ла...т, призраки мерещ...тся;
- 3) отча...вшийся, засе...вший поле;
- 4) обвеш...нные оружием солдаты, знамя ре...ло;
- 5) учу...в неладное, что-то послыш...лось.

A10. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ошибки исправле...ы учителем; масле...ица;
- 2) полирова...ый; осведомлё...ость;
- 3) друзья преда...ы и надёжны; отчая...о сопротивляться;
- 4) обеща...ый; стриже...ый мальчик;
- 5) развея...ые мечты; туше...ые в сметане грибы.

A11. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) закон (не)принят; ни для кого (не)заметный;
- 2) следовал (не)отступно; ты (не)рад;
- 3) (не)открытые окна; (не)большой, но уютный дом;
- 4) (не)лисий воротник; (не)предложивший войти;
- 5) (не)боясь огня; (не)разговорчивость, а молчаливость.

A12. Пишется НЕ на месте пропусков:

Тимофей ¹н_ был ²н_ романтиком, ³н_ поэтом, но море всегда завораживало и даже пугало его. Как это ⁴н_ странно, ему ⁵н_ раз приходило в голову, что он и море похожи.

A13. Через дефис пишутся слова:

- 1) (бело)каменный;
- 2) (полу)эскадрон;
- 3) платить (по)квартально;
- 4) (рубиново)красный;
- 5) (арабо)израильский.

A14. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)течение** прошлого лета было много солнечных дней.
- 2) Тогда в человеке было больше силы и огня, и **(по)тому** жилось веселее и лучше.
- 3) Я остановил машину и вышел, **что(бы)** размять ноги.
- 4) К моему удивлению, часы показывали всё **то(же)** время.
- 5) **(В)дали** были видны покрытые лесами холмы.

A15. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Я ___ как забытый остров среди океана, без прошлого и без будущего.
- 2) Способность краснеть ___ самое характерное и самое естественное из всех человеческих проявлений.
- 3) Все её платья ___ большей частью светлых тонов.
- 4) Жизнь хищного животного ___ есть борьба за существование.
- 5) Я стал всё более равнодушно, без злобы смотреть на холодное солнце, на горы; здесь всё: скалы, повороты ручья, лиственницы ___ было угрюмым и угловатым.

A16. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдали показались окружённые цветущими садами дачные домики.
- 2) Ему встревоженному и недоумевающему было трудно сейчас что-либо объяснить.
- 3) Несмотря на ломаную русскую речь корейца Усольцев слушал его внимательно.
- 4) Не пой соловушка так грустно!
- 5) В лесу перебивая друг друга пели соловьи.

A17. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Для меня очевидно что переубедить его в этом случае будет трудно.
- 2) Эти немые молнии казалось отвечали вспыхнувшим во мне тайным порывам.
- 3) По-моему он всегда увлекался велоспортом.
- 4) Будет вероятно дождь.
- 5) Если есть потребности но нет возможностей значит не хватает способностей.

A18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он видел, что хотя Ефим ворчит, но на носилках у него дров больше, чем у других, и ходит он быстрее.
- 2) Бухвостов откровенно и определённо говорил редактору этой почтенной газеты, что эскадра обречена на гибель и что ни малейших шансов на победу у неё нет.
- 3) Лесные массивы недалеко от нашего старого участка постепенно истощались и было решено перебраться на новое место.
- 4) Зная что я всегда интересовался историей флота и особенно парусных кораблей, капитан спросил меня, не смогу ли я определить класс и возраст судна.
- 5) Облака налились свинцом и вдруг совершенно неожиданно из чернильной темноты туч посыпала ослепительно белая крупа.

A19. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Откроешь дверь в стойло — любящие питомцы сбивают тебя с ног, приветствуют бляением, тычутся носами, облизывают влажными языками.
- 2) В самой скромной домашней библиотеке вам будут необходимы справочные издания: потребность навести справку возникает и при подготовке к урокам, и при чтении книг и газет.
- 3) После прочтения вашей рукописи я понял — вы гений.
- 4) Придёте в деревню — в первый попавшийся дом не стучите: там могут быть немцы.
- 5) Миронов помнил отчётливо: после первых выстрелов на мачте взвился флаг.

A20. Чужая речь оформлена правильно в предложениях:

- 1) – Что, мужик, застрял?
– Да, не повезло мне! Не поможете? — развёл руками Егор.
- 2) «Что, мужик, застрял?» — «Да, не повезло мне! Не поможете?» — развёл руками Егор.
- 3) Водитель самосвала спросил, что трос-то есть, браток?
- 4) Говоря о поэтах-фронтовиках, один из критиков образно подметил, что: «В их строчках победная медь сплавилась с серебром тончайших состояний духа».
- 5) «Моя историческая родина, — говорил Булат Окуджава, — Арбат».

A21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Голубой луч маяка поднимался прямо вверх и __ как будто расплёскивался там __ о небесный купол светлым кругом.
- 2) В музыке Горький ценил чудесную __ как он говорил __ способность проникать до глубины души.
- 3) В этой ситуации он повёл себя __ как настоящий мужчина.
- 4) Лицо его было __ как алебастровая маска.
- 5) И так час или два сидел он, не шевелясь и обманывая птиц, неподвижный и серый __ как сам серый камень.

A22. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Впрочем, мы знаем, что сидя за письменным столом и размышляя обо всём, очень легко провозглашать нормы и правила, но гораздо труднее их придерживаться.
- 2) В обрыве берега реки или в стенке ямы, в которой добывают песок или кирпичную глину, можно увидеть под слоем растительной земли или чернозёма серые и чёрные, круглые или неправильные пятна разной величины.
- 3) Мне кажется, что главное уже сделано, и, если дело ещё не доведено до конца, то это только случайная задержка.
- 4) До ушей сначала долетает глухой гул, а потом выделяются из этого шума отдельные звуки: то неистово щёлкает что-то, то поднимается невыносимый визг и треск, то как будто раздаётся всплеск какого-то громадного морского чудовища.
- 5) Зашумит порой встречный поезд, налетит с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронесётся мимо.

A23. Являются одушевлёнными существительные:

- 1) пчела; 3) семья; 5) племянник.
- 2) певунья; 4) ферзь;

A24. Какие морфологические признаки выделенного в предложении глагола указаны правильно?

Он бежал до самого дома.

- 1) Начальная форма — *бежать*;

- 2) возвратный;
- 3) 1-го спряжения;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме 3-го лица.

A25. Укажите односоставные назывные предложения:

- 1) Вокруг нас тихие острова в неуловимой дымке.
- 2) Премьера — это запах краски, волнение, суета.
- 3) Тихая августовская ночь.
- 4) Поэзия Пушкина мудра.
- 5) Тишина и прохлада музейных залов.

A26. Непосредственно от слова *земля* образованы слова:

- 1) землячка;
- 2) заземлить;
- 3) землянистый;
- 4) землянин;
- 5) земельный.

A27. Укажите примеры, в которых допущены речевые ошибки:

- 1) платежи по выплате зарплаты;
- 2) предчувствовать заранее;
- 3) разговор на будние темы;
- 4) разработка годового плана;
- 5) оригинальные витражи.

A28. Произносительные нормы нарушены в примерах:

- 1) удобнее закупорить;
- 2) около получаса;
- 3) они сняли, она сняла;
- 4) Мария Кузьмини[шн]а;
- 5) [р']ейд [д']есанта.

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Активное использование в тексте терминов — это характерный признак научного стиля речи.
- 2) По сфере употребления лексика русского языка подразделяется на архаизмы и диалектизмы.
- 3) Все согласные звуки образуют пары по мягкости/твёрдости.
- 4) Глагольные формы в условном наклонении представляют действия как нереальные, то есть как предполагаемые, возможные при определённых условиях или желаемые.
- 5) В составном глагольном сказуемом его грамматическое значение выражается вспомогательным глаголом.

Текст к заданиям A30–A32 и B1–B4

(1) *Данная книга — путеводитель по Верхнему Нёману и Налибокской пуще — сложилась из больших и малых странствий её автора, мастера спорта по туризму, из сотен километров, пройденных с рюкзаками и на вёслах, из вороха путевых блокнотов. (2) Эта книга одновременно и приглашение к путешествию, и долг перед краем, с которым ряд лет были тесно связаны туристские дороги автора, перед его лесами, лугами, ре-*

ками, малым хутором и старинными городками; перед краем, имя которому Верхнее Принёманье.

(3) Настоящий путеводитель расскажет о Нёманском крае в Белоруссии: обо всех его доступных для туристского сплава реках, о маршрутах Налибокской пущи, охватывающих наиболее крупные массивы принёманских лесов. (4) Познакомит он также читателя и с достопримечательностями, **которые** могут встретиться на пути, с историей и культурой белорусского народа.

(5) Книга нацелена на практические запросы любителей самостоятельных путешествий. (6) На страницах путеводителя читатель найдёт сведения об условиях плавания и о том, что можно увидеть на берегах; схемы и **подробные** описания маршрутов (водных, пеших, лыжных, велосипедных); данные о путях подъезда, населённых пунктах, ориентирах движения, препятствиях, местах ночлега, сезонных особенностях и т. д.

А30. Прочитайте текст и определите, какая из перечисленных ниже подтем не нашла отражения в тексте:

1) Путеводитель — итог странствий и путешествий автора по Верхнему Нёману и Налибокской пуще.

2) Путеводитель — источник разнообразной информации о Нёманском крае в Белоруссии.

3) История Нёманского края.

4) Практическая значимость путеводителя для любителей путешествий.

А31. Определите задачу и тип речи текста:

1) Передать впечатления о путешествиях по Нёманскому краю; описание.

2) Детально проанализировать достоинства и недостатки путеводителя; рассуждение.

3) Изложить краткое содержание путеводителя и заинтересовать читателя; описание.

4) Обменяться мыслями о трудностях путешествий; повествование.

5) Высказать собственное суждение о качестве данного путеводителя; рассуждение.

А32. Укажите синонимы к слову, выделенному в 6-м предложении:

1) детальные;

3) красочные;

5) устойчивые.

2) обстоятельные;

4) подсобные;

Часть В

В1. Среди предложений 3–6 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи местоимения и союза. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В3. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В4. Найдите в 4-м предложении слово, имеющее следующий состав: *корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В5. Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:

А. Должны быть <i>открыты</i> новые источники энергии.	1. Имя существительное с предложением.
Б. А только и прежде, и ныне <i>милей</i> моя сторона.	2. Имя прилагательное.
В. Это <i>рыцарски</i> благородный поступок.	3. Наречие.
Г. Поиски альпинистов продолжались в <i>течение</i> суток.	4. Причастие в полной форме. 5. Причастие в краткой форме. 6. Предлог.

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. По сумрачному небу носились густые тучи, и, хотя шёл только третий час дня, было темно.	1. Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.
Б. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым.	2. Сложное предложение с разными видами связи.
В. Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа.	3. Сложносочинённое предложение.
Г. Море вдали покрылось багрянцем, навстречу солнцу поднималось розово-дымчатое облако мягких очертаний.	4. Простое осложнённое предложение. 5. Бессоюзное сложное предложение.

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Дорога чудеснейшая: с обеих сторон густые пирамидальные тополя.	1. Морфологические нормы не нарушены.
Б. Для выполнения этого заказа нам нужны более опытные инженера.	2. Ошибка в образовании формы падежа и числа существительного.
В. Стоимость моделей пальто колеблется от девятиста пятидесяти рублей до ста восьмидесяти.	3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.
Г. Я горжусь тем, что учился у этого самого талантливейшего педагога.	4. Ошибка в образовании формы числительного.
	5. Ошибка в образовании личной формы глагола.

- 3) б...чевать пороки, пр...града;
- 4) семейное пр...дание, соизм...римый;
- 5) пр...шить пуговицу, в...стибюль.

А8. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отдыхать в Швеци..., василёч...к;
- 2) син...ватый, в галдящ...й толпе;
- 3) носить на макушк..., в пеш...м строю;
- 4) обвинить в лживост..., эта рукодельн...ца;
- 5) трещ...нка, отходч...вый.

А9. Пишется А (Я) на месте всех пропусков в рядах:

- 1) расклан...лся со всеми, плакаты развеш...ны;
- 2) грохоч...щий, близ...щийся рассвет;
- 3) они хвал...т, наве...в воспоминания;
- 4) устро...вшийся на работу, они замеш...ны в этом деле;
- 5) выкач...нная из бака нефть, необстрел...нный солдат.

А10. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) тренирова...ый, подли...ый;
- 2) начита...ость, застрахова...ый;
- 3) отвлечё...ый, вкусные варе...ики;
- 4) данные обработка...ы, измуче...ый;
- 5) выглядел увере...о, малоезже...ый тракт.

А11. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) никому (не)понятные вопросы; палатки (не)разбиты;
- 2) (не)хватает времени; (не)заметная на первый взгляд оплошность;
- 3) (не)отложные дела; (не)возможно объяснить;
- 4) абсолютно (не)загорелое лицо; (не)дорогое, но красивое кольцо;
- 5) (не)постоянные, а временные признаки; (не)сильнее меня.

А12. Пишется НЕ на месте пропусков:

На пороге показался ¹н_ кто иной, как наш сосед Нечаев, который имел ²н_ то чтобы красивую, но располагающую к общению внешность; работал ³н_ то инженером, ⁴н_ то мастером на местном заводе и всегда был готов дать ответ на любой вопрос, о чём бы его ⁵н_ спросили.

А13. Через дефис пишутся слова:

- 1) взять (по)минимуму;
- 2) (глянцевито)белый;
- 3) (авантюрно)детективный;
- 4) (полу)окружность;
- 5) (южно)африканская делегация.

А14. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Волчица отпрянула от скатившихся (*с*)**верху** камней.
- 2) Я не мог понять, (*от*)**чего** эта музыка так взволновала меня.
- 3) В *то(же)* мгновение раздался резкий стук в дверь.
- 4) Отец настаивал, *что(бы)* я бросил свою глупую затею.
- 5) Меня уговаривали (*в*)**течение** целого часа.

A15. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Ни белка, ни сова, ни дятел __ не будят лес осенний ото сна.
- 2) Разводить в тайге костёр, отмахиваясь от комаров, __ занятие не из легких.
- 3) Он __ мастер на все руки: может и лошадь подковать, и игрушку из дерева вырезать.
- 4) Самая большая трудность воспитания __ держать детей в повиновении, не портя их характера.
- 5) Карьера, которую ты сделал, __ чудесная вещь, но она никого не может согреть в холодную ночь.

A16. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Лиственницы поднимали свои вершины над шелестевшими под ними березами.
- 2) Громовая туча сверкая молниями и издавая сердитый рокот спешила на северо-восток.
- 3) Вслед за первыми пернатыми несмотря на постоянные холода начинают показываться другие обитатели леса.
- 4) За всеми ранеными хозяйка молодая женщина с соболиными бровями и пепельными густыми волосами ухаживала по-матерински.
- 5) Ты письмо моё милый не комкай.

A17. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Эта воинственность женщин казалось бы плохо вяжется с установившимся представлением о них как о существах слабых.
- 2) Впрочем если обратиться к истории то окажется что женщины нередко выступали в роли воинов.
- 3) Однако теперь стало совершенно очевидно что без помощи мы не справимся.
- 4) Эти студенты например сдали экзамены досрочно.
- 5) Приедут они поздно и вряд ли захотят остаться на концерт.

A18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Исследования в этом направлении очень трудны и я ещё не имею ни одного опытом доказанного факта.
- 2) Она говорила, что с жёлтыми цветами в руках вышла в тот день, чтобы я наконец её нашёл, и что, если бы этого не произошло, она отравилась бы, потому что жизнь её пуста.
- 3) Если тебе вдруг стало страшно или ты остался дома один, придумай какую-нибудь увлекательную игру, в которой ты смог бы сразиться со своим страхом.
- 4) Вид с перевала открывался почти крымский, но было просторней да море было подальше.
- 5) Как ни грустно жить в этом непонятном мире, он всё так же прекрасен и нам всё так же страстно хочется быть счастливыми и любить друг друга.

A19. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) В этом человеке, одетом в солдатскую шинель и с любопытством поглядывающем по сторонам, не чувствовалось никакой растерянности: военная привычка к перемене мест выбила из него следы провинциальности.

2) Жёсткая ткань комбинезона стесняла мой шаг — саднило ладони, потемневшие от машинного масла, рябило в глазах от усталости.

3) Упустишь огонь — не потушишь.

4) Посмотрел я в воду: на дне сидит лягушка и на меня глаза пучит.

5) Я знаю — алчность подлая твоя тебя в чужие завлекла края.

A20. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

1) «Разобьёт сейчас наше судёнышко волной», — сказал Берг. — «Вы боитесь моря?» — «Нет, я бывал и не в таких переделках».

2) – Разобьёт сейчас наше судёнышко волной — сказал Берг.

– Вы боитесь моря?

– Нет, я бывал и не в таких переделках.

3) Берг ответил, что он бывал и не в таких переделках.

4) Александр Грин признавался, что: «Некоторые оттенки Севастополя вошли в мои рассказы».

5) «Длинен путь через наставления, — улыбнулся философ, — зато короток через примеры».

A21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Мысли и чувства, облечённые в художественные образы, нужны юноше ___ как нужны дождь, свет и тепло молодым всходам.

2) Мы вышли на обрыв и ___ как будто оказались на краю чаши.

3) Аннушка такая же ласковая ___ как и прежде была ___ и сердце у неё ___ как огонь.

4) Я рассматриваю это ___ как большую победу советской дипломатии.

5) Живут они ___ как говорится ___ на краю света, дальше всех других от современной цивилизации.

A22. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Десятого октября он вдруг, ни с кем и ни с чем не считаясь, велел подать автомобиль, сел, тяжело опираясь левой рукой на палку, и, к общему изумлению, приказал везти себя в Москву, в Кремль.

2) Иные исторические деятели ничего не имели против того, что их преемниками становились люди незначительные: для их собственного потомства это очень выгодно, хотя для дела это, конечно, нехорошо.

3) Экология — это наука, устремлённая в будущее, и она строится на утверждении, что ценности будущего не менее важны, чем ценности настоящего.

4) Ивана Ивановича возили по музеям, по роскошным паркам, и везде где он появлялся, все бросались к нему с поклонами, показывая своё уважение, и, преисполненный благодарности, он ходил с высоко поднятой головой.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) Я любовался красотой леса, растущего на ангарских берегах.

(2) Природа из линий и красок создала здесь смелые комбинации и неожиданные эффекты.

(3) Особенно хороши седые мохнатые ели с побуревшими вершинами, которые придают горам суровое величие. (4) Красивые молодые пихты смело карабкаются по страшным кручам; их стройные силуэты кажутся вылепленными на тёмном фоне скал, а вершины рвутся в небо, словно птицы. (5) Тёмные сибирские кедры стоят на берегу, точно бояре в дорогих зелёных бархатных шубах. (6) Они здесь **держатся особняком** и как бы нарочно сторонятся простых елей и пихт, которые отличаются замечательной неприхотливостью и растут где попало, только было бы за что цепляться корнями.

(7) По мыскам, заливному лугам и той полосе, **которая** отделяет настоящий лес от линии воды, растут настоящие красавицы и красавицы: и гибкая рябина, и душистая черёмуха, и распустившаяся верба, и тальник, и кусты вереска, жимолости, смородины, шиповника. (8) Здесь же отдельными островками стоят горькая осина со своим металлически-серым стволом и бесконечно родная каждому русскому сердцу кудрявая берёза.

(9) Этот замечательный лес всегда будет для меня **неиссякаемым**, подвижным и вечно новым источником красоты, созданным великим художником — природой.

А30. Определите, какой из приведённых ниже заголовков наиболее точно отражает тему данного текста:

- 1) Особенности ангарских берегов.
- 2) Сокровища природы.
- 3) Лес — наше богатство.
- 4) Леса ангарских берегов.

А31. Определите задачу и тип речи текста:

- 1) Охарактеризовать флору и фауну ангарских лесов; описание.
- 2) Передать впечатления о красоте ангарских лесов; описание.
- 3) Убедить в необходимости охранять природу; рассуждение.
- 4) Обменяться наблюдениями о путешествии по ангарским берегам; повествование.
- 5) Призвать к бережному отношению к природе; рассуждение.

А32. Укажите синонимы к слову, выделенному в 9-м предложении:

- 1) неистощимый;
- 2) неисчерпаемый;
- 3) непривычный;
- 4) неисчислимый;
- 5) необыкновенный.

Часть В

В1. Среди предложений 3–6 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и местоименного наречия. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В3. Каким членом предложения является слово, выделенное в 7-м предложении? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В4. Найдите в 3–4-м предложениях слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В5. Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:

А. <i>Поравнявшись</i> со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в сторону. Б. Снег и печаль <i>кругом</i> . В. Утро <i>тихо</i> и морозно. Г. <i>Ведущие</i> бойко шутили на сцене и сами же смеялись над своими шутками.	1. Имя существительное. 2. Имя прилагательное. 3. Наречие. 4. Деепричастие. 5. Причастие.
---	--

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Скрипят клесты, звенят синицы. Б. Яков встал рано, когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью. В. Медленно поднимался караван по белому склону всё выше и выше; казалось, что конца не будет подъёму. Г. В тот же миг вспыхнула в потолке лампочка — и вся поплывшая вверх клетка лифта налилась желтым светом.	1. Простое осложнённое предложение. 2. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением. 3. Бессоюзное сложное предложение. 4. Сложносочинённое предложение. 5. Сложное предложение с разными видами связи.
---	--

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Дети скоро выздоровеют. Б. У обоих студенток повысилась успеваемость.	1. Ошибка в образовании формы числительного. 2. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.
---	--

В. Высохнутое бельё пахло свежестью.	3. Ошибка в образовании формы причастия.
Г. Этот экзамен оказался самым трудным.	4. Морфологические нормы не нарушены.
	5. Ошибка в образовании личной формы глагола.

