

Анатомические исследования леонардо да винчи

Мартинovich Владислав Вадимович

Белорусский государственный медицинский университет, Минск

Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат медицинских наук, доцент Бойцов Лев Николаевич, Белорусский государственный медицинский университет, Минск

В современном мире, в эпоху IT-технологий и стремительно развивающейся медицины, когда любая научная информация находится в открытом доступе и достижима для каждого, у нас не возникают трудности, связанные с недостатком учебных материалов. Сегодня стоит вспомнить то, с чего всё начиналось. Вспомнить эпоху без интернета, смартфонов и 3D-технологий, и человека, работы которого забыты на долгие века, а его последователи поплатились своей жизнью за прогрессивное развитие науки. Это имя-Леонардо да Винчи. В данном исследовании мы пытаемся показать, что золотой век анатомии был открыт его анатомическими трудами!

Все труды Леонардо по анатомии- это дневники, записанные в виде диалогов с воображаемым собеседником, где он приводил веские доказательства своей правоты. Собранные учёным материалы должны были составить комплексный труд, который выполнить ещё не удалось. Леонардо писал: «Труд этот должен начинаться с зачатия человека и описать особенности матки, и как в ней обитает ребенок, и на какой ступени он в ней находится, и способ, каким он живится и питается, и рост его, и какой промежуток между одной стадией его роста и другой, и что выталкивает его вон из тела матери, и почему иногда из чрева своей матери выходит он ранее должного срока. Затем опишешь, какие члены по рождении ребенка растут быстрее других, и дашь размеры годовалого ребенка. Затем опиши взрослого мужчину и женщину, и их размеры, и существенные черты их строения, цвета и физиономии. Затем опиши, как сложен он из жил, нервов, мускулов и костей. Это сделаешь ты в последней книге». Цель данного исследования- претворить в жизнь труд Леонардо да Винчи, согласно его записям, сохраняя вышеизложенную цельность и последовательность.

подавляющее большинство записей Леонардо по анатомии находятся сегодня в королевской библиотеке Виндзорского замка. Анатомические наблюдения Леонардо оказались востребованными специалистами-анатомами только в 60-х годах XVIII столетия (И. Ф. Блуменбах и Уильям Гентер).

В данном исследовании представлены 18 анатомических рисунков и 9 высказываний Леонардо.

Великий флорентинец Леонардо не довел свои анатомические труды до конца и не опубликовал их при жизни осознанно – оставив поле деятельности свободным для не менее талантливых его последователей. А уже они, в первую очередь Везалий и Сервет, составили фундамент анатомии как науки экспериментальной, материалистической и синтетической, сочетающей в себе множество различных подходов к изучению природы человеческого тела.