

С НОВЫМ ГОДОМ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советский

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 5 ДЕКАБРЯ 1955 г.

МЕДИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 36(1367)

29 декабря 1989 года

Цена 2 коп.

1990



Пусть мечты исполнятся!

НЕСКОЛЬКО дней осталось до Нового года. Накануне праздника наш корреспондент Е. Тонкович встретилась с проректором по учебно-воспитательной работе С. Д. Денисовым и попросила его ответить на несколько вопросов.

Корр.: Сергей Дмитриевич, какие, на ваш взгляд, самые значительные события для нашего института произошли в уходящем году?

С. Д. Денисов: Прежде всего я бы отметил аттестацию профессорско-преподавательского состава, которая охватила буквально всех, независимо от званий и регалий. Для студентов VI курса факультета самое важное в уходящем году — введение пятидневки. Теперь у шестикурсников — лечфаковцев появилась возможность более рационально распоряжаться своим временем, лишний раз сходить в театр или в библиотеку, почитать книгу. Произошли изменения в учебном процессе и у пятикурсников. Весь лекционный материал прочитывают им в сентябре, а в октябре они приступают к практическим занятиям. Это дает огромную экономию такого драгоценного для студентов-медиков времени, которое раньше затрачивалось на переезды из одной клиники в другую. Впервые в этом семестре пятикурсники сдают экзамены сразу же после окончания учебных циклов. Нововведение скажется уже в ближайшее время: заметно снизится напряжение в сессию, думаю, что улучшится и успеваемость. О последнем можно судить по проведенным послецикловым экзаменам. Так, при сдаче экзаменов по психиатрии на лечебном факультете в прошлом году 33,1% студентов имели отличные оценки, в этом — уже 46%.

Корр.: А какие наиболее яркие моменты из жизни нашей страны вам запомнились?

С. Д. Денисов: Безусловно, это события, связанные с деятельностью парламента страны — Верховного Совета СССР. У людей появилась активная гражданская позиция, пробудился интерес к общественно-политической жизни, затеплились светлые надежды на будущее.

Корр.: Очень часто задают вопрос: каким видите вы положительный герой нашего времени? Я бы хотела немного видоизменить его и поинтересоваться: каким видите вы положительный студент нашего времени?

С. Д. Денисов: Я представляю его прежде всего реалистом. Вы не заметили, что даже на последних съездах иные депутаты рьяно рвутся делить то, чего в общем-то нет? Да, у студента-медика много проблем: низкая стипендия, строгий режим дня, невозможность полностью реализовать свои творческие наклонности. Но, несмотря на это, ему все равно нужно стать хо-

рошим специалистом, ибо врач — не только профессия, но и звание.

Корр.: Сергей Дмитриевич, о чем мечтаете вы как преподаватель вуза?

С. Д. Денисов: По-моему, каждый преподаватель мечтает об одном — о том, чтобы студент доверял ему, стремился найти в жизни свой идеал.

Корр.: Вы считаете — это реально? Ведь многие идеалы сегодня меркнут.

С. Д. Денисов: Если не идеал, то пример, достойный подражания, найти можно. Даже необходимо. Ведь в нашем институте столько интересных педагогов-врачей, достигших высочайшего профессионализма и мастерства. Ну а идеал у студента-медика уже найден. Это сама профессия врача, в основе которой заложены незыблемые нравственные принципы и благородные цели.

Корр.: Несколько личных вопросов. Сергей Дмитриевич, вы помните, как встречали Новый год в юношеские годы? Что радовало вас тогда и что доставляет радость теперь?

С. Д. Денисов: С тех пор мало что изменилось в житейском смысле. По-прежнему радуется сам праздник, точнее — подготовка к нему. Все ждет с приходом Нового года чего-то нового, необычного, живут ожиданием чуда.

Корр.: Новый год вы обычно встречаете в узком семейном кругу или же предпочитаете большие компании?

С. Д. Денисов: В основном провожу Новый год в кругу близких людей, со своей семьей.

Корр.: У вас есть любимая книга?

С. Д. Денисов: Какую-либо одну книгу мне назвать сложно — нравятся многие. С удовольствием читаю классиков. Помню, в студенческие годы огромное впечатление произвел роман Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Сегодня все чаще обращаюсь к публицистике, настал золотой век этого жанра.

Корр.: Наверное, читателям нашей газеты будет интересно узнать, есть ли у вас хобби?

С. Д. Денисов: Нет. Уважаю филателистов, нумизматов, но пополнить ряды этих увлеченных людей не могу. Таков уж склад характера. Правда, любимое занятие у меня все же есть: нравится мастерить, плотничать.

Корр.: Ваши пожелания студентам и коллегам в Новом году.

С. Д. Денисов: Пусть 1990 год для всей страны и для каждого из нас будет более светлым и радостным, чем уходящий.



...ОТКУДА берутся чуткие люди? Почему природа одаряет одних так щедро и так скупа с другими? Не потому ли, что еще в колыбели одним посчастливилось с молоком матери ощутить, вобрать в себя доброту и щедрость жизни. Не потому ли, что они — дети чутких людей, тех, кто в жизни своей были богаты любовью, щедростью и лаской.

...Вот так, с этих рассуждений мне хочется начать рассказ о необыкновенно чутком, прекрасном человеке — Евгении Павловиче Демидчике. Спросят, наверное, почему именно о нем? Спросят, потому что не привыкли мы еще просто так друг о друге говорить хорошие слова. И хотя и этот рассказ действительно писался не «просто так», он вполне искренен.

У профессора Демидчика — юбилей. Его «хирургический» стаж — тридцать лет. Сюда входят шесть лет работы в хирургическом отделении Могилевской областной больницы, один год в должности заведующего хирургическим отделением БелНИИ онкологии и медицинской радиологии, восемь лет — в должности ассистента и доцента кафедры госпитальной хирургии МГМИ и пятнадцать — в должности заведующего кафедрой онкологии МГМИ.

О Евгении Павловиче одинаково тепло отзываются как сотрудники, так и студенты.

«Самый доступный человек на кафедре — это Евгений Павлович», — говорят о нем студенты. — Всегда в хорошем расположении духа. И всегда готов помочь.

Кафедра онкологии — одна из тех немногих, где ощущаешь, что тебя готовят именно к профессии врача, а не просто преподносят сумму знаний, не имеющих практического значения. Лекции — интересные и увлекательные, стыдно, неуважительно, да и просто невозможно заниматься на них чем-то посторонним. На лекции Евгений Павлович побуждает к работе, он постоянно обращается к аудитории, следуя истине: пока нет вопроса — сознание спит.

Его лекции, действительно, очень насыщенные. За малый отрезок времени профессор успевает изложить значительную часть материала. Он свободно оперирует примерами, и вместе с тем умеет вовремя отвлечься, пошутить, снять напряжение аудитории. Его лекция — не схематическое изложение материала, а урок, логический анализ, пример умения мыслить по-врачебному у постели больного.

Очень важным моментом лекции, как бы подкрепляющим ее клиническую основу, является приглашение в аудиторию больных с патологией, соответствующей теме, вдумчивая, тактичная, подробная беседа, во время которой студенты тщательнейшим образом изучают не только анамнез, но и пример отличного клинического разбора.

Учебная, научная, лечебная работа на кафедре (а поставлена она образцово) заполняет всю жизнь Евгения Павловича до предела. Если он даже выезжает в командировку, на съезд, и т. д., то сразу же по возвращении, в тот же день, спешит в

атив, он отвечает предельно просто: «Общей работой. Коллективным решением проблем. Чтобы не было «это мое», а всегда было — «это наше».

Сотрудники кафедры знают, что за этими словами кроется широкий простор для творческой инициативы каждого. Но если надо кому-то помочь, если кто-то, как говорится, в запарке, тогда «шеф» просит всех на время отложить свои дела и помочь коллеге. Вот и получается, что все становится не моим, а нашим.

Двенадцать лет он посвятил разработке эффективных методов лечения больных опухолями щитовидной железы. И не напрасно.

