

Клюкина Е. С., Жданова О. Б., Милюков В. Е.

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В АНАТОМИИ

Первый Московский государственный медицинский университет

им. И. М. Сеченова, Россия

Кировский государственный медицинский университет, Россия

Принцип наглядности в обучении реализуется путем демонстрации изучаемых объектов в анатомических музеях, при использовании анатомических таблиц, препарировании.

Ключевые слова: *наглядность, анатомия, музей, фундаментальная наука.*

Klyukina E. S., Zhdanova O. B., Milyukov V. Ye.

PRINCIPLE OF VISIBILITY IN ANATOMY

I. M. Sechenov First Moscow State Medical University, Russia,

Kirov State Medical University, Russia

The principle of clarity in learning is implemented by demonstrating the objects studied in anatomical museums, using anatomical tables, dissecting.

Key words: *visualization, anatomy, museum, fundamental science.*

Качественная подготовка специалистов — главная задача высшего медицинского образования, в котором большое значение имеют фундаментальные дисциплины. К фундаментальным медико-биологическим наукам в системе подготовки высококвалифицированных врачей относится анатомия, изучающая структурные основы строения тела человека. В процессе усвоения дисциплины студенты получают знания и умения, которые необходимы для дальнейшего обучения на клинических кафедрах [4]. Поэтому учебный процесс должен быть направлен на становление профессиональных компетенций, формирующих творческое мышление, умение использовать информацию по фундаментальным наукам для понимания клинических дисциплин и приобретение навыков постановки диагноза [1]. Сложность обучения студентов анатомии заключается в большом объёме изучаемого теоретического материала. Известно, что прочность и эффективность усвоения учебного материала зависят от разнообразных чувственных восприятий, выражающихся в важнейшем дидактическом принципе наглядности [2]. В связи с этим особое внимание уделяется методическому оснащению и показательности учебного процесса, что способствует оптимизации теоретической подготовки студентов и освоению ими практических навыков.

В целях обеспечения наглядности преподавания дисциплины на лекциях и практических занятиях демонстрируются мультимедийные презентации. Практические занятия обеспечены макропрепаратами. При работе с макропрепаратами студенты приобретают умения видеть морфологию изучаемого органа. В организации самостоятельной работы студентов большое значение имеет создание методических пособий, обеспечивающих как описательное определение их действий, так и наглядную демонстрацию конечных результатов работы [3]. Средствами наглядности на занятии являются предложенные по теме макропрепараты. При консультативной помощи преподавателя студенты изучают и описывают один из предложенных макропрепаратов. Исходя из высокой значимости наглядности изучения анатомии, созданы анатомические музеи. Это делает обучение наглядным и предметным, помогает лучше понять изучаемый материал и закрепить полученные знания. Музей — это своего рода специальная коллекция, в составе которой находятся как сухие и мокрые препараты, так и изобразительные материалы [5]. С момента возникновения при госпитальных школах (начало XVIII в.) и до настоящего времени эти коллекции являются фундаментом в освоении медицинских знаний и уникальной базой для научных исследований, невзирая на достижения научно-технического прогресса, новые методики визуализации и господство симуляционных программ обучения. Первые свидетельства о подобных собраниях в России относятся к середине XVII в.

Благодаря знаниям нормальной анатомии, Дж. Гунтер изготовил достаточно большое количество анатомических препаратов. В 1783 г. в основе этих препаратов Джон создал анатомическую коллекцию, которая позже превратилась в музей. В музее и сегодня можно увидеть оригинальные препараты, которые в то время сыграли определенную роль в развитии сравнительной анатомии. Традиции музейно-выставочной работы заложенные профессорами П. А. Загорским, И. В. Буяльским, Н. И. Пироговым, В. Л. Грубером до сих пор создают фундамент знаний студентам медицинских вузов. Значительный вклад в становление анатомии как учебной дисциплины и научного знания создает именно музей.

Таким образом, реализация принципа наглядности (мультимедийные презентации, изучение макропрепаратов, демонстрация вскрытия) стимулирует познавательную деятельность студентов, способствует формированию клинично-анатомического мышления, подготовке высококвалифицированных специалистов в практической медицине [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гусейнов, А. С. Развитие принципа наглядности в истории педагогики / А. С. Гусейнов, Г. Д. Турчак // Известия Саратовского университета. 2007. Т. 7. Сер. Философия. Психология. Педагогика. Вып. 1. С. 64–67.
2. Друшевская, В. Л. Использование средств наглядности в преподавании патологической анатомии / В. Л. Друшевская, А. А. Славинский, Л. М. Чуприненко.
3. Новые методологические решения в патоморфологии гельминтозов / О. Б. Жданова [и др.] // Российский паразитологический журнал. 2010. № 4. С. 74–82.
4. Клюкина, Е. С. Инновационный метод консервации музейных препаратов / Е. С. Клюкина, О. Б. Жданова, С. П. Ашихмин. 2018. С. 108–111
5. Клюкина, Е. С. Некоторые аспекты применения азидата натрия в анатомических, биологических и паразитологических музеях / Е. С. Клюкина, С. П. Ашихмин, О. Б. Жданова.