

Советский МЕДИК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 5 ДЕКАБРЯ 1955 г.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 39 [1012]
21 декабря 1979 г.
Цена 1 коп.

● ПЕРВОКУРСНИКУ НА ЗАМЕТКУ

ТВОЕ ВРЕМЯ

Кажется, что это было вчера: счастливые первокурсники спешили в актовый зал на свою первую встречу с преподавателями. А сегодня? Увы, на лицах вчерашних абитуриентов улыбку сменила озабоченность. И не случайно. У многих бывших медалистов есть «троечки» и даже «двойки».

В чем причина? «Секрет» кроется, во-первых, в том, что сменилась методика проведения занятий. Первокурсники часто приходится без предварительного объяснения преподавателя разбираться в довольно сложном материале. Во-вторых, заметно увеличился объем сложного материала. И, наконец, в-третьих, — большая загруженность первокурсников общественными делами. Это — и художественная самодеятельность, и ФОП, и СНО, и спортивные мероприятия. А когда читать газеты, книги, ходить в кино?..

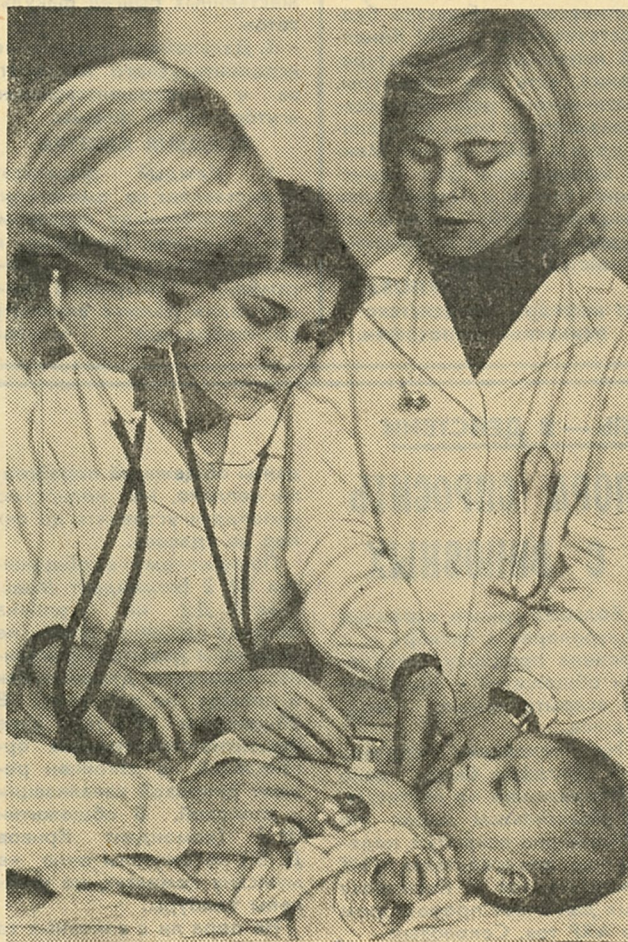
Основная трудность, как видим, заключается в недостатке времени. Отсюда задача кураторов академических групп первого курса — научить студентов правильно распределять время, производительность его расходовать. Известно, что многие студенты затрачивают на подготовку к занятиям по 4—5 часов, но ответы их не всегда соответствуют уровню требований. Иной

студент, когда его спрашивают, почему не готов к занятиям, отвечает: «Я ведь учил...»

Количество затраченного на подготовку времени еще не говорит о качестве. Готовиться к занятиям необходимо вдумчиво, обязательно делать краткие выписки. Иногда студент сидит над книгой или конспектом, читает, а мысли его далеко. Прочитав страницу, но в памяти ничего не осталось. Надо учить себя готовиться к занятиям сосредоточенно и вдумчиво. А если в данный момент «не учится», то целесообразно сделать прогулку. После отдыха занятия будут идти значительно производительнее.

Иногда можно видеть, что на лекциях по одному предмету студенты готовят к занятиям по другому. Бесполезный труд. Если лекция хорошо, живо и доступно читается, то она значительно облегчает в дальнейшем подготовку к практическим занятиям. В лекциях, как правило, даются новые материалы, которых нет в учебнике. Следовательно, не прослушав лекцию, студент значительно больше времени затратит на подготовку к занятиям и не сможет подготовиться к ним достаточно хорошо.

Р. ЗАЯЦ,
доцент кафедры биологии.



