

Гукова Ю.А.

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА СО СЛУШАТЕЛЯМИ В РАМКАХ СПИКЕР-КЛУБА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Аннотация. В статье представлены варианты внеаудиторной работы с иностранными слушателями из опыта работы спикер-клуба кафедры русского языка как иностранного факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Института дополнительного образования БГУ. Акцентируется внимание на том, что план работы спикер-клуба корректировался с учетом интересов участников. Статья рекомендована преподавателям русского языка как иностранного и кураторам учебных групп.

Ключевые слова: сообщение, презентация, дискуссия, лексика, экскурсия, этикет.

Gukova Yu.A.

EXTRACURRICULAR WORK WITH STUDENTS IN THE SPEAKER CLUB (FROM WORK EXPERIENCE)

Belarusian State University

Minsk, Belarus

Abstract. The article presents the options of extracurricular work with foreign students from the experience of the speaker club of the Department of Russian as a foreign language of the Faculty of Pre-university Education of Foreign citizens of the Institute of Additional Education of BSU. Attention is focused on the fact that the work plan of the speaker club was adjusted taking into account the interests of the participants. The article is recommended to teachers of Russian as a foreign language and tutors of study groups.

Keywords: report, presentation, discussion, vocabulary, excursion, etiquette.

Обучение иностранных слушателей на подготовительных факультетах вузов имеет своей целью успешное усвоение ими русского языка. Интересно проведенные внеаудиторные занятия стимулируют говорение на русском языке, способствуют ознакомлению с культурными реалиями страны изучаемого языка, служат формированию межкультурной компетенции.

Внеаудиторная работа как средство интенсификации учебного процесса рассматривалась многими исследователями и преподавателями-практиками, однако реалии современной жизни диктуют постоянную необходимость в формировании новых подходов к восприятию исторических и культурных ценностей. В связи с этим целесообразно рассмотрение внеаудиторной работы как средства интенсификации учебной деятельности и формирования межкультурной коммуникации. Цель данной статьи заключается в представлении внеаудиторных форм работы, которые были интересны нашим слушателям и могут быть использованы в работе с инофонами. Как известно, творческая деятельность

служит эффективным средством развития гармоничной и грамотной личности студента, что, в свою очередь, оказывает значительное влияние на формирование задач воспитательной работы, включающих: 1) формирование понимания русской ментальности и воспитания толерантного отношения к различным культурам посредством слова, музыки, живописи; 2) участие во внеаудиторных лингвокультурологических мероприятиях, являющихся средством познания и приобщения к русской истории и культуре.

В текущем учебном году на кафедре русского языка как иностранного факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Института дополнительного образования БГУ был организован спикер-клуб. Первоначальный план работы спикер-клуба корректировался с учетом интересов и потребностей участников, поэтому порядок и темы мероприятий могут показаться непоследовательными.

Необходимо отметить, что к каждому занятию преподаватели готовили необходимый лексический и фразеологический минимум для участников в виде презентаций.

В нашей практике имели место разнообразные виды внеаудиторной работы: тематические уроки, экскурсии по городу, культпоходы в музеи и др. Все они имели своей целью помочь иностранным слушателям познакомиться с белорусской историей и культурой, с интересными людьми, адаптироваться в новой языковой среде, провести параллель с родной культурой инофонов, обеспечить взаимопонимание между представителями разных народов и культур, помочь выйти в реальную коммуникацию. Остановимся на некоторых из них.

1. «Знакомство». Цель – углубить знания о нормах речевого этикета при знакомстве, приветствии и прощании на русском языке. Слушатели познакомились с формулами вежливости в русскоговорящих странах, сравнили их с нормами речевого этикета Китая [1].

2. «Путешествие». Цель – познакомить с главными достопримечательностями Беларуси, научить правильно организовывать туристический маршрут. Участники клуба выступили с сообщениями об интересных местах, в которых они уже побывали или которые планируют посетить в будущем. Заседание способствовало развитию навыков аудирования и устной речи и, безусловно, положительно повлияло на стремление иностранных граждан глубже познакомиться с культурной и исторической жизнью Беларуси [2].

3. Уникальный музей города Минска «Страна мини». Цель посещения – повысить интерес к туристическим экскурсиям, привлечь внимание слушателей к культуре и истории Беларуси. Слушатели познакомились с основателем единственного в Беларуси музея миниатюр Евгением Даниликом. Экспозиция музея была представлена 22 объектами исторической и культурной значимости. Среди них не только такие популярные, как Несвижский и Мирский замки, но и малоизвестные туристические объекты, которые не менее ценны и интересны. Слушатели узнали много фактов из истории страны, увидели одни из самых знаковых и красивых достопримечательностей Беларуси. Кроме того, инофоны познакомились с элементами быта древних белорусов, «скрестили обоюдострые

деревянные мечи» и «сели на борзья комони», а также узнали, какими инструментами и из каких материалов изготавливаются макеты объектов.

