

**СЕКЦИЯ 2.
ПОДСЕКЦИЯ 2.
ЯЗЫК – КУЛЬТУРА – ОБЩЕСТВО**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

Бурдин Артем Андреевич, Беларусь

*Военная академия Республики Беларусь,
Беларусь, Минск*

Научный консультант – канд. филол. наук доцент Каптюг И.В.

В данной статье рассматриваются основные проблемы современного языка: чрезмерные заимствования, снижение культуры чтения, билингвизм, употребление сленга. Разговаривать и писать грамотно можно только на литературном языке.

Ключевые слова: билингвизм, культура речи, заимствование, сленг, средства массовой информации, культура чтения.

ACTUAL ISSUES OF MODERN LANGUAGE AND CULTURE OF SPEECH

Burdin Artem Andreevich, Belarus

*Military Academy of the Republic of Belarus,
Belarus, Minsk*

Scientific supervisor – PhD, assistant professor Kaptsiuh I.V.

This article views the main problems of modern language: overuse of loan words, decline of culture of reading, bilingualism and using of slang. It is allowed to speak and write using only a literature language.

Keywords: bilingualism, culture of speech, loan words, slang, mass media, culture of reading.

В настоящее время никто не сомневается, что язык как средство общения возникает и развивается только в обществе. В любом обществе язык выступает как средство накопления, хранения и передачи добытых этим обществом знаний. Поэтому общество и происходящие в нем социальные, экономические и культурные изменения не могут не оказывать влияния на различные уровни языка. Появляющиеся в языке новые слова и словосочетания, новые значения слов, выражающие возникшие в обществе новые понятия, помогают людям глубже осознавать окружающий их мир, точнее передавать свои мысли. Но в то же время в современном языке возникает множество проблем. Причин «засорения» речевой среды множество, например: использование слов-паразитов, лексики ограниченного употребления (жаргонизмов, арготизмов, просторечных слов и выражений), нарушение литературных норм произношения, словоупотребления, построения предложений, согласования слов, свободное употребление ненормативной лексики в различных речевых ситуациях, обеднение средств языковой выразительности.

Современный этап развития информационных технологий оказывает огромное влияние на функционирование общества XXI века. Говоря об анонимной публичности интернета и норме, профессор Г.Г. Хазагеров в статье «Речевая культура в условиях ослабшей нормы» отмечает, что

возможность адресоваться к большой аудитории и в то же время оставаться анонимным и безответственным послужила катализатором для проявления своеобразной интеллектуальной развязности [2]. Оторванный от культуры речи человек теряет глубину мысли.

Однако большинство жаргонных слов и выражений просачивается в нашу речь не только из мировой паутины, но и из средств массовой информации: газет, радио, телевидения. Сейчас достаточно очевидно, что язык выполняет свои функции тем лучше, чем совершеннее его реализация в средствах массовой информации. Если еще несколько десятков лет назад язык газет, журналов, радио- и телевидения считался образцом нормативности и был таковым в восприятии населения, то сейчас, по наблюдениям специалистов, в сознание населения и молодежи внедряется другая модель. Речь героев многих популярных в последнее время молодежных сериалов типа «Универ», «Реальные пацаны», «Счастливы вместе», а также различные реалити-шоу наподобие «Дом-2» зачастую пестрит такими выражениями, как: «пипец», «шняга», «общага», «беспонтовый» (из «Универа»), «чмо», «лошара», «даун», «бабло» («Счастливы вместе»). Газеты и телевидение заговорили языком улицы, о чем свидетельствует широкое использование вульгарных и жаргонных слов. Употребление сниженного стиля становится модой современной журналистики, а через СМИ такая речь внедряется в массы. Таким образом, у молодого поколения складывается впечатление, что говорить «плохо» можно, потому что так говорят успешные политики, чиновники и бизнесмены. Это вызывает осуждение не только лингвистов, культурологов, но и многих равнодушных к жизни языка людей. Теле-, радиоведущие и журналисты стремятся сделать свою речь неформальной, не заботясь о соблюдении этикета, о языковых правах адресата. В стремлении эпатировать, привлечь внимание представители СМИ не задумываются, что оказывают огромное влияние не только на речевую культуру современных школьников, но и на психику детей младшего возраста.

Другой проблемой является употребление в речи большого количества заимствованных слов. С одной стороны, положительным моментом является то, что в результате процессов глобализации английский как язык международного общения становится доступным все большему количеству людей, однако не в том случае, когда существующий в родном языке вариант слова подменяется иноязычным. Возникает вопрос: почему современные подростки выбирают английское слово “easy” вместо русского «легко», «сорян» (от англ. sorry) вместо «извини», «пикча» (picture – картинка, изображение), «хардкор», «фейс» и т.д.? Примеров такой не мотивированной какой-либо целесообразностью замены русских слов иноязычными заимствованиями можно привести великое множество, причем это явление одинаково характерно для различных сфер применения.

Следует отметить также, что словарный запас снижается, особенно у школьников. Уровень речевой культуры является показателем состояния общей культуры человека. Иногда образованные, культурные люди намеренно нарушают речевые нормы либо с целью популяризации своей персоны

(приблизиться к народу, выглядеть простачком), либо с целью привлечения внимания к себе. Чрезмерная несдержанность человека в поведении отражается и в его речи. Зачастую взрослые бесконтрольно ведут себя в семье при общении с детьми. «Маленький ребенок неустанно анализирует языковые явления, осуществляет категоризацию языковых единиц, добывает правила, которыми тут же начинает пользоваться в своей речевой деятельности. Он строит свой собственный лексикон, свою грамматику и прочие компоненты того, что мы называем индивидуальной языковой системой» [1, с. 28].

В последнее время учителя языка и литературы сталкиваются с тем, что большинство учащихся плохо читают или вообще не читают, излагать свои мысли в устной и в письменной форме не умеют, их коммуникативные навыки находятся на низком уровне развития. Организация работы по формированию речевой культуры школьников становится сверхзадачей для предметника, так как в огромном, зачастую ненормативном, информационном потоке телевидения, радиовещания, интернета учащиеся находятся с раннего детства и почти круглосуточно.

Одной из важных социолингвистических проблем является проблема билингвизма. В соответствии с Конституцией Республики Беларусь государственными языками в нашей стране являются белорусский и русский языки. Сейчас наш родной язык «живет» в школьных кабинетах белорусского языка, в аудиториях филологических кафедр, иногда на сцене театра... На улице же лишь изредка можно услышать «бульба» вместо картофеля, «дзякуй» вместо спасибо, «добры дзень» вместо русского приветствия. Вызывают уважение люди, которые в открытую говорят на белорусском языке, не стесняясь его, не думая, о чем подумают окружающие. К сожалению, таких крайне мало. Я считаю, что белорусский язык должен звучать со всех сторон, а услышав его, люди не должны оборачиваться в удивлении. Ведь когда мы видим иностранца, мы никогда не станем удивляться, что он говорит на английском языке, к примеру.

Поэтому те, кто сейчас сохраняет родной язык, использует его в повседневной жизни, сразу вызывают уважение и доверие, а больше всего – восхищение. На таких людей должны равняться все белорусы.

Таким образом, необходимо сохранять родной язык, гордиться им, грамотно говорить и писать на нем, не употреблять нежелательные элементы в речи.

Литература

1. Абрамов, Н. Искусство разговаривать / Н. Абрамов // Русская речь. – 1991. – № 4. – С. 25–29.
2. Сковородников А. П. Экология современного русского языка и роль средств массовой информации в этом процессе (тезисы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazeta.sfu-kras.ru/node/307>. – Дата доступа: 30.09.2017.