

МНОГООБРАЗИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА ФОНЕ СОВРЕМЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА

Ахмедова Шодия, Республика Узбекистан,
Белорусская государственная сельскохозяйственная академия,
Беларусь, г. Горки
Научный консультант – старший преподаватель Сафронова Е.А.

Аннотация. Здесь представлен обзор традиций и обычаев узбекского народа, формировавшихся на протяжении многих столетий. Соблюдение многих культурных навыков среди населения Узбекистана сохраняется и в наши дни, что отражено в данной статье.

Ключевые слова: Национальная культура, территория Узбекистана, народные ремёсла, ислам, литература, приветствие.

Традиции и обычаи узбекского народа формировались веками. Узбекский этнос является одним из самых древних этносов, когда-либо существовавших на планете. Кроме того, это самый многочисленный этнос в Средней Азии. Самобытная культура народов Узбекистана сформировалась на заре цивилизации, уже в IV в. до н.э. Соблюдение обычаев и традиций всегда было долгом каждого человека, независимо от его происхождения и социального статуса. Это обусловлено тем, что самосознание и самоуважение среди народов Центральной Азии прививается исламом.

Исследуя культуру любого народа, мы начинаем с приветствия. С древних времен у народов Средней Азии сложилась традиция – встречаясь, мусульмане должны обязательно приветствовать друг друга, даже если они не являются друзьями и даже в том случае, если между ними враждебные отношения. Отвечать на каждое приветствие считалось признаком хорошего тона. Незнакомых людей приветствуют в Узбекистане словами *Assalomu aleykum*, при знакомстве в официальных случаях обычно называется имя и отчество, в неофициальной обстановке обычно коротко *Салом! (Привет!), Yaxshimisiz? (У Вас все в порядке?), Ishlariz Yaxshimi? (Как дела?) и т.д.* Формы приветствия в Узбекистане содержат большой спектр: пожатие руки, неоднократное целование в щеку, объятия, поклоны, похлопывание по плечу, прижимание правой руки к сердцу и т. п. Каждая из этих форм относится к определенной ситуации и соотносится со степенью близости знакомства. Коллеги, родственники, хорошие знакомые могут приветствовать друг друга пожатием руки. При первом знакомстве независимо от возраста и пола чаще всего приветствуют друг друга словами *Assalomu aleykum!* Малознакомые женщины (независимо от возраста) приветствуют друг друга касанием локтя, знакомые с помощью объятий и трехразовым целованием в обе щеки. Малознакомые мужчины приветствуют друг друга пожатием руки, знакомые – пожатием руки и крепким объятием. В неофициальной обстановке мужчины приветствуют женщин не пожатием руки, а прикладывая правую руку к сердцу и словами *Ассалом алейкум*, женщины при

этом могут похлопать их по плечу, в то время как мужчина склоняется уважительно перед ней. В официальном кругу совершенно нормально приветствовать женщин пожатием руки. Игнорирование приветствия расценивается в обществе как асоциальное явление, унижающее достоинство человека.

Культура Узбекистана ярка и самобытна, она формировалась в течение тысячелетий и вобрала в себя традиции, обычаи народов, в разное время населявших территорию современного Узбекистана. Свой вклад в неё внесли древние персы, греки, кочевые тюркские племена, арабы, китайцы, русские. Традиции многонационального Узбекистана нашли своё отражение в музыке, танцах, живописи, прикладных искусствах, языке, кухне и одежде. Узбекская культура представляет собой квинтэссенцию культур Центральной Азии, но при этом каждый регион Узбекистана имеет свои уникальные оттенки, что ярче всего проявляется в национальной одежде и местных диалектах.

Чтобы познакомиться с этим богатством, необходимо объездить всю страну, однако желающим увидеть всю палитру культуры Узбекистана в одном месте стоит посетить фестивали Узбекистана, на которые съезжаются творческие коллективы со всех регионов республики. Именно здесь можно увидеть весь колорит узбекских танцев, музыки, прикладного искусства и т.д.

История литературы в Узбекистане берет свое начало от фольклора – легенд, эпосов и сказок. Сказания о богатыре Алпамыше и изобретательном Насреддине Афанди – неотъемлемая часть культуры Узбекистана. В средневековье в Узбекистане появляются поэты и писатели, имена которых сегодня известны каждому жителю страны – Ахмад Югнаки, Алишер Навои, Бабур, Джамии и другие. Литература Узбекистана той эпохи полна поэзии, и в основном темы произведений посвящены любви, счастью и мудрости. Серьезная драматургия и сатира в работах писателей Узбекистана появляется в XIX-XX веках. Самые известные литераторы Узбекистана XX века – Фуркат, Гафур Гулям, Муками, Хамид Алимжан, Зульфия, Абдулла Каххар и еще несколько десятков писателей и поэтов. Современная литература Узбекистана очень многообразна, но, к сожалению, не так популярна, как классическая.

Декоративно-прикладное искусство – это самая популярная часть культуры Узбекистана, которая дает огромный простор туристам при выборе сувениров. Узбекские ремесленники из поколения в поколение передают секреты мастерства, и их работы отличаются высоким качеством и особым изяществом. Кузнецы, гончары, ткачи, резчики и многие другие создают произведения искусства из шёлка, глины, дерева и металла, которые узнаваемы во всем мире благодаря своим плавным линиям, геометрически идеальным узорам и гармонии формы. Самые известные мастера Узбекистана – это керамисты Гиждувана и Риштана, кузнецы Бухары и Чуста, ткачи Маргилана и виноделы Самарканда. Зачастую ремесленники могут устроить в своих мастерских мастер-классы и показать коллекции работ, в которых можно познакомиться с лучшими творениями их отцов и дедов

Объяснить словами всю роскошь и достоинства изобразительного искусства и живописи практически невозможно. Это стоит увидеть своими глазами, оценить таланты местных мастеров, их творчество и старания. На рынках и ярмарках каждый турист найдет множество работ, и сможет их приобрести за символическую цену.

Каждый этап жизни человека, каждый праздник и важное событие в семье сопровождаются огромным числом обрядов. При рождении малыша, во время помолвки, на свадьбе – при любом жизненно значимом событии обязательно проводят древние обряды. На их изучение может уйти много времени, ведь они разнообразны и могут отличаться в зависимости от региона.

Литература

1. Алимова Д., Каримов Э. Для чего нужно историческое сознание. Размышления о задачах исторической науки на современном этапе. – Ташкентская правда, 5 августа 2015.
2. История Узбекистана. Т. 3. (XVI – пер. пол. XIX вв.) – Т.: Фан, 2016.

DIVERSITY OF NATIONAL CULTURAL TRADITIONS ON THE BACKGROUND OF MODERNITY OF UZBEKISTAN

Ahmedova Shodiya, Uzbekistan,
Belarusian State Agricultural Academy,
Belarus, Gorky
Supervisor – Senior Lecturer Safronova E.A.

Abstract. Here is an overview of the traditions and customs of the Uzbek people, which have been formed over many centuries. Observance of many cultural skills among the population of Uzbekistan is preserved today, as reflected in this article.

Keywords: national culture, territory of Uzbekistan, folk crafts, Islam, literature, greeting.