

**Мазько Г. Ч.**

*Гродненский государственный университет имени Янки Купалы  
Беларусь, Гродно*

## **МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОФОНОВ**

В статье рассматриваются возможности музейных экспозиций в качестве одного из средств формирования межкультурной компетенции инофонов при обучении их русскому языку как иностранному, отмечаются особенности компетентностного подхода на занятиях по русскому языку как иностранному, описываются различные формы работы с музейной экспозицией.

*Ключевые слова: межкультурная компетенция, компетентностный подход, музейная экспозиция, русский язык как иностранный.*

**Mazko H. Ch.**

*Yanka Kupala State University of Grodno  
Belarus, Grodno*

## **MUSEUM EXPOSITIONS IN THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE OF FOREIGN SPEAKERS**

The article discusses the possibilities of Museum expositions as a means of formation of intercultural competence of foreign students while training them Russian as a foreign language, are marked peculiarities of the competence approach at the lessons of Russian as a foreign language, describes the various forms of work with Museum exhibitions.

*Keywords: cross-cultural competence, competence approach, Museum expositions, Russian as a foreign language.*

Обучение русскому языку студентов-иностранцев сопряжено с изучением культуры, истории, традиций страны пребывания. Необходимым условием успешной коммуникации в современном мире становится сформированность межкультурной компетенции как способности понять и принять культуру, традиции и обычаи другого народа.

Необходимость формирования и развития межкультурной компетенции обусловлена, прежде всего, возрастающими требованиями

современного общества к подготовке будущих специалистов, которые должны быть не только профессионалами в своей области, но и уметь выступать «медиаторами культур». Межкультурная компетенция необходима в любых сферах общения представителей разных культур: совместное обучение, деловые контакты, бытовые отношения, работа в интернациональных коллективах, туризм и т.д. «Практика межкультурного взаимодействия показывает, что люди не всегда могут достигнуть взаимопонимания. Это происходит не только вследствие принципиальных расхождений и несовместимости их интересов, но и вследствие различий культурных традиций, привычек, норм поведения, принятых в их культурах. По этой причине они также не могут адекватно воспринимать информацию друг от друга, и потому у них возникает взаимная неприязнь, свидетельствующая об их недостаточной коммуникативной компетентности. Этот факт убеждает в том, что коммуникативная компетентность индивида не является врожденной, ей следует учиться, целенаправленно формировать и развивать» [1].

Использование компетентностного подхода на занятиях по русскому языку как иностранному предполагает не изучение инофоном отдельных друг от друга знаний и умений, а усвоение их в комплексе с ориентацией на конечный практический результат. «... межкультурная компетентность предполагает обязательное наличие широкого круга социокультурных знаний, обеспечивающих положительное отношение к языку и культуре других народов, осознание ценностей своей и иной культуры, сходств и различий между ними; а также способности участников эффективно включаться в диалог культур» [1]. Межкультурная компетенция включает определённые умения, которые необходимо формировать и развивать на занятиях по русскому языку как иностранному: 1) умение самостоятельно находить информацию о реалиях иной культуры из различных источников, 2) умение воспринимать и интерпретировать информацию о реалиях иной культуры, 3) умение сравнивать реалии иной и своей культур.

Формирование и развитие межкультурной компетенции обеспечивает инофонам возможность адаптироваться к иноязычной среде, проявляя уважение к традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого культурного сообщества; прогнозировать и устранять возможные культурные конфликты в условиях межкультурного общения.

Одним из путей формирования межкультурной компетенции инофонов является использование в процесс обучения музейных экспозиций. Музеи города Гродно могут рассматриваться в качестве важнейшего компонента в процессе формирования межкультурной

компетенции. «Они содержат интересную познавательную информацию, что стимулирует как речевую, так и интеллектуальную активность студентов в процессе освоения языка. В ходе экскурсии по музею студенты расширяют словарный запас и одновременно получают содержательную информацию об истории, культуре, быте города, в котором они живут и учатся» [2]. В процессе знакомства с музейными экспозициями г. Гродно у иностранных студентов происходит усвоение конкретных знаний в области истории и культуры Беларуси, формирование положительного отношения к стране получения образования.

