

«О 60-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»РОДИНА
ОКТЯБРЯ
ЗА ШЕСТЬ
ДЕСЯТИЛЕТИЙ

Несмотря на то, что из 50 лет существования Советского государства около двух десятилетий выпало на годы войн, навязанных нашему народу, и последующее восстановление хозяйства, в 1976 году национальный доход страны увеличился по сравнению с дореволюционным уровнем в 65 раз. Ныне за два с половиной дня промышленность производит столько же продукции, сколько ее производилось за весь 1913 год.

До революции на долю нашей страны приходилось лишь немногим более 4 процентов мировой промышленной продукции, а сегодня — ее пятая часть. В Советском Союзе производится больше, чем в любом другом государстве, чугуна, стали, нефти, железной, марганцевой и хромовой руды, угля и кокса, цемента, тракторов (по суммарной мощности двигателей), тепловозов и электровозов, хлопка, льна, минеральных удобрений и многих других видов продукции.

АВТОРИТЕТ УЧЕНОГО

(К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПРОФЕССОРА Д. В. ПОЛЕШКО).

Исполнилось 70 лет со дня рождения и 46 лет врачебной, научно-педагогической и общественной деятельности заведующего кафедрой инфекционных болезней нашего института, доктора медицинских наук, профессора Д. В. Полешко.

Свою трудовую деятельность Дмитрий Викторович начал рабочим Севастопольского военного порта. В 1926 году поступил на медицинский факультет Северо-Кавказского университета в г. Ростове-на-Дону, который окончил в 1931 году. Работал врачом в медицинских отрядах по ликвидации натуральной оспы, холеры, тифов и других инфекционных болезней в Средней Азии, Поволжье, на Украине. С 1936 года Д. В. Полешко начал клиническую деятельность в больнице им. С. П. Боткина в Ленинграде под руководством профессоров С. В. Висковского и К. Т. Глухова, где прошел путь от аспиранта до профессора кафедры инфекционных болезней Ленинградского института усовершенствования врачей им. С. М. Кирова.

В 1939 году Д. В. Полешко был призван в ряды Красной Армии, участвовал в войне с белофиннами в должности врача стрелкового батальона. В период Великой Отечественной войны выполнял обязанности начальника отделения госпиталей Ленинградского фронта. Награжден орденом Отечественной войны второй степени и медалями. В 1947 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1959-м — докторскую. Спустя три года, Дмитрий Викторович избирается заведующим кафедрой инфекционных болезней Минского государственного медицинского института.

В течение последних 14 лет Д. В. Полешко и под-

чиненные ему сотрудники разрабатывают биохимические основы патогенеза кишечных инфекций, вирусного гепатита и менингококковой инфекции, изучают вопросы неспецифической резистентности организма и патогенетическую терапию этих заболеваний.

Профессор Д. В. Полешко неоднократно выступал с научными докладами на всесоюзных и республиканских съездах, конференциях, симпозиумах по различным вопросам инфекционной патологии. Им опубликовано более 125 научных работ, в том числе одна монография.

По инициативе профессора Полешко на кафедре систематически проводятся студенческие научные конференции с разборкой клинического и архивного материала, а также конференции по деонтологии и врачебной этике.

Как главный инфекционист Минздрава БССР профессор Полешко много внимания уделяет лечебно-организационным вопросам инфекционной службы республики. Он член правления Всесоюзного общества инфекционистов и заместитель председателя республиканского общества. Большое трудолюбие и скромность у Дмитрия Викторовича сочетаются с высокой требовательностью к себе и окружающим. Обаятельный человек, высоко эрудированный ученый профессор Д. В. Полешко пользуется заслуженным авторитетом у студентов, сотрудников кафедры, больницы и инфекционистов республики.

Доброго Вам здоровья, многих лет жизни, творческих успехов и личного счастья, Дмитрий Викторович!

СОТРУДНИКИ КАФЕДРЫ
ИНФЕКЦИОННЫХ
БОЛЕЗНЕЙ МГМИ.присвоении ученых званий:
профессора т. т. Пшоник
С. С. и Каминской В. Т., до-
цента т. Гайдуку Ф. М.,
старшего научного сотруд-
ника т. Датькову И. Г.

ПО ИНСТИТУТУ

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!Советский
МЕДИКИЗДАЕТСЯ
С 5 ДЕКАБРЯ
1955 ГОДАОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА11 февраля 1977 г.
№ 5 (898)
Цена 1 коп.