4. Жанры искусства. «Кино». Цель – вовлечение участников в дискуссию как особенный способ общения. Кино нельзя просто посмотреть – в большинстве случаев его обязательно нужно с кем-то обсудить, потому что вместе с кинофильмом мы получаем некий новый эмоциональный и интеллектуальный опыт, который побуждает нас что-то почувствовать или над чем-то поразмыслить. Просмотр фильмов позволяет слушателям развивать разговорные навыки, улучшать восприятие и понимание речи на слух и даже улучшать произношение. Участники клуба выступили с докладами и презентациями о своих любимых фильмах и актерах. После докладов слушатели обсудили сюжеты фильмов, рассказали, почему им понравился именно этот фильм, поговорили об амплуа актеров и их творческой жизни [3].

5. Посещение музея истории Великой Отечественной войны, посвященное 9 Мая. Цель – расширить фоновые знания об истории Беларуси, приблизиться к пониманию национальных ценностей белорусов. Слушатели посмотрели тематико-экспозиционные комплексы: «Фронтной быт», «Фронтная медицина», «Партизанский быт», «Жизнь горожан и сельских жителей в условиях оккупации» и др. Также слушатели приняли участие в проекте «Военно-полевая почта Sputnik». Ребята отправили треугольные «фронтные» открытки, которые стилизованы под письма полевой почты, своим родным и друзьям [4].

Ниже представлены планируемые в текущем учебном году мероприятия.

6. Туристическая экскурсия Мир-Несвиж. Цель – познакомить слушателей с историей жизни выдающихся людей, посетить одни из самых красивых замков Беларуси – объектов ЮНЕСКО. Иностранцы смогут увидеть тонкости совершенных фортификационных систем и пройти по залам, которые еще помнят великих князей и королей; узнать о тайнах и интригах, о легендах и преданиях среди тенистых парковых аллей. Занятие будет проведено в виде однодневной автобусной экскурсии с гидом.

7. Основные правила этикета в культуре Китая и Беларуси. Цель – повысить уровень знаний об этикетных нормах в национальных культурах. Занятие будет проводиться на материалах презентаций преподавателей и участников клуба.

8. Невербальное общение. Жесты в культуре Китая и Беларуси. Цель – познакомить слушателей с национальными особенностями невербального общения. Занятие будет проводиться на материалах презентаций преподавателей и участников клуба.

Важно также отметить, что атмосфера во время проведения внеаудиторных мероприятий отличается от атмосферы урока, на котором главным условием является дисциплина и строгость. Если урок «сковывает» субъектов, затрудняет атмосферу общения (Е.И. Пассов), то внеаудиторная работа способствует устранению психологического барьера, установлению личностного контакта, созданию непринужденной атмосферы, появлению оправданной шутки и улыбки. Недаром В.А. Сухомлинский говорил, что лучший учитель тот, кто забывает о том, что он учитель. Глубокий и мудрый смысл этих слов раскрывается во

внеаудиторной работе, где преподаватель отказывается от строгого тона, проявляет подлинный интерес к учащимся, их словам, забывает о «дистанции», что, в свою очередь, стимулирует слушателей к искренней заинтересованности в общении. Внеаудиторные мероприятия формируют у инофонов навыки толерантного поведения и общения друг с другом, пробуждают интерес к русской и белорусской культуре. Кроме того, у слушателей заметно возрастает желание проявить свои таланты, услышать похвалу преподавателя, которая здесь уместна, обязательна, востребована.

Опыт показывает, что внеаудиторная работа дает иностранным слушателям возможность в интересной и нетрадиционной форме изучать русский язык, активно пополнять лексический минимум, успешно решать коммуникативные задачи. Она позволяет решить еще одну важную проблему – адаптацию иностранцев к стране изучаемого языка. Внеаудиторные мероприятия приобщают инофонов к культуре и традициям Беларуси, к системе отношений, особенностям быта, развивают навыки аудирования и говорения, расширяют круг их интересов, способствуют постановке ими новых целей, направленных на дальнейшее усовершенствование объективного мира и самого себя [5].

Литература

1. Заседание спикер-клуба кафедры русского языка как иностранного «Я приехал в Беларусь» [Электронный ресурс] / Институт дополнительного образования БГУ. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://hrm.bsu.by/index.php/all-news/264-zasedanie-spiker-kluba-kafedry-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-ya-priekhal-v-belarus>. – Дата доступа: 09.05.2021.

2. Заседание спикер-клуба кафедры русского языка как иностранного по теме «Путешествие» [Электронный ресурс] / Институт дополнительного образования БГУ. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://fpuedu.bsu.by/index.php/all-news/279-zasedaniya-spiker-kluba-kafedry-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-po-teme-puteshestvie>. – Дата доступа: 09.05.2021.

3. Telegram: Contact@oficial_bsu [Электронный ресурс] / Telegram. – Минск, 2021. – Режим доступа: https://t.me/oficial_bsu/1570. – Дата доступа: 09.05.2021.

4. Посещение музея истории Великой отечественной войны [Электронный ресурс] / Институт дополнительного образования БГУ. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://fpuedu.bsu.by/index.php/all-news/293-poseshchenie-muzeya-istorii-velikoj-otechestvennoj-vojny>. – Дата доступа: 09.05.2021.

5. Северин, Н. Внеаудиторная работа – оригинальный путь к межкультурной коммуникации / Н. Северин // Освіта та суспільство [Электронный ресурс]. – 2011. – № 1. – Режим доступа: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/26666/1/2011_Severin_Vneauditornaya_rabota.pdf. – Дата доступа: 09.05.2021.