

Жидок К.А.
АНАТОМИЯ ЛИЦЕВОГО НЕРВА (VII)
Научный руководитель: ассист. Куземко А.А.
Кафедра нормальной анатомии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Знание анатомии лицевого нерва важно при проведении хирургических вмешательств в области головы и шеи, особенно при паротидэктомии, пластических операциях, а также в оториноларингологии и стоматологии. Особое внимание уделяется топографическим ориентирам нерва, чтобы минимизировать риск его повреждения. Это не просто анатомическая структура – он играет ключевую роль в нашем самовыражении: улыбки, удивлении, гнев. Именно он делает лицо «живым», а эмоции – читаемыми.

Лицевой нерв (nervus facialis, VII черепной нерв) – один из наиболее сложных и функционально значимых нервов в организме человека. Он отвечает за мимику, вкусовые ощущения от передней части языка, а также за секреторную иннервацию слюнных и слёзных желез. Его анатомия представляет большой интерес как для клиницистов, так и для анатомов, поскольку нарушения в его работе приводят к тяжёлым функциональным и эстетическим последствиям.

Анатомически лицевой нерв делится на несколько отделов: внутрочерепной, костный (в пределах височной кости) и внечерепной (Ч. Белл, 1821; Т. Уиллис, 1562). Он берёт своё начало в мосту головного мозга, выйдя из него, проходит через внутреннее слуховое отверстие височной кости, лабиринтную, барабанную и сосцевидную части лицевого канала, выходя из черепа через шилососцевидное отверстие (foramen stylomastoideum). По пути он отдаёт несколько важных ветвей, включая большой каменистый нерв (n. petrosus major), стременной нерв (n. stapedius) и барабанную струну (chorda tympani).

Во внечерепной части лицевой нерв попадает в околоушную железу, где образует околоушное сплетение, и делится на следующие основные ветви, иннервирующих мимические мышцы лица: височные, скуловые, щёчные, краевую ветвь нижней челюсти и шейную. Эти ветви формируют характерное разветвление, называемое «гусиной лапкой» (pes anserinus). Такое строение обеспечивает точную координацию лицевых выражений, что делает возможным невербальную коммуникацию человека.

Для запоминания терминальных ветвей лицевого нерва можно использовать следующую мнемонику: "To Zanzibar By Motor Car", обозначающую: rami temporales, rami zygomatici, rami buccales, ramus marginalis mandibularis и ramus colli.

Задний ушной нерв (n. auricularis posterior) начинается под шилососцевидным отверстием, поворачивается кзади и кверху, идёт позади наружного уха и разделяется на две ветви: переднюю ушную ветвь (r. auricularis) и заднюю затылочную (r. occipitalis).

Шилоподъязычная ветвь (r. stylohyoideus) – тонкий нерв, который направляется книзу, входит в толщу шилоподъязычной мышцы.

Двубрюшная ветвь (r. digastricus) находится ниже шилоподъязычной ветви, спускается по заднему брюшку двубрюшной мышцы и отдаёт к ней ветви.

Таким образом, лицевой нерв – это не просто анатомическая структура, а проводник наших эмоций, индивидуальности и взаимодействий с окружающим миром. Его анатомия сложна и включает как центральные, так и периферические структуры. Установление топографических и анатомических его особенностей необходимо для будущего врача невролога, отоларинголога, хирурга.