

Эмблемы и символы в анатомии и медицине: мудрость прошлого

Галушина Валерия Ивановна, Вашкевич Анастасия Владимировна

Белорусский государственный медицинский университет, Минск

Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат медицинских наук Ромбальская Алеся Робертовна, Белорусский государственный медицинский университет, Минск

Введение

Есть символы медицины, понятные и доступные всем, но есть и древние медицинские символы, тайна возникновения которых до сих пор не раскрыта. Также в настоящее время появилось огромное количество сувенирной продукции для врачей, особенно в виде ювелирных украшений, в которых активно используется медицинская символика. Мы решили разобраться, какие же символы действительно имеют свое историческое назначение, место и отношение к медицине.

Цель исследования

Изучить и проанализировать данные литературы о символах медицины, их классификации и происхождении, а также изучить символику отдельных медицинских специальностей, как практических, так и теоретических. Выяснить, какие ассоциации с медицинскими символами возникают у студентов-медиков 1 курса.

Материалы и методы

Проведен анализ и синтез данных литературы по изучаемой проблеме (теоретический метод исследования), а также использовался метод опроса студентов и бесед (эмпирический метод).

Результаты

По данным литературы медицинские символы и эмблемы можно разделить на общие и частные. Общие медицинские эмблемы символизируют врачевание вообще (змея, анк Импотеха, яйцо, горящий факел, петух, сердце на ладони и др.), а частные являются символами отдельных разделов и направлений врачебной деятельности (изображение ландыша, флорентийского младенца, клистира, скальпеля, ножниц, капля крови и др.). Интересно было выяснить, какой же символ является анатомическим. В результате анализа данных литературы нам удалось узнать, что специального анатомического символа нет, однако существует ассоциация анатомии с анатомическими рисунками черепа и витрувианского человека Леонардо да Винчи. Существуют также символы, изображающие отдельные органы и анатомические структуры. Также интересен факт, что эмблемой Международной Ассоциации Морфологов является око, разглядывающее человека, что позволило нам сравнить его со «Всевидящим оком» - символом тайны, власти и чуда. В результате опроса студентов мы выяснили, что с медициной ассоциируют: 1) инструменты (скальпель, шприц, фонендоскоп) 35%, 2) врач – 22,5%, 3) крест – 10%, 4) здание больницы – 7,5%, 5) посох – 5%, 6) чаша – 5%, 7) другое (сердце, книга, солнце, лестница) – 15%.

Выводы

Таким образом, в результате проведенной работы получены сведения о классификации и теории происхождения общих и частных медицинских символов и эмблем. Также установлено, что отдельного анатомического символа нет, однако в большинстве источников литературы анатомические рисунки да Винчи ассоциируют с анатомией. По мнению студентов-медиков чаще всего медицина ассоциируется с медицинскими инструментами.