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. Прочитав рассказ Виктора Астафьева «Хвостик», мою душу переполнило не только чувство негодования, но и желание бороться за сохранение природы.	1. Синтаксические нормы не нарушены.
Б. Хотелось бы узнать ваше мнение от этой ближневосточной страны.	2. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.
В. В тесто, предназначенное как для пирожков, так и для рулетов, следует добавить три чайные ложки сахара.	3. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
Г. В расположенной аннотации на второй странице были изложены основные сюжетные линии романа.	4. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.
	5. Нарушены нормы управления.
	6. Нарушены нормы согласования определений.

ВАРИАНТ III

Часть А

А1. Укажите слова, в которых все согласные звуки твёрдые:

- 1) облачко; 3) пшёнка; 5) тушь.
2) продолжиться; 4) обувает;

А2. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- 1) возьмёшь, спрячешься; 4) субъективный, кактус колюч;
2) восемьдесят, горечь; 5) лишь, фальшь.
3) хочется, завьюженный;

А3. Правильно написаны все слова в рядах:

- 1) ассоциация, опасный; 4) сегодняшний, расчётливый;
2) сгустить, нисший; 5) колонка, иссушить.
3) ровестник, одесский;

А4. Правильно написаны все слова в примерах:

- 1) хорошо вооружённый; 4) из большого капюшона;
2) тяжёлый жорнов; 5) зажогся жёлтый свет.
3) дешовая кепчонка;

А5. Пишется А в словах:

- 1) выстирать бельишк...; 3) подр...стающий; 5) сорок...метровый.
2) созд...вать; 4) атм...сфера;

А6. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...вычка, овощ...водство;
- 2) пр...бедняться, пр...митивный;
- 3) колл...ктив, зап...раться;
- 4) расст...лить, соед...нение;
- 5) бл...стательный, пр...ступить к делу.

А7. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) весел...нький, при экранизаци...;
- 2) встретимся в холл..., шёл неуклюж...й походкой;
- 3) к обслуживающ...му персоналу, письм...цо;
- 4) звоноч...к, для ловкост...;
- 5) в этом холодильник..., веснушч...тый.

А8. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- 1) увеличивать, вывешанное;
- 2) он борится, заснеженные ели;
- 3) выполняемая работа, он пишет объявление;
- 4) обуглившись, едва видимый;
- 5) листья колеблются, растаявший.

А9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) букве...ый состав, довере...ое лицо;
- 2) стекла...ая ваза, сви...ая котлета;
- 3) ограниче...ость, говорить увере...о;
- 4) исти...ый друг, серебря...ое кольцо;
- 5) дружи...ик, покраше...ы зелёной краской.

А10. Пишется *НИ* на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Я н... о чём другом н... вспоминаю.
- 2) В воздухе н... звуков, н... движенья.
- 3) Цель утрачена, и сил как н... бывало.
- 4) Куда я только н... обращался за помощью!
- 5) Знаю, что твой товарищ здесь н... при чём.

А11. Через дефис пишутся:

- 1) (пол)варёной курицы;
- 2) (супер)обложка;
- 3) (вице)президентский;
- 4) (довольно)таки;
- 5) (валютно)финансовый.

А12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(На)завтра** мы отправились на местный стадион.
- 2) Следователь выяснил, что мундиры были приблизительно в **то(же)** время куплены на Апраксином рынке.
- 3) **(В)течение** прошлого лета было много солнечных дней.
- 4) Я остановил машину и вышел, **что(бы)** размять ноги.
- 5) **(В)дали** были видны покрытые лесами холмы.

А13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Я ___ не почтенный отец семейства и не обременён многочисленным потомством.

2) Огромный стол под образами, широкая печь, покрытая цветными изразцами, __ всё это было им знакомо.

3) Желать свободы себе __ значит желать свободы другим.

4) Этот рассказ __ глубже и увлекательнее иного романа.

5) Окунь, большой рот которого вооружён острыми зубами, __ хищная рыба.

A14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Кони __ не уступая друг другу __ и __ не обращая внимания на крики всадников __ мчались бок о бок.

2) Никому из нас __ несмотря на сильное переутомление __ спать не хотелось.

3) Из-за гребня холмов __ покрытых черными лесами __ поднимались какие-то белесоватые облака __ быстро пробегающие по небу.

4) Завзятым охотникам __ им хотелось тотчас же схватиться за оружие и __ перейдя ручей __ пуститься на поиски животного.

5) Среди журавлей особенно интересен белый журавль __ или, как его еще называют, стерх.

A15. Вводные конструкции есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Нам казалось будто время остановилось.

2) К счастью солнце скоро выглянуло из-за туч.

3) Мой приятель однако не скрывал своего волнения.

4) Мне всё же ещё не хватало опыта.

5) Двадцать лет назад это озеро было такой глушью что по словам лесников не всякая птица отважилась бы туда залететь.

A16. Союз И соединяет части сложносочинённого предложения в следующих случаях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Первый раз в жизни катились слёзы по его щекам и было это ужаснее гнева.

2) Припекало всё сильнее и я решил сходить в дом за шляпой.

3) На оголившихся ветвях сада висели прозрачные капли и падали на только что опавшие листья.

4) Проскакать оставалось всего-навсего круг и проскакали его по разумению жокея чересчур уж быстро.

5) Он утверждал что в многочисленных владениях империи слишком много служащих и предполагал что некоторые из них ведут дела очень плохо.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Дух так сильно зависит от тела, что если пытаться найти какое-нибудь средство, которое сделало бы людей мудрее, то его надо искать в медицине.

2) Если хочешь войти в дом, вытри хорошенько ноги, чтобы не наследить, и чтобы хозяйке не пришлось убирать за тобой.

3) Когда мороз забирался под меха, мы чтобы согреться, бежали за санями.

4) В делах человеческих лучше разбирается не тот кто больше прожил, а тот кто больше наблюдал.

5) Каким образом опытные журналисты собирают материал и как им удастся вызвать людей на доверительный разговор?

A18. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Восток заалел, светлые полосы пролегли поверх могучего бора __ потом даль вдруг раздвинулась, открывая на пригорках серенькие деревеньки с дымящимися трубами.

2) Многие врачи задаются и таким вопросом __ пересадка сердца является научным экспериментом или хирургическим методом лечения?

3) Я окликнул Тоню __ она оглянулась.

4) Бабка Акулина разговаривала как-то на особый манер __ она не окала, а растягивала слова, словно пела.

5) Мы оглянулись __ старик всё еще махал нам рукой.

A19. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «И зачем тебе метеорит? — спросили мы у Лёньки. — В школу его отнесу. — Что с ним делать будешь? — Исследовать».

2) «Сколько времени мы с вами не виделись?» — Спросила она.

3) «Нам без лошадей нельзя, — прищурился Степан и добавил: — Казак без коня что солдат без ружья».

4) Д. И. Менделеев считал, что: «Прочно и плодотворно только приобретённое своим трудом».

5) Зина, как на уроке, подняла руку и спросила: — Можно мне?

A20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Сергиевский резко рванул штурвал на себя и осадил огромную машину __ как послушного коня.

2) То Гараська был мрачен, то вдруг лицо его, круглое __ как тыква __ и румяное, всё расцветало в сладкой улыбке.

3) Гараська был __ как во сне.

4) Товарищи поняли четыре гудка __ как сигнал скорого отхода.

5) Алиса __ как будто немного иронизировала над нами.

A21. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Заунывная песня всё так же то замирала, то опять проносилась в воздухе, ручей монотонно журчал, и время тянулось бесконечно как будто и оно тоже застыло и остановилось.

2) В театре Павел Васильевич скучал и про себя думал, что если балет — это искусство, то, быть может, нет оснований исключать из искусства

гвардейские парады на Царицыном лугу: там тоже разноцветно одетые люди проделывают под музыку очень стройные и размеренные движения.

3) Он входил в наши комнаты, большой и добрый, и когда подходил к окну, заслоняя его своим крупным телом, то в комнате становилось не темнее, а светлее от его спокойствия и мудрости.

4) Это был византийский корабль, и монеты, которые нашли несколько лет спустя, когда подводные археологи принялись как следует исследовать судно, засвидетельствовали: оно затонуло не ранее первой половины VII века.

5) Море словно шёлк, густо расшитый серебром, и, когда солнце касается набережной, море тихо поет песню об источнике жизни и счастья.

A22. Правильно выделен корень в словах:

- 1) переу-**томл**-ение; 3) **рос**-ток; 5) **невзгод**-ы.
2) на-**сажд**-ение; 4) **льв**-ица;

A23. Способом слияния образованы слова:

- 1) электронно-вычислительный; 4) высокопрочный;
2) белокочаный; 5) зернохранилище.
3) густонаселённый;

A24. Какие морфологические признаки соответствуют форме глагола, являющейся в предложении сказуемым?

В другое время поучил бы я тебя со старшими разговаривать!

- 1) В форме 1-го лица;
2) в форме мужского рода;
3) в форме инфинитива;
4) в форме прошедшего времени;
5) в форме условного наклонения.

A25. Укажите предложение, в котором существительное в Им. п. является подлежащим:

- 1) Хорошо говорить — это талант.
2) Я, правда, именинник сегодня.
3) Она, эта простая песня, звучит и сейчас в моей душе.
4) В полукилометре от шоссе виднелись среди деревьев соломенные крыши.
5) В химических исследованиях очень часто используют оптические способы.

A26. Укажите сложноподчинённые предложения с изъяснительной придаточной частью:

- 1) Поинтересовавшись, когда мы закончим работу, директор вышел.
2) Ребята заспорили, нужно ли делать остановку перед длительным переходом.
3) В одном месте глыбы легли так, что образовали глухую и длинную пещеру.

- 4) Почему птицы так тревожно кричали сегодня вечером, Антон не знал.
- 5) Неизвестность ждала нас впереди, так что попрощаться с близкими было трудно.

A27. Фразеологизм употреблён правильно в предложениях:

- 1) Чаша его терпения переполнилась.
- 2) Это задание проще пареной репы.
- 3) Он мастер на все руки.
- 4) Сильный ветер оказал вред окружающей среде.
- 5) Надо уделить серьёзное значение подготовке к написанию творческой работы.

A28. Ударение падает на первый слог в словах:

- | | |
|----------------|------------|
| 1) отрочество; | 4) партер; |
| 2) договор; | 5) статуя. |
| 3) квартал; | |

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Научный стиль речи используется с целью создания живой, образной картины окружающего мира.
- 2) Гласные — это звуки, в образовании которых принимает участие только голос.
- 3) При суффиксальном способе словообразования в качестве производящей части выступает основа слова.
- 4) Синонимы могут быть не только языковыми, но контекстуальными.
- 5) Глаголы в форме будущего времени изменяются по родам, лицам и числам.

Текст к заданиям A30–A32 и B1–B4

(1) В 1945 году была опубликована «Программа собирания сведений для составления диалектологического атласа русского языка», которая дала начало **колоссальной** работе по исследованию русских говоров. (2) Руководил всей этой работой сектор диалектологии Института русского языка во главе с Р. И. Аванесовым.

(3) Было обследовано около пяти тысяч населённых пунктов, в каждом из которых велись наблюдения над живой **речью населения**. (4) Диалектологами производилась точная запись небольших отрезков речи в специально разработанной фонетической транскрипции. (5) На основе этих записей составлялись ответы и комментарии к 300 пунктам программы. (6) Материал, собранный в экспедициях, готовился к картографированию сотрудниками Института русского языка АН СССР и ими же картографировался.

(7) Карты по отдельным областям и сводный диалектологический атлас стали основой для создания монографий о диалектном членении русского языка, об образовании севернорусского наречия и среднерусских говоров. (8) Собранный учёными богатый материал был особенно важен

для историков, поскольку процессы диалектного взаимодействия отражают во многих случаях следы давних исторических отношений.

(9) Создание диалектологического атласа русского языка оказало существенное влияние на практику лингвогеографического изучения языков народов СССР и ряда зарубежных стран.

А30. Прочитайте текст и определите, какая из перечисленных подтем не нашла отражения в тексте:

- 1) Начало работы по составлению диалектологического атласа.
- 2) Жизнь и работа учёного-лингвиста Р. И. Аванесова.
- 3) Запись живой речи населения.
- 4) Обработка собранного материала.
- 5) Значение диалектологического атласа русского языка для науки.

А31. Определите задачу и тип речи текста.

1) Проанализировать «Программу собирания сведений для составления диалектологического атласа русского языка»; рассуждение.

2) Сообщить сведения о заведующем сектором диалектологии Института русского языка Р. И. Аванесове; повествование.

3) Рассказать о процессе создания и значении диалектологического атласа русского языка; повествование.

4) Сообщить о диалектном членении русского языка; рассуждение.

5) Рассказать об образовании севернорусского наречия и среднерусских говоров; описание.

А32. Укажите синонимы к слову, выделенному в 1-м предложении:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) насыщенный; | 4) громадный; |
| 2) выразительный; | 5) оптимальный. |
| 3) огромный; | |

Часть В

В1. Найдите среди предложений 3–6 предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Найдите в 3-м предложении слово, имеющее следующие морфологические признаки: местоимение, определительное, употреблено в форме предложного падежа. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении. Ответ запишите в именительном падеже.

В4. Найдите среди предложений 3–7 простое предложение, осложнённое обособленным определением. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Выберите правильное написание НЕ со словами и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Контрольные диктанты (не)проверены.</p> <p>Б. Ещё (не)тронутые краской осени, виднелись красивые папоротники.</p> <p>В. Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, морозная.</p> <p>Г. Он получил ничуть (не)лишнюю поддержку и успокоился.</p>	<p>1. Пишется <i>не</i> отдельно с полным прилагательным, при котором есть зависимое слово — отрицательное местоименное наречие.</p> <p>2. Пишется <i>не</i> отдельно с кратким прилагательным, при котором есть зависимое слово — отрицательное местоименное наречие.</p> <p>3. Пишется <i>не</i> отдельно с кратким причастием.</p> <p>4. Пишется <i>не</i> отдельно с полным причастием, при котором есть зависимое слово.</p> <p>5. Пишется <i>не</i> отдельно с полным прилагательным, при котором есть противопоставление с союзом <i>а</i>.</p> <p>6. Пишется <i>не</i> слитно с полным причастием, при котором нет зависимых слов или противопоставления с союзом <i>а</i>.</p>
---	---

В6. Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:

<p>А. <i>Неужели</i> нельзя вовремя заплатить взнос?</p> <p>Б. <i>Едва</i> вы уехали, раздался звонок.</p> <p>В. Ветер стих <i>внезапно</i>, как и налетел.</p> <p>Г. <i>Благодаря</i> усилиям спасателей, последствия урагана ликвидировали быстро.</p>	<p>1. Союз.</p> <p>2. Частица.</p> <p>3. Наречие.</p> <p>4. Предлог.</p> <p>5. Деепричастие.</p> <p>6. Междометие.</p>
--	--

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. На здании полоскаются флаги государств-участников конгресса.</p> <p>Б. Летом дети всех наших сотрудников могут поехать в оздоровительные лагеря.</p> <p>В. В обоих бочках воды хватило для полива грядок с цветами.</p> <p>Г. Эта встреча менее приятна, чем предыдущая.</p>	<p>1. Ошибка в образовании формы глагола.</p> <p>2. Ошибка в образовании формы существительного.</p> <p>3. Ошибка в образовании формы прилагательного.</p> <p>4. Ошибка в образовании формы числительного.</p> <p>5. Морфологические нормы не нарушены.</p>
--	--

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. Увидев вас, мы сразу поняли: что-то случилось.</p> <p>Б. Согласно технического задания, подписанного не только директором, но и главным инженером, конструкция должна быть сделана из металла.</p>	<p>1. Синтаксические нормы не нарушены.</p> <p>2. Нарушены нормы согласования определений.</p> <p>3. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p>
--	---

<p>В. Это прекрасный мастер, прославившийся далеко за пределами нашей страны.</p> <p>Г. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.</p>	<p>4. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.</p> <p>5. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p>6. Нарушены нормы управления.</p>
--	---

ВАРИАНТ IV

Часть А

А1. Укажите слова, в которых количество звуков совпадает с количеством букв:

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) запасться; | 4) усмехаешься; |
| 2) субъект; | 5) ельники. |
| 3) июль; | |

А2. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1) образцы спален, контраргумент; | 4) просьтите, спрячься; |
| 2) полночь, удручающь; | 5) престиж, с плеч. |
| 3) девятью, обустроить; | |

А3. Правильно написаны все слова в рядах:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) словесный, доблестный; | 4) резкий, президентский; |
| 2) обрески ткани, растеряться; | 5) гуманизм, коллектив. |
| 3) белоруска, беззвучный; | |

А4. Правильно написаны все слова в примерах:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) жёсткий массажор; | 4) затушёвывать карандашом; |
| 2) предостережёт от ожёгов; | 5) огорчённый мальчонка. |
| 3) чёрный шоколад; | |

А5. Пишется А в словах:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) об...яние; | 4) вод...стойкий; |
| 2) зам...лчать; | 5) распол...гаться. |
| 3) скачет зайчишк...; | |

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) соч...тание, нефт...наливной; | 4) л...бединая песня, глянец...вый; |
| 2) пр...тендент, пр...следовать; | 5) ореш...к, ржавч...на. |
| 3) пр...землиться, п...чальный; | |

А7. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) неряшл...вый, при возведени...;
- 2) о Марь..., на нашей улиц...;
- 3) с поспоривш...ми друзьями, расплывч...тый;
- 4) халат...к, эмал...вый;
- 5) голуб...зна, кресл...це.

А8. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- 1) они скачут на конях, порочащие факты;
- 2) замешенный в конфликте, они сморщатся;

- 3) рассеенный человек, он терпит;
- 4) бормочущий старик, ненавидел ложь;
- 5) лаящая собака, вытерпевший всё.

A9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) увере...ый в себе, златотка...ая скатерть;
- 2) клюкве...ое варенье, масля...ая краска;
- 3) говорит озабоче...о, воспита...ик;
- 4) безветре...ый день, непринуждё...ость;
- 5) избалова...ый, документы утеря...ы.

A10. Пишется *НИ* на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Н... смеха, н... прогулок там больше нет.
- 2) Как н... рано я вставал, всюду уже было движение.
- 3) Н... жалею, н... зову, н... плачу, всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
- 4) Это была н... чем н... возместимая утрата.
- 5) Оказалось, что я здесь н... при чём.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (метео)сводка;
- 2) сказку(то) послушай;
- 3) жить (по)людски;
- 4) (хлопко)уборочный;
- 5) (полу)официальный.

A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Волчица отпрянула от скатившихся *(с)верху* камней.
- 2) Я не мог понять, *(от)чего* эта музыка так взволновала меня.
- 3) В *то(же)* мгновение раздался резкий стук в дверь.
- 4) Отец настаивал, *что(бы)* я бросил свою глупую затею.
- 5) Меня уговаривали *(в)течение* целого часа.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Внимательно слушать собеседника __ значит подготавливать его к тому, чтобы он внимательно слушал вас.
- 2) Грубость в споре __ есть проявление слабости.
- 3) Ни голоса, ни песни, ни лай собак __ ничто не нарушало ночной тишины.
- 4) На самых разных изделиях: на прятках и сундуках, на игрушках, в орнаменте платков __ вы непременно встретите изображения птиц.
- 5) Дёготь, исстари добываемый в Рязанской губернии, __ это смолистая жидкость, выгоняемая из берёсты огнём.

A14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Мальчик __ не глядя в мою сторону __ поставил блюдце на стол, сполз с табурета __ став ростом с воробья __ наклонил темноволосую голову __ прорезанную от затылка до лба прямым пробором.
- 2) Вдали показались __ окружённые цветущими садами __ дачные домики.
- 3) Путешественник и охотник __ он всегда с особым удовольствием вспоминает дни __ проведённые в палатке.

4) Из окна его кабинета был виден двор, в котором __ несмотря на обеденный перерыв __ кипела работа.

5) Она боготворила мать и выслушивала все её поучения __ стоя.

A15. Вводные конструкции есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Несколько дней снег шёл не переставая и всем казалось что зима вернулась.

2) Вы вероятно наш новый агроном?

3) К счастью никто не догадывался о моей тайне.

4) Конечно мама и на этот раз была права.

5) Вот тогда-то я вдруг понял всю сложность этого дела.

A16. Союз И соединяет части сложносочинённого предложения в следующих случаях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Некоторое время он лежит возле самого берега вцепившись пальцами в мокрый песок и тяжело дышит.

2) Подняв жалюзи Лена толкнула створки разохшихся ставен и в комнату хлынул поток яркого света.

3) Он любил переходные часы суток когда свет переходит в тень и говорил что в это время всё мироздание приоткрывает для человека дверь в таинственные покои свои.