трение этой проблемы, можно сказать и, я думаю, все с этим согласится: личность человека, его моральные, нравственные качества, его внутренние установки — начало всех начал. И потому путь в науку начался для Евгения Павловича очень давно. Возможно, даже с того момента, когда «золотой» медалист Евгений Демидчик решил стать врачом. Потому что для него за словом «решил» всегда стояла и стоит напряженная, взвешенная работа мысли. Раз и навсегда решив посвятить себя онкологии, он знал, что отдает себя нелегкому делу — служению людям. И с тех пор вся его жизнь была наполнена исканиями наивысшей точки приложения

общей идеей, — вот что важно. И сейчас мы должны взять из прошлого эту идею — создания, формирования научных школ и направлений и всемерно развивать их. Убежден, мы должны идти именно такой дорогой, если вообще хотим идти вперед».

«Евгению Павловичу всегда присущи те качества, которые принято называть человеческим обаянием. Он всегда умеет одарить собеседника, а не только соратника, добрым светом своей души. Чувство радостного удивления оставляет профессор у всех, с кем сводит его жизнь. С ним всегда чувствуешь себя просто и естественно. Только у больших людей может сочетаться такая простота и в то же время внешняя и внутренняя значительность».

Евгений Павлович — чрезвычайно отзывчивый человек. Меньше всего он походит на утешителя. Сочувствовать, соболезновать не любит — это ведь означает находиться в той же атмосфере уныния, в какой пребывает потерпевший.

Не утешителем, а скорее успокоителем является он, владея какими-то особыми секретами, только ему известными тонизирующими свойствами, — делится в беседе его пациентка Зоя Павловна Дубовская.

Двенадцать лет назад она перенесла тяжелейшую операцию — удаление опухоли щитовидной железы. К счастью, все обошлось для нее очень хорошо. Десять лет она работает инженером, занимается общественно-полезным трудом и чувствует себя прекрасно.

...Джорджу Вашингтону принадлежат слова: «Успех следует измерять не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько теми препятствиями, какие он преодолел, добиваясь успеха».

Жизнь не баловала Евгения Павловича удачами, «легким хлебом». Всего добивался своим трудом. И как ни труден был жизненный путь, но ярких красок больше в его судьбе.

И всегда под Новый год, глядя на сверкающие шары и искрящийся дождик, он вспоминает свои детство и юность, лишённые этих простых человеческих радостей...

— Что мне помогает в жизни? — переспрашивает, задумываясь, Евгений Павлович. — Я должен жить за всех моих сверстников, которые остались лишь в моей памяти.

...Он должен жить для тысяч пациентов.

Недуг тяжелый, недруг мой Поставил смерть у изголовья, Смерть стала тешиться игрой С остатками здоровья.

Как кошка с мышью, она В своем коварстве изощралась И злобной ярости полна, Смертельной хваткой

похвಾಲась.

Я бога страстно не молил, Не ждал от бога спасенья, Ведь на Земле не счесть могил С его благословенья.

Я не впирал взор в небеса И не искал в них состраданья — Бог не являет чудеса И не взирает на страданья.

Поднять не в силах был я век, Мне смерть казалась

неизбежной,

Но вот на помощь ЧЕЛОВЕК Пришел в одежде белоснежной.

Спас человека человек, Познавший таинство природы, Не бог, а он продляет век, И человеку человек, Слагает оды.

Этот трогательный стих посвятил Евгению Павловичу пациент Косило З.

Л. ЖУК.

На снимке: Е. П. Демидчик (в центре) во время операции.

...НО ЯРКИХ КРАСОК БОЛЬШЕ У СУДЬБЫ

клинику. Он поистине неутомим. Здесь я не могу не вспомнить слова доцента кафедры онкологии Натальи Евгеньевны Кругловой:

— Призвание — это когда человек возвышается в своем деле над другими. Евгений Павлович как раз из тех. Его отличает аналитический ум, стройная логика мышления и большая доброта. Но он и очень принципиальный человек, свои убеждения умеет отстаивать, невзирая на лица.

Писать о Евгении Павловиче Демидчике нельзя в отрыве от той атмосферы, которая царит на кафедре, которую создал он сам. Все в институте знают, что это очень своеобразный коллектив: дружный, творческий, постоянно ищущий. Когда у профессора спрашивают, как ему удалось создать такой коллек-

Совместно с ассистентом Тамарой Алексеевной Корень Евгением Павловичем Демидчиком получено авторское свидетельство на новую методику операции — шейную лимфаденэктомию. Коллектив кафедры добился при этом хороших результатов. Более девяноста процентов больных, получивших комбинированное лечение, живет более десяти лет. Из них восемьдесят пять процентов возвратилось к общественно-полезному труду.

Научная разработка этого метода имеет сейчас особое значение в связи с тем, что увеличилось число больных раком щитовидной железы (в первую очередь из-за загрязнения природной среды радионуклидами).

...В разное время по-разному говорили о роли личности. Не вдаваясь в углубленное рассмо-

сил в выполнении этой задачи.

«Нужно жить, — говорил Чехов, — всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх».

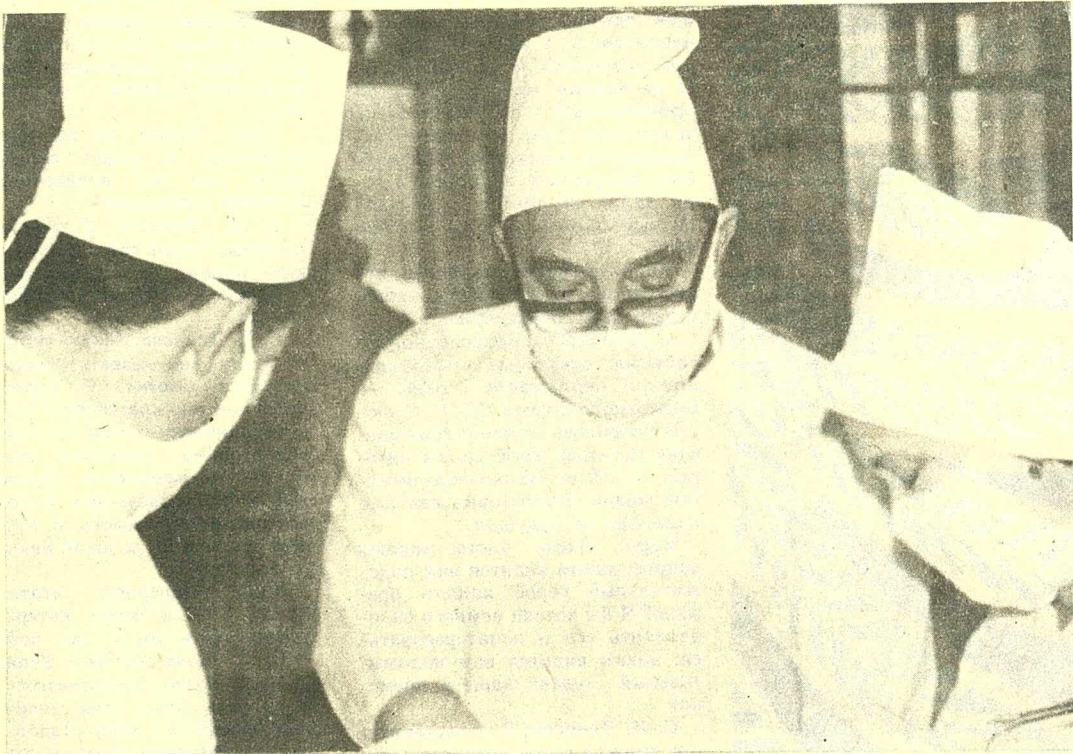
Влюбленным в недоступное все эти годы Евгений Павлович и жил. Но рядом с неуемной целеустремленностью всегда были тепло, щедрость души и готовность к сопереживанию, участию.

— Из множества встречающихся в жизни обстоятельств человек невольно отбирает, аккумулирует то, что ему ближе, — замечает Евгений Павлович. — Я в своем познании медицины главным выделил милосердие.

— Я против ранних взлетов в нашем деле. Право оперировать нужно заслужить не только дипломом, но и опытом, — подчеркивает Демидчик. — Но я против и непогрешимости «маститых». В каких бы ученых чинах ты не ходил — нужно все время учиться, не стесняться, не бояться этого. Иначе — нельзя. Иначе — поражение в схватке с недугом, чья-то трагедия.