Нами был разработан ряд занятий со студентами-инофонами, посвященных изучению культурных реалий Беларуси. Такие занятия, на наш взгляд, помогут в формировании межкультурной компетенции. Данные занятия заложены в учебную программу, поэтому посещение музейной экспозиции гармонично вписывается в учебный процесс.

При организации занятия с использованием музейной экспозиции важно учитывать следующие моменты: 1) определить достаточный объем культуроведческого материала; 2) выявить информацию, соответствующую целям изучения русского языка как иностранного в конкретной ситуации; 3) отобрать и предъявлять соответствующий этим целям материал.

В своей практике мы используем различные формы работы с музейной экспозицией:

- Описание экспоната музея.

Описание экспоната включает обязательные элементы и факультативные. К обязательным относятся: текстовое описание экспоната, аудио описание экспоната, одна или несколько фотографий. Факультативно предлагается подготовить видео об экспонате либо вопросы викторины.

- Защита проекта с использованием музейных материалов.

Данный метод является одним из наиболее интерактивных способов обучения. Он включает следующие этапы работы: 1) формулирование темы проекта; 2) сбор информации; 3) систематизация полученных результатов; 4) создание проекта; 5) презентация проекта. Очень важный этап работы – интерпретация и логичное изложение собранного материала с соблюдением культуры письменной и устной русской речи. На каждом этапе работы преподаватель осуществляет индивидуальную консультационную поддержку. Итогом проектной деятельности является презентация и защита проекта. Проектный метод позволяет выработать навыки командной работы (если проект выполняется группой участников) и развивает самостоятельность (если проект является индивидуальным).

- Презентация поискового материала.

Поисковый метод имеет важное значение для активизации деятельности обучающихся, так как они не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и самостоятельно занимаются активным поиском необходимой информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий.

- Виртуальная экскурсия.

Учебная виртуальная экскурсия предусматривает несколько этапов: ознакомительный, подготовительный и собственно экскурсию. На ознакомительном этапе проводится вступительная беседа с обучающимися. На подготовительном этапе разрабатывается предварительный маршрут экскурсии, определяется, на каких фактах следует остановиться более подробно. Создается творческая группа из 4-5 человек, раздаются задания. Во время проведения виртуальной экскурсии каждый участник будет раскрывать свою подтему в контексте с главной темой экскурсии. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой происходит обобщение, систематизация увиденного и услышанного.

- Занятие-экскурсия в музее (подробнее в [2]).

«Лучшей формой закрепления полученных в ходе экскурсии знаний является творческая работа. В соответствии с целями занятия можно предложить следующие виды домашнего задания: 1) письменная форма: опишите понравившийся экспонат/опишите белорусский национальный костюм, сравните с национальным костюмом вашей страны/опишите свое впечатление от экскурсии/составьте план экскурсии/составьте словарь новых слов, которые вы услышали во время экскурсии; 2) устная форма: расскажите об одном из экспонатов/расскажите о своих впечатлениях от экскурсии/опишите белорусский национальный костюм/задайте вопросы по теме экскурсии своим товарищам» [3].

Результатом использования музейной экспозиции в обучении инофонов является формирование межкультурной компетенции, обеспечивающей использование языка в условиях определенного культурного контекста на основе диалога культур, осуществление самостоятельного изучения других культурных сообществ и представления своей культуры в иноязычной среде.

## Литература

1. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования / А. П. Садохин [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/mezhkulturnaya->

kompetentnost-ponyatie-struktura-puti-formirovaniya

2. Мазько, Г. Ч. Музейные экскурсии как средство социокультурной адаптации иностранных студентов / Г. Ч. Мазько // Организационные аспекты обучения иностранных граждан: материалы Междунар. науч. -практ. конф., Минск, 3-4 сент. 2014 г. / РИВШ. – Минск: РИВШ, 2014. – С. 102–107.
3. Мазько, Г. Ч. Образовательные возможности музейной экскурсии в практике преподавания РКИ / Г. Ч. Мазько // Язык и социум : материалы X Междунар. науч. конф., Минск, 15 - 17 октября 2015 г.- Минск : Колорград, 2016 .- С. 250-253