

Я.О. Прокопеня

МЕДИЦИНА И ВРАЧЕВАНИЕ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФАХ

Научный руководитель: канд. филол. наук, проф. Н.А. Гончарова

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Y.O. Prokopenya

MEDICINE AND HEALING IN ANCIENT GREEK MYTHS

Tutor: PhD, professor N.A. Goncharova

Department of Latin Language

Belarusian State Medical University, Minsk

Резюме. Различные древнегреческие мифы и легенды демонстрируют важность медицины и врачевания в этой культуре. Религиозные верования и мифы древних греков включали медицинские практики и веру в божественных целителей. Многие мифы, такие как миф об Асклепии, боге медицины, описывают использование лекарственных растений и других методов лечения.

Ключевые слова: медицина, врачевание, древнегреческие мифы.

Resume. Various ancient Greek myths and legends demonstrate the importance of medicine and healing in this culture. Ancient Greek religious beliefs and myths included medical practices and a belief in divine healers. Many myths, such as the myth of Asclepius, the god of medicine, describe the use of medicinal plants and other methods of treatment.

Keywords: medicine, healing, ancient greek myths.

Актуальность. В контексте медицины и врачевания, древнегреческие мифы представляют собой важный источник информации о медицинских знаниях и практиках того времени. Изучение этой темы может помочь лучше понять, какие медицинские практики и верования были распространены в те времена и как они влияли на мифологию и религию Древней Греции.

Цель: изучение медицинских знаний и практик, которые были описаны в древнегреческих мифах, и проведение анализа сходств и различий между древнегреческими медицинскими знаниями и современными медицинскими знаниями.

Задачи:

1. Изучение мифологических сюжетов, связанных с медициной и врачеванием в Древней Греции.
2. Анализ использования лекарственных растений и других методов лечения в древнегреческой мифологии.
3. Сравнение древнегреческих медицинских знаний с современными медицинскими знаниями и оценка их значимости и применимости в настоящее время.

Материалы и методы. Для проведения данного исследования были использованы источники литературы по древнегреческой мифологии, медицине и врачеванию, а также исторические исследования в этой области. Данные источники были изучены и проанализированы для выявления информации, связанной с медициной и врачеванием в древнегреческих мифах.

Результаты и их обсуждение. В греческой мифологии медицина играла важную роль. Легенды о героях, богах и полубогах включают в себя множество историй

о лечении и излечении различных заболеваний. Эти мифы отражают множество способов лечения, которые были доступны в те времена.

Одним из главных героев греческой мифологии был Асклепий – бог медицины и целительства. Он был сыном Аполлона и Коронис и с детства обладал невероятными способностями к лечению. В своей богине Асклепий представлялся с сосудом в одной руке и посохом с змеей в другой. Эти символы до сих пор используются в медицине как знаки Асклепия и олицетворяют его целительную силу.

В одном из мифов описывается, как Асклепий излечил Глаукоса – человека, который потерял зрение. Бог дал ему лекарство, которое Глаукос должен был размазывать на своих глазах. Через некоторое время он начал видеть снова. Эта история отражает использование лекарственных мазей в лечении заболеваний глаз.

Еще один герой греческих мифов – Геракл – был известен своими медицинскими способностями. В одном из мифов он оказал первую помощь Хирона. Это отражает наличие знаний первой помощи при ранениях. Геракла можно увидеть в качестве травника, который нашел травы против многих болезней: «Кроме аконита, Геракл обнаружил такие травы: лечащий все болезни гераклеон, или «дикий ориган»; сидерийский гераклеон, имеющий тонкий стебель, красный цветок и листья, похожие на листья кориандра, растущий по берегам озер и рек и хорошо заживляющий все раны, нанесенные железом; белену, вызывающую головокружение и умопомрачение. Нимфейский гераклеон, имеющий корень, похожий на палицу, назван так по имени нимфы, покинутой Гераклом и умершей от ревности. Мужчин он лишает силы на двенадцать дней» [1].

