

## АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ МАКРОПРЕПАРАТОВ В КОМПЛЕКСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

*Сертаков И.А., Филин А.А., Горячева А.А., Тищенко А.А.  
ФГБОУ «Воронежский государственный медицинский  
университет им. Н.Н. Бурденко»,  
г. Воронеж, Российская Федерация*

*В системе подготовки высокоспециализированных кадров для отечественной системы здравоохранения преподаванию патологической анатомии, как одной из ведущих фундаментальных медицинских наук, отводится существенная роль. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО 3++), итогом обучения студентов является приобретение ими соответствующих компетенций. При формировании компетенций у студентов, акцент делается на способности оценивать проявление патологического процесса и степени его влияния на целостный организм больного.*

*Учитывая невозможность, согласно рабочей программе, присутствия студенческих групп на аутопсии, ключевая роль в знакомстве обучающихся с патологическими процессами в органах и тканях отводится работе с макропрепаратами, составляющими основу музея кафедры.*

*Ключевые слова: музейная педагогика, патологическая анатомия, преподавание.*

## ACTUALIZATION OF THE USE OF MUSEUM MACROPREPARATIONS IN THE COMPLEX OF TEACHING PATHOLOGICAL ANATOMY

*Sertakov I.A., Filin A.A., Goryacheva A.A., Tishchenko A.A.  
Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko,  
Voronezh, Russian Federation*

*In the system of training highly specialized personnel for the national healthcare system, the teaching of pathological anatomy, as one of the leading fundamental medical sciences, plays a significant role. In accordance with the Federal State Educational Standard the result of student learning is the acquisition of relevant competencies by them. One of the general professional competencies is the ability to assess morphofunctional, physiological conditions and pathological processes in the human body to solve the professional problems of a clinical or diagnostic doctor, the ability to make a diagnosis, understand the patterns and characteristics of the course of various pathological conditions.*

*Given the lack of the possibility of the presence of student groups at autopsy, in the first place, in the formation of skills for linking theoretical knowledge directly to the visualization of the pathological process, the role of the cathedral museum macropreparations comes to key positions.*

*Keywords: museum pedagogy, pathological anatomy, teaching.*

Патологическая анатомия, находясь в авангарде фундамента медицинских наук, имеет отличительные особенности в том, что студенты, приступающие к изучению данного раздела медицины, впервые знакомятся со структурными изменениями в человеческом организме, вызванными состоянием болезни.

Одной из важнейших задач в вопросе проблем преподавания патологической анатомии является формирование у студентов прочной взаимосвязи между тем, что они видят на микроскопическом и макроскопическом уровнях исследуемого биологического материала и умением «связывать» увиденное с клиническими проявлениями у больного организма. Одной из общепрофессиональных компетенций является способность оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач врача клинического или диагностического профиля, умения постановки диагноза, понимания закономерностей и особенностей течения различных патологических состояний [1].

Студенты приступают к изучению патологической анатомии на втором курсе обучения, тогда как на кафедре нормальной анатомии человека они изучали макроскопическое строение органов, на кафедре гистологии их микроскопическое строение, а на кафедре нормальной физиологии познакомились с функциональной значимостью органов и тканей [2]. Однако, этот «багаж» полученных знаний не даёт в полной мере студентам представить степень возможного поражения того или иного органа, вызванную воздействием различных внешних и внутренних патологических факторов. В качестве примера можно указать, что макропрепарат почки с гидронефротической трансформацией, изучаемый в разделе частной патологической анатомии, часто не вызывает у студентов ассоциации с каким-либо органом в общем. В последнее время отмечена негативная тенденция, когда студенты, вместо получения соответствующей учебной литературы, включающую в себя учебники (с цветными иллюстрациями или страницами) и атласы по патологической анатомии, осуществляют подготовку к практическим и семинарским занятиям по скопированному материалу, в основном, текстового содержания, из свободного доступа из сети Интернет. Отсутствие соответствующих схем, таблиц, цветного иллюстративного материала не даёт возможности правильно сформировать устойчивую связь между прочитанной информацией и визуализацией таковой.

На практических занятиях по патологической анатомии разбор определённого раздела включает в себя обсуждение данной патологии, с последующей зарисовкой в рабочую тетрадь её макроскопических и микроскопических изменений. При этом, зарисовка макропрепарата

сопровождается макроскопическим описанием как самого органа или его части, так и основных видимых патологических изменений, включая как метрические показатели, так и детальное описание патологической картины.

Учитывая, что, согласно рабочей программе по патологической анатомии, присутствие или участие студентов в прозекторской деятельности не является обязательным условием усвоения программы, многие студенты лишены возможности визуализировать патологические процессы на макроуровне вживую. Соответственно, ввиду отсутствия возможности присутствовать студенческим группам на аутопсии, на первое место, при формировании навыков привязки теоретических знаний непосредственно к визуализации патологического процесса, роль кафедральных музейных макропрепаратов выходит на ключевые позиции [3].

На кафедре патологической анатомии ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, с самого начала функционирования кафедры, после переезда Юрьевского Университета в Воронеж в 1918 году, уже имелась собственная коллекция макропрепаратов, послужившая основой для формирования кафедрального музея макропрепаратов. В настоящее время студенты, проходя обучение на кафедре патологической анатомии, имеют непосредственную возможность лично изучать макроскопические изменения в органах и тканях, как основных типовых патологических процессов, нередко видя и их сочетание, так и конкретной патологической ситуации.

При работе с макропрепаратами, как упоминалось выше, студенты обязаны их зарисовать в рабочую тетрадь с последующим детальным описанием увиденного. Таким образом, у обучающихся формируется не только умение связывать осмысленный материал и данные микрокартины патологии с макроскопическими проявлениями, но и навыки грамотного оформления направлений на исследование операционно-биопсийного материала, в состав которых входит описание полученного макропрепарата, заполняемых лечащим врачом эндоскопического или, непосредственно, хирургического профиля. Обучаясь на кафедре патологической анатомии, находясь на стыке фундаментальных и клинических дисциплин, студенты получают способность формировать навыки проведения клинико-анатомического анализа.

Таким образом, в преподавании патологической анатомии, в условиях непростого осуществления вовлечения студентов в прозекторскую работу, ключевые позиции должны занимать элементы музейной педагогики, направленной на близкое знакомство студентов с патологическим процессом, запечатленным на макропрепаратах органов и тканей, составляющих кафедральный музейный фонд.

### Литература

1. Друшевская, В. Л. Использование средств наглядности в преподавании патологической анатомии / В. Л. Друшевская, А. А. Славинский, Л. М. Чуприненко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 4 (1).
2. Атякшин, Д. А. О значении преподавания основ иммуноморфологии и гистохимии в высшем медицинском образовании / Д. А. Атякшин, Н. Т. Алексеева, А. А. Филин. // В сборнике : Медицинское образование XXI века : компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования. Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции с международным участием. Витебский государственный медицинский университет, 2017. С. 256-258.
3. Мнихович, М. В. Преимущество в преподавании морфологических дисциплин : от анатомии и гистологии к клинической патологии / М. В. Мнихович [и др.] // Российский медико-биологический вестник имени академика И.П. Павлова. 2016. Т. 24, № S2. С.125-127.