4) Погаснет день короткий и в камельке забытом огонь опять горит.

5) Небольших городков затеряно было в южных степях великое множество и дремотным покоем веяло от них.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Есть люди, никогда не рассуждающие о том что они должны были бы сделать, думающие лишь о том, что они сделали.

2) На том самом месте, где долина мягко начинала подниматься в гору, стоял дом, сплошь занесённый снегом.

3) Какова технология журналистского творчества и как, овладев техническими приёмами, не утратить искренности?

4) Ей, видно, всё же хотелось как-нибудь умалить степень моей непрошенной услуги, потому что, как только я включил скорость, она подчёркнуто спросила, почему мой автомобиль подпрыгивает на ровном месте.

5) Он молча вглядывался в холмы, которые как бы выступали из тумана и по которым вдалеке двигались войска и прислушивался к звукам стрельбы.

A18. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) На улице пронзительный ветер __ оденься потеплее.

2) Не было бы риска __ не было бы и прогресса.

3) В городе сидеть уже невмочь __ молодая весна так и тянет вдаль, в пробуждающиеся от зимнего сна леса.

4) Все знают __ рыболовы делятся на глубоких неудачников и на счастливых.

5) Я не раз задавался вопросом __ какое же место среди великого многообразия языков занимает русский язык?

A19. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Наше присутствие необходимо, — закончил Петров: — Выезжаем завтра».

2) Борис тихо спросил:

– Есть тут кто-нибудь ещё?

3) «Есть тут кто-нибудь ещё?» — тихо спросил Борис. — «Никого. А в чём дело?» — «Вы уверены?» — «Не волнуйтесь. Мы здесь одни», — успокоил я его.

4) Я успокоил его, что не волнуйся, мы здесь одни.

5) Твардовский скупыми средствами заставляет нас ощутить трагический контраст между войной и миром:

*Фронт. Война. А вечер дивный
По полям пустым идёт.*

A20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Днём тучи ползли неторопливо __ как стада воздушных китов __ и набрасывали на горы серую тень.

2) Солнечные лучи __ как будто стали ярче __ после минутного затмения.

3) Он __ как старший по званию __ должен принять командование на себя.

4) Крылатые слова придают речи особый блеск и характеризуют говорящего __ как культурного и начитанного человека.

5) Эти слова __ как строчки из полузабытой песни.

A21. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Столько раз за время своего плена он мечтал о том, как придёт корабль и как он покинет эту страну, которая в течение пяти лет служила ему тюрьмой, но когда двери тюрьмы открылись, он растерялся.

2) В воспоминаниях тех, кто знал его ещё мальчиком, и тех, кто познакомился с ним позже, содержится много совпадений: все отмечают цельность его характера, преданность друзьям и любовь к тому, чем он занимался.

3) Я гуляла в парке без разрешения тётушки, и, если бы она узнала, что я ем мороженое и улыбками отвечаю на попытки со мной познакомиться, то чопорная леди пришла бы в ужас.

4) Философ спокойно оставил мир ещё и потому, что знал: он отдал людям всё, что имел, и взял от них то, что было необходимо, чтобы достичь гармонии.

5) От старости дом совсем покосился, но, словно понимая, что ему обязательно надо устоять, он упрямо прижался к земле, врос в неё, будто задумал жить долго-долго.

A22. Укажите слова, в состав которых входят формообразовательные (словоизменительные) суффиксы:

- 1) усталый;
- 2) устал;
- 3) согнув;
- 4) описывающий;
- 5) злющий.

A23. Способом сложения в сочетании с суффиксальным способом образованы слова:

- 1) дальновидность;
- 2) самокритика;
- 3) законодатель;
- 4) двуязычный;
- 5) малонаселённый.

A24. Какие морфологические признаки соответствуют форме глагола, являющейся в предложении сказуемым?

Так рухнули надежды реставраторов сохранить здание.

- 1) Совершенного вида;
- 2) переходный;
- 3) в изъявительном наклонении;
- 4) в неопределённой форме;
- 5) в форме 3-го лица.

A25. Укажите предложения, в которых существительное в именительном падеже является подлежащим:

- 1) Несколько человек несли бревно.
- 2) Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью.
- 3) Спорить с самим собой — это очень неприятное дело.
- 4) Разрумянила листья осинки золотая осень.
- 5) Где ты, мой родимый дом с тополями под окном?

A26. Укажите сложноподчинённые предложения с изъяснительной придаточной частью:

- 1) Мы пошли вдоль канавы, чтобы найти выход к реке.
- 2) Доктор попросил, чтобы принесли чистое полотенце.
- 3) Мы не знали, нужно ли нам возвращать эти книги.
- 4) Ему послышалось, будто какая-то птица поёт.
- 5) Вдруг так тихо стало в архиве, что Коля услышал стук своего сердца.

A27. Фразеологизм употреблён правильно в предложениях:

- 1) Своевольник он, совсем от рук отбился, даже отца не боится.
- 2) Глубокие знания играют огромное значение в любой профессии.
- 3) Они горят желанием сделать больше.
- 4) От нашего дома до школы рукой подать.
- 5) У него получился не документ, а филькина грамота.

A28. Ударение падает на третий слог в словах:

- 1) закупорить;
- 2) подошва;
- 3) красивее;
- 4) апостроф;
- 5) инструмент.

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Обобщённость, подчёркнутая логичность, точность и полнота изложения, доказательность — стилевые черты научного стиля речи.

- 2) Многозначное слово может входить в разные антонимические пары.
- 3) Гласные звуки могут оглушаться и озвончаться.
- 4) Формообразовательные морфемы служат для образования новых слов.
- 5) Глаголы совершенного вида могут иметь формы настоящего времени.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) Любой конфликт имеет в основе своей противоречие, столкновение позиций, за которым стоит различие интересов, ценностных или нормативных представлений сторон. (2) Чем более значимые для человека ценности затрагивает конфликт, тем менее вероятны уступки и компромиссы. (3) Чем более эмоционально вовлечены участники конфликта в определённую ситуацию, тем **острее** конфликт.

(4) У каждого человека формируется своё видение собственного «Я», то есть того, каким индивид видит себя и на основании чего он строит свои взаимоотношения с другими людьми, как сам к себе относится.

(5) В человеческом сознании заложены психологические механизмы защиты своего реального «Я», необходимые для поддержания психологического равновесия личности. (6) Однако эти же механизмы существенно затрудняют восприятие критических оценок, которые нарушают единство созданного внутреннего образа.

(7) Неадекватное представление о себе всегда создаёт многие психологические барьеры в общении (игнорирование информации, чужого мнения) и конфликтность поведения. (8) Условием формирования адекватного представления личности о себе должны быть восприятие и анализ своего поведения с точки зрения других людей путём получения и изучения обратной связи.

(9) Избежать конфликтов невозможно, но есть способ избавиться от их разрушительного влияния: научиться выбирать **эффективные** стратегии решения конфликтных ситуаций.

А30. Прочитайте текст и определите, какое утверждение не соответствует содержанию текста:

- 1) Можно полностью избежать всех конфликтных ситуаций.
- 2) Неадекватное представление о себе создает конфликтные ситуации в общении.
- 3) Условием формирования адекватного представления личности о себе являются восприятие и анализ своего поведения с точки зрения других людей.
- 4) Любой конфликт имеет в основе своей противоречие, столкновение различных личностных позиций.
- 5) Необходимо научиться находить эффективные стратегии решения конфликтных ситуаций.

A31. Определите задачу и тип речи текста:

- 1) Сообщить о новейших направлениях в области психологии; описание с элементами повествования.
- 2) Раскрыть духовный мир человека; описание с элементами рассуждения.
- 3) Рассказать об эффективных стратегиях разрешения конфликтных ситуаций; рассуждение.
- 4) Призвать людей к активной жизнедеятельности; повествование.
- 5) Показать, что лежит в основе конфликта и установить причины возникновения конфликтных ситуаций; рассуждение.

A32. Укажите синонимы к слову, выделенному в 9-м предложении:

- | | | |
|--------------------|-----------------|----------------|
| 1) действенный; | 3) оперативный; | 5) глобальный. |
| 2) результативный; | 4) важный; | |

Часть В

В1. Найдите среди предложений 1–4 предложение, которое связано с предыдущим при помощи синтаксического параллелизма и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Найдите в 4-м предложении слово, имеющее следующие морфологические признаки: местоимение, определительное, употреблено в форме родительного падежа, единственного числа. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Найдите в 6-м предложении словосочетание со связью приыкание, запишите зависимое слово из этого словосочетания в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Найдите среди предложений 4–6 простое предложение, осложнённое обособленным определением. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Установите соответствие между предложениями и правильным разьяснением написания НЕ со словами:

А. Появилось из-за тучи уже <i>не</i> греющее солнце.	1. Частица <i>не</i> пишется отдельно с полным прилагательным, при котором есть зависимое слово — отрицательное местоименное наречие.
Б. Это путешествие было насколько <i>не</i> опасно.	2. Частица <i>не</i> пишется отдельно с наречием, при котором есть зависимое слово — отрицательное местоименное наречие.
В. Новичок говорит ничуть <i>не</i> скванно и интересно.	3. Частица <i>не</i> пишется отдельно с кратким причастием.
Г. Сено в большинстве хозяйств <i>не</i> высушено.	4. Частица <i>не</i> пишется отдельно с полным причастием, при котором есть зависимое слово.
	5. Частица <i>не</i> пишется отдельно с кратким прилагательным, при котором есть зависимое слово — отрицательное местоименное наречие.

В6. Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:

А. <i>Ах</i> , друзья, как не хочется расставаться!	1. Местоимение.
Б. Выходит, <i>что</i> у нас похожая судьба.	2. Наречие.
В. Мимолетной, случайною встречу не порадуют <i>даже</i> друзья.	3. Предлог.
Г. Когда <i>вблизи</i> слышались голоса, ему стало легче.	4. Союз.
	5. Частица.
	6. Междометие.

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Нашу контору перевели в более худшее помещение.	1. Морфологические нормы не нарушены.
Б. Становьте сюда свои вещи.	2. Ошибка в образовании формы глагола.
В. Ребёнок держался за коляску обеими руками.	3. Ошибка в образовании формы существительного.
Г. Много солдат собралось на плацу, чтобы приветствовать генерала.	4. Ошибка в образовании формы числительного.
	5. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. Занимаясь подводной охотой, обязательно нужен акваланг.	1. Синтаксические нормы не нарушены.
Б. У тебя только три пустяковых царапины, а ты хнычешь!	2. Нарушены нормы согласования определений.
В. Я считаю, что современные поэты должны помнить и свято следовать заветам Пушкина.	3. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
Г. Мне часто вспоминается затенённая река скалистыми горами.	4. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.
	5. Нарушены нормы управления при однородных членах.
	6. Нарушены нормы построения сложных предложений.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8

ВАРИАНТ I

Часть А

А1. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сто сем...надцать, сверх...ясный;
- 2) упряж..., почтал...он;
- 3) об...елся, он малосведущ...;
- 4) печ... пироги; разреж...те, пожалуйста, пополам;
- 5) у сигнальных кострищ..., трикотаж... .

А2. Буква З пропущена в словах:

- 1) и...бавитель; 3) бе...плановый; 5) морской круи...
2) ра...знакомиться; 4) ре...че;

А3. Буква С пропущена в словах:

- 1) абхаз...кий; 3) ткац...кий; 5) плос...кий.
2) матрос...кий; 4) уз...кий;

А4. Пишется Ё в словах:

- 1) ж...сткий; 4) борж...ми;
2) пастуш...нок; 5) кирпич...м.
3) вооруж...нный;

А5. Пишется О в словах:

- 1) из...ляция; 4) похв...лить;
2) заг...реть; 5) зар...сли.
3) всенародное пок...яние;

А6. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) юб...лейный, изв...ниться; 4) пр...амурский, взб...раться;
2) п...томник, бл...стеть; 5) анк...тировать, холостой выстр...л.
3) пр...возмочь боль, пр...следовать;

А7. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) устойч...вый, именъ...це;
2) работать в планетари..., букаш...чка;
3) зелёный горош...к, о расцветающ...й розе;
4) о любимой погремушк..., с поникш...й головой;
5) о стыдливост..., сыт вчерашн...м супом.

А8. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) смотр...мся, дежур...ла;
2) раста...ть, завис...вший от нас;
3) вывеш...вать, он жмур...тся;
4) ослабл...нный, буш...вать;
5) лепеч...шь, выдавл...нный.

А9. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) оправда...ый, окна занавеше...ы;
2) дёрга...ый, голуби...ый;
3) скова...ость, назвать поимё...о;
4) тёса...ый топором, сенсацио...ый;
5) шинкова...ый, моя сестра неуравновеше...а.

А10. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)проданный товар; (не)крупные, но сладкие груши;
2) (не)катаюсь на коньках; (не)мятные конфеты;
3) добирался (не)пешком; снег (не)расчищен;
4) далеко (не)лёгкая роль; (не)всегда;
5) договор о (не)нападении; (не)мигающий взгляд.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (соломенно)золотистый;
- 2) (бело)зубая улыбка;
- 3) (пол)одеяла;
- 4) писал (по)шаблону;
- 5) (южно)американский.

A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) *(С)молоду*, пока не женился, дед Савелий в самодеятельности участвовал.
- 2) Газон решено было разбить *(по)середине* дачного участка.
- 3) В гостиной *так(же)* звонко, как и днём, пробили часы.
- 4) Путешествие в горах опасно *(в)следствие* весеннего схода лавин.
- 5) Давайте подумаем, *что(бы)* мы могли сказать в своё оправдание.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Проносившиеся мимо поля, рощи, деревни __ всё было окутано синеватой дымкой.
- 2) Художественное творчество __ не развлечение.
- 3) Астробиология __ научная дисциплина, посвящённая исследованию жизни во Вселенной во всех её проявлениях.
- 4) Литературный перевод, как и редактирование, __ процесс творческий.
- 5) Альтруизм __ есть готовность пожертвовать собой ради блага других.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Товарищ повертел бумагу изучая подписи и равнодушно вернул её.
- 2) Гости отправились в отведённые для них любезным хозяином комнаты.
- 3) Такие дни ветреные холодные характерны для Якутии в мае.
- 4) Тропинка обогнула песчаный карьер изборозждённый следами шин и гусениц.
- 5) В это лето несмотря на свои тридцать два года капитан Енакиев немного поседел в висках стал скучнее и строже.

A15. Вводные конструкции есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Правда по какой-то иронии судьбы именно теперь ему улыбнулась удача.
- 2) Весьма вероятно появление новых тектонических разломов в зоне активной деятельности вулканов.
- 3) Я признаться не любитель толстых журналов.
- 4) Очевидно что газета эта посвящена дискуссионным проблемам образования.
- 5) Нам по мнению Виктора необходимо сделать ещё один химический опыт.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Там можно было и позавтракать ___ и пообедать ___ и поужинать; из красивых разноцветных стаканов выпить и молока ___ и сока ___ и кваса.

2) Лось кормился в редком осиннике ___ и ___ потеряв осторожность ___ вышел на дорогу.

3) Сквозь потёмки и стлавшийся по морю дым я не видел ни пристани ___ ни построек ___ и мог различить только тусклые постовые огоньки.

4) Я стою на обрыве ___ и ветер лохматит мои волосы ___ и надувает платье ___ и оно становится похожим на парус.

5) Я расхаживал у себя по кабинету ___ и пол поскрипывал под ногами ___ и слышалась возня деловитой мыши.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Если же в рану и попал яд, то он должен был вытечь с кровью, так как у вас было сильное кровотечение.

2) Глуп тот, кто не доволен тем, что происходит по законам природы.

3) Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова.

4) Он думал о том, что, если бы эти деньги положить в банк, то за год процентов накопилось бы довольно много.

5) Варька приносит дрова, топит печь и чувствует, как расправляется её одеревеневшее лицо, и как проясняются мысли.

A18. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Стоп! — кричу я, — кончай работу, ребята!»

2) Как писал Гоголь: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок».

3) Священник воскликнул, что вот мысль, которая никогда бы не пришла в голову итальянцу!

4) «Ты в Антарктиде был?» — «Ну, был». — «И что там интересного?» — «А мы пингвина в тельняшку одели».

5) «Где же крепость?» — спросил я.

A19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Оба мы, мокрые, запыхавшиеся, шумно ___ как дети ___ влетели в комнаты.

2) Как умный человек ___ он не мог не чувствовать, что в своём особом мнении он зашёл слишком далеко.

3) На поляне, там, где торчат зелёные кустики черники, снег ___ будто крестиками ___ истоптан птичьими следочками.

4) Я не прошу больше ___ чем мне причитается.

5) Тимофей проспал целых два часа ___ как убитый.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Ледяные глыбы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, и кажется, что мост куда-то уходит.

2) Он всегда старался понять точку зрения своего противника, и, если она была ошибочна, то ему нравилось объяснять, в чём именно состоит заблуждение.

3) Ему хочется сказать, что недурно бы также прихватить с собой папу, маму и кошку, однако язык говорит совсем не то что нужно.

4) Если взглянуть под кровать, то увидишь потрёпанную куклу и барабан, а за нянькиным сундуком валяется очень много разных вещей: катушки от ниток, бумажки, коробка без крышки и сломанный клоун.

5) До усадьбы Нилова оставалось только две версты, однако охотники так утомились, что идти дальше не захотели, и решили сделать на мельнице привал.

A21. В каких предложениях выделенные слова являются именами существительными?

1) В суп мама добавляет чайную ложку приправ, а в мясо — **столовую**.

2) **Столовую** посуду следует мыть сначала горячей, а затем тёплой водой.

3) На **горячее** нам подали рыбу.

4) На площадку вышла первая **тройка** нападающих.

5) **Утром** мы продолжили начатую работу.

A22. В каких случаях начальная форма местоимений определена правильно?

1) Самым – самый;

4) твоему – ты;

2) каковы – каков;

5) нечем – нечто.

3) какого-то – какой;

A23. Укажите предложения, в которых есть дополнение:

1) Любопытство моё было сильно задето.

2) Сребрит мороз увянувшее поле.

3) Им я готов уступить.

4) Не выношу безжизненных красот!

5) Кто разрешил уйти?

A24. Укажите односоставные безличные предложения:

1) В густой пшенице не увидишь даже самую маленькую мышь.

2) Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту.

3) Холодно.

4) А вокруг такая красота!

5) Нам объявили результаты конкурса.

A25. Строение каких слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс + окончание?

1) Донага;

3) ответила;

5) принесла.

2) приморский;

4) беззаботность;

A26. Укажите слова, которые образованы непосредственно от слова *белый*:

- | | | |
|---------------|---------------|-------------|
| 1) беловатый; | 3) беленький; | 5) побелка. |
| 2) побелить; | 4) белизна; | |

A27. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1) рыбный жир; | 4) спасательный круг; |
| 2) удачный рыбак; | 5) благодарственное письмо. |
| 3) понятливая собака; | |

A28. Ударение правильно поставлено в словах:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) нефтепрóвод; | 4) украинский; |
| 2) кварта́л; | 5) нача́в. |
| 3) краси́вейший; | |

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Стилистические синонимы отличаются друг от друга экспрессивно-стилистической окраской и употребляются в различных стилях речи.
- 2) Сложными называются слова, в состав которых входят две и более приставки.
- 3) Отрицательные местоимения указывают на неопределенные, неизвестные предметы, признаки, количества.
- 4) Междометие может употребляться в значении самостоятельных частей речи, становясь при этом членом предложения.
- 5) Тему высказывания того или иного лица можно назвать с помощью одного из членов простого предложения.

Текст к заданиям A30–A32 и B1–B4

(1) *Как человек в течение нескольких секунд находит в памяти необходимые для общения слова?*

(2) *Если выбирать эти слова в памяти из многих тысяч известных каждому человеку слов методом простого перебора, то на эту работу могут потребоваться часы и даже дни. (3) Значит, мы ищем слова в своей памяти при помощи более совершенного метода, нежели простой перебор слов. (4) По мнению психолингвиста А. А. Леонтьева, слово в нашей памяти записано в форме поиска этого слова. (5) Чтобы пояснить эту мысль, позволим себе следующее сравнение.*

(6) *Память можно представить в виде библиотеки. (7) Стеллажи этой библиотеки содержат на полках сотни «книг»-слов. (8) На каждую книгу заведён специальный формуляр, в котором записаны её номер и номер той полки, на которой она находится. (9) И то, насколько быстро мы найдём при помощи этого формуляра нужную нам книгу, зависит лишь от удачного или, наоборот, неудачного её расположения в библиотеке. (10) Обычно пользующиеся повышенным спросом книги находятся на*

ближайших полках, менее употребительные — на более отдалённых; близкие по содержанию книги располагаются рядом. (11) Сходным образом, видимо, упорядочены и слова в нашей памяти, что способствует их быстрому нахождению в случае возникшей необходимости.

А30. Прочитайте текст и определите, какие утверждения соответствуют содержанию текста:

- 1) Человек быстро находит в памяти необходимые для общения слова.
- 2) Человек извлекает из памяти слова методом простого перебора.
- 3) Нашу память можно представить в виде библиотеки.
- 4) Чем чаще мы используем слово, тем сложнее его отыскать в памяти.
- 5) Слова в нашей памяти упорядочены, что способствует их быстрому нахождению в случае необходимости.

