

# Слава Великому Октябрю!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Советский

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
С 5 ДЕКАБРЯ 1955 г.

## МЕДИК



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ  
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 29 (1360)

3 НОЯБРЯ 1989 года

Цена 2 коп.

ПО ИНСТИТУТУ



НОВОСТИ  
ИНФОРМАЦИЯ  
ХРОНИКА

19 ОКТЯБРЯ состоялось очередное заседание партийного комитета, на котором по докладу В. З. Рябушко была рассмотрена работа с молодыми коммунистами, а также обсужден план работы парткома на период с ноября 1989 года по июнь 1990 года.

27 ОКТЯБРЯ состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция сотрудников МГМИ, на которой подведены итоги работы профсоюзной организации за отчетный период и избран новый состав профкома.

НА ЛЕЧЕБНОМ факультете состоялась отчетно-выборная комсомольская конференция, в повестку дня которой вошли отчет о работе комитета комсомола за прошлый учебный год и выборы нового состава комитета. Секретарем комсомольской организации факультета вновь избрана Алла Будник.

В ЗАЛЕ учебной литературы библиотеки МГМИ к 72-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции оформлена книжная выставка «Великий Октябрь».

СЕКТОР массовой работы библиотеки МГМИ подготовил для студентов, проживающих в общежитиях, обзор литературы на тему: «Духовная культура и идеологическая борьба».

### ВНИМАНИЕ!

4 и 13 ноября в нашем институте проводятся ДНИ ДОНОРА.

4 ноября сдают кровь студенты V и VI курсов, 13 ноября — студенты IV курса всех факультетов по графику:

с 9.00 до 10.30 — лечфак  
с 10.30 до 11.00 — сангифак.  
с 11.00 до 12.30 — педфак  
с 12.30 до 13.30 — стомфак.

Пункты переливания крови будут развернуты в аудиториях №№ 101, 120А, 121 и 123.

В связи с тем, что донорская кровь будет использоваться для приготовления специальных компонентов, всем студентам, сдающим кровь, необходимо обязательно иметь при себе паспорт и справку о перенесенных заболеваниях, выданную на здравпункте или в поликлинике № 33. За сданную кровь будет выплачиваться денежная компенсация в размерах 17—22 рублей в зависимости от дозы крови. Доноры освобождаются от занятий в день сдачи крови и на следующий день, а также обеспечиваются бесплатным питанием.

## Идей Октября животворная сила

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция явилась важнейшей вехой в истории не только народов нашей страны, но и всего человечества.

Наша страна переживает сейчас ответственный переломный период в своей истории, решая сложные задачи перестройки. Ее целью является раскрытие в полной мере гуманистической природы и созидательной силы социализма. Ныне наступил ответственный этап перестройки, суть которого в ее материализации, переводе ее идей и замыслов в практику. Фундаментом перестройки, основной ее целью являются глубокие преобразования в экономической и социальной сферах. Главное в этой работе — повернуть экономику к человеку, создать достойные условия труда и жизни советских людей.

Крупным завоеванием перестройки явилась широкая демократизация государственной и общественной жизни страны. Убедительным тому подтверждением стали проходившие в текущем году выборы народных депутатов СССР и Первый Съезд народных депутатов СССР.

Советские люди своим трудом и общественной активностью оказывают действенную поддержку происходящим в стране революционным преобразованиям. Этот процесс идет через преодоление трудностей, борьбу нового и старого. Работа Первого Съезда народных депутатов явилась большим импульсом для решения важнейших проблем перестройки.

На протяжении всей своей истории Советский Союз ведет неустанную борьбу за мир и разоружение. Новое политическое мышление приносит ощутимые реалии оздоровления международной обстановки. Ныне достигнуты соглашения о сокращении ядерных арсеналов, страны Европы приступили к снижению военного противостояния.

