

*Жигальская И. А.*  
**ЭМБЛЕМЫ МЕДИЦИНЫ**  
*Научный руководитель: преп. Ляшкевич Е. В.*  
*Кафедра латинского языка*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

На протяжении долгого времени медицина была для людей чем-то загадочным и необъяснимым. В средние века медицину приравнивали к магии, и из-за этого появилось достаточное количество символических медицинских изображений и эмблем. В нашем исследовании мы осветили вопросы, касающиеся эмблем медицины. Рассмотрели историю медицинской символики, определили мотивацию медицинских эмблем, изучили классификацию эмблем.

Данное исследование представляет огромный интерес не только для студентов медицинских институтов и будущих врачей, но и для людей других специальностей. Изучив историю медицинских эмблем, мы сможем более точным и полным образом понять историю тех времен, историю развития медицины.

Следует дать определение понятию «эмблема». Эмблема – это некоторый условный знак отличия; смысловое изображение идеи; знак принадлежности.

Существует множество классификаций медицинских эмблем. Согласно одной из них эмблемы подразделяются на общие медицинские эмблемы, которые отображают медицину в общем, и частные эмблемы, которые обозначают отдельные медицинские направления. Также следует отметить, что существует несколько основных эмблем, а именно: чаша со змеей; посох, обвитый змеей (посох Эскулапа); Кадuceй и другие. Не трудно заметить, что главным звеном этих символов является змея. Змея – символ добра и зла, дня и ночи, жизни и смерти. Еще одной важной эмблемой по праву считается свеча (или маяк).

Рассмотрев историю развития медицинской символики, мы пришли к выводу, что при передаче некоторым вещам роли эмблем и символов люди пользовались правилами соотношения и сопоставления.