

Жидок К.А.
АНATOMИЯ ЛИЦЕВОГО НЕРВА (VII)
Научный руководитель: ассист. Куземко А.А.
Кафедра нормальной анатомии
Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Знание анатомии лицевого нерва важно при проведении хирургических вмешательств в области головы и шеи, особенно при паротидэктомии, пластических операциях, а также в оториноларингологии и стоматологии. Особое внимание уделяется топографическим ориентирам нерва, чтобы минимизировать риск его повреждения. Это не просто анатомическая структура – он играет ключевую роль в нашем самовыражении: улыбки, удивлении, гневе. Именно он делает лицо «живым», а эмоции – читаемыми.

Лицевой нерв (*nervus facialis*, VII черепной нерв) – один из наиболее сложных и функционально значимых нервов в организме человека. Он отвечает за мимику, вкусовые ощущения от передней части языка, а также за секреторную иннервацию слюнных и слёзных желез. Его анатомия представляет большой интерес как для клиницистов, так и для анатомов, поскольку нарушения в его работе приводят к тяжёлым функциональным и эстетическим последствиям.

Анатомически лицевой нерв делится на несколько отделов: внутричерепной, костный (в пределах височной кости) и внечерепной (Ч. Белл, 1821; Т. Уиллис, 1562). Он берёт своё начало в мосту головного мозга, выйдя из него, проходит через внутреннее слуховое отверстие височной кости, лабиринтную, барабанную и сосцевидную части лицевого канала, выходя из черепа через шилососцевидное отверстие (*foramen stylomastoideum*). По пути он отдаёт несколько важных ветвей, включая большой каменистый нерв (*n. petrosus major*), стремянной нерв (*n. stapedius*) и барабанную струну (*chorda tympani*).

Во внечерепной части лицевой нерв попадает в околоушную железу, где образует околоушное сплетение, и делится на следующие основные ветви, иннервирующие мимические мышцы лица: височные, скуловые, щёчные, краевую ветвь нижней челюсти и шейную. Эти ветви формируют характерное разветвление, называемое «гусиной лапкой» (*pes anserinus*). Такое строение обеспечивает точную координацию лицевых выражений, что делает возможным невербальную коммуникацию человека.

Для запоминания терминальных ветвей лицевого нерва можно использовать следующую мнемонику: "To Zanzibar By Motor Car", обозначающую: *rami temporalis*, *rami zygomatici*, *rami buccales*, *ramus marginalis mandibularis* и *ramus colli*.

Задний ушной нерв (*n. auricularis posterior*) начинается под шилососцевидным отверстием, поворачивает кзади и вверху, идёт позади наружного уха и разделяется на две ветви: переднюю ушную ветвь (*r. auricularis*) и заднюю затылочную (*r. occipitalis*).

Шилоподъязычная ветвь (*r. stylohyoideus*) – тонкий нерв, который направляется книзу, входит в толщу шилоподъязычной мышцы.

Двубрюшная ветвь (*r. digastricus*) находится ниже шилоподъязычной ветви, спускается по заднему брюшку двубрюшной мышцы и отдаёт к ней ветви.

Таким образом, лицевой нерв – это не просто анатомическая структура, а проводник наших эмоций, индивидуальности и взаимодействий с окружающим миром. Его анатомия сложна и включает как центральные, так и периферические структуры. Установление топографических и анатомических его особенностей необходимо для будущего врача невролога, отоларинголога, хирурга.