ВСЕ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

Эта мудрость вспомнилась при подведении итогов соцсоревнования студентов первого и второго курсов стоматологического факультета по результатам экзаменационной сессии. Исходил из общей посылки: в чью пользу сравнение. Первого или второго? Теперешних первокурсников или их предшественников? Как выглядят эти курсы на фоне старших?

Результат сравнения таков. Хороших успехов добились студенты первого курса: успеваемость 98,8. Только два студента получили неудовлетворительные оценки. Если же взять и зачетные дисциплины, то и тогда с академической задолженностью из сессии вышли только шесть студентов. 19 человек сдали оба экзамена зимней сессии на «отлично». Средний балл составил 4,06. В прошлые годы процент успеваемости первокурсников приближался к 80 процентам, а средний балл был ниже 4,0.

Нынешняя сессия нес-

колько отличалась от тех, что сдавали прежние первокурсники: дифференцированный зачет по физике заменен на обычный, экзамен по неорганической химии — на химию органическую. И тем не менее первокурсники следует поздравить с успешным началом многотрудной студенческой жизни. Показательно, что и с дисциплиной в этом коллективе обстоит благополучно. В 48 и 49 группах, к примеру, за семестр не было ни одного часа пропуска занятий без уважительных причин.

А вот второй курс не порадовал, заняв по успеваемости последнее место на факультете — 89,7 проц. 17 человек не справились с учебным планом по гистологии или нормальной анатомии. Причем двое из них (А. Шапири 45 группа и И. Жуков 43 группа) получили неудовлетворительные оценки по обоим предметам.

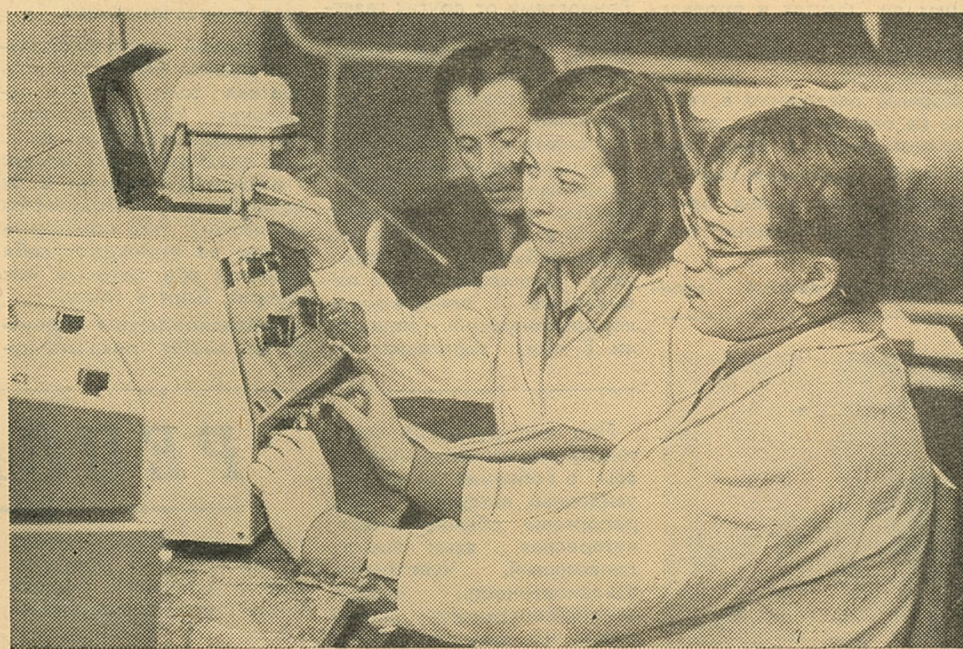
На этом курсе была низкая текущая успеваемость, допускались многочисленные пропуски занятий. За

прошедший семестр с курса был отчислен один студент, несколько других получили административные взыскания.

Думается, что дела курса, где почти каждый десятилетний студент имеет академическую задолженность, должны быть подвергнуты самому тщательному анализу на всех уровнях: в коллективах групп, комсомольской организации курса, учебно-воспитательной комиссии, деканате.

Улучшение дисциплины и текущей успеваемости, строгий контроль и помощь со стороны общественных организаций факультета, кураторов, деканата послужат залогом позитивных сдвигов.