Успешно прошли цикл педиатрии (грудное детство) шестикурсницы педфака (слева направо) Лариса Берняк, Раиса Лях и Елена Безручко.

Фото студента И. КАСПЕРА.

● ПЕРВАЯ СТРОКА В ГАЗЕТУ

КУРАТОРСКИЙ ЧАС

В нашей группе прошел очередной кураторский час. Наш куратор А. А. Беляева, преподаватели кафедры биологии вместе с первокурсниками обсудили насущные во-

просы студенческой жизни: говорили о делах быта, учебы и отдыха, высказывали мнения о трудностях, намечали пути их преодоления. В заключение пятикурсница

Людмила Севбо поделилась опытом подготовки к занятиям и экзаменам, посоветовала рациональное использовать время, глубже и полнее изучать дисциплины, предусмотренные учебной программой.

Л. КАТКОВСКИЙ,
первокурсник педфака,
слушатель ФОП.

ПО ПРИЗВАНИЮ

Призвание. Как ценно это слово для юноши, стремящегося посвятить свою трудовую жизнь любимой профессии! Разве не с этим словом — призвание — рождаются прекрасные специалисты, в том числе научные работники, чей труд славен ценными изобретениями и открытиями. Люди, верные призванию, как правило, являются правофланговыми в социалистическом соревновании.

Сегодня кафедра оториноларингологии с гордостью может назвать имена активистов научно-практического кружка студентов-шестикурсников Александра Коновалова (педфак), Галию Левчук, Ольгу Дегтяреву (лечфак).

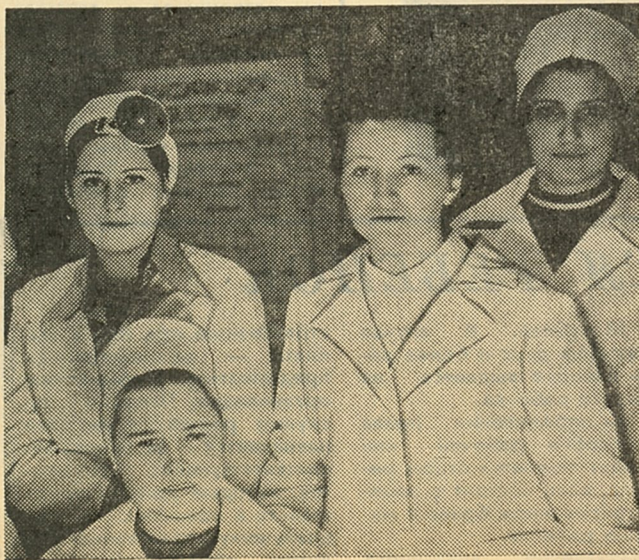
Мысль стать отоларингологом у них зародилась еще на 1—2 курсах учебы в институте. Особой похвалы заслуживает А. Коновалов. Все свободное время он отдает больным. Александр точно может поставить диагноз, способен самостоятельно оказывать помощь больным с инород-

телами, носовыми кровотечениями.

Ольга Левчук и Галию Дегтяреву отличает стремление знать больше, освоить в деталях методики эндоскопи-

Кафедра оториноларингологии надеется, что сегодняшние активисты СНО станут хорошими специалистами и их призвание не оборвется в день распределения.

В. ГАПАНОВИЧ,
профессор.



ческих исследований лороторианов. Их доклады на заседаниях кружка всегда вызывают большой интерес у

НА СНИМКЕ: кружковцы кафедры оториноларингологии (на переднем плане руководитель СНК ассистент Т. М. Овчаренко).

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

В институте активно разворачивается подготовка к выборам в Верховный Совет БССР и местные Советы народных депутатов. Организовано прошло выдвижение кандидатов в состав участковой и окружной избирательных комиссий. Партийный комитет провел совещание секретарей партийных организаций и их заместителей по идеологической работе. Зав. агитколлективом назначен ассистент Зубрицкий П. К. и зав. агитпунктом — доцент Черстой Е. Д.

Решением партийных бюро факультетов утверждены агитколлективы, с которыми проведены инструктивные занятия. В учебных группах проведены политические информирования.

С 15 декабря 1979 г. на агитпункте (школа № 67) установлено дежурство. В настоящее время перед

агитколлективом института, партийной организацией стоит задача установить связь с избирателями, организовано проводить мероприятия агитационно-пропагандистского характера и в первую очередь по решению ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС и постановления ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина».

Перед агитколлективом поставлена задача взять на учет всех избирателей.