А31. Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту:

- 1) жанр — характеристика;
- 2) стиль речи — официально-деловой;
- 3) тема — способность памяти находить слова, необходимые человеку для общения;
- 4) задача речи — сообщить о приёмах классификации книг в библиотеке;
- 5) тип речи — рассуждение.

А32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении:

- 1) архаизм;
- 2) неологизм;
- 3) заимствованное;
- 4) в тексте употреблено в значении — «ряд полок в несколько ярусов»;
- 5) диалектное.

Часть В

В1. Найдите среди предложений 6–9 предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Найдите в предложениях 1–2 глагол, имеющий следующие морфологические и синтаксические признаки: несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения, в предложении является простым глагольным сказуемым. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В3. Найдите в 10-м предложении слово, в котором происходит оглушение. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Найдите среди предложений 4–9 сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Определите, какая частица пишется на месте пропусков, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Михалевич уехал на другой день, как (н...) удерживал его Лаврецкий.	1. Частица <i>ни</i> употребляется в составе средства связи в сложноподчинённом предложении.
Б. Где он только (н...) бывал, по каким дорогам (н...) ходил!	2. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.
В. Он (н...) мог (н...) выразить словами своё восхищение.	3. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.
Г. На небо глянула, а там нет (н...) одной звезды.	4. Частица <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщённым значением.
	5. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.

В6. Определите, какой знак препинания необходим на месте пропуска в бессоюзном сложном предложении, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Я согласен с великим философом Ницше в одном __ без музыки жизнь была бы ошибкой.	1. Тире ставится, так как вторая часть сложного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой.
Б. На грядках торчали бурые прутья засохшего гороха __ желтели из-под запылённых листьев крупные огурцы.	2. Тире ставится, так как между частями сложного предложения складываются противительные отношения.
В. Мне до глубины души жаль было этого человека __ не уживался идеалист и романтик с реальной действительностью.	3. Запятая ставится, так как между частями сложного предложения складываются перечислительные отношения.
Г. Не раны мучили его __ раздражало сознание ненужности.	4. Двоеточие ставится, так как во второй части сложного предложения поясняется, раскрывается содержание первой.
	5. Двоеточие ставится, так как вторая часть сложного предложения называет причину, основание того, о чём говорится в первой.

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Всем известно, что слаже мёда ничего нет.	1. Ошибка в образовании формы прилагательного.
Б. У её не было времени оформить реферат.	2. Ошибка в образовании формы существительного.
В. Только что купленные две пары туфель улучшили моё настроение.	3. Ошибка в образовании формы местоимения.
Г. Пять тонн помидоров ещё предстоит реализовать.	4. Ошибка в образовании формы глагола.
	5. Морфологические нормы не нарушены.

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. Закрыв книгу, её герои надолго остаются в нашей памяти.	1. Синтаксические нормы не нарушены.
Б. Моё убеждение о том, что это ошибка, непоколебимо.	2. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
В. На ровной площадке, покрытой пожелтевшей травой, стояли две наши палатки.	3. Нарушены нормы управления.
Г. В сквере появились новые клумбы и окрашенные скамейки в зелёный цвет.	4. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.
	5. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.

ВАРИАНТ II

Часть А

А1. Пишется *Ь* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) помощ..., сверх...ёмкий;
- 2) крес...тик, взгляд изучающ...;
- 3) сто сем...десят, медал...он;
- 4) несколько вельмож..., шантаж...;
- 5) удобно улеч...ся; добав...те, пожалуйста, яблок.

А2. Буква *З* пропущена в словах:

- 1) и...купление;
- 2) ...жечь;
- 3) бе...грешный;
- 4) ви...жать;
- 5) карни... .

А3. Буква *С* пропущена в словах:

- 1) тунгус...кий;
- 2) турист...кий;
- 3) словац...кий;
- 4) ни...кий проём;
- 5) громозд...кий.

А4. Пишется *Ё* в словах:

- 1) защ...лка;
- 2) ключ...м;
- 3) береж...ный;
- 4) камыш...вый;
- 5) изж...га.

А5. Пишется *О* в словах:

- 1) пок...ление;
- 2) выск...чка;
- 3) нак...лить железо;
- 4) прегр...ждать;
- 5) попл...вок.

А6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...сыщение, бл...стящий;
- 2) индив...дуальность, пер...ферия;
- 3) пр...ступление, пр...мерный ученик;
- 4) запр...тить, пр...одолевать страх;
- 5) скр...пя зубами, запл...тать косы.

А7. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) о старш...м брате, упряж...ц;
- 2) о горделивост..., денёч...к;
- 3) протал...нка, жить в Инди...;
- 4) стоять на лестниц..., о завтрашн...м дне;
- 5) луж...ца, уклонч...вый.

А8. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) раска...ться, обид...вший;
- 2) отрубл...нный, засе...ли;
- 3) шепч...шь, сдавл...нный;
- 4) наверх...вать, он терп...т;
- 5) высверл...вал, почист...мся.

А9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) утопта...ый, поле вспаха...о;
- 2) титулова...ый, память свяще...а;
- 3) слоё...ый, ястреби...ый;
- 4) печата...ый на машинке, редакцио...ый;
- 5) разочарова...ость, любить возвыше...о.

А10. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)примиримые противники; отнюдь (не)дорогое украшение;
- 2) (не)твой выбор; я (не)прощаюсь;
- 3) (не)позже вторника; (не)промытый рис;
- 4) (не)документальный фильм; (не)по-медвежьи рычал;
- 5) (не)(за)что благодарить; (не)сдерживая улыбки.

А11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)доброму улыбаться;
- 2) (псевдо)наука;
- 3) (актёрско)режиссёрский;
- 4) (полу)улыбка;
- 5) (бело)снежный.

А12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он разозлился на себя (*за*)то, что так бездарно тратит время.
- 2) Медвежонок (*в*)развалочку прошептал на арену.
- 3) Мы несколько раз доставали компас, *что(бы)* сориентироваться на местности.
- 4) (*В*)следствие неспешного образа жизни сумчатые медведи тратят мало энергии.
- 5) Отдыхающим следует иметь (*в*)виду, что длительное пребывание на солнце вредит здоровью.

А13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Внимательно слушать собеседника __ значит подготавливать его к восприятию вашего ответа.
- 2) Воображение __ великий дар природы.
- 3) Беспечность __ есть причина всяких бедствий.

4) На всём крымском побережье: в Анапе, Судаке, Керчи, Балаклаве __ рыбаки готовятся к лову белуги.

5) Семь __ счастливое число.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) В одной из стен найдена мраморная статуя творение античного мастера.

2) Нет ничего лучше тихого счастья но лишь испытав сердечные бури научишься его ценить.

3) Белый и длинный пароход скользил по синей глади озера.

4) Вера несмотря на свою молодость была опытным работником.

5) Облака целый день бродившие по небу сбились в лилового цвета гряды.

A15. Вводные конструкции есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Весь их быт по мнению Лаевского разрушал иллюзию любви.

2) По-видимому вы никогда не будете заниматься настоящим делом.

3) Очевидно что обыкновенно доброго и мягкого Шебалова на этот раз всерьёз задело Федино замечание.

4) В борще кажется чего-то недостаёт.

5) Пожалуй нельзя назвать ни одного русского поэта который бы так понимал историю как Пушкин.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Слышались голоса и храп коней __ и лязг котелков __ и чайников __ и плеск воды __ и свисты __ и шорохи.

2) Охотники вошли в лес __ и __ не говоря ни слова, молча пошли друг за дружкой.

3) Повозка тихо двигалась, то въезжая на сугроб __ то скатываясь в овраг и переваливаясь то на одну __ то на другую сторону.

4) Все были необыкновенно шутливы __ и веселы __ и забавны __ и мне самому было очень весело.

5) Жаворонки пели над полями __ и всё дальше на север летели лебеди __ и всё шумнее становилось в лесу от птичьих голосов.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Из мира, который называется детской, дверь ведёт в пространство, где обедают и пьют чай.

2) Пашка увидел жирные щи и в щах кусок мяса и подумал, что доктор живётся очень недурно и что доктор вовсе не так сердит, каким казался сначала.

3) Всё пушистей становились кусты и ели, и только берёзы оставались голые.

4) Мне до такой степени жутко, что, если бы мне сказали, что я обязан прожить с нею ещё хоть один месяц, то я пустил бы себе пулю в лоб.

5) Когда Каштанка опомнилась, музыка уже не играла, и полка не было.

A18. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

- 1) Дрогнувшим голосом он спросил, что у меня нет никаких шансов.
- 2) Паустовский считал, что: «прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка».
- 3) «Извините меня, – сказала она голосом ещё более ласковым, – если я вмешиваюсь в ваши дела».
- 4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», – сказала Настя, одевая барышню. – «И куда?» – «В Тугилово, к Берестовым».
- 5) «Зри в корень!» – говорил Козьма Прутков.

A19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Евлампий тоже долго глядел на Щипцова, потом вздохнул шумно __ как паровоз __ и начал развязывать принесённый им узел.
- 2) Эта просьба звучала для нас __ как звучат слова приказа.
- 3) Прошу вас, поедem __ как можно скорее!
- 4) На упаковку вещей понадобилось больше времени __ чем я ожидал.
- 5) Я не подавал никакого повода к такой насмешке, напротив же, всё время вёл себя __ как порядочный человек.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Софье Петровне было непонятно, на что он злился и чем возмущался, но его бледность тронула её.
- 2) Незаметно было за разговором, как шло время, а, когда лавочник притащил чайник с кипятком и кумовья принялись пить чай, то время полетело быстро, как птица.
- 3) Замёрзшая листва на деревьях, жёлтая, хрусткая, слабая, освещённая мягким солнцем, казалась ненастоящей; неглубокие тени ложились на тротуар размытым силуэтом, как в окуляре неотфокусированного бинокля.
- 4) Вы дайте мне списочек книг, которые вам нужны и я вышлю их вам зимою из Петербурга.
- 5) Он нашёл себе оправдание: даже лучшие знатоки, которые брались за расшифровку до него, тоже ничего не поняли в этой рукописи.

A21. Все слова являются числительными в рядах:

- 1) три, третий, трижды;
- 2) сорок, пятидесятый, семеро;
- 3) пятёрка, двенадцать, шестой;
- 4) триста, пятисотый, оба;
- 5) двухмиллионный, два, двойственный.

A22. В каких случаях начальная форма существительных определена правильно?

- 1) Имён – имена;
- 2) гостей – гость;
- 3) консервам – консервы;
- 4) щенятами – щенок;
- 5) крестьянам – крестьяне.

A23. Укажите предложения, в которых есть дополнение:

- 1) Всё в доме пасмурно и ветхо.
- 2) Роняет лес багряный свой убор.
- 3) Защита трудящихся — это наша цель.
- 4) Непонятная душевная тревога мешала думать.
- 5) Воспитывайте чувство прекрасного!

A24. Укажите односоставные безличные предложения:

- 1) На чердаке старый сундук.
- 2) Напишите мне письмо.
- 3) Мне вас не на чем прокатить.
- 4) В тех краях рано светает.
- 5) Обещали быть утром, а приехали только к вечеру.

A25. Строение каких слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) Прочитал; | 4) поневоле; |
| 2) впустую; | 5) слева. |
| 3) прабабушкин; | |

A26. Укажите номера рядов, в которых словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) близкий → приблизить → приблизиться;
- 2) поднять → приподнять → приподниматься;
- 3) весна → весенний → по-весеннему;
- 4) варить → заварка → заварочный;
- 5) знать → знание → знаток.

A27. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) водный пар; | 4) глинистый кувшин; |
| 2) голосистый петух; | 5) звуковая волна. |
| 3) шелковистые волосы; | |

A28. Ударение правильно поставлено в словах:

- | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| 1) иконопись; | 3) нена́висть; | 5) фарфо́ровый. |
| 2) ходáтайство; | 4) пломбирова́ть; | |

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Жанрами, характерными для официально-делового стиля речи, являются заметка, отзыв, реферат.
- 2) Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения.
- 3) К формообразовательным (словоизменительным) морфемам относятся только окончания.
- 4) Неопределённые местоимения указывают на отсутствие предметов, признаков, количеств.
- 5) По эмоциональной окраске предложения делятся на восклицательные и невосклицательные.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) *Каждому человеку книги нужны в разной степени. (2) Одному — больше, другому — меньше. (3) Но всем людям вместе, то есть человечеству, книги необходимы. (4) Отдельный человек может прожить без книг, а человечество — нет. (5) Люди стремятся сохранить для потомков свои главные мысли, сокровенные мечты, важнейшие открытия. (6) Всё это можно найти в книге. (7) Стоит только поискать её.*

(8) Все открытия, даже те, которые кажутся необыкновенными, имеют основу в прошлом. (9) Иначе и быть не может. (10) Только на основе чьего-то опыта человек может сделать шаг вперёд. (11) Жизненно важно, чтобы мы понимали свою историческую преемственность в потоке чередующихся времён. (12) Из этого вырастает вера в наше человеческое бессмертие.

*(13) Учёные всегда строят разные **предположения**. (14) А что, если Вселенная бесконечна, и когда-нибудь повторится точно такое же сочетание атомов, и, следовательно, люди будут жить второй жизнью? (15) А что, если научимся, изучив состояние глубокого сна, усыплять людей на сто лет, а потом будить? (16) Может быть. (17) У человечества ещё нет ответов на эти вопросы.*

(18) И пока один из самых проверенных и доказанных путей к бессмертию — это книга. (19) Человек умирает, а книга, написанная им, остаётся.

(20) Вот почему мудрее книги люди ещё ничего не придумали.

А30. Прочитайте текст и определите, какие утверждения соответствуют содержанию текста:

- 1) Человечество может прожить без книг, а отдельный человек — нет.
- 2) Мудрее книги люди ничего ещё не придумали.
- 3) Любые открытия имеют основу в прошлом.
- 4) Понимать историческую преемственность жизненно важно.
- 5) Человек умирает, и вместе с ним умирает книга, написанная им.

А31. Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту:

- 1) сфера применения текста данного стиля — периодическая печать, средства массовой информации;
- 2) стиль речи — публицистический;
- 3) характерные языковые средства — речевые штампы, лексика делопроизводства;
- 4) задача речи — сообщить о необыкновенных научных открытиях;
- 5) тип речи — рассуждение.

А32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 13-м предложении:

- 1) профессиональное;
- 2) синоним — *гипотеза*;
- 3) диалектное;
- 4) общеупотребительное;
- 5) стилистически нейтральное.

Часть В

В1. Найдите среди предложений 8–12 предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

В2. Найдите в 14–15-м предложениях глагол, имеющий следующие морфологические и синтаксические признаки: *инфинитив, несовершенного вида, 2-го спряжения, в предложении является частью составного глагольного сказуемого*. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В3. Найдите в 15-м предложении слово, в котором происходит оглушение. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Найдите среди предложений 8–12 сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

В5. Определите, какая частица пишется на месте пропусков, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Как он только (н...) возмущался, как (н...) отговаривал меня!	1. Частица <i>ни</i> употребляется в составе средства связи в сложноподчинённом предложении.
Б. Что ему (н...) говори, он только улыбается.	2. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.
В. Он (н...) мог (н...) предвидеть её реакцию на свои замечания.	3. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.
Г. Чичиков никогда (н...) чувствовал себя в таком весёлом расположении.	4. Частица <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщённым значением.
	5. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.

В6. Определите, какой знак препинания необходим на месте пропуска в бессоюзном сложном предложении, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Вот вечная трагедия науки __ красивые гипотезы часто убиваются уродливыми фактами.	1. Тире ставится, так как между частями сложного предложения складываются противительные отношения.
Б. Рукопись окончательно ещё не отредактирована __ сдавать её в типографию нельзя.	2. Двоеточие ставится, так как во второй части сложного предложения поясняется, раскрывается содержание первой.
В. Не суровый сибирский климат пугал его __ тревожила разлука с родными и друзьями.	3. Двоеточие ставится, так как вторая часть сложного предложения называет причину, основание того, о чём говорится в первой.
	4. Двоеточие ставится, так как между частями сложного предложения складываются изъяснительные отношения.

Г. Учёные установили __ племена майя вели свой календарь от даты разрушения мира гигантским землетрясением.	5. Тире ставится, так как вторая часть сложного предложения заключает в себе следствие из того, о чём говорится в первой.
---	---

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Много сил потрачено на решение этой проблемы.	1. Ошибка в образовании формы глагола.
Б. Гуси щипают травку на лугу.	2. Ошибка в образовании формы прилагательного.
В. Наша собака более злее, чем соседская.	3. Ошибка в образовании формы существительного.
Г. Стипендии были выплачены двум тысячам пятьюстам семидесяти студентам.	4. Ошибка в образовании формы числительного.
	5. Морфологические нормы не нарушены.

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. Около автобусной остановки, которая расположена недалеко от нашего дома, я встретил своего товарища.	1. Синтаксические нормы не нарушены.
Б. Прочитав письмо Ани, мне показали странными её упрёки и жалобы.	2. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
В. Не стоит уделять внимание на такие мелочи.	3. Нарушены нормы управления.
Г. Чуть ли не на всю жизнь остается в памяти прочитанная книга в детстве.	4. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.
	5. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.

ВАРИАНТ III

Часть А

А1. Правильно написаны все слова в рядах:

- 1) гоночная машина, шестьсот;
- 2) нет груш, пустошь;
- 3) плот плывуч, невтерпёжь;
- 4) преградишь путь, не морочьте голову;
- 5) субъективный, перельют в ведро.

А2. Ошибка допущена в словах:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) апплодисменты; | 4) варешка; |
| 2) аппаратура; | 5) ненавистный. |
| 3) брюзжать; | |

А3. Пишется буква С в словах:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) черкес...кий; | 4) латыш...кий; |
| 2) корреспондент...кий; | 5) ни...кий уровень. |
| 3) кулац...кий; | |

А4. Пишется О в словах:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) сгущ...нный; | 4) ш...кировать; |
| 2) защ...лкнуть; | 5) за кирпич...м. |
| 3) кабач...к; | |

А5. Пишется А в словах:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) б...лкон; | 4) ур...внение; |
| 2) пок...риться; | 5) г...релка. |
| 3) к...раульный; | |

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...милый человек, пр...пятствие;
- 2) зам...реть, зал...пить пластырем;
- 3) вест...бюль, зав...ток;
- 4) прит...снение, гал...рея;
- 5) выт...реться, мягкое с...денье.

А7. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1) билет...к, варень...це; | 4) с мерцающ...ми бисер...нками; |
| 2) окун...вый, шесть руж...й; | 5) на опустевш...й площад... . |
| 3) доверч...вый, в этом перечн...; | |

А8. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) маж...мся, взвешива...мый;
- 2) укута...шься, он отража...тся;
- 3) горю...шь, знач...мый;
- 4) растревож...л, успоко...вшийся;
- 5) выютюж...нный, увеш...нные картинами стены.

А9. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) порче...ый ржавчиной, дистанцио...ый;
- 2) покло...ица, отвечать спокойно и обдума...о;
- 3) кроё...ый, травя...ой;
- 4) разбавле...ый, листы исписа...ы мной;
- 5) устремлё...ость, шифрова...ый.

А10. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)нужно спешить; (не)догадываясь о случившемся;
- 2) ничуть (не)интересная статья; ещё (не)выпавший снег;
- 3) (не)выполнены детьми; (не)новый, а старый свитер;
- 4) (не)застывшее желе; (не)вчера это узнал;
- 5) очень (не)лёгкое задание; (не)объятные степи.

А11. Пишутся через дефис слова:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) (бело)зубый; | 4) (белково)пшеничный хлеб; |
| 2) (полу)улыбка; | 5) (сверх)проводимость. |
| 3) ударить (по)боксёрски; | |

А12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Этот таинственный миф существует (*в*)*течение* многих тысячелетий.

2) Естественную растительность нужно сохранить во **что(бы)** то ни стало!

3) Сегодня команды сыграли **(в)ничью**.

4) Он **(без)оглядки** мчался по лесной тропинке.

5) **(В)низу** блестело море, прекрасное, зовущее, бесконечное.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Волны сезонных перелётов птиц ___ как прилив и отлив: то накатятся, то отхлынут.

2) Представителей флоры Западной Европы: арнику горную, гладиолус черепитчатый ___ тоже можно встретить в Березинском заповеднике.

3) Найти в лесу цветы в такую раннюю пору ___ приятная неожиданность.

4) Преувеличение ___ есть ложь благовоспитанных людей.

5) Тяжёлая голова, широкая морда, острые рога, изогнутые вниз крючком, ___ всё это делает антилопу похожей на какого-нибудь мифического зверя.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Прошлое не возвращается унося в себе тяжёлую дань наших потерь.

2) Она коснулась его руки своей ладошкой и молча пошла в сторону площади.

3) Охваченный смутным страхом он остановился у порога.

4) А мне старику много спать не нужно.

5) Бушевавший у берегов Новороссийска ледяной шторм не прекращался уже несколько суток.

A15. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Ольга была оптимисткой Илья же напротив принадлежал к числу пессимистов и не верил в удачу.

2) Кстати ты не знаешь когда он вернётся?

3) Это был старинный особняк напротив которого шумели высокие деревья.

4) Профессор оперировал исключительно в сложных случаях.