Наконец, последнее и, вероятно, самое важное сравнение — с успеваемостью на других факультетах. Здесь из года в год стоматологический факультет проигрывает. Но тенденция к сокращению разрыва есть.

Л. КАСКЕВИЧ,
зам. декана стоматфака.

Достоиную встречу 60-летию Великой Октябрьской революции сотрудники лаборатории биохимии нейромедионов ЦНИЛ. В первых рядах соревнующихся идет

научная группа, которую возглавляет А. Хоменко, защитивший недавно кандидатскую диссертацию.

НА СНИМКЕ (справа налево): ст. научный сотрудник А. Хоменко, мл. научные сотрудники Л. Новикова и Е. Селезнев.

Фото З. БРУКА.

НА ВАХТЕ
ОКТЯБРЯ
60
ДНЕВНИК
СОРЕВНОВАНИЯВ ЧИСЛЕ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Нередко до позднего вечера горит свет в одной из лабораторий кафедры общей химии. Это трудится кандидат биологических наук, ассистент Е. В. Барковский.

«Надо работать», — часто слышат сотрудники кафедры от Евгения Викторовича.

Но Барковский прежде всего преподаватель. Основная его задача — передать свои знания, свой опыт студентам. На этом нелегком посту он заслуживает всяческих похвал.

При всей своей занятости Евгений Викторович выполняет немало других поручений. Он ответственный за кураторскую работу на факультете, руководит студенческим научным кружком кафедры общей химии.

Е. Барковский успешно завершил первый год десятилетия, год, наполненный занятиями со студентами, научными исследованиями, общественной работой. И вполне закономерным является то, что профсоюзная организация кафедры общей химии в числе победителей соцсоревнования назвала его имя.

Соревнуясь за достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской революции, ассистент Е. Барковский принял повышенные обязательства.

Г. СУШКОВА,
ст. лаборант.

ИТОГИ КУРСОВОГО

Позади курсовой экзамен по военной подготовке на третьем курсе стоматологического, четвертом — лечебного, педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов.

Испытание держали студенты-мужчины. Средний балл экзаменационных оценок на лечфаке составил 4,35, на педфаке — 4,24. В прошлом году на этих факультетах средний балл по военной подготовке равнялся соответственно 4,31 и 4,20.

Глубокие знания показа-

ли студенты 4 курса 2, 22 и 23 групп лечебного, 35 и 37 групп педиатрического и 41 группы санитарно-гигиенического факультетов. Текущая успеваемость свидетельствует о том, что на протяжении двух учебных семестров студенты серьезно готовились к каждому практическому занятию, настойчиво боролись за выполнение индивидуальных и коллективных социалистических обязательств, сознательно готовили себя к защите социалистического Отечества.

Преподаватели — экзаменаторы особенно отметили глубокие и конкретные знания студентов Л. Швецова — 46 гр., В. Калужина — 37 гр., Романовского — 25 гр., Н. Суцени — 16 гр., Филипенко — 23 гр., К. Мощика — 46 гр., А. Бадина — 45 гр., А. Гречанюка — 3 курс 58 гр., Н. Подгайского — 3 курс 59 гр.

В. КРАВЧЕНКО,
Э. НАГОРНЫЙ.

ПО ИНСТИТУТУ

На состоявшемся ученом Совете утвержден совместный договор с Минским горздравотделом «О дальнейшем улучшении лечебной и учебной работы в клиникских больницах». Ут-

вержден также план развития МГМИ на 10-ю пятилетку.

Совет переизбрал на штатную должность зав. кафедрой общей гигиены доцента Сечука В. С.

В результате тайного голосования ученый Совет единогласно вступил в ходатайство перед высшей аттестационной комиссией о

присвоении ученых званий: профессора т. т. Пшоник С. С. и Каминской В. Т., доцента т. Гайдуку Ф. М., старшего научного сотрудника т. Датькову И. Г.

ПО ИНСТИТУТУ

ДЛЯ ВАС, СТУДКОРЫ!

Орган парткома, ректората, месткома, комитета комсомола и профкома газета МГМИ «Советский медик» освещает многогранную жизнь студенческой молодежи.

Редакция насчитывает в своих рядах до ста активных авторов-студентов.