В партийных и комсомольских организациях предстоит провести собрания, на которых необходимо определить свое место и задачи в связи с выборами в Верховный Совет Белоруссии и местные Советы народных депутатов.

П. СВИРИДЕНКО,
зам. секретаря парткома.

БЕЗУМНЫМ ПЛАНАМ: «НЕТ»

Мы, студенты-третьекурсники педиатрического факультета, вместе со всем нашим народом одобряем новые советские мирные инициативы. Предложения, выдвинутые в речи Л. И. Брежнева в Берлине, продолжают вызывать огромный отклик во всем мире. В советских предложениях находит выражение тот факт, что социализм и мир неотделимы.

Недавно стало известно: вопреки широкому протесту мировой общественности блок НАТО принял опасные для дела мира решения. Под грубым нажимом Вашингтона министры иностранных дел и обороны стран НАТО дали согласие

на осуществление планов производства и размещения ядерных ракет средней дальности в ряде государств Западной Европы.

Собравшись на митинг, наши студенты гневно осудили новые зловещные планы империалистов. Хочется верить, что под нажимом народных масс правительства западных стран проявят благоразумие, политическую мудрость и выступят против размещения на территории своих государств американских ракет.

Мы требуем этого во имя жизни на земле.

Л. ГИРДЕЙ,
комсорг 3 курса педфака.

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННАЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА

Современное буржуазное искусство представляет собой чрезвычайно пестрое, разнообразное и противоречивое явление. Однако есть в нем и нечто общее, что его объединяет: враждебность реализму. Поэтому оно и получило название модернизма.

Что же представляет собой модернизм в эстетике и в искусстве? Каковы его классические и теоретические основания?

Поиском ответа прежде всего у самих его адептов. Все модернисты, вне зависимости от направлений, с теми или иными оговорками или без оговорок, заявляют, что их искусство не есть отражение реальной действительности, но является выражением их собственного «я», причем, если верить теоретикам модернизма, это их «я» в отличие от «я» обыкновенных смертных представляет собой совершеннейшие потемки, постичь которые не дано.

Все это, во-первых, звучит «философично», во-вторых, свидетельствует о некотором знании модернистами человеческих слабостей. В самом деле, попробуйте сказать, например, что «я» г. Фербера, выразившееся в его «Скульптуре», представляет собой просто-напросто кучей металлического лома. Вы рискуете попасть в разряд посредственностей или, по меньшей мере, в разряд людей безнадёжно отсталых, не способных уразуметь ни тонкостей души г. Фербера, ни требований «нового искусства». Много ли найдется охотников на это? Человечество, к сожалению, мало чему научилось со времен Андерсена. Смотрели когда-то подданные на шагнувшего в новом наряде короля и изумлялись: «Ах, как хорошо! Ах, как мило!» Смотрит иной современный обыватель на «я» г. модернистов и изумляется: «Ах, как хорошо! Ах, как мило!»

Нас несколько не пугает перспектива попасть в число обыкновенных смертных, поэтому мы позволим себе усомниться, как в избранности, так и в непознаваемости «я» модернистов. Мы готовы поверить, что «я» это может действительно казаться им окутанным мистическим туманом, кантовской неуловимой «вещью в себе». Что касается нас, то мы думаем, что нет такой «вещи в себе», которая бы не стала «вещью для нас». На первый случай, мы, например, твердо убеждены в том, что всякое «я», в том числе даже «я» г. модерни-

стов, представляет собой продукт определенных общественных отношений.

Впрочем, буржуазное общество с его эгоизмом и индивидуализмом, с его девизом «распихивай и на вынос», по самой своей сути враждебно искусству. Как хорошо заметил Д. Рескин, девушка может петь о потерянной любви, но скряга не может петь о потерянных деньгах.

В арсенале современного модернизма немаловажное место занимают ссылки на современную НТР, которая-де в корне изменила представления людей о действительности. Этим новым представлениям должны соответствовать новые художественные формы. И вот на международной художественной выставке японский скульптор Ш. Танака демонстрирует наборы квадратных плит под весьма глубокомысленным названием: «А-1», «А-2», «А-3» и т. д. Как рассказывают, посетители павильона становились на эти плиты, не подозревая даже, что попирают ногами последнее слово авангардистского искусства. Но что за беда! По мнению соотечественника Ш. Танака профессора Токийской академии изящных искусств И. Тона, творчество Ш. Танака — «это попытка раскрыть подлинную сущность вещей».