«На всю жизнь запомнил показательную операцию, проводимую доцентом Иваном Моисеевичем Стельмашонком, — вспоминает одноклассник Евгения Павловича Геннадий Иванович Казей (ныне врач-радиолог). Девушка после операции улыбалась. «Почему пациент должен терпеть боль? — говорил тот. — В наших руках сильнейшее оружие — анестезия. Только от плохого врача страдают пациенты». Демидчик сердцем его понял. И потом, когда оперировал самостоятельно, старался обезболить каждую веточку нерва. Старался подражать ему, талантлившему создателю научной школы».

Что такое школа ученого? Это не просто маститый профессор, окруженный плеядой учеников. В понятие «школы» включаются многие сотни и тысячи врачей, научных работников, которые работают в самых разных и отдаленных местах, но объединены



Белорусский язык должен знать каждый житель республики

ОПУБЛИКОВАНИЕ проекта Закона БССР «О языках в Белорусской ССР» — давно назревший государственный акт. В годы сталинизма и застоя были дискредитированы ленинские нормы межнациональных отношений, в том числе в области культуры и языка. Сейчас назрела потребность восстановить их в полной мере.

Еще свежи в памяти 60-ые годы, когда в массовом порядке какими-то негласными «декретами» закрывались белорусский язык, а белорусскую литературу преподавали на русском языке. Все это делалось под лозунгом о слиянии наций в якобы обобщимом уже коммунистическом будущем. В результате этого белорусской культуре, белорусскому языку, также как и культурам и языкам других народов СССР, был нанесен огромный ущерб. Многие представители молодого поколения белорусского народа сегодня не знают своей истории, культуры, литературы. А человек, не знающий культуры и языка своего народа, не может быть настоящим патриотом.

Мы и наши коллеги по кафедре полностью одобряем положение проекта Закона, где говорится о придании белорусскому языку статуса государственного. Закон поможет обеспечить всестороннее развитие и функционирование белорусского языка во всех сферах общественной жизни республики.

Одновременно с этим проектом предусматривается функционирование русского языка как языка межнационального общения, узаконивается употребление всех других языков, которыми пользуются другие национальности, проживающие на территории нашей республики.

Придание белорусско-

му языку статуса государственного создает благоприятные условия для поднятия его престижа, социальной значимости, более широкого его использования как средства общения, неотъемлемого элемента культуры народа.

На наш взгляд, весьма эффективной, стимулирующей мерой является законодательное закрепление обязанности руководящих работников государственных учреждений, партийных, советских, профсоюзных органов, общественных организаций и предприятий владеть белорусским языком. Это касается всех, кто живет и работает на территории республики, за исключением военнослужащих. Здесь нет никакого ущемления интересов и прав представителей других национальностей. Не только руководящий работник, но и любой гражданин, проживающий на территории республики, обязан знать ее историю, культуру, язык. Это должно стать нашей естественной потребностью.

В то же время в проекте Закона указывается на то, что этот процесс должен проходить постепенно, обдуманно и взвешенно, при уважительном отношении к каждому человеку, представителю любой национальности. В некоторых сферах жизни предусматривается переход к делопроизводству на белорусском языке в течение 5—10 лет.

Естественно, в решении всех вопросов, связанных с возрождением белорусской культуры и языка, большая роль отводится школе, другим учебным заведениям. И мы, преподаватели медицинского вуза, так же должны внести свой посильный вклад в это нужное дело.

Т. ПОЛЯК,
А. ШАРАПА,
преподаватели кафедры
русского языка МГМИ.

Иностранные студенты МГМИ проявляют милосердие

18 ДЕКАБРЯ в интеркомнатной общестии № 5 состоялось учредительное собрание, на котором создано общество «Милосердие» иностранных студентов МГМИ. Председателем правления общества избран Джинаду Мойби (Того), членами правления — Шрестха Сану Майя (Непал) и Хусейн Али (Сирия). В состав общества уже вошли 24 иностранных студента мединститута из разных стран. Они взяли шефство

над двумя домами ребенка и двумя детскими домами г. Минска, а так же одинокими ветеранами Великой Отечественной войны.

Сейчас члены общества «Милосердие» иностранных студентов МГМИ готовят новогодние подарки детям подшефных домов ребенка и воспитанникам подшефных детских домов.

Г. ОЛИПА,
зав. интерсектором
комсомола МГМИ.

Сегодня, в столь бурное для страны время, роль общественных наук значительно возрастает. Именно общественные науки с неистощимой энергией должны искать ответы на животрепещущие вопросы современности.

Зав. кафедрой марксистско-ленинской философии Петр Николаевич Савостенков в беседе с нашим корреспондентом Е. Кукарко затронул ряд важнейших проблем данной науки.

Что нового принесет вашей кафедре 1989 год? Произойдут ли какие-нибудь качественные перемены в методике преподавания философской науки?

Не знаю, как для студентов, а для нас, преподавателей кафедры философии, уходящий год запомнится надолго. И прежде всего тем, что наконец-то мы получили возможность преподавать собственно философию, приобретать студентов к подлинному любознательности, а не к его эрзацам, основательно одобренным конъюнктурной идеологией. Работаем мы по принципиально новой программе, где нет традиционного для последних десятилетий разделения философии на диалектический и исторический материализм, резкого противопоставления марксистской и немарксистской философии. Стараемся идти от жизни, от животрепещущих проблем нашего динамичного и противоречивого времени. И, конечно же, в максимально возможной степени учитываем специфику медицинского вуза. Не все пока получается, что, думается, вполне объяснимо — ведь мы делаем первые шаги, перенять опыт не у кого. Однако труден лишь первый шаг. Дальше станет легче. Главное — не отступать от задуманного, не изменять самим себе, находить созвучные духу эпохи средства формирования мировоззренческих ориентаций студентов-медиков.

Сегодня куда вы посмотрите — везде проблемы. Экономисты, историки, юристы характеризуют создавшееся положение в своих науках как критическое. А как обстоит дела в области древнейшей науки — философии?

Вы правильно подметили статус философии как древнейшей науки. Ее истины никогда не могут устареть. Однако это вовсе не означает, что подходы к оценке происходящего должны оставаться неизменными. Помните знаменитое выражение: жизнь меняется и мы меняемся вместе с нею. Так вот, наша философия сегодня как бы опускается с небес на землю, пытается глубже и конкретнее осмыслить, во имя чего и ради чего мы живем, к чему стремимся, как, какими средствами добиваемся намеченного. Полагаю, именно философия в состоянии помочь человеку разобраться в хитросплетениях времени, обрести верные в нем ориентиры, в полной мере реализовать свою сущность. Уже одна постановка таких проблем делает честь философии. Ну а разрешать их будем вместе.

В моей альма-матер несколько лет подряд ходила легенда (а может вовсе и не легенда) о преподавателе этики, который на зачете требовал от студентов дословной формулировки научных категорий и понятий. На переменах и лекциях, готовясь к предстоящему испытанию, студенты в паническом страхе записывали на спасительной бумаге этическую расшифровку слов «счастье», «долг», «совесть», «гуманизм». Наверное, на экзаменах по философии также «в цене» длинные цитаты из учебника?

То, о чем вы говорите, есть чистейшей воды начетничество,

личное не дающее ни уму, ни сердцу. Лично мне претит такая, с позволения сказать, метода. Важно, чтобы студент понимал смысл того или иного понятия, мог свободно им оперировать, использовать при оценке конкретных явлений. Насколько мне известно, такого же мнения придерживаются и мои коллеги. Но кто станет возражать и против цитат, если она к месту и орга-

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

В мире вечных истин новое искать

нически вплетается в контекст мышления студента. Если же его культура мышления приближается к нулю, то тут не спасет ничто. К сожалению, не только у всех студентов-медиков наблюдается тяга к расширению своего интеллекта. Отсюда и скудный багаж на экзамене по философии, и стремление самого студента воспользоваться шпаргалкой, оттараторить по учебнику, почти не вникая в смысл произносимого. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно...

Ни для кого уже не секрет, что многие науки в былые годы находились под неслегким прессом сталинской, а затем и брежневской идеологии. Наверное, философское знание тоже пострадало от такой «заботливой» опеки?

