

MODERN METHODS OF ACTIVATING THE FORMATION OF THE LANGUAGE PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FOREIGN STUDENTS

Morhunova N., Prykhodko S.

*Kharkiv National Automobile and Highway University
Ukraine, Kharkiv*

The article discusses the pedagogical conditions for the use of educational games as a method of revitalizing the formation of the linguistic professional competence of foreign students. The ways of introducing gaming technologies, the peculiarities of their application in a foreign student audience are analyzed. It is substantiated that the content of educational games should have a professional orientation, since knowledge of the language of instruction is a necessary component of the professional competence of a future specialist.

Keywords: educational game, speech activity, foreign students.

О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ РАБОТЫ С ЛЕКСИКОЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Морозевич Я.М.

*Институт дополнительного образования, БГУ
Минск, Беларусь*

В статье представлены некоторые способы работы с лексикой на занятиях по русскому языку как иностранному. Речь идет о коммуникативных лексических упражнениях, целью которых является усвоение лексики в контексте речевой ситуации, активизация лексического минимума учащихся, развитие способности выражать мысль на русском языке.

Сделан вывод о том, что для успешной работы с лексикой преподавателю необходимо разрабатывать качественные и актуальные для современных реалий коммуникативные лексические упражнения. Предложенные упражнения сочетают в себе несколько приемов работы с лексикой, могут использоваться как на начальном этапе изучения русского языка, так и на продвинутом.

Материал статьи актуален для преподавателей иностранных языков, студентов старших курсов.

Ключевые слова: лексика, коммуникация, речевая ситуация, игра, упражнение.

Лексика по праву считается одним из самых важных аспектов обучения. Невозможно владеть языком, не владея хотя бы минимальным лексическим запасом. Обучение лексики в практическом курсе РКИ представляет собой не механическое запоминание слова, а усвоение фонетических, грамматических, смысловых и ассоциативных связей. В тоже время, познавая лексическую систему, инофон создает и трансформирует языковую картину изучаемого языка.

На одном занятии рекомендуется вводить от 7 до 20 единиц в зависимости от их трудности, принадлежности к активному или пассивному словарю и этапа обучения [1, с. 89].

Для учебных целей создаются лексические минимумы, в которых включается максимальное количество слов, необходимых для усвоения в отведённое количество времени.

Все лексические единицы на основе своих свойств входят в определённые лексические объединения (тематические группы, синонимические и паронимические цепочки, антонимические противопоставления, словообразовательные гнезда и др.). Роль преподавателя в работе с лексикой заключается не только в семантизации новых единиц. Учащийся должен слышать, как произносит слово преподаватель, должен сам правильно его произносить, записывать и употреблять в речи.

Безусловно, при создании или подборе любых упражнений, необходимо учитывать психологические особенности обучаемых: возраст, мотивацию, способность к анализу и синтезу информации и т.д.

Учитывая поставленные задачи, целью работы с лексикой на занятиях по РКИ является формирование лексической компетенции – «навыков быстрого припоминания слова, выбора лексической единицы в зависимости от семантической, стилистической, социокультурной характеристики, сочетания данного слова с другими» [4, с. 103].

В данной статье описываются некоторые способы работы с лексикой на занятиях по РКИ, которые могут использоваться как на начальном этапе изучения языка, так и на продвинутом.

1. **Поделитесь воспоминаниями**

Цель: активизация лексического минимума в контексте определенной речевой ситуации, развитие способности выразить мысль на русском языке.

Правила игры: Каждый современный преподаватель русского языка как иностранного имеет общий мессенджер с учащимися (WeChat, Viber, Telegram). Предложите студентам выложить своё последнее значимое фото в общий чат. После того, как все поделились воспоминаниями, попросите студентов описать своё фото. Можно заранее подготовить вопросы в пределах словарного минимума.

Примеры заранее подготовленных вопросов: Кто это? Что он делает? Когда это было? Где это было? Почему он оказался в этом месте?

2. **Мы похожи!**

Следующий способ не только активизирует работу учащихся, но и способствует созданию дружеской атмосферы среди учащихся.

Цель: развитие навыка вести диалог на русском языке.

Правила игры: Разделите студентов на пары и попросите выяснить, что между ними общего. Возможно, они ходят в один и тот же магазин, любят одно и того же исполнителя или у каждого из них есть две сестры.

А) Отведите на такую работу пару минут, дайте возможность сделать записи. Затем пары делятся своими находками с группой.

Б) При желании студентов каждая пара может выступить со своим диалогом и поиском общего фактора.

3. Кто это? Что это?

Цель: практика усвоенной лексики.

Правила игры: Разделите учащихся на 2 группы (можно выставить их рядами). Предъявите карточку с иллюстрацией слова. Каждый участник команды должен как можно скорее назвать слово или придумать контекст его употребления. Соответственно, тому, кто сделал это быстрее, присуждается балл (слово – 1 балл, предложение – 2 балла). Выигрывает та команда, которая набрала максимальное количество баллов.

*Необходима подготовительная работа преподавателя над подбором или созданием карточек-иллюстраций.

*Можно нарисовать ипподром на доске, использовать интерактивные средства обучения, бросать мяч. Вариаций действительно много, и, как показывает практика, студенты активно принимают участие в такой работе.

4. Паутина слов

Цель: семантизация лексики, создание ассоциативных связей слов, предложений.

Правила игры: Напишите слово на доске (например, «магазин») и попросите учащихся назвать слова, которые с ними ассоциируются. *Примерные ответы студентов:* купить, кофе, чай, мясо, продавец...

Далее предложите студентам составить текст, включающий все слова, которые они назвали:

Студент 1: После занятий я пойду в магазин.

Студент 2: Я хочу купить чай, кофе и мясо.