Однако искусство без человека — это бесчеловечное искусство, это — гибель искусства. Эстетическое всегда есть выражение глубинных общественных потребностей. Тот, кто делает форму главным действующим лицом своих произведений, тот неизбежно обрекает себя на бесплодность, по части прекрасного. Только тогда, когда художник стоит вровень с веком, когда на его произведениях лежит печать важнейших общественных течений времени, — только тогда он творец истинно прекрасного. И наоборот, если художник глух к стремлениям своего века, если идеи, им выражаемые, не имеют никакой общественной значимости, то сколь бы ни хороша была форма его произведений, как бы она ни соответствовала выражаемому им идеям, — такие произведения лежат вне области прекрасного, ибо в данном случае мы будем иметь соответствие формы пустому содержанию, не имеющему общественной значимости. А такое содержание не есть содержание прекрасного.

Окончание на 2-й стр.

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННАЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА

Начало на 1-й стр.

Впрочем, нельзя преувеличивать новаторства модернизма и в области формы, если, конечно, иметь в виду подлинное новаторство, а не новаторство скандала. Это с подкупающей откровенностью признают и некоторые буржуазные деятели культуры, например, американский художник Д. Фейффер, автор книги «Великие герои комиксов». «...В том-то, — говорит он, — и заключается смысл макулатуры: назначение ее — нравиться. Хлам — второразрядный гражданин мира искусства; это прекрасно знают все — и мы, и его авторы. Поэтому он пользуется определенными неотъемлемыми привилегиями. Он, как пьяный гость на свадьбе, может позволить себе делать и говорить что угодно».

Было бы, однако, большой ошибкой полагать, что современный модернизм идейно нейтрален, что он не несет в себе никакого классового содержания. Искусство в самой своей сущности не может быть безыдейным. Об этом хорошо сказал как-то Ромен Роллан: «Искусство всегда участвует в битвах своего времени, даже тогда, когда утверждает, будто оно покинуло поле боя, когда оно навешивает на себя ре-

бяческий ярлык «искусства для искусства». Безыдейность — это тоже идейность, именно — реакционная идейность. Мир капитализма очень быстро понял истинную цену бунтарства модернизма и уже к началу 30-х годов усвоил этих «разгневанных молодых людей». Уводя человека от сложных общественных проблем, современный модернизм развращает человеческую личность, делает из него обывателя, выполняющего самым по-своему, своими средствами социальный заказ буржуазии.

Но неужели, спросит читатель, в современном капиталистическом обществе безраздельно господствует модернизм? Конечно, нет. В каждой национальной культуре, говорил В. И. Ленин, есть две культуры. Традиции демократического, реалистического искусства сохраняются во всем капиталистическом мире, даже в США — этой Мекке современного модернизма. Это искусство находит свою опору в стремлении людей к миру, национальной независимости, в борьбе трудящихся масс за революционное переустройство общества.

Л. АКУЛОВА,
доцент кафедры марксистско-ленинской философии.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ — В ДЕЙСТВИИ

ПОДВЕДЕННЫ ИТОГИ

Состоялись собрания народных контролеров головной и факультетских групп, на которых подведены итоги работы за 2-й семестр 1978/1979 учебного года.

Группами проведено 29 проверок деятельности кафедр, лабораторий и служб института. Под контроль дозорных были взяты наиболее важные вопросы: совершенствование учебного процесса и материально-техническое обеспечение его, выполнение плана научно-исследовательской работы, бытовое и медицинское обеспечение студентов, экономия электрической и тепловой энергии, нефтепродуктов, трудовая и академическая дисциплина сотрудников и студентов.

Много внимания было уделено проверке выполнения рекомендаций народных контролеров. Так, головной ГНК по результатам пяти проверок проведено совместное заседание бюро группы и ректората, на котором заслушаны отчеты Тарасевича В. З., Алексеева М. З., Онгейберга З. М., Со-

колова М. А., Шурман Л. П., Гаврилова А. П. — ответственных за выполнение рекомендаций контролеров.

В работе групп народных контролеров были и существенные недостатки. В частности, за отчетный период не проведено ни одной проверки сектором административно-хозяйственной работы (руководитель А. Н. Худокормов), только 2 проверки за полгода проведено группой санитарно-гигиенического факультета. Мало проводится проверок выполнения рекомендаций народных контролеров. Если головной группой таких проверок сделано 5, то факультетскими группами только 6, из них группой лечебного факультета 3, а остальными — по одной.