Не наверное, а в первую очередь. Разве нужны были сталинистам и им же с ними люди критически, неординарно мыслящие? Печально знаменитый «Краткий курс ВКП(б)» — вот альфа и омега «философского» знания. Попробуй тут сделать шаг в сторону, даже произвести нарек на какое-то вольное толкование той или иной проблемы — сразу окрик, наведение ярлыка инакомыслящего со всеми вытекающими отсюда последствиями. Вот и превратился марксизм не столько в догму, сколько в руководство к ней. А вернуть доверие к философии от нас так нелегко.

Сейчас говорят о том, что в медицинском вузе следует потеснить общественные науки, уступив место предметам по специальности. Может через год-два в студенческой зачетке появиться другая запись — «факультатив по философии»?

Общественные науки у нас и так потеснены, что дальше уже и некуда. Если сравнить их статус в СССР и на Западе, то получится две большие разницы. Там до половины учебного времени отводится на изучение гуманитарных дисциплин. У нас чуть более восьми процентов. Там основной упор делается на формирование личностных качеств, культуры мышления, развития творчества, инициативы, эвристических способностей, у нас на бесконечное пичканье студентов информацией по специальным предметам. Может здесь как раз и надо искать корень зла, произведя «ревизию» именно в этом направлении? Что толку от несчетного количества изучаемых в вузе спецпредметов, если студент не в состоянии получить по ним практические навыки и умения, что дает такое обучение? Не потому ли наши врачи в массе своей такие беспомощные? Страшно, когда у специалиста оказываются неразвитыми духовность и душевность, нравственность и эстетические начала. Он не состоит ни как человек, ни тем более как специалист. Чем

быстрее все мы это поймем, тем лучше. Конечно, и общественным в корне надо изменить сам подход к преподаванию, обновлять свои курсы. И это делается. А что касается факультатива по философии, то это иллюзия. К такой фундаментальной науке как философия, нельзя относиться легкомысленно, поспешно. Это чревато многими негативными последствиями. Разве вы не замечаете, куда нас уже увел технократизм мышления, голый прагматизм?

Какими обычно словами вы начинаете вводить второкурсников в мир философской тайны?

Друзья мои! Вы на пороге знаменательного события в вашей жизни: с этого момента начинается наше непосредственное соприкосновение с миром вечных, уникальных, неповторимых истин. Настроим же свои души на их достойное восприятие... и т. д.

Читая труды С. Н. Булгакова, В. С. Соловьева, Н. А. Бердяева и др., поражаешься: насколько современно и нестандартно мыслили выдающиеся умы прошлого. У нас же в потоке мрачных будней сформировался тип мышления, который даже серым не назывешь, он скорее бесцветный. Преподаватели сетуют на то, что подопечные не умеют (а порой и не хотят) их слушать. Но ведь наши «ученые мужи» и сами зачастую не умеют слушать своих студентов. Не отсюда ли недоразвитость нашей речи, неумение мыслить живо, всеохватно, интересно?

Да, вы правы, у наших великих соотечественников есть чему поучиться. И какое это счастье для всех нас, что они наконец перестали быть запретным плодом. Как они умели владеть словом, образно выражать мысль, неназойливо убеждать! Действительно, не все из нас обращают внимание на стиль изложения, не всегда умеем ту или иную непреходящую истину донести до сердца студента, подвинуть его на соразмысление, сотрудничество. Отсюда, может быть, и падение интереса к нашим лекциям, недоверие к нам. Но надо учитывать и то, что риторике нас тоже никто и никогда не обучал. Всем овладеваем сами, на ходу, так сказать, методом проб и ошибок. Впрочем, зачем оправдываться? Коль скоро я взял на себя труд сеять разумное, доброе, вечное — просто обязан делать это убедительно и привлекательно. Иначе мне в вузе находиться незачем.

Если бы вам предоставили возможность выступить на предстоящем XXVIII съезде КПСС и за несколько минут рассказать о проблемах в своей сфере профессиональной деятельности, что бы вы сказали?

Я бы прежде всего напомнил всем слова А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рухнет человек». Так давайте же повернемся лицом к человеку, поможем ему вернуть веру в себя, обрести уверенность в своих силах, реализовать свое право на счастье. Давайте займемся образованием его души, тренингом ума, укреплением нравственности, создадим надлежащие условия для утверждения великого принципа: «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех». Пусть философствование станет не праздным, а естественным и необходимым занятием всякого из нас. Ибо без философской культуры не может быть никакой иной культуры — ни политической, ни экономической, ни профессиональной.

Каким вы представляете студента 2000 года?

Граждански зрелым, нравственно ответственным, самостоятельным в поисках знаний, богатым духовно и щедрым душевно, способным утверждать Добро, Справедливость, Красоту. Хочется верить, что этому идеалу будет соответствовать прежде всего студент-медик.

ВО ДВОРЦЕ культуры железнодорожников недавно состоялся вечер трудовой славы МГМИ, в котором приняли участие секретарь Минского горкома ЛКСМБ Л. М. Сацукевич, командир республиканского штаба строительных отрядов М. В. Карпинчик, проректор по учебной работе С. Д. Денисов, зам. декана педиатрического факультета В. М. Дечко и др.

Председатель зерносовхоза «Правда» Уральского района Казахской ССР Шубин, заместитель председателя колхоза им. Чкалова Витебской области Штуро, председатель колхоза «Знамя Советов» Клецкого района Дылевский, представители совхоза «Городок» привезли с собой на вечер теплые слова благодарности и ценные подарки лучшим ССО. И есть за что.

По результатам третьего трудового среди вузовских отрядов Минска сводный отряд МГМИ на четвертом месте. Сумма освоенных капиталовложений бойцами сводного отряда МГМИ составляет 1778000 рублей.

Всего работало 31 студенческий отряд. В том числе восемь СМО, девять ССХО, четырнадцать ССО. 137 человек выезжали врачами в составе ССО вузов Минской и Гомельской областей. Тюмень, Якутия, Иркутск, Архангельск, Молдавия, Казахстан, Белоруссия — вот география мест дислокации трудовых студенческих отрядов МГМИ.

По итогам внутривузовского социалистического соревнования лучшими отрядами признаны ЛСО «60 лет СССР» и «71-я параллель» (среди выезжающих ЛСО), «Надежда» и «Эскулап» (среди бело-

русских ССО), «Славутичи» и «Меридиан» (среди ССХО).

ЛСО «60 лет СССР» и «Надежда» награждены денежными премиями по 400 рублей, «71-я параллель» и «Эскулап» —

по 200 рублей, «Славутичи» — 300 рублей, «Меридиан» — 150 рублей.

Интересные ценные подарки для победителей трудового семестра подготовил комитет комсомола МГМИ — фены, ча-

сы, изделия из хрусталя...

Многим бойцам были вручены на вечер Почетные грамоты ЦК, горкома, райкома ЛКСМБ, а также значки ЦК ЛКСМБ «За активную работу в студенческом отряде».

Начальники подрядных организаций многое обещают студентам, но на самом деле — строительных материалов не хватает, и техническая документация не так, как надо, разработана. Все это, безусловно, отрицательно влияет на заработную плату и труд.

Всем, кто присутствовал на вечере, очень понравилась концертная часть программы. Надолго останутся в памяти выступления ансамбля скрипачей и ансамбля народных инструментов, приглашенных из института культуры.

Потом были студенческая лотерея, где разыгрывались фотоаппараты, магнитофоны, бинокли, дефицитные продукты питания, аукцион. А завершила вечер дискотека.

Л. ИВАНОВА.

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ



На вечере трудовой славы была выдвинута новая программа по созданию студенческих отрядов, решено дать приоритет студенческим отрядам медицинского профиля, внесено предложение о создании студенческих отрядов милосердия.

Говорили на вечере и о тех сложностях, с которыми пришлось столкнуться строительным отрядам на местах дисло-



НА СНИМКАХ: в почетном президиуме (слева направо) зам. декана педфака В. М. Дечко, секретарь горкома комсомола Л. М. Сацукевич, проректор по учебной работе С. Д. Денисов; в актовом зале: председатель колхоза «Знамя Советов» Н. И. Дылевский преподносит подарки лучшим бойцам ССО «Эскулап».

Фото Н. СЕДАЧА.