5) Ведь известно что из-за того как мы говорим о нас порой складывается нелестное мнение.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Он лежал в степной траве ___ и гудели вокруг шмели ___ и пахло горячей травой ___ и мир казался вечным.

2) Засинели осины ___ и ели ___ и весна шумно ___ и молодо воцарилась в лесу.

3) Целый день эти насекомые ___ либо добывают невидимый нашему глазу корм ___ либо просто резвятся в воде.

4) Земля набухла от дождевой влаги ___ и ___ когда ветер раздвигал облака, млела под ярким солнцем.

5) Герои многочисленных произведений Ж. Верна путешествуют и по морям ___ и по непроходимым джунглям ___ и по горам ___ и я всегда с увлечением читал его книги.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Я очень хотел разглядеть пианиста, который когда играл, всё время прятался за инструментом, будто бы читал книгу, положенную на клавиши.

2) Если человек видит свои недостатки о которых прежде не знал, это свидетельствует о том, что он обратился к лучшему.

3) Как плохо взрослые знают детей и как часто большие обижают младших своими насмешками!

4) Он заверил отца, что обходились с ним хорошо и что обиды он ни на кого не держит.

5) На высочайших вершинах мира властвует смертоносный холод и их непрерывно утюжат свирепые ветры.

A18. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Оптимизм, — утверждал Л. Арагон, — роскошь великих людей».

2) «Разве вы не останетесь вечером у нас на даче?» — Обратился Волков к Даше.

3) Пушкин писал, что: «Уважение к минувшему — черта, отличающая образованность от дикости».

4) «После занятий пойдём в парк?» — «Пойдём, конечно. Там сегодня концерт». — «По какому случаю?» — «Так ведь юбилей парка».

5) Катя спросила, что буду ли я вечером дома.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Вопрос о том ___ как читать художественное произведение, кажется ___ как будто простым.

2) Он ___ как и Суворов ___ был непобедим.

3) Ведь ему ___ как члену экзаменационной комиссии ___ нельзя было обнаруживать перед всеми, что с одним из абитуриентов он связан давним личным знакомством.

4) Его неподвижное лицо было ___ словно африканская маска.

5) Сапоги стояли в коридоре сиротливо ___ словно два стриженных новобранца.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Во льду видны были вмёрзшие листья и хвоя, стояли заледеневшие последние грибы, и когда мы ударили по ним ногой, они сламывались и, гремя, долго катились по льду.

2) Охотник увидел, как птичка открывала клювик, но того как она пела, он не слышал: голос маленькой птички не доходил до земли.

3) Их вкусы и взгляды на жизнь роковым образом не совпадали: он любил старинное оружие — её бросало в дрожь при виде сверкающей стали, он обожал охоту и погоню — она предпочитала музицирование и вышивание.

4) У меня, водителя глубоководного аппарата, сейчас совсем другие заботы, но мне интересно слушать рассказы о жизни океана, где действуют своеобразные законы, управляющие колыбелью жизни тысячи лет!

5) Вы показывали мне ваш перевод письма на современный язык, и я обратил внимание на одну существенную ошибку: вы произвольно расставили там заглавные буквы, которых в оригинале, разумеется, нет, потому что в ту пору они ещё не вошли в употребление.

A21. Выделенные слова являются союзами в предложениях:

1) Мне казалось, *что* трудности только начинаются.

2) *Раз* начал рассказывать, так уж говори всё как есть.

3) Ты ведь не знаешь, *когда* покажутся вдали башни незнакомого города.

4) *Разве* можно ему что-либо доказать, если он даже не слушает нас?

5) *Когда* дождь прошёл, я вышел во двор.

A22. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

1) Эти ягоды не склевали птицы.

2) Три дня отделяло его от той встречи.

3) Среди дня от жары ему стало плохо.

4) Я любовался этим ранним утром в степи.

5) Мы знаем о его вкусах и умении рисовать.

A23. Укажите предложения, в которых инфинитив входит в составное глагольное сказуемое:

1) У Коврина стали слипаться глаза.

2) Настоящий мастер всегда должен стремиться к совершенству.

3) Я не собираюсь вмешиваться в чужие дела.

4) Привычка шумно вздыхать появилась у неё недавно.

5) Будут нам долго сниться эти недоступные вершины.

A24. Укажите односоставные назывные предложения:

1) Что за благодать!

2) Над распутившейся ивой — рой пчёл.

3) Ребята, у вас на всё пятнадцать минут!

4) В настоящем стихотворении несколько слоёв смысла.

5) Фотографии военных лет, пожелтевшие от времени.

A25. Укажите слова с одним суффиксом:

1) сверхскоростной;

4) привычка;

2) управление;

5) прилипчивый.

3) по-местному;

A26. Какие из данных слов образованы от прилагательных?

- 1) Вечность;
- 2) потяжелеть;
- 3) бесцельный;
- 4) облегчение;
- 5) по-особенному.

A27. Укажите примеры, в которых допущены речевые ошибки:

- 1) Я купил месячный абонент на плаванье.
- 2) Своим появлением он причинил ей радость.
- 3) Эти стихи я выучил назубок очень хорошо.
- 4) В комнате воцарилось молчание.
- 5) Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.

A28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) шо[сэ́];
- 2) се[го́]дня;
- 3) нача́ть;
- 4) (она) на́чала;
- 5) удо́бнейший.

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Не все согласные звуки русского языка являются парными по глухости/звонкости.
- 2) Антонимы — это слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.
- 3) Все местоимения изменяются по родам и числам.
- 4) Обращение — это второстепенный член предложения, который называет того, к кому обращаются с речью.
- 5) Цель разбора слова по составу — выделение в слове значимых частей (морфем).

Текст к заданиям A30–A32 и B1–B4

(1) Издательством «Детская литература» выпущена в свет замечательная книга «Простые опыты. Забавная физика для детей». (2) Её автор — Флорентий Владимирович Рабиза — много лет проработал в журнале «Наука и жизнь» и опубликовал на его страницах массу интересных статей для начинающих исследователей с описанием физических опытов. (3) Многие из них, а также целый ряд не встречавшихся ранее опытов вошли в книгу. (4) Все они очень просты: любой опыт можно поставить и дома. (5) Детальми «научных приборов» служат шариковые ручки, скрепки, пуговицы, ложки, вязальные спицы и прочие предметы домашнего обихода. (6) Несмотря на это, опыты весьма наглядны и поучительны. (7) Автор умеет найти далёкие **анalogии** в поведении совершенно не похожих друг на друга объектов. (8) Ну что, казалось бы, общего между кастрюлькой с водой и куриным яйцом? (9) Однако несложный опыт с игрушечной кастрюлькой позволяет понять, почему раскрученное варёное яйцо вертится долго, а сырое сразу же останавливается. (10) Чтобы во-

очию «увидеть» невесомость, оказывается, достаточно иметь под рукой две консервные банки или пружинные весы-безмен.

(11) В книге около двухсот опытов, многие из которых показались мне похожими на фокусы. (12) Подобно фокусам, они удивляют, интригуют, захватывают и, кроме того, пробуждают у совсем юных читателей интерес к увлекательнейшей науке — физике. (13) Хотелось бы, чтобы с этой книгой познакомилось как можно больше читателей.

А30. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) Книга «Простые опыты. Забавная физика для детей» — результат многолетней работы автора.

2) Простота, наглядность и поучительность опытов, описанных в книге Ф. В. Рабизы.

3) Награды Московской книжной ярмарки, которых удостоена книга.

4) Актуальность появления этой книги.

5) Способность представленных опытов пробуждать интерес к физике.

А31. Определите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) стиль речи — публицистический;

2) стиль речи — художественный;

3) задача речи — рассказать о книге Ф. В. Рабизы и заинтересовать ею читателей;

4) задача речи — научить показывать физические опыты;

5) тип речи — повествование.

А32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении:

1) заимствованное;

2) профессиональное;

3) устаревшее;

4) синоним — *сходство*;

5) употреблено в значении «отклонение от нормы».

Часть В

В1. Среди предложений 7–10 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

В2. Найдите в 4-м предложении слово, в котором происходит оглушение. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Найдите во 2–3-м предложениях действительное причастие прошедшего времени и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Среди предложений 8–10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточной цели. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

В5. Определите, какая частица пишется на месте пропусков, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Как я (н...) вглядывался в темноту, но при всём моём желании ничего не увидел.</p>	<p>1. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.</p>
<p>Б. Как (н...) любить мне эту землю!</p>	<p>2. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.</p>
<p>В. И он, желая показать, что (н...) лишний в доме, всегда делал что-нибудь бесполезное.</p>	<p>3. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.</p>
<p>Г. У моря обманчиво смиренный вид, словно волны решили не выдавать себя (н...) единым белым гребешком.</p>	<p>4. Частица <i>ни</i> употребляется в составе средства связи в придаточной части сложноподчиненного предложения.</p> <p>5. Частица <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщённым значением.</p>

В6. Определите, какой знак препинания необходим на месте пропуска в бессоюзном сложном предложении, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. В лесу куковали кукушки __ постукивали дятлы.</p>	<p>1. Тире ставится, так как первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, названного во второй.</p>
<p>Б. И вдруг произошло чудо __ я встретил великого актёра прямо на улице, у самого своего дома.</p>	<p>2. Двоеточие ставится, так как во второй части сложного предложения поясняется, раскрывается содержание первой.</p>
<p>В. На новогоднем утреннике все веселились __ она одна грустила.</p>	<p>3. Запятая ставится, так как между частями складываются перечислительные отношения.</p>
<p>Г. Вдруг грузовик метнулся на ходу в сторону и остановился __ лопнула шина.</p>	<p>4. Тире ставится, так как между частями бессоюзного сложного предложения складываются противительные, сопоставительные отношения или отношения несоответствия.</p> <p>5. Двоеточие ставится, так как вторая часть сложного предложения называет причину, основание того, о чём говорится в первой.</p>

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Я жажду удовольствий.</p>	<p>1. Ошибка в образовании формы числительного.</p>
<p>Б. Тропинка, сползаемая с горы прямо к морю, всё время петляет.</p>	<p>2. Ошибка в образовании формы причастия.</p>
<p>В. До каникул осталось несколько дней.</p>	<p>3. Морфологические нормы не нарушены.</p>
<p>Г. Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.</p>	<p>4. Ошибка в образовании личной формы глагола.</p> <p>5. Ошибка в образовании формы падежа существительного.</p>

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. В комнате стало уютно, положив ковёр на пол.	1. Синтаксические нормы не нарушены.
Б. У меня голова не только болит утром, но и вечером.	2. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.
В. Город Новолукомль стала быстро развиваться благодаря Лукомльской ГРЭС.	3. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.
Г. Тридцать восемь попугаев стали шутовой мерой измерения после выхода на экраны мультфильма, полюбившегося не только детям, но и взрослым.	4. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.
	5. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.
	6. Нарушены нормы управления.

ВАРИАНТ IV

Часть А

А1. Правильно написаны все слова в рядах:

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1) чеканщик, седьмой; | 4) контригра, разъехались; |
| 2) нет вишен, фальш; | 5) открыть настежь, лес дремуч. |
| 3) умоешься, не плачь; | |

А2. Ошибка допущена в словах:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) баллада; | 4) громоздкий; |
| 2) галерея; | 5) захолусный. |
| 3) головешка; | |

А3. Пишется буква С в словах:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) половец...кий князь; | 4) чуваш...кий; |
| 2) тряс...кая езда; | 5) полес...кие болота. |
| 3) турист...кий; | |

А4. Пишется О в словах:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) расч...сывать; | 4) холщ...вый; |
| 2) девч...нка; | 5) капюш...н. |
| 3) разгоряч...н; | |

А5. Пишется А в словах:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) осв...бодительный; | 4) ск...кать; |
| 2) упл...тнить сроки; | 5) предл...гать. |
| 3) покл...ниться зрителям; | |

А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1) л...щённый, выт...раться; | 4) пр...скорбный, выч...тание; |
| 2) разв...вать память, л...гальный; | 5) поб...дить врага, пр...града. |
| 3) пр...ступник, навл...кать гнев; | |

А7. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кокетл...вый завиточ...к;

- 2) из фланел...вой ткан...;
- 3) предприимч...вый, лестн...чка;
- 4) о распространивш...йся информации...;
- 5) с син...ми цветами, масл...це.

A8. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) мы заплат...м, переработа...шь;
- 2) обид...шься, погаш...нный свет;
- 3) уважа...мый, он затмева...т;
- 4) насыщ...нный, непередава...мый;
- 5) засе...л, навес...вший дверь.

A9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) бронирова...ый, сторо...ик;
- 2) уплотнё...ый, оценки выставле...ы;
- 3) кова...ый мастером, форме...ый;
- 4) копа...ый, жестя...ой;
- 5) удалё...ость, представить мысли...о.

A10. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)думая о будущем; (не)постоянный, а случайный клиент;
- 2) ответ (не)продуман; (не)обнаруженные в сочинении ошибки;
- 3) события ничуть (не)радостные; (не)мои вещи;
- 4) этот человек абсолютно (не)привлекательный; (не)готов выступить;
- 5) (не)законченный роман; (не)скоро мы встретимся.

A11. Пишутся через дефис слова:

- 1) (вице)губернаторский;
- 2) (берёзово)сосновый;
- 3) (полу)образованность;
- 4) сидеть (по)трое;
- 5) (контр)атака.

A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(На)перерез** машине промчался поезд.
- 2) **(В)глубь** веков уходит эта тайна.
- 3) Мы шли **(на)угад**, потому что лес был нам незнаком.
- 4) **(По)началу** произведения я сразу не понял, о чём пойдёт речь.
- 5) Отцу надо сказать, **что(бы)** он купил абонемент в бассейн.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Образование __ есть украшение для счастливых и убежище для несчастных.
- 2) Прекрасные человеческие качества: патриотизм, самоотверженность, благородство __ проявляются в каждом из героев Толстого по своему.
- 3) Научиться раскрывать связь между мотивом и поступком __ задача не из лёгких.
- 4) Весь луг __ как пышный зелёный бархат.

5) От реки, от влажной земли, от почек, набухающих на деревьях, __ отовсюду веяло весной.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Она шла впереди меня немного странной походкой очень лёгкой и одновременно скованной.

2) Судно сразу перестало зачерпывать воду и невзирая на адскую волну пошло спокойнее.

3) Так приятно было сидеть молча и никуда не спешить.

4) Жизнь представлялась ему огромной книгой заполненной формулами.

5) Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой.

A15. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) По-моему это платье ей понравится.

2) Это наверно тот самый дом и есть.

3) Собственно говоря этот домик был ничем не хуже остальных.

4) Однако подошёл автобус и мы распрощались.

5) Мы вряд ли тогда понимали происходящее.

A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Оглушительно гремит гром __ и туча расплзается по небу __ и от середины неба до самого края земли сверкает злобная молния.

2) Он мог часами смотреть, как она читает __ или возится с прибором, бормоча что-нибудь себе под нос __ или напевая.

3) Всё узнаваемо на этой картине: и лиловые тени __ и пышные сугробы __ и запушённые инеем деревья.

4) Отблески заходящего солнца лежат на облаках __ и на склонах гор, на синеве неба __ и на лениво-ласковой реке.

5) Противоположный берег потемнел __ и __ опрокинувшись в воду, лес на том берегу стал ближе и загадочней.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Бедный люд лепил себе кувшины из глины и назывались они скуделью.

2) Уже при второй встрече она отчитала его за то, что он шёл со стороны домов, и решительно заявила, что, если джентльмен провожает даму, ему полагается идти с края тротуара.

3) Когда она вернулась домой, потолковала с соседями и показала бумагу португальцу-бакалейщику, лишь тогда она поняла, что стала владелицей дома, в котором жила и за который так долго платила аренду.

4) Как много в тот годросло опять и какие они были вкусные!

5) Когда машина остановилась и мы вышли, Глеб сказал, что он хочет нам что-то показать.

A18. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

- 1) «Любовь, — писал Д. Юм, — есть не что иное, как желание счастья другому лицу».
- 2) Васька вдруг остановился и спросил, хорошо ли я знаю эту дорогу.
- 3) «Вы давно на службе?» — «Двадцать лет». — «Значит, вы сможете мне помочь».
- 4) А. М. Горький говорил, что: «Труд — основа культуры».
- 5) «Ребята! Айда на озеро!» — Крикнул Санька.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Музыка ___ как и любое другое искусство ___ отражает уровень развития человечества, представления людей о мире и самих себе.
- 2) Древние поэты описывали греческого бога Вулкана ___ как искусного кузнеца.
- 3) В воздухе погас протяжный и печальный ___ как отдалённый стон ___ звук.
- 4) Я думаю, что вы ___ как люди молодые ___ лучше меня знаете ___ как жаждет сердце любви.
- 5) Потребители быстро оценили ___ как достоинства ___ так и недостатки синтетических тканей той поры.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мне не спалось, и, чтобы пройти в библиотеку и взять там что-нибудь почитать, я вышел поздней ночью в зал, освещенный только бледным отсветом лунного света да крошечными огоньками лампадок.
- 2) Я начала чтение без разбора, с первой попавшейся мне книги, не зная ни авторов, ни названий произведений, но судьба хранила меня: то что я узнала и пережила до сих пор, было так благородно, так строго, что меня теперь не могла ни расстроить, ни упрекнуть в чём-либо ни одна прочитанная страница.
- 3) Я долго ходила взад и вперёд по красной комнате, испытывая какое-то необъяснимое чувство — вот-вот кто-то войдёт, чтобы похитить меня.
- 4) Ему вовсе не хотелось шпионить за своей женой, так как они всегда доверяли друг другу, и если он и отправился теперь к её сестре, то только для того, чтобы поведать тещу.
- 5) Откуда приплыли на этот остров индейцы, учёные спорят и по сию пору: одни доказывают, что их родиной была Флорида, а другие уверяют, будто прибыли они из Венесуэлы.

A21. Выделенные слова являются местоимениями в предложениях:

- 1) *Неужели* его ещё нет?
- 2) То, *что* довелось ему пережить, никогда не забудется.
- 3) По его лицу нельзя было угадать, *сколько* ему лет.
- 4) Я знаю, *что* у него мягкий характер.

5) *Какой* дорогой пойдём?

A22. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

- 1) Три машины отправились на большую землю.
- 2) В полной темноте я взбирался по лестнице.
- 3) Я шёл по лугу к таинственному озеру.
- 4) Солнышко в мешок не поймает.
- 5) Смелость города берёт.

A23. Укажите предложения, в которых инфинитив входит в составное глагольное сказуемое:

- 1) Только Дон Кихот осмелится накинуться на огромные мельницы.
- 2) Украшения-амулеты должны оградить хозяйку от злых духов.
- 3) Нам тут гулять родители не разрешают.
- 4) Мать уехала на вокзал покупать билеты на вечерний поезд.
- 5) Пришло моё время вспоминать.

A24. Укажите односоставные назывные предложения:

- 1) На тёмном фоне лицо мужчины с большими спокойными глазами.
- 2) Несхожи шекспировские спектакли в различных театрах мира.
- 3) На сцене сама поэтическая атмосфера произведения.
- 4) Потемневшая старинная бумага, бережно разглаженная величайшими специалистами библиотечного дела.
- 5) Вот один из кабинетов библиотеки Британского музея.

A25. Укажите слова с одним суффиксом:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) невинность; | 4) смазчик; |
| 2) утеплитель; | 5) текучий. |
| 3) побережье; | |

A26. Какие из данных слов образованы от прилагательных?

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) Побелеть; | 4) холодноватый; |
| 2) героически; | 5) молодёжный. |
| 3) льстивость; | |

A27. Укажите примеры, в которых допущены речевые ошибки:

- 1) Компромисс в этом деле недопустим.
- 2) Он сидел неестественно прямо, точно аршин проглотил.
- 3) Для достижения цели пришлось объединить усилия всех участников эксперимента.
- 4) Важное значение играет тот фактор, что люди верят в успех начатого дела.
- 5) Богатство Ротшильда процветало.

A28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) ве[т']еран; | 4) красивее; |
| 2) а[т']елье; | 5) облёгчить. |
| 3) (она) поняла́; | |

А29. Правильными являются утверждения:

- 1) Не все согласные звуки русского языка являются парными по твёрдости/мягкости.
- 2) Диалектизмы — это слова, которые обозначают специальные понятия, процессы, предметы.
- 3) Местоимения могут употребляться вместо глаголов или глагольных форм.
- 4) Вводные слова являются членами предложения и всегда обособляются.
- 5) Цель фонетического разбора — охарактеризовать звуковой состав слова.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) Окружающий мир и человек в нём — глубины непознанные, и вряд ли когда-нибудь кому-нибудь удастся постичь их до конца и безоговорочно. (2) Очевидно, что каждый из нас по-своему «отгадывает» загадки этого мира и путь индивидуального познания бесценен.

(3) Убыстрённый темп современного мира, материальные богатства, сумасшедшие скорости, перенаселённые города, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа — всё это порождает ощущение подмены истинной красоты и в реальном мире, и в человеке. (4) Нам кажется, что мы знаем всё, что нас больше ничто не удивило бы. (5) Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (6) И даже звёздное небо уже не кажется тайной.

(7) В повседневных заботах, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (8) Мы уверены: истины на нашей ладони, они так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (9) И в итоге обманываем самих себя.

(10) Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (11) Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все ещё не разгаданные загадки вселенной, это бы людям мало что дало. (12) Ибо каждому суждено пройти собственный путь познания.