В мифах также описывается использование различных трав и растений в качестве лекарственных препаратов. Например, в мифе о Деметре и Персефоне упоминается использование мака в качестве лекарственного средства для борьбы с бессонницей. В другом мифе описывается, как Кирки изготовила зелье, которое помогло Одиссею восстановить силы после его долгого плавания. Еще одним подтверждением является эпизод с Эноной: «Спустя какое-то время Энона отошла сердцем и с корзиной лечебных трав бросилась в Трою, но Парис к ее приходу был уже мертв» [1]. Также можно увидеть, что тогда уже были знания о фитотерапии – лечении лекарственными травами, при котором прием внутрь настоев всевозможных трав и растений оказывает благотворное действие на работу всего организма, происходит очищение крови и жизненно важных органов от шлаков и токсинов, повышаются его защитные функции. «Раньше люди не знали лекарств, не умели лечить болезни, беззащитны были против них люди, но Прометей открыл им силу лекарств, и ими смирили они болезни, Он научил их всему тому, что облегчает горести жизни и делает ее счастливее и радостнее» [2]

Про происхождение лечебных трав составляли легенды, одну из них можно в мифе о Нарциссе: «На том месте, где кровь его пролилась на землю, вырос белый цветок нарцисса с красным венчиком. Из этого цветка в Херонее приготавливают лечебную мазь, применяемую для лечения болезней уха (хотя от ее применения часто возникает головная боль), а также как средство для лечения обморожений» [1]. Еще один пример можно увидеть в мифе Безумие Аякса «Саламинцы сообщают, что, когда Аякс умер, на их острове появился новый цветок: белый с красноватым оттенком,

меньше лилии; подобно гиацинту, на его лепестках были начертаны буквы, которые читались: Ай! Ай! («Горе! Горе!»). По общему мнению, новый цветок возник из крови Аякса в тех местах, где она оросила землю, поскольку буквы на нем также обозначают слова *Aias Aiacidēs* («Аякс Эакид»)» [1].

Также можно отметить упоминание процесса приготовления примитивного рвотного средства «Рея изъявила готовность помочь ему в деле отмщения. Она достала горчицу и соль, которые Метида посоветовала помешать в медовый напиток Крона. Хлебнув напиток, Крон сначала изрыгнул из уст камень, а потом и всех старших братьев и сестер Зевса» [1].

В мифах упоминается применение и кровоостанавливающих средств, а именно порошков: «Пробила броню стрела и вонзилась в тело Менелая. Рана была неглубокая, но все же обильно полилась из нее кровь. В ужас пришел Агамемнон, увидав, что брат его ранен. Но успокоил его Менелай. Велел призвать врача, героя Махаона, Агамемнон. Осмотрел рану Махаон и присыпал ее лекарствами» [2].

Однако, помимо лекарственных методов греческие мифы также отражают использование других способов лечения, таких как магические ритуалы и обряды. Например, в мифе о Иасоне и Аргонавтах описывается, как герои совершали ритуалы перед началом путешествия, чтобы уберечь себя от болезней и порчи. Еще в пример можно привести эпизод, где Афродита, раненая Диомедом, возносится на Олимп и исцеляет свою руку: «Раненная Диомедом богиня Афродита тем временем унеслась с поля битвы к тому месту, где сидел Арес, бурный бог войны. Громко, стеновая от боли, умолила она бога дать ей его колесницу; на ней быстро вознеслась она на светлый Олимп. Там припала она со слезами к коленям матери Дионы и жаловалась ей на то, что ранил ее Диомед. Отерла ей рану Диона и исцелила рук» [2]. Можно отметить также культ омелы и дуба. Омела считалась гениталиями дуба, и когда друиды ритуально отрезали ее золотым серпом, они таким образом осуществляли символическое оскопление. Густой сок ее ягод воспринимался как сперма дуба – жидкость, обладавшая огромными регенеративными возможностями. Дж. Фрэнгер в книге «Золотая ветвь» отмечает, что Эней побывал в мире мертвых с омелой в руке и благодаря этому сохранил возможность при желании вернуться в мир живых. Трава, которая позволила поднять Главка из могилы, скорее всего также была омелой [3].

Еще в мифах можно встретить упоминания гомеопатических методов лечения, которые предполагают, что «подобное лечится подобным». Это можно увидеть в мифе Первый сбор в Авлиде, где Ахилл лечил нанесенную копьем рану. «что железом с острия копья, которым нанесена рана Телефу, Ахилл исцелит рану. Тотчас наскоблили железа с копья Ахилла, правда, не без помощи травы *achilleos* – целебного растения, которое Ахилл сам отыскал. Посыпали рану Телефа, и рана зажила» [2].