НАШ институт — это большая интернациональная семья. В нем, кроме советских студентов, учатся 450 иностранцев из более 30 стран мира. Это огромное счастье, что мы живем в таком большом коллективе, состоящем из студентов, представляющих разные народы со своими неповторимыми культурными традициями, обычаями. Нам всегда было интересно знать друг о друге как можно больше для того, чтобы было о чем рассказать дома тем людям, которые имеют очень поверхностное представление об этих разных интересных народах Мира. Малейшее сближение народов, хотя бы на основе понимания другой культуры, имеет очень большое значение в современной борьбе за мир на нашей планете.

Взаимоузнаванию и взаимопониманию способствуют организуемые в разных точках планеты международные фестивали, выставки, спортивные соревнования, дискуссии и т. п., на которых посланцы разных народов представляют свою культуру. Мы, советские и иностранные студенты МГМИ, также стараемся по возможности чаще проводить подобные мероприятия на своем уровне и всегда при этом ощущаем доброжелательное отношение, понимание и поддержку со стороны ректората, деканатов, кафедр русского языка. Основными организационными центрами интернациональной работы в институте являются совет дружбы, интерсектор комитета комсомола, студенческие общешкольные и, конечно же, активисты разных землячеств, которые,

несмотря на свою занятость, постоянно в гуще общественной жизни института. Каждый год мы организуем интернациональные вечера, посвященные национальным праздникам разных стран, экскурсии, конкурсы, спортивные соревнования, дискуссии по различным международным проблемам. Этим самым мы вносим свой вклад в дело укрепления дружбы между народами разных стран.

Не могу вместе с тем не отметить, что никогда совет дружбы института не проявлял такой большой активности как сейчас. 10 декабря этого года совет дружбы в тесном контакте с представителями различных земля-

честв организовал совсем новый для института вид мероприятий. Это был вечер-конкурс национальных блюд, который назвали «В кругу друзей». Вечере приняли участие землячества Латинской Америки, Нигерии, Индии, Непала, МНР, Ливана, Сирии, Шри-Ланки, Мавритании, Палестины, Иордании, Судана и советские студенты, которые представляли белорусскую национальную кухню. Жюри возглавила зав. кафедрой русского языка Алла Владимировна Санникова, а

членами его были: Галина Олипа (зам. секретаря комитета комсомола института по интервоспитанию) и Сергей Мазитов (председатель совета дружбы). Ведущими вечера были Татьяна Новицкая и Субромониям Шашиканд (Шри-Ланка), реаниматором вечера — студент из Сирии Хафес Ихаб, который все время сопровождал членов жюри и следил за состоянием их здоровья и здоровья гостей во время вечера. Вечер начался выступлением представителей землячеств, которые

После того, как блюда были оценены членами жюри, их испробовали и гости. Все представленные блюда были отлично оформлены и необычны по вкусовым качествам. Жюри были особо отмечены национальные блюда, представленные студентами из Непала и Шри-Ланки. Но надо сказать, что каждый участник чувствовал себя победителем, так как все трудилось на славу, старались достойно представить свою национальную кухню. Все участники конкурса были награждены

вечер прошел чрезвычайно интересно и при этом благополучно, так как реаниматор до конца вечера сидел без работы. Хотя многие землячества не участвовали по разным причинам в конкурсе, для первой попытки количество участников было вполне удовлетворительным.

От имени нашего большого коллектива иностранных студентов хотелось бы искренне поблагодарить за этот удивительный вечер совет дружбы, комитет комсомола лечебного факультета, кафедру русского языка, деканат по работе с иностранными учащимися и деканат лечебного факультета. Думаю, что такие вечера станут традиционными в нашем институте, и у нас будет что вспомнить у себя на родине о студенческих годах.

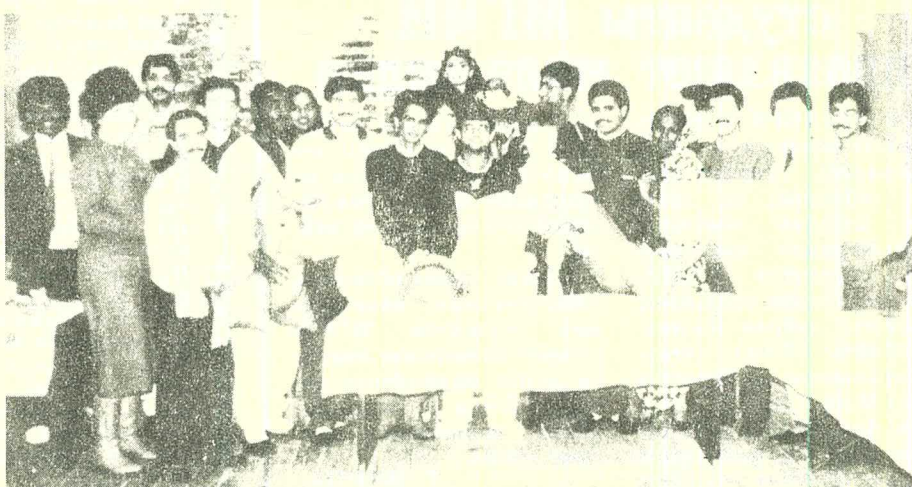
ДИНЕС КУМАР
ДАЛБИР (Непал),
студент V курса
лечебфака.

ПОЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА



кратко рассказали о рецептах приготовления и особенностях своих национальных блюд. После этого члены жюри приступили к оценке кулинарного оформления блюд и их дегустации.

ценными подарками интернационального клуба. На вечере были проведены интересные игры, соревнования, музыкальный раунд и состоялся танцевальный бал. У всех было единое мнение, что



НА СНИМКАХ: студентки из Латинской Америки Инесс Андраде и Ольга Оливера демонстрируют свои национальные блюда;

участники конкурса и члены жюри.

Фото Н. ВОЛОДКОВИЧА.

НАША ГАСЦЕУНЯ

НАПЭУНА, вы пазналі на фотаздымку аднаго з вядучых самай папулярнай маладзёжнай перадачы беларускага тэлебачання. — «Крок». Андрэй Шлег ветліва згадзіўся пагутарыць з нашым карэспандэнтам Аленай Кукарэка. Сёння мы прапаноўваем чытачам «Советского медика» гэты дыялог.

Карэспандэнт: Андрэй, дзеячаго наогул спатрэбілася на беларускім тэлебачанні такая перадача? Можна і без «Кроку» глядачы нічога б не згубілі?

А. Шлег: Справа ў тым, што наша тэлебачанне яшчэ жыве ўчарашнім днём. На Захадзе прамы эфір з інфармацыйна-займальным накірункам практыкуецца ўжо даўно. Такая форма падачы навін і праблематычнага матэрыялу найбольш цікавая і прымальна для глядача. Некаторыя абвінавачваюць «Крок» амаль што не ў эпігонстве (маючы на ўвазе вядомую перадачу «Погляд»). Яны забываюцца, што мы ўсяго толькі працуем з журналістамі ЦТ у адным жанры. Ідэя стварэння новай перадачы для моладзі лунала ўжо некалькі год назад, але беларускаму тэлебачанню не хапіла тады дастатковай тэхнічнай падрыхтоўкі. «Погляд» нас у гэтым апярэдзіў.

Карэспандэнт: Не здаецца табе, калеге, што некаторым вядучым-крокаўцам часам не хапае ўнутранай культуры, натуральнасці, прафесійных навикаў?

А. Шлег: Згодзен з табой. На жаль, не ўсе вядучыя, у большасці, маюць журналісцкую адукацыю: студэнты тэатральна-мастацкага інстытута, філолагі. Выключэнне састаўляюць Дзмітрый Філімонаў і Алена Лукашэвіч. Асноўны падыход да падбору кадраў — свабоднае валоданне беларускай мовай. Дарэчы, гэта з'яўляецца праблемай нумар адзін на рэспубліканскім тэлебачанні.

Карэспандэнт: Каму належыць тэлевізійная эўрыка? І чаму менавіта «Крок»? Крок — куды?

А. Шлег: Ініцыятыву ў дадзеным выпадку праявіла маладзёжная рэдакцыя, кіраўніцтва падтрымала гэту ідэю. Чаму «Крок»? Апіраючыся на веданне былых крокаў уперад і назад, мы будзем старацца кроцьчыць толькі наперад. Не здзіўляйцеся, калі ў хуткім часе замест перадачы «Крок» з'явіцца «Скок». Гэта жарт, але...

