

Китани Али
ПАЛЕСТИНСКИЙ ПЛАТОК
Научный руководитель: ст. преп. Людчик Н. Н.
Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Палестинский платок – один из главных и самых известных элементов палестинского фольклора и традиционных предметов одежды, который стал известен во всем мире как символ палестинской революции за свободу и независимость. Куфия (шемах), она же «арафатка» – головной убор – неотъемлемая часть мужского гардероба на Ближнем Востоке, которая давно приобрела статус модного аксессуара во всем мире. Носят этот платок и мужчины, и женщины, причем независимо от избранного стиля в одежде.

Особенно популярен платок у крестьян, которые его используют для защиты головы от палящего солнца или, наоборот, от холода. Несмотря на многовековую историю аксессуара, распространенного на всей территории Ближнего Востока, лучше всего о куфии вам расскажут палестинцы.

В тридцатые годы XX столетия – во время арабского восстания периода Британского мандата – платок стал символом освободительного движения. В то время повстанцы закрывали платками лица, чтобы не быть узнаваемыми, чтобы их не арестовали. Палестинцы повсеместно стали носить куфии, создавая таким образом неразбериху: английские власти не могли вычислить повстанцев по этому признаку, поскольку палестинские платки были у всех.

«Арафатка», как ее называют в странах с русскоязычным населением, получила широкую известность в 80-х годах прошлого столетия. Тогда лидер Организации Освобождения Палестины Ясир Арафат довольно часто появлялся на телеэкранах Палестины. И почти всегда с куфией черно-белого цвета на голове. Понятно, что название «арафатка» платок получил от имени лидера палестинских повстанцев. Считается, что платок он носил не случайно, а чтобы сохранить символ культуры и борьбы своего народа. «Арафатка» давно превратилась в символ стремления палестинского народа к независимости и свободе. Поэтому ее носят не только старшее поколение, но она широко распространена на разных мероприятиях в поддержку Палестины

С древних времен куфию носят все арабские народы, которые использовали его в разных цветах. Исторически сложилось, что на территории Палестины популярен черный орнамент. В других странах, где носят куфию, традиционными стали другие расцветки. В Йемене, например, носят цветные или белые платки, иногда с золотым шитьем. Красно-белые куфии носят в Иордании, здесь они даже являются частью армейского обмундирования.

Различается также способ ношения куфии. Мужчины для фиксации головного убора используют специальные обручи – черные жгуты (укал), сплетенные из шерсти. А в Омане, к примеру, из платка сооружают тюрбан. Бедуины же просто оборачивают шалью голову и шею, а в случае необходимости укрывают им лицо – от песка и ветра.

Изготавливают настоящую куфию из натуральных тканей – хлопка, шерсти или шелка. Самая известная фабрика по производству куфий в Палестине – The Herbawi Factory. Шаль, сделанная на Ближнем Востоке, плотная, орнамент на ней вышит. Палестинский платок – символ палестинского народа. Он отражает его стремление к независимости, поэтому неудивительно, что сегодня многие ведущие дизайнеры стараются воплотить его в современной моде, а люди в разных странах охотно и с удовольствием носят «арафатки». Так, в палестинских платках появлялись известные певцы: Мадонна, Кенни Уэст и Крис Браун.