УМНОЖАЙТЕ РЯДЫ СТУДКОРОВ!

Активным участием в газете Вы сможете за время учебы в институте приобрести вторую профессию — работника советской печати!

В СОСТАВ РЕДАКЦИИ ОРГАНИЗАЦИОННО ВХОДЯТ ДЕСЯТЬ ВНЕШТАТНЫХ ОТДЕЛОВ, СОСТАВ КОТОРЫХ УТВЕРЖДЕН ПАРТИЙНЫМ КОМИТЕТОМ ИНСТИТУТА:

ПАРТЖИЗНИ
УЧЕБНО-КЛИНИЧЕСКИЙ
НАУКИ
КОМСОМОЛЬСКИЙ
ПРОФСОЮЗА И БЫТА
НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ
ОБОРОННО-СПОРТИВНЫЙ
ИНФОРМАЦИИ
САТИРЫ И ЮМОРА
ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПРОЗАИКИ! ПОЭТЫ! ЛИРИКИ! ЮМОРИСТЫ! ХУДОЖНИКИ! ФОТОГРАФЫ!

ГАЗЕТА ЖДЕТ ВАШИ ИНТЕРЕСНЫЕ ИНФОРМАЦИИ, ВЗВОЛНОВАННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, ЖИВЫЕ РЕПОРТАЖИ!

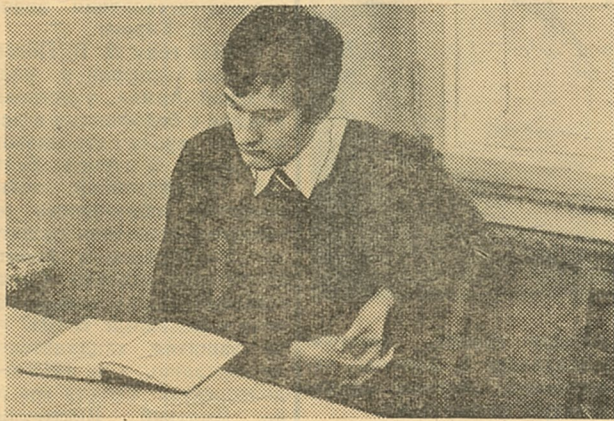
ПРИНОСИТЕ И ПРИСЫЛАЙТЕ В РЕДАКЦИЮ ВАШИ СТИХИ, НОВЕЛЛЫ, ФОТОГРАФИИ, РИСУНКИ И КАРИКАТУРЫ!

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ! СОРЕВНУЙТЕСЬ ЗА ЛУЧШИЙ ПОКАЗ В ГАЗЕТЕ СВОЕГО ФАКУЛЬТЕТА, КУРСА, ПОТОКА, АКАДЕМГРУППЫ, СНО, КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОФГРУППЫ!..

Вот он лучший студкор нашей газеты! Только в 1975/76 учебном году Александр Шевцов опубликовал на страницах «Советского медика» 79 миниатюр, 21 рисунок и три корреспонденции!

По самым скромным подсчетам Правления Клуба почитателей Евгения Сазонова, сто творческих работ студкора, помноженных на пять тысяч подписчиков газеты, вызвали 500.000 улыбок.

НА СНИМКЕ: член редколлегии «Советского медика» Александр Шевцов.



НАШ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

220798 Минск, ул. Ленинградская, 6, ком. 41. Редакции «Сов. медик».

Свое письмо в редакцию Вы можете также оставить в общей канцелярии института (уч. корпус № 1) или у вахтера уч. корпуса № 4.



ОВЛАДЕВАЙТЕ ГАЗЕТНЫМИ ЖАНРАМИ!

ЗАМЕТКА В ГАЗЕТЕ

Откройте любой номер центральной или местной газеты. Вы обязательно найдете там немало заметок. И не случайно. Заметка — самый распространенный жанр в газете.

В чем своеобразие этого газетного жанра?

Главное в заметке — факт. Если в других газетных материалах есть анализ, обобщение, видны характеры людей, то содержание заметки исчерпывается одним, реже несколькими фактами. Интересен

факт, весомое событие, о котором сообщается в заметке, — они дойдут до читателя, принесут пользу.

Жанр заметки — это жанр факта. Иными словами: герой заметки — факт. Он выходит на страницы газеты и делает свое дело: в одном случае сообщает о ценном начинании, благородстве человека, в другом — об успехах, достигнутых студентом в учебе, спорте или общественной работе, в третьем — факт бьет тревогу.