Карэспандэнт: Андрэй, якім бачыцца табе герой нашага часу? Ці быў ён прадстаўлены ў сюжэтах вашай перадачы?

А. Шлег: На маладога героя нам не шанцуе. Сёння ён, на маю думку, павінен мець актыўную жыццёвую пазіцыю: не толькі вымаўляць прыгожыя словы, але і на справе нешта рабіць. Рабіць самастойна, без чужой дапамогі, сваім розумам і рукамі. Прызнаемся, што зараз мы маем мала такіх герояў.

Карэспандэнт: Ты памятаеш свой першы выхад у эфір?

А. Шлег: А як жа! Гэта была перадача «Свабодны мікрафон», дзе ўдзельнічалі дэпутаты праблемы. Я тады сабе страшэнна не спадабаўся. Жэсты, міміка, манеры — усё было нейкае афэктаванае. Да таго ж я занадта хутка гаварыў.

Карэспандэнт: Цяпер, набывшы невялікі вопыт, вядучы знайшоў сваё амплуа?

А. Шлег: Не ведаю. Перадача ідзе адразу ў прамы эфір, таму сябе на тэлеэкране бачу рэдка. Хай іншыя мяне ацэньваюць.

Карэспандэнт: Раскажы трохі аб тым, як нараджаецца чарговая выпуск перадачы?

А. Шлег: Над «Крокам» працуюць чатыры брыгады, кожная з іх выходзіць у эфір адзін раз у месяц. Мінула ўжо больш як сорок «Крокаў». Хутка юбілейны выпуск. Журналісты — у пастаяннай спешцы. Спачатку вызначаюць тэматыку і праблематыку выступленняў, потым праводзім падрыхтоўчую работу ў

некалькі этапаў, паралельна з ёй выбіраем форму матэрыяла, многа часу аддаем мантажу — і ўсё гэта за якія-небудзь адзін-два тыдні. Кожная перадача па-трабуе 9—10 аналітычных матэрыялаў. Многа гэта ці мала — уяўляеш сама.

Карэспандэнт: Сур'ёзная лічба. Але ж у выпадку аўралу дапамагае рэклама.

А. Шлег: Памыляешся. Нягледзячы на папулярнасць перадачы, «Крок» не мае дастаткова шырокіх сувязей з рознымі прадпрыемствамі і арганізацыямі рэспублікі. Праўда, зараз наладзілі некалькі дадатковых кантрактаў. Чакаем прыбытку.

У пошуках сваёй зоркі

Карэспандэнт: Ці пішуць у «Крок» гледзчы?

А. Шлег: Кожны дзень атрымліваем шмат пісем. Асноўны тып гэтага жанру — скаргі. «Крок» для многіх з'яўляецца апошняй інстанцыяй, апошняй надзеяй. Часта на перадачу прыходзяць маладыя людзі, прыносяць цікавыя звесткі, дзеляцца сваімі праблемамі. Нядаўна, напрыклад, пазнаёміўся з таленавітымі хлопцамі, прымаўшымі ўдзел у камп'ютэрнай алімпіядзе, якая праходзіла ў Лондане. Яны занялі першае месца.

Карэспандэнт: Нацы? На камп'ютэрнай алімпіядзе — першае месца? Фантастыка!

А. Шлег: Так. Але факт застаецца фактам: камп'ютэрная гульня землякоў прызнана самай цікавай і складанай. «Крок» адзін з першых вішавоў пераможцаў.

Карэспандэнт: Пабоўш бы такіх прыемных навін. Андрэй, якія якасці, па-твойму, неабходны для журналіста?

А. Шлег: Журналісту з аднаго боку трэба адлюстроўваць грамадскія думкі, з другога — выказаць свой погляд на з'явы і падзеі рэчаіснасці. Знайсці ў гэтым залатую сярэдзіну — самае цяжкае ў нашай рабоце. Таму сёння журналіст павінен быць перакананым, бескампрамісным і паважлівым да свайго чытача або слухача.

Карэспандэнт: Яшчэ, мне здаецца, яму неабходна ўмець «разгаварыць» свайго героя. А калі суб'ект зацікаўлены? Што ты робіш у такім выпадку, як сябе паводзіш? Трэба загадзя рыхтавацца да сустрэчы ці спадзявацца на імпрывізацыю?

А. Шлег: На гэта пытанне я адкажу такім чынам: да перадачы я падбіраю людзей камунікабельных. Гэта галоўнае. У адваротным выпадку, нават з добрымі намерамі, ты зробіш чалавеку мядзведжую паслугу. Я вылучаю дзве нечаканасці, якія могуць узнікнуць у працэсе інтэрв'ю. Першая — так званы момант шокавага інтэрв'ю. Пытанне, якім пачынаецца такая размова, звычайна да асноўнай тэмы гутаркі не датычыцца. Дарэчы, нядаўна рабілі сюжэт з аднаго мінскага інтэрната. Вахцёрка рашуча адмовілася ад дыялогу. Дапамагла... аварыйная кнопка. Расказваючы пра яе прызначэнне, вахцёрка сама не заўважыла, як адчыніла душу. Другая прафесійная нечаканасць — у працэсе інтэрв'ю даволі часта ўзнікае эфект мікрафона і камеры. Тут ужо трэба не дзверы гадзіны, а некалькі дзён правесці з суб'ектам, які губляецца перад нязвыклымі тэхнічнымі сродкамі.

Карэспандэнт: Ці не прасцей у апошнім выпадку знайсці іншага інтэрв'юэра?

А. Шлег: Можна, але навошта? Я сам раней «баяўся» камеры. Зараз нічога, прывык. Калі б, напрыклад, В. Дашук шукаў толькі «выгадных» суб'ектаў, можа ў яго і не атрымалася б легендарная стужка «У вайны не жаночы твар».

Карэспандэнт: Памятаеш, калісьці нашы вядомыя журналісты інтэрв'юравалі Маргарэт Тэтчар. Яны тады, па выказванні «Маскоўскіх навін», «нагадвалі сялянскіх шахматыстаў, вырашыўшых даць бой Каспараву». Цікава, якое першае пытанне адрасаваў бы ты палітычнаму дзеячу такога рангу?

А. Шлег: Размаўляць з прэм'ер-міністрам Англіі на тэмы палітыкі, прызнаюся, я б не адважыўся. Пагаварыў бы, груба кажучы, аб хатніх справах...

Карэспандэнт: Што фарміруе цябе як прафесіянала?

А. Шлег: Складанае пытанне. Ведаеш, я не зусім яшчэ «сфарміраваўся». Са студэнцкай лаўкі адрозна сеў у крэсла вядучага папулярнай перадачы. Пашанцавала! Перада мною тады стаяла такая альтэрнатыва: знайсці сваё «я» або пачаць пускаяць у ход нагнаўшы аскаму тэлештампы. Паспрабаваў ажыццявіць мару тургенёўскага героя Базарова: спачатку ўсё разбурыць, а потым зрабіць па-свойму.

Карэспандэнт: На тваю думку, могуць слава і пачуццё ўласнай годнасці быць рухавіком творчага працэсу? Я маю на ўвазе перш за ўсё журналісцкі пошук.

А. Шлег: Пачуццё ўласнай годнасці — абавязкова. Дрэжны той салдат, які не хоча быць генералам. Слава ж — парознаму, пакуль што яе на сябе не адчуў.

Карэспандэнт: Але ёсць прызнанне калег, гледачоў...

А. Шлег: Прызнанне неабходна, яно дае стымул для далейшых здзяйсненняў.

Карэспандэнт: Калі б ты не працаваў зараз журналістам, кім бы марыў стаць?

А. Шлег: (Усміхаецца). Мараком. У дзяцінстве захапляўся рамантычнай літаратурай, перачытаў мора кніг. Мусіць, бацькі сваім «мідзам» міжволі падштурхнулі мяне зрабіць іншы выбар.

Карэспандэнт: Яны ў цябе, ведаю, таксама журналісты...