А30. Прочитайте текст и определите, какие утверждения соответствуют позиции автора текста:

- 1) Все тайны вселенной постичь невозможно.
- 2) У каждого свой индивидуальный путь познания.
- 3) Окружающий мир и человек в нём — неразгаданная до сих пор тайна.
- 4) Точными науками раскрыты все тайны вселенной.
- 5) Мы знаем всё, и нас ничем не удивить.

A31. Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту:

- 1) жанр — рассказ;
- 2) стиль речи — публицистический;
- 3) задача речи — дать научное обоснование постижения тайн вселенной и человека;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) тип речи — рассуждение.

A32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении:

- 1) общеупотребительное;
- 2) архаизм;
- 3) профессиональное;
- 4) антоним — *вечность*;
- 5) синоним — *миг*.

Часть В

B1. Найдите среди предложений 3–6 предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

B2. Найдите во 2-м предложении слово, в котором происходит озвончение согласного. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. В предложениях 10–11 найдите страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B4. Найдите среди предложений 8–11 сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

B5. Определите, какая частица пишется на месте пропусков, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. При переводе, как бы он (н...) был хорош, афоризмы теряют национальный колорит.	1. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.
Б. Каких только ярлыков (н...) навешивали на писателя критики!	2. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.
В. Туча прошла, не уронив (н...) одной капли дождя.	3. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.
Г. В то время я не мог (н...) мечтать о радостях жизни.	4. Частица <i>ни</i> употребляется в составе средства связи в придаточной части сложноподчинённого предложения.
	5. Частице <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщённым значением.

В6. Определите, какой знак препинания необходим на месте пропуска в бессоюзном сложном предложении, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Услышишь гром в октябре __ жди бесснежной зимы.</p> <p>Б. Учёные установили один удивительный факт __ колокольный звон способен поразить любые вирусы.</p> <p>В. В тумане, окутавшем дорогу, скрипели колёса __ разговаривали и перекликались люди.</p> <p>Г. За два дня до смерти Моцарт попросил унести из комнаты свою любимую канарейку __ он уже не мог выносить даже звука её пения.</p>	<p>1. Двоеточие ставится, так как во второй части сложного предложения поясняется, раскрывается содержание первой.</p> <p>2. Двоеточие ставится, так как вторая часть сложного предложения называет причину, основание того, о чём говорится в первой части.</p> <p>3. Запятая ставится, так как между частями сложного предложения складываются перечислительные отношения.</p> <p>4. Тире ставится, так как между частями сложного предложения складываются сравнительные отношения.</p> <p>5. Тире ставится, так как первая часть сложного предложения указывает на условие совершения действия, названного во второй части.</p>
--	--

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Эта трагедия произошла в марте тысяча девятьсот сорок четвёртого года.</p> <p>Б. Езжай прямо, а потом поверни направо.</p> <p>В. В этом году погодные условия более сложнее, чем в прошлом.</p> <p>Г. Андрею Тиханович предложили быть ведущим концерта.</p>	<p>1. Ошибка в образовании формы глагола.</p> <p>2. Ошибка в образовании формы падежа существительного.</p> <p>3. Ошибка в образовании формы числительного.</p> <p>4. Морфологические нормы не нарушены.</p> <p>5. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.</p>
--	---

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. Соната существует не только как жанр, но и как музыкальная форма.</p> <p>Б. Московский режиссёр Татьяна Доронина, которую в Петербурге знают как актрису, рассказала о своей новой постановке.</p> <p>В. Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл.</p> <p>Г. Идя через перелесок, я увидел зайца, который сидел на дороге, которая вела в деревню.</p>	<p>1. Синтаксические нормы не нарушены.</p> <p>2. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p> <p>3. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p>4. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p> <p>5. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.</p> <p>6. Нарушены нормы построения сложных предложений.</p>
--	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 9

ВАРИАНТ I

Часть А

A1. Пишется *И* в словах:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) пред...стория; | 4) дез...нфекция; |
| 2) ц...ферблат; | 5) круглолиц...й мальчик. |
| 3) без...известный; | |

A2. Пишется *Б* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1) удач...ный, наша молодёж...; | 4) с этих барж..., фотос...ёмка; |
| 2) начинаеш..., невмоч...; | 5) этот розыгрыш..., он кипуч... . |
| 3) четырёх..., поздрав...те; | |

A3. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) резкий, пассажир; | 4) рижский, безвкусный; |
| 2) секретарский, зловонный; | 5) завоцкой, известный. |
| 3) сталинградский, бесправный; | |

A4. Пишется *О* в словах:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) сгуш...нный; | 4) ш...кировать; |
| 2) защ...лкнуть; | 5) за кирпич...м. |
| 3) кабач...к; | |

A5. Пишется *А* в словах:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) ф...нарщик; | 4) ув...жение; |
| 2) оз...ряться; | 5) неприк...сновенный. |
| 3) зат...чить (карандаш); | |

A6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) беспр...данница, разд...раемый;
- 2) беспр...зорник, р...спублика;
- 3) вым...рающий, прол...петать;
- 4) выт...реть стол, пр...восходство;
- 5) вр...дительство, зап...реть дверь.

A7. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в беличь...м полушубк...;
- 2) на распуть..., о скоропортящ...мся продукте;
- 3) столб...к, царап...нка;
- 4) самозван...ц, ансамбл...вый;
- 5) о лекции..., совестл...вый.

A8. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) он терп...т, мы выздорове...м;
- 2) натаск...вать, пробурав...ть;
- 3) застр...вать, отрубл...нный;
- 4) позабав...вшись, надбав...ли;
- 5) обтека...мый, если вы помож...те.

A9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) единстве...ый экземпляр, свяще...ик;
- 2) изыска...ый вид, говорил восторже...о;
- 3) кожа...ый ремень, недоваре...ый суп;
- 4) пудре...ый парик, суше...ая на солнце рыба;
- 5) тонирова...ое стекло, выкупле...а фирмой.

A10. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) быть (не)в духе; ничуть (не)растерявшись;
- 2) (не)добрый знак; (не)взирая на бедность;
- 3) ещё (не)разученная роль, сталь (не)ржавеет;
- 4) отнюдь (не)великодушный; (не)морская рыба;
- 5) (не)по-женски воинственно; (не)засеянное рожью поле.

A11. Пишется *НИ* на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На что только н... бывают похожи деревья!
- 2) Вокруг песок, и нет н... одного человека!
- 3) Сколько н... светит солнце, январские морозы всё держатся.
- 4) Когда мы ехали в Гамбург, дождь н... переставал, нудно сеял водяной пылью.
- 5) Н... смотря на все объяснения, мне н... под силу это понять.

A12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (полу)явь;
- 2) есть (по)немногу;
- 3) (вишнёво)красный;
- 4) (вице)консул;
- 5) (средне)европейский уровень.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Мои слова __ не упрёк тебе.
- 2) Постепенно у читателей подобного рода вырабатывается привычка противиться всему серьёзному, правдивому, волнующему __ словом, всему тому, что даёт настоящее искусство.
- 3) Воспитание __ есть усвоение хороших привычек.
- 4) После Гогландского боя шведам стало ясно, что победить Россию и отнять у нее прибалтийские земли __ задача для них непосильная.
- 5) В родовые усадьбы великих писателей: Михайловское, Ясную Поляну, Спасское-Лутовиново __ приезжают туристы из разных стран мира.

A14. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Трудно было поверить но Михаил это реально пережил.
- 2) Настроение честно признаться было ужасное.
- 3) Мысли его однако были не особенно уж весёлыми и оптимистичными.
- 4) Эти цветы совсем не пахнут и названий их никто конечно же не знает.
- 5) Мне кажется что она загорела и немного похудела.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты ___ и сложности, прозрачности ___ и глубины в пушкинских стихах ___ и прозе.

2) Разумеется, нужны все профессии ___ и эти профессии должны быть равномерно ___ и целесообразно распределены в обществе.

3) В комнату заглядывает жаркое ветреное небо ___ и ___ когда встаёшь, видишь верхушки лип, прихваченные солнцем, телефонную проволоку, на которую садятся стрижи ___ и часть деревянного навеса перед крыльцом.

4) Мне всегда казалось, что он человек неискренний ___ и не стоит с ним делиться своими сокровенными мечтами ___ и доверять решение важных проблем.

5) Полосы света проникали и в гущу кустарников ___ и в ветви деревьев ___ и в заросли трав ___ и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок.

A16. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) К классическим произведениям нет утверждённого маршрута и никому не дано права развешивать на пути к ним указующие стрелки и запрещающие знаки.

2) Они простили друг другу то, чего стыдились в своём прошлом, прощали всё в настоящем и чувствовали, что эта любовь изменила их обоих.

3) Он подошёл к ней и взял её за плечи, чтобы приласкать, пошутить и в это время увидел себя в зеркале.

4) Им обоим было ясно, что до конца ещё далеко и что самое сложное и трудное только начинается.

5) Он чувствовал, что, если он пойдёт к ней, то увидит её уже не такой, какой оставил.

A17. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) Я спросила у Кости, куда он идёт.

2) «Он гений!» — Восторженно кричала тётя.

3) Света твёрдо произнесла: «Проблемы несложно решать, если знаешь, что их создаёт».

4) — Шура, — распорядился Сергей, — иди вдоль стены вправо, а я пойду влево.

5) Маша попросила, что разбуди меня пораньше, мама!

A18. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Кресла-качалки на веранде потрескивают ___ как сверчки, сверчки стрекочут ___ как качалки.

2) Для занятий велосипедным спортом тебе понадобятся ___ как специальные очки, так и шлем.

3) Белый медведь известен бывалым охотникам __ как свирепый хищник.

4) Крыша новенького коттеджа __ точно палуба пиратского корабля.

5) Солнце яростно светило весь день __ как будто было пригвождено к раскалённому небосводу на веки вечные.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Вам трудно будет там жить __ тот климат не для вас.

2) Археологи задаются вопросом __ откуда эти таинственные изваяния, столь похожие на фигуры людей?

3) Завьялов знал __ об этом озере сложены легенды и песни.

4) Ты говоришь ей одно слово __ она в ответ тебе десять.

5) Мы выяснили __ этот вид письма был характерен для некоторых индейских племён.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Бывало и так, что посередине разговора Раевский вдруг останавливался, замечая — этот молодой человек не только поддерживает беседу, касающуюся первостепенных интересов отечества, но искренне в ней заинтересован и высказывает разумные, а подчас и оригинальные суждения.

2) В ту пору не было ещё и электричек, а ходил паровоз от Петушков до Железнодорожной, и, чтобы добраться до города, приходилось висеть на подножке.

3) Сегодня моряки настолько привыкли рассчитывать на помощь радиолокаторов, что внезапный их выход из строя воспринимается как серьёзная авария: без них невозможно ориентироваться ночью или в густом тумане.

4) Чтобы защитить детали корабля от коррозии, их красят, покрывают мастиками и лаками, однако качественное гальваническое покрытие — самый надёжный способ защиты металла.

5) По крыше дробно застучали дождевые капли, ветер немного притих и стало слышно, как по водосточному жёлобу клокочет, журчит вода и тяжело падает на отсыревшую землю.

A21. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями:

1) *Даже* в чаще леса слышен рокот строительной техники.

2) В парке том, *где* мы бродили, снова пляшет листопад.

3) Его поведение *возмутительно*.

4) Озеро отдало мне всё *лучшее*.

5) Сегодня он говорил со мной *мягче*, чем обычно.

A22. Укажите фразеологизмы, в которых есть существительное в винительном падеже:

1) бросать на ветер;

2) не по адресу;

3) как в аптеке;

4) бить во все колокола;

5) хоть головой об стенку бейся.

A23. Укажите предложения, в которых инфинитив входит в составное глагольное сказуемое:

- 1) Алексей продолжал изображать из себя делового человека.
- 2) Искусство слушать неотделимо от искусства говорить.
- 3) Способен ли современный человек представить свою жизнь без телефона?
- 4) Я хочу немедленно удалиться.
- 5) Друзья, давайте встречаться каждый год.

A24. Укажите односоставные определённо-личные предложения:

- 1) Никто не может отнять у нас прошлое.
- 2) Как величествен безбрежный простор моря!
- 3) У меня не хватило мужества с этим спорить.
- 4) Начинай серенаду, скворец!
- 5) Заранее хочу отмести все возможные подозрения.

A25. В каких словах два суффикса?

- 1) Разрушение;
- 2) толкнувший;
- 3) впятером;
- 4) шкатулочка;
- 5) линованный.

A26. Образованы суффиксальным способом слова:

- 1) отважно (сражаться);
- 2) заготовка;
- 3) пожарище;
- 4) истончить;
- 5) снова.

A27. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Путешественники в растерянности остановились у края глубокой бездны.
- 2) Профессия врача требует самоотверженности и чистоты помыслов.
- 3) Через два дня мы обратно пошли на выставку.
- 4) Весь иллюстративный материал к докладу он хранит в специальной папке.
- 5) Лев Ильич — человек славный, особенный, тихий, комара не обидит, от себя оторвёт.

A28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) красивее;
- 2) звонишь;
- 3) крапива;
- 4) иссиня-чёрный;
- 5) опломбировать.

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Пунктуация — это система знаков препинания и правила их употребления.
- 2) Морфология изучает морфемы.
- 3) Обращение является членом предложения.
- 4) При образовании слова в роли производящей части может выступать не только основа слова, но и целое слово.
- 5) Стилистически нейтральная лексика используется во всех стилях речи.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) Я искал место для этюда. (2) А вокруг такая красота, что невольно теряешься. (3) То остановишься посреди луга, то сбежишь к речке, затерявшейся в зарослях орешника и ольхи. (4) А глянешь на бегущие облака, станешь и решаешь: писать ли этюд при солнце или попозже, когда накатывает тучка.

(5) Берёшься писать **этюд** только тогда, когда увидел что-то по-своему, сохраняя первое впечатление от природы.

(6) Над бугром, куда заворачивает поле, всплывают кудрявые облака. (7) На самом взгорье однобоко раскосматила густые ветви сосна, будто повиснув на облаках, — и кажется, что вот-вот она двинется вместе с ними, а она ни с места. (8) Тут вдруг вымотришь пейзаж в новом бору, где могучие стволы напоминают античные колонны. (9) И горлица воркует над куполом соснового храма...

(10) Когда пишешь этюд, то, слушая природу, пытаешься понять: о чём же поют в гнездовое время птицы, о чём шепчутся деревья и травы?

(11) Природа не оставляет в покое: этюдный материал приходится собирать постепенно, обращая внимание на всё необычное, что-то для тебя значащее.

(12) Мне, как художнику, всё интересно. (13) Я до сих пор, как в детстве, хочу достать луну, потрогать радугу, дойти до края земли.

(14) А горизонт всё отодвигается, увлекая в неизведанные дали.

А30. Прочитайте текст и определите, какие подтемы нашли отражение в тексте:

- 1) В поисках места для этюда.
- 2) Техника написания этюда.
- 3) Выбор красок для этюда.
- 4) Выбор пейзажа для этюда.
- 5) Что интересно художнику.

А31. Укажите, какие характеристики соответствуют данному тексту:

- 1) жанр — отзыв;
- 2) стиль речи — художественный;
- 3) задача речи — сообщить о приёмах создания этюдов;
- 4) стилевые черты: образность, живописность, эмоциональность;
- 5) тип речи — рассуждение.

А32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении:

- 1) заимствованное;
- 2) многозначное;
- 3) употреблено в значении «рисунок, выполненный с натуры, обычно часть будущего произведения»;
- 4) неологизм;
- 5) устаревшее.

Часть В

В1. Найдите среди предложений 6–10 предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов.

В2. Найдите в 3-м предложении слово, в котором происходит озвончение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Найдите в предложениях 13–14 глагол, имеющий следующие характеристики: *1-го спряжения, совершенного вида, непереходный*. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В4. Найдите среди предложений 7–9 сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы.

<p>А. (С)начала осени дожди даже не прекращались.</p> <p>Б. По дороге (на)встречу мне шёл человек, в очках, со связкой книг в одной руке и потёртым чемоданчиком в другой.</p> <p>В. Завтрак совсем не понравился Илье Петровичу, обед <i>так(же)</i> не удался.</p> <p>Г. Много лет крепкие дубы смотрятся в голубую гладь воды, опуская (в)низ свои кряжистые ветви.</p>	<p>1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.</p> <p>2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.</p> <p>3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.</p> <p>4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.</p> <p>5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.</p>
--	--

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

<p>А. Молния вспыскивает как будто в самой комнате на одно мгновение освещая фигуру Володи.</p> <p>Б. Люди одарённые живой чувствительностью и тонкой впечатлительностью наиболее тактичны.</p> <p>В. Ветер всё дальше и дальше отгонял от берега брошенный в реку мяч.</p> <p>Г. Алексей Иванович инженер по образованию увлекался садоводством.</p>	<p>1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению и имеет добавочное обстоятельственное значение.</p> <p>2. Предложение осложнено обособленным приложением.</p> <p>3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.</p> <p>4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.</p> <p>5. В предложении нет обособленных членов.</p>
---	---

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Четверо сестёр занимаются в танцевальной студии.</p> <p>Б. Он сразу ощутил сильный боль в обеих ногах.</p> <p>В. Всегда ложи вещи на место.</p> <p>Г. В последнее время я стал читать книги более внимательнее.</p>	<p>1. Морфологические нормы не нарушены.</p> <p>2. Ошибка в определении рода имени существительного.</p> <p>3. Ошибка в употреблении имени числительного.</p> <p>4. Ошибка в образовании формы сравнительной степени наречия.</p> <p>5. Ошибка в образовании формы глагола.</p>
---	--

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. Статья написана на ту же тему, что и очерк.</p> <p>Б. Я долго стоял в очереди, чтобы оплатить за покупку.</p> <p>В. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.</p> <p>Г. Проявленная инициатива жителями нашего дома была подхвачена всеми горожанами.</p>	<p>1. Синтаксические нормы не нарушены.</p> <p>2. Нарушены нормы управления.</p> <p>3. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.</p> <p>4. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p> <p>5. Нарушены нормы построения сложных предложений.</p> <p>6. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p>
--	---

ВАРИАНТ II

Часть А

А1. Пишется *И* в словах:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) дез...информация; | 4) без...мянный; |
| 2) смуглолиц...й мальчик; | 5) нес...гранный спектакль. |
| 3) ц...трусовый; | |

А2. Пишется *Ь* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1) беспеч...ный, в...южный; | 4) пол скрипуч..., окна настеж...; |
| 2) ответиш..., эта фальш...; | 5) длина удилиц..., циркач... . |
| 3) сем...юдесятью, увлеч...ся; | |

А3. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) октябрьский, асимметрия; | 4) безвкусный, здешний; |
| 2) турецкий, до востребования; | 5) сосецкий, маломестный. |
| 3) черкасский, иссушить; | |

А4. Пишется *О* в словах:

- | | | |
|---------------|-----------------|--------------------|
| 1) ш...фёр; | 3) сгущ...нный; | 5) кто-то вош...л. |
| 2) камыш...м; | 4) собач...нка; | |

А5. Пишется *А* в словах:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1) подр...жать брату; | 3) ф...льклор; | 5) попр...шайничать. |
| 2) спл...влять лес; | 4) сотв...рение мира; | |

А6. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ид...альный, пр...чудливый;
- 2) эксп...римент, подст...лить;
- 3) см...риться, беспр...страстный;
- 4) прод...ратся, пр...вращаться;
- 5) т...рпеливый, выб...рет меня.

А7. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в надлежащ...м виде, при извержени... вулкана;
- 2) на колышущ...йся ветк...;
- 3) с им...нем, назойл...вый;
- 4) сапожоч...к, протал...нка;
- 5) очевид...ц, форел...вый.

А8. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сплющ...лся, ненавид...вший;
- 2) мы завис...м, предвид...мый;
- 3) станц...вать, захаж...вать;
- 4) непредсказу...мый, застр...вать;
- 5) он гасн...т, мы посе...м.

А9. Пишется *НН* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ограниче...ы правилами, естестве...ый отбор;
- 2) хорошо подготовле...ый, пута...ые мысли;
- 3) обществе...ые науки, собстве...ое мнение;
- 4) недовяза...ый шарф, масле...ица;
- 5) смотрел изумлё...о, упакована...ые вещи.

А10. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)заполненные таможенником бланки; (не)большой, но дружный класс;
- 2) (не)устойчивый штатив; света (не)взвидеть;
- 3) палец в рот (не)клади; отнюдь (не)диковинные вещи;
- 4) (не)каждый умеет, (не)переводимое выражение;
- 5) (не)согласен с решением; был (не)в себе.

А11. Пишется *НИ* на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Я пунктуальный человек, поэтому на работу н... опаздываю.
- 2) С утра нет н... одной поклёвки!
- 3) Где только в Беларуси н... встретишь таких деревенек!
- 4) Как это н... странно, но мне хотелось побыть одному.
- 5) Н...смотря на все мои старания, я н...как н... мог заснуть.

А12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (полу)утверждение;
- 2) (древне)греческий;
- 3) (актёрско)режиссёрский;
- 4) одет (по)европейски;
- 5) (экс)министр.

А13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Свет и жар солнца ___ сильнее всякого другого тепла и света.
- 2) Воспитание ___ есть украшение в счастье и прибежище в несчастье.