Можно предположить, что в мифах есть упоминание анемии, которая вызывает эректильную дисфункцию и способ ее лечения, которые заключается в употреблении железа. «И с тех пор тот страдает мужской слабостью. Смотри, Филак так и забыл вытащить нож! Вот он торчит, почти весь корой зарос, только один кончик рукояти виден».

– В таком случае, заметил первый стервятник, – Ификл излечится, если из дерева вытащить нож, соскрести с него ржавчину, оставшуюся после бараньей крови, и, размешав ее с водой, давать ему в течение десяти дней» [1].

В мифах также присутствуют упоминания о хирургических методах лечения. В одном из мифов описывается, как бог медицины Асклепий произвел операцию на глазу человека, удалив оттуда инородное тело. Этот миф отражает использование хирургических методов в древней Греции. Также примером может выступать эпизод с ранением Махаона «Филоктет повиновался, а по прибытии в греческий лагерь его омыли пресной водой и положили спать в храме Аполлона. Во время сна Махаон очистил рану ножом от омертвевших тканей, залил ее вином, приложил лечебные травы и камень змеевик. Некоторые, правда, говорят, что рану лечил брат Махаона врачеватель Подалирий» [1].

Также в мифах упоминаются методы физиотерапии и гигиены, такие как массаж и гигиенические процедуры. Например, в мифе о Геракле упоминается, как он принимал теплые ванны и делал массаж после тяжелых тренировок. Понятие гигиены, как превентивной медицины связывают с Гигеей. Гигея, дочь божественного врача Асклепия, появилась на свет уже после его смерти и возшла к богам в качестве божественного воплощения здоровья. Она стала покровительницей "превентивной медицины" и всегда была рядом со своим отцом, заботилась о его змеях. Вместе со своей сестрой Панацеей она выступала женским олицетворением своего отца. «Асклепий был отцом Подалирия и Махаона, которые врачевали греков во время осады Трои, а также блистательной Гигеи. Латиняне называют его Эскулапом, а критяне говорят, что это он, а не Полиид, вернул сына Миноса, Главка, к жизни, дав ему траву, найденную змеем на могиле» [1].

Хочется отметить упоминание в мифах психических расстройств, которые называют в текстах безумием. Найти их можно в мифах о Геракле и Аяксе. «А еще он привез Геракла в Афины, где Медея с помощью лекарств вылечила его от безумия, а Сикал еще раз совершил над ним очистительный обряд» [1]. «Медея сначала бежала к Гераклу в Фивы, где он обещал укрыть ее, если Ясон изменит ей. В этом городе она излечила Геракла от безумия, когда он убил своих детей» [1]. «Подалирий, сын Асклепия, согласился с этим; он был таким же опытным врачевателем, как и его брат Махаон, и первым распознал безумие Аякса по неестественному блеску в глазах» [1].

Кроме того, греческие мифы отражают и культурные аспекты лечения. Например, в мифах упоминается роль женщин в лечении и уходе за больными. В мифе о Пенелопе и ее отце Икарии упоминается, как женщины занимались заботой о больных и раненых, приносили им пищу и напитки, а также помогали восстанавливаться после болезни.

Таким образом, греческие мифы отражают богатство и многообразие способов лечения, которые использовались в древней Греции. Они также показывают, как медицина была важной частью культуры и религии древних греков. И хотя многие из этих методов могут показаться устаревшими и неточными сегодня, они все же являются важным источником информации о том, как древние цивилизации относились к здоровью и лечению.

Выводы:

1. Медицина и врачевание имели важное значение в древнегреческой культуре и были тесно связаны с мифологией.
2. Древнегреческие мифы описывают различные медицинские практики, такие как использование трав, омовение, применение магических заклинаний и обрядов, а также применение медицинских инструментов.
3. В мифах фигурируют боги-целители, такие как Асклепий, Гигиена и Панакея, которые имели особое значение в медицине и врачевании.
4. Мифы описывают не только медицинские практики, но и медицинские этические нормы, такие как принцип "не навреди".
5. Изучение древнегреческих мифов помогает лучше понять историю медицины и врачевания, а также роль медицины в культуре и обществе древней Греции.

Литература

1. Грейвс, Р. Мифы древней Греции / Р. Грейвс. – М.: Прогресс, 1992. – 624 с.
2. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. – М.: АСТ, 2010. – 480 с.
3. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Дж. Фрэзер. – М.: Академический проект, 2017. – 799 с.