А. Шлег: Я заўсёды гавару: калі ў сям'і два чалавекі журналісты — цяжка, калі тры — нязносна. Таму на сямейнай нарэдзе вырашылі: у прафесійных справы кожнага не сувацца.

Карэспандэнт: Нават у парадку добразычлівай заўвагі, пажадання, водгуку?

А. Шлег: Не буду ўтрымліваць сямейныя адносіны. Знаходзячыся побач адзін з другім, усё роўна выкажаш свае думкі наконт тварэнняў блізкіх табе людзей. Мы звычайна стараемся рабіць гэта тактычна, неназойліва, без націску і дыктату.

Карэспандэнт: Якія тэлеперадачы ЦТ табе падабаюцца?

А. Шлег: «Ранішняя пошта», «Погляд» ну і, безумоўна, канал для паўночнікаў.

Карэспандэнт: Дазволь задаць некалькі інтымных пытанняў.

А. Шлег: Паспрабуй.

Карэспандэнт: Што ў цябе забірае больш часу: сям'я або работа?

А. Шлег: Сям'я ў поўным сэнсе гэтага слова яшчэ не маю. Стварэнне дамашняга ачага — адказная справа, для гэтага патрэбна пэўная матэрыяльная аснова, якой, на жаль, яшчэ няма.

Карэспандэнт: Няўжо не было такога моманту ў жыцці, калі пачуццё было мацней за цвярозны голас розуму?

А. Шлег: Было. Адзін раз. Яшчэ крыху — і апынуўся б у царстве Гіменэя. Мусіць, воля лёсу...

Карэспандэнт: Як звычайна ты святкуеш дзень нараджэння?

А. Шлег: Вось ужо многа гадоў не адзначаю яго. Чаму? 4 красавіка — дзень, калі я нарадзіўся, — ракавая лічка для мяне. Адзін раз у гэты дзень нагу зламаў, у другі — амаль не разбіўся на аўтамашыне, у трэці — прайграў важны турнір.

Карэспандэнт: Твая любімая кніга або літаратурны твор?

А. Шлег: «Залатое цяля» Ільфа і Пятрова.

Карэспандэнт: Ты, ведаю, чалавек камунікабельны. Напэўна, таму і сяброў шмат?

А. Шлег: Знаёмых, прыцяляў сапраўды хапае. А вось сяброў... Сяброў — усёго два.

Карэспандэнт: Каго, па-твойму, можна лічыць інтэлігентным чалавекам?

А. Шлег: Таго, хто паважае сябе. Такі чалавек не апусціцца да ганебных учынкаў, да знявагі і ўнутранай, таксама не ўяўляю інтэлігента. На жаль, вышэйшая адукацыя яшчэ не гарантуе глыбокіх, разнабаковых ведаў, патрэбных сёння асобе. Сапраўды культурныя людзі ў наш час — на пальцах пералічыш.

Карэспандэнт: Тады як жа адрадіць інтэлігенцыю?

А. Шлег: Дакладных рэцэптаў не ведаю. Сталінскія рэпрэсіі пад карань высяклі цвет нацыі. Парваўся доўгі ланцуг пераемнасці не аднаго пакалення. У такім становішчы, мусіць, больш увагі трэба звяртаць на самаадукацыю.

Карэспандэнт: Андрэй, ад імя чытачоў «Советского медика» жадаю табе моцнага здароўя і творчых поспехаў.

А. Шлег: Дзякуй. Карыстаючыся выпадкам, перадаю гарадае прывітанне хлопцам-медыкам з будаўнічага атрада «71-паралель» МДМІ, з якім я пазнаёміўся, працуючы над «Крокам». Усёго добрага вам, шануюныя сябры!

История календаря

СОВРЕМЕННЫЙ календарь ведёт начало от древнеримского, довольно запутанного. Римляне считали, что в году то 304 дня и составляли из них 10 месяцев, то 355 и делили их на двенадцать месяцев, добавляя каждый второй год лишний месяц-марцедоний. То, считая, что в году не может быть больше 12 месяцев (по числу зодиакальных созвездий, по которым движется солнце), вставляли марцедоний между 23-м и 24-м февраля. Получалось, дополнительный месяц хоть и был, но вроде и не был. Первым месяцем года у них был март. Суверенные римляне так боялись четных цифр, что в их календаре четыре месяца имели по 31-у дню, а семь — по 29. Лишь последний, посвященный памяти умерших, имел 28 дней.

В 46 г. до н. э. римский правитель Юлий Цезарь с помощью александрийского ученого Созивена произвел реформу древнеримского солнечного календаря и ввел календарь, получивший название юлианского. Продолжительность года была принята 365 суток 6 часов. Сутки, которые накапливались к четвертому году, делали его високосным. Условием называли високосными те годы, которые делятся без остатка на четыре. Например, 1988-й, 1992-й, 1996-й, 2000-й и т. д.

Месяцы январь, март, май, июнь были названы римлянами в честь богов Януса, Марса, Майи и Юноны. Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь — это искаженные латинские числовые названия месяцев — седьмой, восьмой, девятый, десятый. Июль и август тоже имели числовые названия — пятый и шестой. Но пятый переименовали в честь Юлия Цезаря в июль, а шестой — в честь императора Рима Августа — в август. Чтобы этот месяц, имевший 30 дней, был не меньше, чем месяц Юлия Цезаря, к нему добавили 31-й день. Его отняли у последнего месяца древнеримского календаря — февраля. Вот почему в феврале в простом году 28 дней, а в високосном — 29.

Но астрономический год короче юлианского на 11 минут 14 секунд. За 128 лет накапливаются сутки. К 1582 году за 1200 лет юлианский календарь отстал на 10 дней. И папа римский Григорий XIII, по расчетам итальянца доктора Ляно, исправил юлианский календарь, отбросив лишние 10 дней. А чтобы ошибка не накапливалась впредь, решили регулярно, каждые 400 лет, отбрасывать три дня. Для этого високосными стали считать только те високосные годы, число столетий которых делится на 4 без остатка. Так, 1600 год в юлианском календаре был високосным, 1700, 1800 и 1900 в старом календаре были високосными, а в новом простыми.

Так к XX веку и накопилась разница между календарями старого и нового стиля в 13 дней.

Сейчас в нашем календаре разная продолжительность месяцев и кварталов, год не начинается с одного и того же дня, а поэтому меняется число рабочих дней в году. И календарные даты приходятся на разные недели. Предлагались различные проекты более рационального всемирного календаря. Вот один из них, разработанный в Индии. Первый месяц каждого квартала начинается с воскресенья и содержит 31 день, а следующие два — по 30 дней. В каждом квартале года 91 день или 13 недель. Любимой из 12 месяцев имеет 26 рабочих дней. Календарный год состоит из четного числа дней (364), недель (52) и месяцев (12).

Чтобы не было расхождений с астрономическим годом, в конце (хорошо бы для подготовки к новому году) вводят 365-й день без числа и не входящий в неделю. В високосный год добавляют один, тоже без числа и нерабочий день между 30 июня и 1 июля.



Забудем о неприятностях

КТО из нас не писал писем, воспоминаний, больших статей в печатных изданиях? Добролюбов — писал, Островский — писал, Юлиан Семенов — пишет, Саня Изотов с нашего факультета — и тот начал публиковаться. А чем я хуже других? Я такой как и все. Как и все нормальные студенты, зачеты получаю со второго раза; стоя в очереди в студенческой столовой, могу выпастись после нелегкой трудовой ночи; люблю и почитаю коменданта нашего общежития.

А что касается стипендии — так к 4-ому курсу обещали. Обещали. Ох, уж эти обещания! Обещают буквально все: дети — родителям, родители — детям, юноши — девушкам, девушки — своим подругам. Но больше всех обещают студенты. И это не удивительно. Ведь именно студенты составляют самую веселую часть человечества. И есть у этой части человечества любимое обещание: «Начать с понедельника новую жизнь».

Решил и я с понедельника в корне изменить свои сложившиеся традиции, начать жить по-новому: серьезно взяться за учебу, не опаздывать на занятия, быть вежливым со всем окружающим миром. Но так как понедельник в этом году уже не предвиделось, я решил: приступить к строительству новой жизни прямо сегодня — 31 декабря! Последний день уходящего 1989 года! Кто не ждал этого дня? Кто к нему не готовился? Готовился и я.

