

**Оруджова Н.**  
**ПАМЯТНИКИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА**  
**КАК ОБЪЕКТЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ**  
**Научный руководитель: ст. преп. Кошевец С.Ф.**  
*Кафедра белорусского и русского языков*  
*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Целью данной работы является рассмотрение и описание объектов культурного наследия Азербайджана, включенных в Список всемирного наследия.

ЮНЕСКО (англ. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) – это особое подразделение Организации Объединенных Наций, созданное 16 ноября 1945 года, основными направлениями деятельности которого является сохранение и защита всемирного наследия человечества в сфере образования, науки и культуры. Именно ЮНЕСКО стала инициатором создания Списка всемирного наследия человечества. По состоянию на 2022 год в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО насчитывается 1154 достопримечательности, которым присужден «статус объекта всемирного наследия».

Азербайджан стал членом ЮНЕСКО в 1993 году. В настоящее время в республике осуществляется активное сотрудничество с международной организацией, ведутся научные и исторические исследования. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены три архитектурных объекта из Азербайджана:

- Старая крепость в Баку с дворцом Ширваншахов и Девичьей башней (2000 г).
- Гобустан – государственный этнографический и художественный заповедник (2007 г).
- Исторический центр Шеки вместе с ханским дворцом (2019 г).

Дворец Ширваншахов и Девичья башня – главные исторические достопримечательности Азербайджана, построенные в период с IX по XVI века. Оба сооружения являются архитектурными иллюстрациями событий, традиций и верований того времени и источником сюжетов для произведений литературы и искусства. В 1923 году азербайджанский драматург Джафар Джабарлы написал поэму под названием "Девичья башня". В 1924 году на экраны вышел первый фильм, снятый в Азербайджане, основанный на сюжете поэмы. Символ Баку воспет в поэтических произведениях Расула Рзы и Мансура Векилова.

Наскальным рисункам в Гобустане более 6000. Рисунки отражают хозяйственную жизнь, быт, магические и тотемические представления древних людей, их религиозные обряды, сцены охоты на различных диких животных – то есть иллюстрируют значимый период человеческой истории.

Дворец шекинских ханов считается одним из лучших на Кавказе образцов дворцовой архитектуры XVIII века и одной из жемчужин исламского Востока. При постройке дворца не использовалось ни единого гвоздя или клея. Все крепится на особом растворе, рецепт изготовления которого навсегда утрачен. Фасад резиденции шекинских ханов расписан причудливыми сюжетами на темы охоты и войны, а также изящными орнаментами и узорами. Дворец является уникальным свидетельством важных культурных традиций цивилизации, которая уже исчезла.

Стоит отметить, что данные памятники культурного наследия Азербайджана являются объектами особой исторической и экологической значимости и требуют сохранения, изучения и популяризации.