Следует отметить, что у нас неплохо организована учеба народных контролеров, составляется план работы, определены постоянные лекторы. Однако посещаемость занятий нередко низкая. Есть недостатки и в организации гласности контроля. Мало помещается материалов по результатам проверок в стенных и многотиражной газетках.

В. КОСМАЧЕВ,
председатель ГНК МГМИ.

ПОРА СПРОСИТЬ С ВИНОВНЫХ

Большая группа народных контролеров в октябре с. г. провела проверку готовности общежитий к зиме. Было вскрыто немало недостатков.

На основании справки ГНК ректором было дано распоряжение по институту. О решительных мерах по устранению вскрытых недостатков председателю ГНК института тов. Космачеву был дан ответ проректором по АХР тов. Соколовым.

Проведенная недавно проверка выполнения предложений народных контролеров показала, что все службы института, комен-

данты общежитий поработали неплохо, но полностью неполадки устранить до сих пор не удалось.

По-прежнему в общежитии № 2 (комендант Маевская В. Д.) не утеплена входная наружная дверь, не заменены разбитые раковины, некоторые душевые, как и прежде, не работают. В общежитии № 3 по вине ремонтно-строительных организаций не закончен ремонт дзоровой канализации и столовой. В общежитии № 4 (комендант Кривов Д. В.) не оклеены окна в мужских комнатах, не утеплены тамбуры.

Не пора ли с виновных за имеющиеся недостатки спросить по всей строгости?

В. БАРАН,
рук. сектора бытового обеспечения студентов.

Организовано проходит в институте учеба народных контролеров. Недавно, например, перед общественными дозорными с докладом о задачах народных контролеров, вытекающих из постановления ЦК КПСС и СМ СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов», выступил проректор по учебной работе доцент Каско П. И. Он призвал народных контролеров оказывать активную помощь ректорату и парткому в успешном решении задач, стоящих перед институтом, в вопросах подготовки высококвалифицированных специалистов.

Фото З. БРУКА.



ЗАДАЧИ СМОТРА

1. Пропаганда средствами самодеятельного искусства воплощения в жизнь ленинских идей по осуществлению строительства коммунистического общества, самоотверженного труда советских людей в свете выполнения решений XXV съезда КПСС и заданий 10-й пятилетки; отражение участия советской молодежи в осуществлении планов Коммунистической партии и Советского правительства.

2. Повышение идейно-художественного уровня программы агитационно-художественных бригад факультетов.

3. Дальнейшее повышение исполнительского мастерства и совершенствование агитбригадных форм.

УСЛОВИЯ СМОТРА

1. Каждый факультет представляет на смотр-конкурс агитбригаду составом до 20 человек (учитывая и инструментальный ансамбль). Программа выступления должна включать разнообразные жанры.

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ АГИТАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ БРИГАД ФАКУЛЬТЕТА, ПОСВЯЩЕННОМ 110-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Длительность выступления — до 40 минут.

2. Одним из требований в конкурсной программе является ее новизна и оригинальность. Все номера должны идти на смотре в первом исполнении.

3. При подведении итогов места агитбригады факультета будут определяться в зависимости от идейно-политического содержания программы, художественного ее исполнения, а также с учетом количества и качества концертов, данных агитбригадой за отчетный период.

4. При определении места факультета по художественной самодеятельности жюри будет учитывать следующие показатели:

а) количество студентов факультета, участвующих в институтских коллективах художественной самодеятельности (в процентах от об-

щего числа студентов факультета);

б) обеспечение факультетом концертов на общеинститутских вечерах;

в) баллы, полученные агитбригадой факультета на смотре-конкурсе.

ПООЩЕНИЯ

Факультет, занявший первое место по развитию художественной самодеятельности, награждается переходящим Красным знаменем. Факультеты, занявшие второе и третье места, награждаются Почетными грамотами.

Лучшая агитационно-художественная бригада смотра-конкурса награждается Памятным вымпелом и Дипломом I степени, агитбригады, занявшие второе и третье места, — Дипломами II и III степеней.

Лучшие участники смотра-конкурса (по представлению жюри), а также организаторы и активисты художественной самодеятельности (по представлению факультетских организаций) награждаются грамотами и ценными подарками.

Смотр-конкурс агитбригад проводится в апреле 1980 года.

РЕКТОРАТ. ПАРТКОМ, КОМИТЕТ КОМСОМОЛА. ПРОФКОМ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ.

ДИАГНОЗ ЯСЕН. А ЛЕЧЕНИЕ?