Утром проснулся в прекрасном настроении. Умылся холодной водой. Но вспомнил... День рождения у меня 20-го числа, а значит для полного счастья спускаться с постели я должен только с правой ноги. Суеверие? Возможно. Но стоит ли рисковать в такой день? Пришлось снова лечь в кровать, дабы соблюсти суеверный обычай. Лег, а будильник завести забыл. Проснулся только через час. И что потом было! Позабыв обо всем, я спрыгнул на пол обеими ногами, быстро оделся и взял курс на институт. Ведь опоздать на занятия в обычный день — это понятно, но в двойной свой праздник — Новый год и начало новой жизни — никогда! И... не повезло вначале, не повезет и потом. Уже в автобусе поругался с контролером. В канун Нового года он оскорбил наложением штрафа трех безбилетных пассажиров. Я доказывал кощунственность его поступка, даже напел новогоднюю песенку «Трусишка-зайка серенький под елочкой скакал». Все тщетно... Пришлось оторвать от своего скромного студенческого бюджета 2 рубля.

У здания института оказался с задержкой на час. Пока пропускал всех опоздавших представителей слабого пола, кланялся... преподавателям (вежливость — в программе новой жизни) — еще минут 10 прошло. В результате успел только ко второй паре. И чего спешил? Схватил на второй паре «пару».

Поэтому и вышел из института расстроенный, как после последнего экзамена. Такое впечатление, что все хорошее осталось позади, а впереди... А что впереди! Впереди — Новый год. Новые радости, новые проблемы. И вспомнил я слова Великого Гете:

Пусть же всех, кто днем скучали,
Утешает мысль одна:
Если полон день печали,
То веселья ночь полна.

А ведь нас ждет новогодняя ночь! Так давайте забудем обо всех огорчениях и неприятностях. Улыбнемся так, чтобы заулыбались все люди, войдем в новый год симпатичными и жизнерадостными.

С. БУКО,
С. АТРАХИМОВИЧ,
(первый присоединившийся (!)).



Когда елок не хватает.

НОВОГОДНИЕ МИНИ-СКАЗКИ ПРО:

ДЕДА МОРОЗА, который пришел по вызову из бюро добрых услуг в точно назначенное время;

ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА, который, притворясь дурачком, сделал себе карьеру;

УЧЕНОГО КОТА, который имел золотую цепочку благодаря тому, что защитил диссертацию на тему «Дуб и его значение для кошачьего рода»;

СЕРОГО ВОЛКА, который закончил лесную академию, но все равно остался серым;

ВАСИЛИСУ ПРЕМУДРУЮ, которой не везло в любви потому, что мужчины отдавали предпочтение Елене Прекрасной;

МУХУ-ЦОКОТУХУ, которая распротраняла слухи, что Слон — ее близкий родственник.

Ю. РЫЛЕНКОВ.

Что ждет студента?

— ПО-ЯПОНСКОМУ календарю Новый год — год Лошади. Что он сулит студенту?

Дед Мороз в МГМИ

НАКАНУНЕ Нового года неожиданно нас навестил широко известный, популярный Дед Мороз. Он тепло был принят в редакции нашей газеты. Состоялась дружеская беседа, в которой мы постарались рассказать ему об успехах нашего многотысячного коллектива, скрыв, по традиции, недостатки.

Дед Мороз попросил провести его по институту и познакомиться со студентами. Желание гостя — закон для хозяйки. И мы пошли с ним бродить по главному корпусу, беседуя заодно со студентами. Кое-что из этих разговоров вошло в арсенал сегодняшнего, новогоднего номера газеты.

Дед Мороз: Представьте себе, что в Новый год вы тоже стали Дедом Морозом и обрели волшебную силу. Какие бы вы подарки преподнесли студентам?

Анна Макиенкова: Я бы подарила нашим студентам большой Дом студента-медика, где было бы все для отдыха, для развития личности, способностей и таланта: бассейн, литературные и художественные гостиные, видео-кафе. В этом доме мы бы собирались, делились мыслями, встречались с интересными людьми... И еще бы я хотела, чтобы, наконец, к нам пришло полное студенческое самоуправление, и чтобы все было оптимистично.

Дед Мороз: Как, по-вашему, стипендия — это хорошо или очень хорошо?

А. Макиенкова: Это хорошо, но не очень, потому что мало. Зарплата, конечно, лучше.



СОВЕТЫ

ЕСЛИ на праздничном карнавале вы хотите остаться неузнаваемым, говорите только умные вещи.

НЕ называйте Снегурочку по имени в присутствии жены.

При встрече с начальником на новогоднем маскараде лучше всего надеть маску подхалима или лицемера.

интервью С ЖИВОТНЫМИ

— Ваши новогодние пожелания людям? — спросили Медведя.

— Прежде чем делить мою шкуру, постарайтесь в нее влезть!

— Как вы думаете, — спросили Воробья, — какая разница между птичьим молоком и коровьим?

— Из птичьего не делают порошок-молоко!

— Скажите, — спросили Хамелеона, — у вас есть свое мнение?

— Безусловно, — ответил Хамелеон, — в данный момент оно зеленого цвета.

— Почему вы такой важный? — поинтересовались у Индюка.

— Неужели сами не видите? Ведь мой хвост сзади похож как две капли воды на эмблему фирмы «Адидас»!

В. ТОНКОВ.

— Новый учет посещаемости занятий, принятый ректором еще в старом году, ничего хорошего студенту не принесет: деканат будет его бить и в хвост, и в гриву.

С. ЯРОШЕВИЧ.

СТУДЭНТ І КАТЫ

Неяк раз, сабраўшыся, каты

Меркавалі пра свае хвалы.

— Вось мой хвост, казаў сібірска кат,
Я ім вельмі-вельмі ганаруся,
Бо ніякага марозу не баюся.

— Я не з гэтых велічных парод,
Сціпла мяўкнуў Баська з-за кутка,
Хвост мой лепшы, бо ён сябра ловаў —

Так, хвостом мышэй я забіваю.

— Пачакай, цябе я затрымаю,
Кот ангорскі Баську перабіў,

Я нічога болей не любіў
За свой хвост... Разам усе каты

Пачалі хваліць свае хвалы.

Вось, напэўна, крыку не ўняць!
Тут студэнт паблізу паказаўся,
Толькі што ён з лекцыі зматэаўся

І ў інтэрнат ішоў паспаць.

Тармазнуў, пачуўшы гвалт катовы,
І павёў такую вось прамову:

— Я хачу дамовіцца, каты.

Памаўчыце пра свае хвалы!

Вас са мной ніяк не парэўнаць:

У вас — адзін, а ў мяне — аж пяць!
Коцікі заціхлі, а студэнт дадаў:

— Мой першы хвост па рускай мове, раз!

Другі — я па гісторыі не здаў...

Пакуль далей студэнт пералічаў,
Павольна разбягаліся каты,

Хаваючы з вачэй свае хвалы.

Студэнт жа задаволены пайшоў:
«Я як-ніяк найлепшы за катом».

Але праз месяц з-за пяці хвастоў
На цягніку вяртаўся ён дамоў.

Што лічыць кат сваёй ружовай марай,
То, ведаўце, студэнту не да твару!



ОШИБКА

— Хотя не вполне уверен я, но все же ты, кажется, ошибку сделал тут...

— Ошибки нет!

— Давай поспорим, может?

— Давай!

— Ошибка — в слове «институт».

— Да, я признаюсь, тоже не уверен.

Как пишется... Кто ж выиграл пари?

— В зачетной книжке дома я проверю,

А ты в своем дипломе посмотри!

Евгений НОВИЧИХИН.

Улыбки Деда Мороза

КАНИКУЛЫ — «уйма времени», в течение которого, обычно, «не успеваешь оглянуться».

СЕМЕСТР — период между сессиями, первую половину которого студент отдыхает от сессии прошедшей, а вторую половину — отдыхает перед сессией предстоящей.

НЕ ОБЯЗАНА ли письменность своим появлением нерадивым студентам, остро нуждавшимся в шпаргалках?

КОМУ не до лекций, тому и не до каникул.

«ПОВТОРЕНИЕ» — мать учения! — любимая поговорка студентов-пересдатчиков.

А. ЖАРТОВНИК.