

*Хацкевич А. А.*

## ОБРАЗ ГЕОРГИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ЖУКОВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

*Научный руководитель ст. преп. Лубинский И. И.*

*Кафедра философии и политологии*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

**Актуальность.** Георгий Константинович Жуков – маршал Советского Союза, легендарный советский полководец. Роль его как военно-политического деятеля до сих пор в полной мере не изучена и не осмыслена. Научному интересу подлежат все свидетельства современников Георгия Константиновича, архивные документы, записанные беседы, исследования историков. Изобразительное искусство является альтернативным методом оценки деятельности маршала, абстрагированное от политических обсуждений.

**Цель:** определить, каким образом художники прошлого и современности представляли Г.К. Жукова в своих художественных работах.

**Материалы и методы.** Был применен метод анализа литературных источников, произведений искусства, материалов из Интернета, социологические методы опроса и наблюдения. Студентам 1 курса лечебного факультета был предложен портрет маршала Г.К. Жукова, где необходимо было узнать военно-политического деятеля. 85 % респондентов безошибочно узнали маршала. Посредством литературных источников, художественных и исторических музеев были проанализированы произведения изобразительного искусства, где был изображен Г.К. Жуков. Внимание к Г.К. Жукову не ослабевает, в подтверждение чему использование современными художниками новых способов творчества.

**Результаты и их обсуждение.** С позиции творческого сегмента общества Г.К. Жуков представлен с однозначной стороны – Маршал Победы. Все профессиональные художники и любители своего дела наполняют его образ духовностью и величием.

**Выводы.** Г.К. Жуков – личность многогранная и сложная для анализа. На данный момент существует тенденция оценивать деятельность маршала лишь с одной стороны. В изобразительном искусстве Г.К. Жуков представлен как человек-феномен с непоколебимой силой духа, военный герой.