Кажется, студенты нашего факультета «заболели» и, наверно, серьезно. Диагноз неутешителен: идиосинкразия к общественным делам. Скажем прямо, простому врачу здесь справиться не под силу. Целую бригаду реаниматологов надо вызывать.

...7 декабря с. г. должна была состояться политинформация для студентов 4—6 курсов. Пришло 60 человек, т. е. каждый восьмой. Ввиду такой явки было решено перенести политинформацию на 18 декабря. На заседании комитета комсомола лечебного факультета было указано комсоргом курсов на недостаток работы организационного плана, обращено внимание ответственных за идеологический сектор на слабую агитационно-пропагандистскую работу среди комсомольцев.

18 декабря на политинформацию пришло еще меньше: каждый десятый. Логично было предположить, что на этот раз явились комсорги курсов, ответственные за идеологи-

ческий сектор (Кулаковская Р.) и организационный сектор (Жук И.) в комитете комсомола лечфака. Увы, желание увидеть активистов на таком мероприятии оказалось мечтой.

Может быть, пришли на это мероприятие студенты, у которых масса свободного времени? Да нет! Среди пришедших можно было увидеть и членов агитбригад, и кружковцев, которые тоже дорожат своим временем.

О какой тогда комсомольской принципиальности и сознательности можно говорить, если сами активисты проявили очевидную пассивность? Получается: раз факты против нас, то тем хуже для фактов, так что ли?

Думается, что «заболевание» носило мимолетный характер, и комсомольская организация лечебного факультета, идущая в числе лучших в нашем вузе, сумеет справиться с «недугом».

Л. СОДЕЛЬ,
студент 5 курса
лечфака, наш корр.

ДОКЛАДЫ ПОНРАВИЛИСЬ

На кафедре социальной гигиены и организации здравоохранения прошло очередное заседание СНК. С докладом «Роль В. И. Ленина в становлении и развитии советской системы охраны материнства и детства» выступила студентка 5 курса педфака Т. Майстрова. В докладе было подчеркнуто отношение В. И. Ленина, Коммунистической партии к будущему страны — детям, которых Владимир Ильич называл единствен-

ным привилегированным в стране классом.

Второй доклад «О состоянии здоровья населения и организации здравоохранения в Тунисе» сделал студент 5 курса лечфака Хамиди Фрадж. Его выступление вызвало много вопросов у советских и иностранных студентов.

С. СКАКУН,
Т. МАШИНА,
студентки 5 курса
лечфака.

У ВАС РОДИЛСЯ РЕБЕНОК

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

В соответствии с Положением о порядке назначения пособий по Государственному социальному страхованию, утвержденным Президиумом ВЦСПС от 5 февраля 1955 года, одним из видов пособий является пособие на рождение ребенка.

Пособие на рождение ребенка установлено в целях оказания материальной помощи рабочим и служащим,

в т. ч. студентам, с относительно невысоким заработком. Оно состоит из единовременного пособия на приобретение комплекта белья для новорожденного и пособия на кормление. Пособие выдается одному из родителей (отцу или матери), имеющему непрерывный стаж работы не менее 3-х месяцев ко дню рождения ребенка и при условии,

если среднемесячный заработок родителя, обратившегося за пособием, за предыдущие 2 месяца перед месяцем рождения ребенка не превышает 60 рублей в месяц.

Единовременное пособие на приобретение комплекта белья для новорожденного выдается в размере 12 рублей. Пособие на кормление ребенка выдается в разме-

ре 18 рублей. В случае рождения двух и более детей пособие выдается на каждого ребенка.

При определении права на пособие рабочий или студент считается отцом ребенка, если состоит в зарегистрированном браке с матерью ребенка.

Назначение указанного пособия производится комиссией по социальному

страхованию при МК, а выплата — администрацией предприятия, учреждения, организации. Пособие по случаю рождения ребенка назначается на основании соответствующих документов, которые должен представить в комиссию по социальному страхованию родитель, обратившийся за пособием. **Е. ШЕРЕМЕТ,**
юрисконсульт МГМИ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В пятницу, 28 декабря с. г., в 17.00 состоится очередное заседание редколлегий газет «Советский медик».

Порядок работы: 1. Доклад редактора: «Задачи членов редколлегий в связи с подготовкой к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, проведением выборов в Верховный Совет БССР и местные Советы народных депутатов; освещение на страницах газет хода зимней экзаменационной сессии».

2. Обсуждение доклада.