Студент 3: Продавец в магазине посоветовал купить китайский мне чай...

5. О чём идёт речь?

Цель: поиск объединяющего фактора.

Правила игры: Предложите студентам список слов, который они должны распределить в разные категории. Слова и названия категорий можно как написать на доске, так и предоставить в виде раздаточного материала.

Пример категорий и соответствующих им слов: внешность (глаза, волосы, тело...), эмоции (радость, счастье, грусть...), университет (преподаватель, студент, лекция, учебник).

6. Что ты видишь на картинке?

Цель: развитие памяти и внимания, обучение рассказу по картинкам

Правила игры: Предъявите студентам один или два разворота из книги. При отработке лексики сделайте акцент на ключевые категории слов (животные, транспорт, природа). Отведите время на изучение изображения (достаточно 5 минут).

Можно использовать следующие виды работы:

А) Рассказать про внешний вид предмета (форма, цвет) и о выполняемых действиях;

Б) Найти предмет по местоположению (нижний левый угол, рядом с ...);

В) Запомнить как можно больше слов одной категории / назвать все

известные слова (в этом случае фиксация информации не требуется);

Г) Придумать историю персонажа.

* Для работы используются книги виммельбух (прим. «Истории в картинках «Однажды» Запесочной Е.А.)

7. Представь, что ты ...

Действительно трудно добиться использования изучаемых лексических единиц в речи соответственно ситуации. Данное упражнение направлено на создание связи лексики и ситуаций, в которых она может использоваться. Тем самым студенты не только строят ассоциативные связи слов, но и создают определенную последовательность в виде предложений.

Цель: активизация лексического минимума учащихся в контексте определённой речевой ситуации, тренировка беглости речи.

Правила игры: Заранее продумайте темы ситуаций («В магазине», «У врача», «В кафе» и т.д.). Ситуация должна быть реальной, т.е. студенты должны сталкиваться с ней в повседневной жизни. При желании можно дать время на подготовку (не более 3 минут). Также ограничьте время выступления до 1-2 минут. За этот промежуток времени студенты должны говорить на заданную тему без длительных пауз. Использовать такой вид работы можно как в монологе, так и в диалоге.

* Не исправляйте ошибки в ходе выступлений. Задача студентов – говорить много и быстро.

Таким образом, результативность работы с лексикой на занятиях по РКИ зависит как от подачи и восприятия языкового материала, так и от его проработки. Для усвоения лексики обучающимися необходима непрерывная, организованная работа преподавателя над созданием и подбором упражнений. Они должны быть не только верными с точки зрения методики преподавания и лингвистического содержания, но и интересными, актуальными для инофонов.

Приёмы, которые мы использовали при создании и отборе лексических коммуникативных упражнений: опора на предметную, языковую, и речевую наглядность, дефиниция, сопоставление, семантизация. Сочетая несколько видов приемов работы с лексикой, подобранные нами упражнения могут использоваться на любом этапе обучения в группах с разным уровнем владения русским языком.

Литература

1. Балыхина, Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового / Т.М. Балыхина. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
2. Губанова, Т.В. Русский язык в играх: учебно-методическое пособие / сост.: Т.В. Губанова, Е.А. Нивина. / Т.В. Губанова, Е.А. Нивина. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 80 с.
3. Колесова, Д.В. Игра слов: во что и как играть на уроке русского языка: учебное пособие / Д.В. Колесова, А.А. Харитонов, – СПб. : Златоуст, 2011. – 152 с.
4. Крючкова, Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Л.С. Крючкова, Н.В. Мощинская. – М.: 2009. – 480 с.
5. Шибко, Н.Л. Методика обучения русскому языку как иностранному : учеб.– метод. комплекс для студентов-иностранцев нефилол. спец. / Н.Л. Шибко. – Минск: БГУ, 2011. – 165 с.

ON SOME WAYS OF WORKING WITH VOCABULARY IN THE CLASSROOM IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Morozevich Y.M.

*Institute of Continuing Education, BSU
Minsk, Belarus*

The article presents some ways of working with vocabulary in the classroom in Russian as a foreign language. We are talking about communicative lexical exercises, the purpose of which is to master vocabulary in the context of a speech situation, to activate the lexical minimum of students, to develop the ability to express thoughts in Russian.

It is concluded that in order to successfully work with vocabulary, the teacher needs to develop high-quality communicative lexical exercises that are relevant to modern realities. The proposed exercises combine several techniques for working with vocabulary; they can be used both at the initial stage of learning the Russian language, and at an advanced stage.

The material of the article is relevant for teachers of foreign languages, senior students.

Keywords: vocabulary, communication, speech situation, game, exercise.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦСЕТЕЙ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

Мосейчук Т.В.

*Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова
Беларусь, Могилев*

Статья посвящена описанию опыта использования социальных сетей для внеаудиторной работы со студентами в процессе преподавания русского языка как иностранного и других лингвистических дисциплин при осуществлении учебной, научно-методической и воспитательной деятельности.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, массовые, групповые, индивидуальные формы внеаудиторной работы, социальные сети.

Внеаудиторная работа со студентами занимает важное место при осуществлении учебной, научно-методической и воспитательной деятельности в процессе подготовки специалистов в любой сфере.

Самая общая классификация внеаудиторной работы (по количеству и составу участников) предполагает деление ее на массовую, групповую и индивидуальную. К массовым относят конференции, публичные лекции, экскурсии, олимпиады, викторины и др.; к групповым – работа в студенческих научных обществах, кружках, семинарах, выпуск стенгазет, посещение мастер-классов, подготовка мероприятий. Индивидуальный вид работы используют при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, выполнении индивидуальных учебных, научных или творческих заданий. Все это давно апробированные и неплохо зарекомендовавшие себя формы внеаудиторной