и какую идею вложить в нее. Без этого нельзя брать за перо.

Заметка по своему характеру информационна. Ее цель — кратко, точно рассказать о новом, поучительном, имеющем общественный интерес или указывать на недостаток. Чем конкретнее тема, тем легче справиться с задачей.

И последний совет. Никогда не используйте фактов, в точности и правдивости которых вы не убедились лично.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

Корреспонденция — один из основных, самых распространенных газетных жанров. Это литературная форма показа нашей действительности, взятая в отдельных ее фактах и проявлениях. Применительно к студенческим условиям, корреспонденция является формой освещения в газете на отдельных фактах вопросов учебы и быта, партийной, комсомольской и профсоюзной жизни, идеологического и нравственного воспитания.

Корреспонденция отличает

ся от заметки большим размером. В ней не просто излагаются факты, события, а содержатся комментарий, обобщения, выводы.

Отличаясь своими особенностями от других газетных жанров, корреспонденция в свою очередь различается между собой. Чаще всего на страницах газет, особенно многотиражных, встречаются информационные корреспонденции. Они представляют собой расширенные заметки, которые знакомят читателя с тем или иным событием. К этому типу примыкают и так называемые описательные корреспонденции — зарисовки. В таких зарисовках чаще всего речь идет о конкретных людях.

Наиболее широко распространены аналитические корреспонденции. Они, как правило, передают передовой опыт. Их характерным признаком является глубокий анализ фактов. К этому виду относится и критическая корреспонденция.

В любой корреспонденции должна быть одна конкретная тема, притом актуальная. Недостаток многих корреспонденций (и т. ч. и заметок), поступающих в редакцию, состоит в их однообразии. Получается это потому, что некоторые авторы не утруждают себя выбором тем, которые, как говорят, бьют в точку.

Корреспонденция строится так, чтобы показать ку-

сок жизни, дать живую картину действительности. Это достигается тогда, когда автор берет проверенные, лично виденные факты. Однако корреспонденция — не протокольная запись, не простая фотография. Она предполагает анализ явлений и процессов, сопоставление фактов (наиболее типичных), формулировку практических предложений и выводов.

В заключение коротко скажем о том, какой должна быть литературная форма корреспонденции. Надо писать взволнованно, горячо переживать самому то, что пишешь. Корреспонденция получается интересной, острой, когда автор использует такие литературные приемы, как полемика, сравнение, диалог.

РЕПОРТАЖ

Под этой рубрикой печатаются оперативные материалы о событиях и людях, увиденных автором. Тема репортажа обычно свежая, интересная, язык живой, динамичный. Чувствуется взволнованность, особая заинтересованность автора в том, что ему удалось наблюдать.

Описывая события, поступки людей, надо подметить наиболее характерное, дать ему оценку, передать свое личное впечатление. Именно непосредственность, стремление вызвать ответные чувства и покоряют читателя.

Репортаж является не только средством широкой информации читателей, но и провозвестником всего нового, передового, прогрессивного. Темой для репортажа могут стать: практическое занятие, интерес-

ный тематический вечер, первая операция студента, первое дежурство, первый прием больных, экскурсия и т. п.

Но для того, чтобы раскрыть одну из названных тем, необходимо уметь подбирать факты, примеры и глубоко их осмыслить. В. И. Ленин указывал, что подбирать примеры вообще — не стоит никакого труда, но и значения это не имеет никакого, или чисто отрицательное... Факты, если взять их в их ЦЕЛОМ, в их СВЯЗИ, не только «упрямая», но безусловно доказательная вещь». Писать доказательно — значит писать правдиво, увлекательно, взволнованно, страстно, как писал Ленин.

Репортаж читается с интересом, если автор нашел не просто свежую тему, но и на помощь фактам призвал хорошие изобразительные средства.

Жаль, что многие начинающие авторы, выписывая детали, показывая действия, приводя поучительные примеры, пренебрегают фоном, на котором происходит событие, избегают портретных характеристик. Это снижает впечатление.

Репортаж — нелегкий газетный жанр, требующий большой творческой работы. Тут единого, универсального рецепта дать нельзя. Одно бесспорно: репортаж должен иметь общественное значение, служить делу воспитания нового человека.