3) Для мелколиственных пород: тополя, серой ольхи, осины __ характерно размножение корневыми отпрысками.

4) Обыкновенная ель и сибирская пихта __ основные древесные породы тёмнохвойной тайги.

5) Над ленью, завистью, невежеством, жадностью __ словом, над разными людскими пороками смеются дети, читая басни Крылова.

A14. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Капитан без сомнения обладал даром предугадывать события.

2) Верблюд бесспорно один из самых верных помощников человека.

3) Посредническим фирмам гораздо выгоднее закупать весь посадочный материал именно там.

4) Очевидно что это изобретение имеет хорошую перспективу применения в промышленности.

5) Они может быть приедут в субботу.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Лодка медленно двинулась по воде, окунаясь в туман __ и __ сидя на берегу, мы скоро потеряли её из виду.

2) Её радовали поездка на плотях, близость тайги __ и предстоящий тревожный __ и в то же время романтический поход.

3) Опять тянутся и выжженная равнина __ и загорелые холмы __ и знойное небо __ и опять носится над землёй коршун.

4) На дороге показались лохматая собака, вся покрытая инеем __ и охотник на лыжах.

5) Я хочу хотя бы в двух словах рассказать, как мы попали в Сергееву __ и __ что предшествовало этому.

A16. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Что такое безвкусица и можно ли вообще спорить о вкусах?

2) Вдоль улицы зажглись фонари и от этого небо стало ещё прозрачнее.

3) Я битый час околачивался во дворе дома, где жил композитор и где, как я слышал, проживали одни композиторы, чтобы им было поближе ходить друг к другу в гости и чтобы их было легче собирать на всякие собрания.

4) Интересно, что бы я сделал, если бы в тот день, когда мы сдавали математику, кто-нибудь сказал, что через час я соглашусь пойти в военное училище, а не в горный институт?

5) Мне радостно знать, что как только я, возвращаясь домой, захлопну дверцу, Алиска насторожит ушки, пискнет тоненько, как сверчок, и бросится к двери.

A17. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) – Денис, не стой на таком сквозняке, — проворчала тётушка.

2) «Ты можешь работать на веранде», — предложила Мария Степановна.

3) Анна Ивановна спросила, что кто был этот вчерашний таинственный незнакомец?

4) «Те, у кого есть душа, — согласился Виктор, — не могут оставаться неизменными».

5) Алексей воскликнул: «Этот берег Березины — удивительно красивое место!»

A18. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Фёдор __ как человек везучий __ всегда легко выходит из трудных ситуаций.

2) В свои семьдесят лет Семён был крепок __ как старая, окостеневшая лиственница.

3) Летом в нашем городке зарастали подорожником __ как переулочки __ так и центральные улицы.

4) Их встречали в городе __ как встречают освободителей.

5) Моя пёстрая рубашка __ точно яркая цирковая афиша.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Под осенним солнцем горели тёмным пурпуром клёны __ светились жёлтым светом берёзки.

2) Нынче ночью в Одессе случилось большое событие __ пришёл из Севастополя революционный корабль, броненосец «Князь Потёмкин Таврический».

3) Взойдёт луна __ мы побежим на озеро.

4) Мать чуть не вскрикнула от радости __ в комнату вошёл сын.

5) Неразумного учить __ в бездонную кадку воду лить.

A20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Волосы её, начинавшие медленно серебриться были так туго затянуты, что блестели, как зеркало, и пробор надо лбом обнажал нежную кожу, но, несмотря на тщательную строгость причёски, несколько пушистых завитков премило выбивались возле ушей.

2) Друг мой был на редкость скрытным человеком, и даже то что для собственного удовольствия он занимается алгеброй, освоил таблицу логарифмов, сидит над уравнениями второй степени, я узнал совсем случайно.

3) Татьяна Михайловна, несмотря на своё общее расположение к людям, больших приёмов не любила: почти всегда бывает скучновато, когда собираются чужие друг другу люди.

4) Солнце уже близилось к закату, свет его мягко ложился на окружающие предметы, и когда по немощёной улице проезжала машина, поднятая пыль долго и красиво золотилась, танцуя в оранжевых лучах.

5) Статья была доброжелательная, но, хотя и касалась новых вещей Ахматовой, она ничего не прибавляла к уже известному о ней, а лишь избирательно что-то повторяла.

A21. Выделенные слова являются частицами в предложениях:

- 1) *Неужели* в сундуке сокровища?
- 2) *Пускай* ударит в грудь природы очистительная сила.
- 3) *Что* могу я один?
- 4) *Лишь* я, таинственный певец, на берег выброшен грозюю.
- 5) Он сердился, я *же* отмалчивался.

A22. Укажите фразеологизмы, в которых есть существительное в винительном падеже:

- 1) бередить душу;
- 2) не бери в голову;
- 3) беситься с жиру;
- 4) бить по рукам;
- 5) бегать с места на место.

A23. Укажите предложения, в которых инфинитив входит в составное глагольное сказуемое:

- 1) Я не хотел уходить слишком далеко от дома.
- 2) Я зашёл в новый корпус посмотреть на работу печника.
- 3) Мы должны очень осторожно смешивать эти растворы.
- 4) Хозяин принялся меня угощать.
- 5) Давайте считать, что этого разговора не было.

A24. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- 1) Воду нагревают до требуемой температуры и ставят в неё пробирку.
- 2) Изучайте свою специальность досконально.
- 3) Специальный штатив для большинства опытов не требуется.
- 4) Дворец построили очень быстро.
- 5) Нетрудно узнать в рисунках влияние Гойи.

A25. В каких словах два суффикса?

- 1) Просветительский;
- 2) скреплённый;
- 3) переписывание;
- 4) болтунья;
- 5) трещинка.

A26. Образованы суффиксальным способом слова:

- 1) упростить;
- 2) удочерить;
- 3) эмульсионный;
- 4) обоснованно (сомневаться);
- 5) справочник.

A27. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Маша пришла в новом буднем платье в горошек.
- 2) Двубортные пиджаки опять входят в моду.
- 3) Лень — это монстр современной молодёжи.
- 4) Я не ожидала, что такой заварится сыр-бор из-за одного неосторожного слова.
- 5) Необходимо усилить борьбу с текучестью кадров путём усиления материальной базы предприятия.

A28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) [шэ]рстка; | 4) ободрить; |
| 2) исповедание; | 5) (эти) жерновá. |
| 3) скольких; | |

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Синтаксис — это раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение: их строение, значение, роль в речи.
- 2) Есть местоимения, у которых отсутствуют некоторые падежные формы.
- 3) Обращение не является членом предложения.
- 4) Производное слово может стать производящим, если от него образуется новое производное слово.
- 5) Все слова русского языка являются многозначными.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В4

(1) *Казалось бы, об Александре Сергеевиче Пушкине мы знаем все: учёные изучили его жизнь и творчество день за днём, строчку за строчкой.* (2) *Ну что нового можно сказать о пребывании поэта в Москве?* (3) *Оказывается, можно.* (4) *В этом меня убедила книга московского краеведа С. К. Романюка «В поисках пушкинской Москвы».* (5) *Издание — результат многолетней работы автора в московских архивах, музеях и библиотеках.*

(6) *Длительные поиски документов, работа над воспоминаниями современников А. С. Пушкина сделали из автора, как утверждает он сам, скептика, который подвергал сомнению многие факты и научился верить только самым **объективным** свидетельствам — пожелтевшим от старости листкам архивных документов.* (7) *Но именно скептицизм и позволил ему сделать немало удивляющих нас открытий: обнаружены подлинные документы о месте рождения А. С. Пушкина, планы домов и улиц Москвы тех времён, уточнены сведения о том, где жили Пушкины в Москве в 1801–1806 годы.*

(8) *Эта небольшая книжка — увлекательный путеводитель по Москве пушкинской поры с её своеобразным бытом и нравами, балами, театрами, извозчиками, трактирами и ресторанами.* (9) *В прогулках по Москве читателю поможет схема с указанием адресов всех 144 памятных пушкинских мест.*

(10) *Книга прекрасно иллюстрирована фотокопиями архивных документов, портретами современников А. С. Пушкина, гравюрами с видами пушкинской Москвы.*

A30. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

1) К известным фактам о жизни А. С. Пушкина уже ничего нельзя добавить.

2) Длительная работа с документами и мемуарами учит верить только объективным свидетельствам.

3) Скептицизм мешает исследователю делать открытия.

4) Книга С. К. Романюка — путеводитель по пушкинской Москве.

5) Книга «В поисках пушкинской Москвы» прекрасно иллюстрирована.

A31. Определите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) стиль речи — публицистический;

2) стиль речи — художественный;

3) жанр — отзыв (рецензия);

4) тип речи — повествование;

5) задача речи — выразить свои впечатления от новой книги о жизни А. С. Пушкина.

A32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении:

1) общеупотребительное;

2) разговорное;

3) употреблено в значении «ясный, понятный»;

4) антоним — *пристрастный*;

5) синоним — *приятный*.

Часть В

B1. Среди предложений 1–5 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи синонимических замен и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

B2. Найдите в 6-м предложении слово, в котором происходит озвончение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. Найдите в 6–7 предложениях действительное причастие прошедшего времени и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B4. Среди предложений 6–9 найдите сложное предложение с разными видами связи. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

B5. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. В ходе работы возникает много разных мыслей, решений, находок, отступлений, а <i>так(же)</i> появляются совершенно разные люди.</p>	<p>1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.</p>
<p>Б. <i>(В)начале</i> октября погода была на редкость сухая и тёплая.</p>	<p>2. Выделенные слова пишутся отдельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.</p>
<p>В. Во время диктанта я всегда волновался и часто допускал ошибки <i>(в)следствие</i> своей невнимательности.</p>	<p>3. Выделенные слова пишутся отдельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.</p>
<p>Г. Берег здесь невысокий, однако спуститься <i>(в)низ</i> мы так и не решились.</p>	<p>4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.</p>
	<p>5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.</p>

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

<p>А. Солнце выглянуло в последний раз осветив одну из сторон горизонта и скрылось.</p>	<p>1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению и имеет добавочное обстоятельственное значение.</p>
<p>Б. Она с напряжённым вниманием прислушивалась к малейшим движениям происходившим наверху.</p>	<p>2. Предложение осложнено обособленным приложением.</p>
<p>В. Подавленный тоской я бесцельно брёл по улицам.</p>	<p>3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.</p>
<p>Г. Высоко над горизонтом повисла зарница предвестница наступающего утра.</p>	<p>4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.</p>
	<p>5. В предложении нет обособленных членов.</p>

В7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Время у него оставалось достаточным.</p>	<p>1. Морфологические нормы не нарушены.</p>
<p>Б. Их лагерь находился в шестиста семидесяти километрах от границы.</p>	<p>2. Ошибка в образовании формы падежа существительного.</p>
<p>В. Я не ожидал, что ощутил такую боль.</p>	<p>3. Ошибка в образовании формы местоимения.</p>
<p>Г. Обеим сёстрам купили по две пары шерстяных носков.</p>	<p>4. Ошибка в образовании формы числительного.</p>
	<p>5. Ошибка в образовании формы глагола.</p>

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

<p>А. Зная его много лет, не перестаю удивляться с него.</p> <p>Б. Русское купечество активно осваивали новые земли.</p> <p>В. Для абитуриентов, поступающих в наш вуз, не только проводятся консультации, но и репетиционное тестирование.</p> <p>Г. Обсуждая работу, замечания были довольно резкими.</p>	<p>1. Синтаксические нормы не нарушены.</p> <p>2. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p> <p>3. Нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.</p> <p>4. Нарушены нормы построения предложений с деепричастным оборотом.</p> <p>5. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p>6. Нарушены нормы управления.</p>
---	---

ВАРИАНТ III

Часть А

А1. Пишется *Б* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) завяжеш... бан...тик;
- 2) солов...иная трель, спелая рож...;
- 3) проч...ный трикотаж...;
- 4) сем...десят пятый, надо учит...ся;
- 5) он могуч..., уйти проч... .

А2. Ошибка допущена в одном из слов в примерах:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) пивные дрожжи; | 4) поттаявший снег; |
| 2) разнощик газет; | 5) ненастная погода. |
| 3) узкие брюки; | |

А3. Пишется *И* в словах:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) непр...менное условие; | 4) пр...вокзальный; |
| 2) пр...небречь; | 5) пр...теснять. |
| 3) пр...творить в жизнь; | |

А4. Пишется *О* в словах:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) щ...тка; | 4) огорч...н; |
| 2) крюч...к; | 5) индюш...нок. |
| 3) ш...кировать; | |

А5. Пишется *А* в словах:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) озн...меновать; | 4) выр...сший цветок; |
| 2) обст...ательства; | 5) п...родия. |
| 3) уг...реть от дыма; | |

А6. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1) заст...лить постель, без...дейный; | 4) проб...раться, ц...стерна; |
| 2) ув...личить число, куниц...н; | 5) просв...щать, vibraц...я. |
| 3) д...ректор, дез...нформатор; | |

А7. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) о блеющ...м барашк...;
- 2) скваж...нка, блюд...чко;

- 3) в син...м неб...;
- 4) этот красав...ц, платоч...к;
- 5) пахнущ...ми цветами, о решени... .

А8. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) выкрут...шься, он обман...т;
- 2) леле...ть, мы не обид...м;
- 3) он вытерп...л, повторя...мый;
- 4) надстра...вать, понаде...вшийся;
- 5) подогр...вать, неизменя...мый.

А9. Пишется *НЕ* слитно во всех случаях в предложениях:

- 1) Это была (не)глубокая, но очень своенравная речушка.
- 2) Коля теперь никогда (не)скучал, (не)то что десять лет назад.
- 3) (Не)осознанная печаль охватила меня, потому что я навсегда прошался с городом, через который прошёл как чужой, ничем (не)связанный человек.
- 4) (Не)смотря на этот прямой намёк, Дима приглашён к столу (не)был.
- 5) Он знал, что за сказанную им (не)правду ему (не)сдобровать.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется *НИ*:

Я¹ н... могу² н... дочитать роман до конца и, кто бы³ н... утверждал, что в нём писатель изменил своему таланту,⁴ н... за что⁵ н... поверю даже авторитетнейшему из критиков.

А11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он бежит к киоску, *что(бы)* купить газету.
- 2) *(В)последствии* я узнал фамилию этого офицера.
- 3) *(В)связи* с переездом детям придётся пойти в новую школу.
- 4) Рукопись погибла *(в)следствие* пожара.
- 5) *(В)потёмках* я даже не успел как следует разглядеть его лицо.

А12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (пол)одиннадцатого;
- 2) (как)будто;
- 3) (социально)экономический;
- 4) (по)напрасну;
- 5) (авиа)почта.

А13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Она __ любопытна и не упустит случая выведать у гостя какую-нибудь маленькую семейную тайну.
- 2) Многие бильярдные трюки __ это сплав мастерства и вдохновения.
- 3) Неподвижная вода __ точно туго натянутый голубоватый шёлк.
- 4) Жизнь без искусства, возвышающего и облагораживающего душу, __ варварство.
- 5) Поезд тронулся, и всё на перроне: пассажиры, носильщики, фонарные столбы, тележка с баком для воды __ как-то нехотя покатило назад.

A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ты ли подруга желаннаяходишь ко мне на крыльцо?
- 2) Человек должен ощущать своё единство с природой понимая её величие.
- 3) Друзья не спеша прогуливались по опустевшему пляжу.
- 4) Джунгли острова были немymi свидетелями сотен человеческих драм и впустую потраченных средств.
- 5) Я постоянно записываю новые слова поразившие меня своей свежестью и точностью.

A15. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Слово в стихотворении значит гораздо больше чем в прозе.
- 2) Читать на уроке посторонние книги конечно нехорошо.
- 3) Итак лес это наше богатство наше спасение от засухи и суховеев наш целитель.
- 4) И когда наконец солнце стало греть сильнее большие капли начали падать на землю.
- 5) Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и следовательно была влюблена.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Алексея вырвало из сиденья, подбросив в воздух, и, упав на вековую ель, он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб.
- 2) Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
- 3) Я сидел в тени вяза, лениво собирал цветы и травы и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.
- 4) Только теперь он понял, как велика была опасность и задним числом испугался.
- 5) К вечеру ненадолго разрешили развести костры, чтобы и вскипятить чай и сварить кашу перед походом и посушить мокрые шинели.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Зимой, когда уже достаточно темно и ещё не зажигают огней на улицах, очертания домов кажутся нечёткими.
- 2) Чтобы узнать действует ли этот прибор, достаточно было одного взгляда.
- 3) Дом стоял на берегу, и его окружал прекрасный сад.
- 4) Если бы вы знали о бедствиях, какие несёт истребление лесов, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку липы.
- 5) Жаль, что когда об этом можно будет рассказать во всех подробностях, это уже не будет так интересно.

A18. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Выучил правило __ примени его на практике.
- 2) Я быстро произвёл в голове кое-какие перерасчёты и пришёл к выводу __ теперь мне нужно заниматься не три часа в день, а три часа и десять минут.
- 3) Я потушил синюю лампу, но долго ещё не решался уснуть __ Андрею Никитичу могла понадобиться срочная помощь.
- 4) По всем улицам и переулкам шли люди и оживлённо переговаривались __ в каждом дворе скрипели калитки.
- 5) Ночная тень надвинулась на равнину __ больше уже нельзя было различать на ней движение войск.

A19. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

- 1) Ему вручили конверт и объяснили: «В пакете находится тема для музыкального произведения. Нужно разработать её письменно. На это дается шесть часов».
- 2) «Поздравляю вас, дружище!» — воскликнул доктор.
- 3) Я насмешливо сказал своей попутчице, что она чересчур сентиментальна.
- 4) – Кого вы подозреваете? — спросил инспектор.
- 5) «Я должна вернуться сегодня же, — сказала Даша: — Мама очень нервничала и просила меня вернуться поскорее».

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Самым сложным цветком для соломенных картин считается роза¹ _ и² _ если есть возможность изучить этот цветок вживую³ _ чтобы ребенок мог отогнуть лепесток, полюбоваться, заглянув внутрь⁴ _ нежными переходами цвета и формы, то нужно постараться⁵ _ чтобы ребёнок всё внимательно рассмотрел.

A21. В каких предложениях числительное употреблено в форме дательного падежа?

- 1) Останкинская телебашня возведена в тысяча девятьсот двадцать втором году.
- 2) Я уже отправил приглашения двум своим друзьям.
- 3) К трёмстам пальто пришили пуговицы.
- 4) Спина верблюда в жаркий полдень снаружи нагревается до восьмидесяти градусов.
- 5) Следует сдать отчёты к двадцать пятому февраля.

A22. В каких предложениях выделенные слова являются союзами?

- 1) Окна вымыты до того чисто, **что** при свете солнца кажутся зеркальными.
- 2) Слышна английская **да** французская речь.
- 3) Он думал о прежнем и о том, **что** происходило теперь.

- 4) *Если* тебя спрашивают, отвечай тотчас же и коротко.
5) Артисты шумно приглашали лётчиков на спектакль, *который* они будут играть через неделю в городском театре.

A23. Суффикс -К- есть в словах:

- 1) тележка; 3) тропинка; 5) стайка.
2) пробежка; 4) гайка;

A24. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Ты обратно со мной споришь по каждому поводу.
2) Мы долго ломали голову над тем, как выйти из трудного положения.
3) Благодаря проливным дождям сена в этом году заготовили мало.
4) Подсознание имеет большую роль в жизни человека.
5) Наша овчарка живёт у нас с маленьких лет.

A25. Морфологические нормы нарушены в примерах:

- 1) около семисот центнеров; 4) много грузинов;
2) с глазу на глаз; 5) солнце жгёт немилосердно.
3) стоять на ветре;

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Над морем носились стая чаек.
2) Мы вошли в увешанную комнату картинами.
3) Полученные продукты разделили на две равных части.
4) Положив под голову вещмешок, ему было неудобно.
5) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящее на нас с
высоты.

A27. Ударение падает на первый слог в словах:

- 1) туфля; 3) щавель; 5) статуя.
2) досуг; 4) злоба;

A28. Правильными являются утверждения:

- 1) Внутренняя форма текста — это содержание текста, то есть тема, авторский замысел.
2) Полемика и дискуссия — это диалогические жанры речи.
3) Количество звуков и букв в слове всегда совпадает.
4) Один и тот же предлог может выражать разные отношения между словами.
5) Предложение не может состоять только из одного слова.

Текст к заданиям А29–А32 и В1–В4

(1) *Есть у Михаила Матусовского одна песня, воспевающая тихую прелесть подмосковных вечеров.* (2) *Песня негромкая, интимная.* (3) *Но услышали её, полюбили, запели на всех материках.*

(4) *Казалось, что не может японцев или французов так взволновать красота подмосковного пейзажа, чтобы они самозабвенно пели о ней, никогда не видев Подмоскovie.* (5) *Но сила подлинного искусства такова,*

что при всём своём неповторимом национальном **обаянии** оно обретает интернациональное звучание, всеобщую притягательную силу. (6) И вот что замечательно: в этой песне нет слов о мире, о дружбе народов, но она служит именно делу мира.

(7) Когда я был за рубежом, не раз слышал знакомые мне «Подмосковные вечера», которые пели на незнакомых мне языках. (8) Бывало, что в дружеском застолье я песню пел по-русски, а хозяйка — по-итальянски. (9) И мы прекрасно понимали друг друга. (10) И вместе с песней крепло чувство дружбы и единения. (11) Так интимная лирическая песня стала в самом высоком смысле песней гражданской.

(12) Думаю, что поэт, которому посчастливилось написать такую песню, как «Подмосковные вечера», может считать свою творческую жизнь прожитой не зря.

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

1) Песня М. Матусовского известна не только в России, но и за рубежом.

2) Только побывав в Подмосковье, можно так самозабвенно петь о красоте подмосковного пейзажа.

3) Настоящее искусство обладает всеобщей притягательной силой.

4) Песня, приобретая интернациональное звучание, может служить делу мира.

5) За границей песню «Подмосковные вечера» исполняют исключительно на русском языке.

А30. Определите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) стиль речи — публицистический;

2) стиль речи — научный;

3) жанр речи — аннотация;

4) задача речи — показать, что подлинно талантливое произведение национальной культуры становится интернациональным;

5) задача речи — рассказать о создании песни М. Матусовского «Подмосковные вечера».

А31. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении:

1) устаревшее;

4) синоним — *облик*;

2) общеупотребительное;

5) синоним — *очарование*.

3) термин;

А32. Укажите средства связи, при помощи которых связаны 2-е и 3-е предложения:

1) синонимическая замена;

4) союз;

2) лексический повтор;

5) одинаковый порядок слов.

3) местоимение;

Часть В

В1. Найдите в 3-м предложении слово, в котором происходит оглушение. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В2. Каким способом образовано слово, выделенное в 4-м предложении? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В3. Найдите в 4-м предложении глагол, имеющий следующие характеристики: *совершенного вида, невозвратный, переходный, первого спряжения*. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В4. Найдите среди предложений 6–8 сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Определите, одна или две буквы *Н* пишутся на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Его юношеские мечты были благородны и выше...ы.</p> <p>Б. Ведро до краёв было наполнено...о свежей водой.</p> <p>В. Экскурсия прошла организована...о.</p> <p>Г. Производство новой спортивной обуви хорошо налажено...о в Витебске.</p>	<p>1. Одна буква <i>Н</i> пишется в страдательном причастии, употреблённом в краткой форме.</p> <p>2. Одна буква <i>Н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>Н</i>.</p> <p>3. Две буквы <i>Н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>Н</i>.</p> <p>4. Две буквы <i>Н</i> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <i>Н</i>.</p> <p>5. Одна буква <i>Н</i> пишется в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с одной буквой <i>Н</i>.</p>
--	--

В6. Установите соответствие между столбцами таблицы, определив, ставится ли запятая на месте всех пропусков:

<p>А. Обширная и ровная __ как море __ степь уходила вдаль.</p> <p>Б. Левашову __ как гостеприимному хозяину __ нравилось принимать у себя гостей.</p> <p>В. Луна __ как бледное пятно.</p> <p>Г. Большое сердце никогда не замерзает __ как никогда не замерзает океан.</p>	<p>1. Запятая не ставится, так как конструкция со словом <i>как</i> является частью составного именного сказуемого.</p> <p>2. Запятая не ставится, так как союз <i>как</i> имеет значение «в качестве».</p> <p>3. Запятая ставится, так как союз <i>как</i> присоединяет обстоятельство — сравнительный оборот.</p> <p>4. Запятая ставится, так как союз <i>как</i> присоединяет придаточную часть в сложноподчинённом предложении.</p> <p>5. Запятая ставится, так как союз <i>как</i> присоединяет приложение со значением причины.</p>
--	--

В7. Определите синтаксическую функцию инфинитива в следующих предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Приехали мы сюда отдохнуть.	1. Подлежащее.
Б. Со старыми знакомыми он перестал видеться.	2. Сказуемое или часть сказуемого.
В. Гений обладает чудесным даром придавать окружающим предметам бессмертие.	3. Определение.
Г. Поднимать в людях чувство собственного достоинства — главная задача искусства.	4. Дополнение.
	5. обстоятельство.

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Простите меня, мои реки!	1. Двусоставное.
Б. Никому не хотелось уходить первым.	2. Определённо-личное.
В. Громадная чёрная скала, нависающая над бухтой.	3. Неопределённо-личное.
Г. Все мы родом из детства.	4. Безличное.
	5. Назывное

ВАРИАНТ IV

Часть А

А1. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отпра...те, пожалуйста, это пис...мо; 4) сем...надцать задач...;
 2) приколеш... на шарфик брош...; 5) этот ёрш... колюч...
 3) точ...но в срок, забыть напроч...;

А2. Ошибка допущена в одном из слов в примерах:

- 1) предвесники весны; 4) низкий уровень;
 2) громко вижжать; 5) переносчик инфекции.
 3) предрасветный час;

А3. Пишется И в словах:

- 1) беспр...рывно; 4) пр...крыть окно;
 2) беспр...пятственный; 5) пр...стать к берегу.
 3) пр...дел всему;

А4. Пишется О в словах:

- 1) ж...рдочка; 4) пастуш...нок;
 2) прощ...н; 5) струч...к.
 3) ш...ковый;

А5. Пишется А в словах:

- 1) распростр...нять; 4) ск...кать на лошади;
 2) укр...тительница; 5) к...мпозиция.
 3) к...снуться рукой;

А6. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) зап...реть дверь, без...гольный;
 2) зам...рать от восторга, публици...стика;

- 3) выдв...гать кандидатов, резолюц...я;
- 4) прозв...нел звонок, сестриц...н;
- 5) админ...стратор, сверх...дейный.

A7. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) незатейл...вая пес...нка;
- 2) кружоч...к, красав...ца;
- 3) в ускоряющ...мся поезд...;
- 4) о свеж...м хлеб...;
- 5) по виднеющ...йся крыш... .

A8. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) он терп...т, невид...мый;
- 2) мы завис...м, удва...вать;
- 3) он обид...лся, кле...ть;
- 4) непотопля...мый, выгор...вший;
- 5) ты не слуша...шься, заноч...вать.

A9. Пишется *НЕ* слитно во всех случаях в предложениях:

- 1) Это был (не)большой, но очень опрятный городок.
- 2) Это человек (не)опытный и ещё (не)определившийся в жизни.
- 3) Бесспорно, это было (не)самое нарядное платье.
- 4) Он был (не)счастен в любви, (не)смотря на свою привлекательную наружность.
- 5) Нет, (не)островом сокровищ, а островом (не)сбывшихся иллюзий следует назвать этот мрачный кусочек земли в океане.

A10. Пишется *НИ* на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Н... на какую дачу в эти выходные мы так и н... поехали.
- 2) И н... что ему не мешает: н... солнца нет, н... ветра, н... шума.
- 3) И чем только он н... занимался в отпуске!
- 4) Н... один язык н... нравился мне так, как немецкий.
- 5) Как н... старались хозяева обеспечить нам комфорт, мне было слегка не по себе.

A11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он торопился к друзьям, *что(бы)* поделиться своей радостью.
- 2) *(В)дали* слышался колокольный звон.
- 3) *(В)продолжении* полюбившегося романа есть новые герои.
- 4) Это был уголок того особого мира, о котором я знал только *(по)наслышке*.
- 5) Целый час девочки *(без)умолку* болтали.

A12. Пишутся через дефис слова:

- 1) (пол)восьмого;
- 2) (кое)куда;
- 3) (военно)морской;
- 4) (по)пусту;
- 5) (аэро)лайнер.

A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Он ___ человек крепкий, коренастый, держится просто, без неуклюжести.
- 2) Проникнуть в тайну образования вихрей, смерчей и цунами ___ вот заветная мечта учёных.

3) Многоцветный, изменчивый мир __ точно пёстрые картинки в хрустальном шаре.

4) Подумалось мне, что осень, так не вовремя пришедшая, __ это пора раздумий и прощаний.

5) Подёрнутое весенней дымкой небо, молодой месяц над домами, запах клейких берёзовых листьев, непрерывный поток людей и автомобилей __ всё заставляло ощущать острое пульсирование жизни.

A14. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) С поворота дороги он видел мерцающие в окнах домов огоньки.

2) Гость перешагнул порог хижины, чуть не опрокинув стоявший у входа бочонок воды, и неуклюже повернувшись, уселся на неустойчивом табурете.

3) Охваченная безмерным напряжением, она стояла неподвижно.

4) Угольная кислота, разъедая известковую основу рифов, мешает кораллам поглощать, содержащийся в морской воде кальций.

5) Для него, будущего учителя, общение с детьми всегда было интересно.

A15. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Для меня очевидно что наука не способна пока дать ответы на эти вопросы.

2) Если решений предлагается много значит лучшее ещё не найдено.

3) Я смогу взять эту высоту видимо с первой попытки.

4) Он впрочем остался доволен моим очерком.

5) Однако желание читать и узнавать новое ещё больше окрепло во мне.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Река и блестит __ и серебрится на солнце __ и перекатывается.

2) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах __ и богатстве лишь тому, кто кровно любит __ и знает свой народ __ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

3) Зима завалила землю снегом __ и сквозь голые ветви берёз были издали видны огоньки в избах __ да струйки дыма над крышами __ да стога в поле.

4) Он пел для одиноких __ и влюблённых, для героев __ и поэтов, для обманутых __ и потерявших веру в добро.

5) И вся эта картина говорила о прекрасном деревенском лете __ и о том, как можно быть беззаботным __ и счастливым.

A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Он уже знал, что теперь всю жизнь будет обливаться холодным потом, вспоминая это краткое мгновение ибо страшное помнится долго.

2) Из крайнего окна была видна большая лавка, куда ходили за разной снедью и кирпичная водокачка, куда ходили за водой.

3) Покачиваются над гладью тихого плёса какие-то жёлтые цветы, да склоняются к самой воде золотистые стебли камыша.

4) Мальчик узнал, что в пруду живёт зеркальный карп и жаба ночует днём в осоке, что здесь есть весёлый дрозд, который поёт каждое утро.

5) Он верил, что если длинную лиану перетащить через три реки, то она превратится в змею.

A18. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Припадёшь к родной земле __ даст она тебе и силу, и отвагу.

2) Из потока писем, полученных Мопассаном от многочисленных поклонниц в самом зените его славы, одно было, пожалуй, самым удивительным __ некая госпожа Р. просила у Мопассана разрешения стать его поверенной.

3) Историки утверждают __ о нашей Белой Веже знали уже в далёкой старине.

4) Журчит вода __ цветут ромашки, на них ложится тень ветвей.

5) Мы впервые с другом оказались в настоящем тропическом лесу __ мы, продвигаясь вперёд, с любопытством прислушивались к звукам.

A19. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) – Вы куда? – Спросил я удивлённо.

2) «Как горец вырубает ступеньки в гранитной скале, – говорил о себе под старость Андерсен, – так я медленно и тяжело завоевывал своё место в литературе».

3) Вечером позвонил друг и спросил, что поедем ли мы завтра на выставку.

4) Бабушка часто говорила: «Без дела жить — только небо коптить».

5) «Правда одна, а на всех людей хватает», — назидательно произнёс дедушка.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Недавно в Тихом океане учёные обнаружили неизвестное течение, вода в котором циркулирует по кругу диаметром около ста километров, а скорость потока ¹ _ примерно ² _ в десять раз больше скорости всех известных океанических течений ³ _ и ⁴ _ хотя круговороты в океане не редкость, этот круговорот ведёт себя очень странно ⁵ _ каждые сто дней он меняет направление на обратное.

A21. В каких предложениях оба существительных употреблены в форме родительного падежа?

1) С раннего утра он уже прошёл десять километров.

2) Мы о нём узнали от участника похода.

3) Получили телеграмму накануне отъезда.

4) Послушай, не пугай ребёнка своими страхами!

5) В восемнадцать лет берут в армию.

A22. В каких предложениях выделенные слова являются союзами?

- 1) Хотя времена открытия «Америк» давно минули, всё же слова известной песни о том, *что* на Земле уже нет «белых пятен», преждевременны.
- 2) В нём затихало то ощущение горести, с *которым* он выехал из имения.
- 3) Он постоянно размышлял о смысле жизни, я *тоже* об этом часто думаю.
- 4) *Хоть* раз приди без опоздания!
- 5) Ему было всё равно, *куда* ехать.

A23. В каких словах выделенные буквы являются окончаниями?

- 1) Быстрее;
- 2) кошачий;
- 3) мелкий;
- 4) портмоне;
- 5) легка.

A24. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Нарушитель скрылся в мгновение ока.
- 2) Наша компания обладает эксклюзивным правом на издание этой книги.
- 3) На хуторе вырыли глубинный колодец.
- 4) Данный вопрос не входит в нашу компетенцию.
- 5) На практичных занятиях по химии мы проводим различные опыты.

A25. Падежные формы выделенных слов образованы правильно в примерах:

- 1) под городом *Борисовом*;
- 2) приезд *цыган*;
- 3) коробка с *туфлем*;
- 4) пол скрипит под *сапожицей*;
- 5) к *двумстам* абонентам.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Вы должны действовать согласно распоряжения.
- 2) Два инфаркта подорвало его здоровье.
- 3) Войдя в дом, у меня поднялось настроение.
- 4) Он написал стихотворение, посвященное первой учительнице.
- 5) МИД выступил с важным заявлением.

A27. Ударение правильно поставлено в словах:

- 1) алфавит;
- 2) арбуз;
- 3) завидно;
- 4) иконопись;
- 5) ненависть.

A28. Правильными являются утверждения:

- 1) Внешняя форма текста — это композиция и языковые средства, с помощью которых реализуется авторский замысел.
- 2) Дискуссия — это спор, направленный на достижение истины.
- 3) Количество звуков и букв в слове никогда не совпадает.
- 4) Предлоги всегда пишутся отдельно с теми словами, падежную форму которых они уточняют.
- 5) Предложение может состоять только из одного слова.

Текст к заданиям А29–А32 и В1–В4

(1) *Восемнадцатый век называют веком расцвета искусства.*
(2) *Так ли это?* (3) *Именно в этот век были созданы подлинные шедевры европейской живописи: полотна Рембрандта, Хальса, Рубенса и других художников.* (4) *Главное же в этом небывалом расцвете искусства — немыслимое ранее **расширение** возможностей живописи, активное отношение к действительности, глубина психологического проникновения во внутренний мир человека.*

(5) *Один из основных вопросов искусства восемнадцатого века — человек, становление его характера в различных жизненных ситуациях, взлёты и поражения, в которых человек познавал свои возможности и проявлял лучшие качества.* (6) *Эта центральная проблема решалась в разных видах искусства, но прежде всего — в литературе и в живописи.*

(7) *Следует подчеркнуть, что в отличие от предшествующих этапов развития искусства, когда художественный стиль мог существовать благодаря своей стабильности и отточенности на протяжении чрезвычайно длительного времени, теперь, в пределах одного столетия, рождаются и сосуществуют несколько стилей.* (8) *Так, в восемнадцатом веке одновременно возникли два ведущих стиля эпохи — барокко и классицизм.* (9) *Кроме того, впервые в истории появились художественные школы, которые не могли быть отнесены ни к одному из главных стилистических направлений и которые образовали, как её иногда называют, внестилевую линию.*

(10) *Хотя культуру и искусство восемнадцатого века можно назвать общеевропейскими, основная заслуга в их создании принадлежит пяти странам, а именно: Италии, Испании, Фландрии, Голландии и Франции.*

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) Восемнадцатый век — период небывалого расцвета европейского искусства.

2) Человек в различных жизненных ситуациях — одна из основных тем искусства восемнадцатого века.

3) Художественные стили предшествующих восемнадцатому веку периодов.

4) Барокко и классицизм — ведущие стили эпохи восемнадцатого века.

5) Музыка и поэзия восемнадцатого века различных европейских стран.

А30. Определите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) стиль речи — художественный;

2) тип речи — повествование;

3) тип речи — рассуждение;

4) задача речи — описать картины наиболее известных живописцев восемнадцатого века;

5) задача речи — доказать читателям, что восемнадцатый век — век расцвета европейского искусства.

А31. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении:

1) устаревшее;

2) разговорное;

3) термин;

4) заимствованное;

5) лексическое значение — *«исключительное по своим достоинствам произведение искусства»*.

А32. Укажите средства связи, при помощи которых связаны 5-е и 6-е предложения:

1) синонимическая замена;

4) союз;

2) лексический повтор;

5) одинаковый порядок слов.

3) местоимение;

Часть В

В1. Найдите в 6-м предложении слово, в котором происходит оглушение. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В2. Каким способом образовано слово, выделенное в 4-м предложении? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В3. Найдите в 3–4-м предложениях страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В4. Найдите среди предложений 7–10 сложноподчинённое предложение с придаточной уступительной частью. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В5. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Множество цветов рас- сея...о по лугу.	1. Одна буква <i>Н</i> пишется в страдатель- ном причастии, употреблённом в краткой форме.
Б. Данное вами определение существительного неточно и запута...о.	2. Одна буква <i>Н</i> пишется в наречии, об- разованном от прилагательного с одной буквой <i>Н</i> .
В. Это небольшое преиму- щество завоёва...о с трудом.	3. Две буквы <i>Н</i> пишутся в наречии, обра- зованном от прилагательного с двумя буквами <i>Н</i> .
Г. Гости оживлё...о спорили о чём-то.	

	<p>4. Две буквы Н пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами Н.</p> <p>5. Одна буква Н пишется в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с одной буквой Н.</p>
--	---

В6. Установите соответствие между столбцами таблицы, определив, ставится ли запятая на месте всех пропусков:

<p>А. И тихим, медленным звуком __ как звенят удила усталых коней __ отдают шаги уходящих.</p> <p>Б. Море было __ как молоко __ в тот вечер.</p> <p>В. Ему __ как специалисту __ легко было объяснить нам нашу ошибку.</p> <p>Г. Склонившись над своим столом __ как обычная школьница __ бабушка с интересом стала рассматривать географические карты.</p>	<p>1. Запятая не ставится, так как конструкция со словом как является частью составного именного сказуемого.</p> <p>2. Запятая не ставится, так как союз как имеет значение «в качестве».</p> <p>3. Запятая ставится, так как союз как присоединяет обстоятельство — сравнительный оборот.</p> <p>4. Запятая ставится, так как союз как присоединяет придаточную часть в сложноподчинённом предложении.</p> <p>5. Запятая ставится, так как союз как присоединяет приложение со значением причины.</p>
---	---

В7. Определите синтаксическую функцию инфинитива в следующих предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. У него была привычка не тратить время зря.</p> <p>Б. Володя очень хотел путешествовать.</p> <p>В. Вспоминать обиды — пустое занятие.</p> <p>Г. Я вышел на берег насладиться ароматом смолистых листьев.</p>	<p>1. Подлежащее.</p> <p>2. Сказуемое или часть сказуемого.</p> <p>3. Определение.</p> <p>4. Дополнение.</p> <p>5. Обстоятельство.</p>
---	--

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Снежные поля, уходящие за горизонт.</p> <p>Б. Прислушайтесь к мудрому голосу народной поэзии.</p> <p>В. Нет у меня сейчас времени с тобой спорить.</p> <p>Г. Дворец построили ещё в прошлом веке.</p>	<p>1. Двусоставное.</p> <p>2. Определённо-личное.</p> <p>3. Неопределённо-личное.</p> <p>4. Безличное.</p> <p>5. Назывное.</p>
---	--

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык. Пособие для подготовки к централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, Т. П. Бондаренко. Минск, АБЕРСЕВ, 2008.
2. *Греков, В. Ф.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Москва, ОНИКС · АЛЬЯНС-В, 2002.
3. *Кайдалова, А. И.* Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. Москва, Высшая школа, 1983.
4. *Материалы* репетиционного тестирования. Минск, 2006, 2008, 2009.
5. *Мурина, Л. А.* Русский язык. Экзаменационные тесты /Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, И. С. Ровдо. Минск, ТетраСистем, 2003.
6. *Ткаченко, Н. Г.* 300 диктантов для поступающих в вузы / Н. Г. Ткаченко. Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2002.

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1.....	4
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2.....	4
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3.....	5
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4.....	6
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5.....	7
Вариант I.....	7
Вариант II.....	12
Вариант III.....	17
Вариант IV.....	22
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6.....	27
Вариант I.....	27
Вариант II.....	33
Вариант III.....	38
Вариант IV.....	45
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7.....	52
Вариант I.....	52
Вариант II.....	59
Вариант III.....	66
Вариант IV.....	74
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8.....	81
Вариант I.....	81
Вариант II.....	89
Вариант III.....	96
Вариант IV.....	104
Контрольная работа № 9.....	112
Вариант I.....	112
Вариант II.....	119
Вариант III.....	127
Вариант IV.....	134
Список использованной литературы.....	142

Учебное издание

Матвеева Наталия Георгиевна

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО
ОТДЕЛЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие

2-е издание

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова
Редактор Ю. В. Киселёва
Компьютерная вёрстка А. В. Янушкевич

Подписано в печать 18.12.17. Формат 60×84/16. Бумага писчая «Снегурочка».

Ризография. Гарнитура «Times».

Усл. печ. л. 8,37. Уч.-изд. л. 6,63. Тираж 73 экз. Заказ 796.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования

«Белорусский государственный медицинский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,

распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.

Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.