Крупнейшим историческим событием после победы Октября явилось образование мировой системы социализма. Мировой социализм находится сейчас на новом этапе своего развития, характеризующегося переходом от одной исторической его модели к другой, отвечающей современным требованиям и условиям. За годы, прошедшие со времени Октября, изменились все слагаемые мира: его материальная основа, политическое лицо и духовный облик. Социальный прогресс ныне — это процесс, идущий через обновление социализма и восхождение его к новому качественному состоянию. Новые проблемы стоят перед нашим государством, другими социалистическими государствами, человечеством в целом.



НЕДАВНО в Москве на доме № 45 по улице Арбат открыта мемориальная доска, свидетельствующая о том, что здесь с 1962 по 1982 год жила известная писательница Мариэтта Сергеевна Шагинян.

В неполных пятнадцать лет, на заре двадцатого века Мариэтта Шагинян вступила в литературу. В девяносто четыре года написала последнюю статью. И долголетие активного творчества, и разносторонность интересов, и универсальность таланта — все в ее жизни (1888—1982) было необычно. Она успела сделать очень много.

Биографические очерки о М. С. Шагинян пестрят словами «первый», «первая», «одна из первых».

Мариэтта Шагинян первая в советской литературе создала эпическое полотно о социалистическом строительстве — роман «Гидроцентральный». Ее перу принадлежит один из первых советских детективов «Месс —

Менд», экранизированный и переведенный на множество языков.

Повесть Шагинян «Воскресение из мертвых» родилась в процессе исследовательской работы в архивах Ленинграда, Праги, Рима, Пармы, Милана, Парижа, Венеции. Ей удалось найти считавшуюся утраченной партитуру оперы «Медонт» чешского ком-

позитора XVIII века Иозефа Мысливечка и издать увлекательную книгу, воскресив забытое и утраченное наследие замечательного музыканта, друга Моцарта. Музыку Мариэтта Шагинян очень хорошо знала и понимала. Вот два свидетельства, стоящие сотен других:

«Отныне, говоря о себе, могу смело ссылаться на Вас. Авторитетность ваша тут вне сомнений».

Это из письма к Шагинян Сергея Рахманинова. «Если вы что-нибудь напишете обо мне, то это для меня будет большим подарком... Повторяю: все, вышедшее из под Вашего пера, будет для меня большой честью». Это — Дмитрий Шостакович.

(Продолжение на 2-й стр.).

## С Лениным через всю жизнь

МЫ ПРОВОДИМ на работе лучшую часть своей жизни. Нужно же научиться работать так, чтобы работа была легкой и чтобы она была постоянной жизненной школой.

Прежде чем браться за работу, надо всю ее продумать, продумать так, чтобы в голове окончательно сложились модель готовой работы и весь порядок трудовых приемов. Если все до конца продумать нельзя, то необходимо продумать главные вехи, а первые части работы продумать досконально.

Большинство работ не удается потому, что они с самого начала

лив крови, то увидели бы, что в начале работы организм сразу начинает бунтовать. Такой работник должен очень скоро «сдать»; он быстро становится нервным; быстро может разочароваться при первой же неудаче.

Часто говорят модные слова о культуре производства. Но настоящая культура заключается как раз вот в этой области.

Рабочей культурой называется выдержка, умение распределить и провести работу трудовым темпом.

Мы бы советовали прочитать этому строки сделать опыт:

распространен обычай во время работы что-нибудь жевать или курить. Надо от этого отвыкнуть.

Нужно ввести за правило, чтобы люди никогда не работали с папиросой во рту, а курили в перерывы. Папиросный дым во время работы, вдыхаемый с особой силой, портит легкие гораздо больше, чем в спокойном состоянии. Некоторые думают, что папироска возбуждает человека и работа идет с курением спокойней. А происходит лишь порча характера. Рабочий тогда как раз делает тот основной грех, что работает с сильными порывами и скоро сдает.

## КАК НАДО РАБОТАТЬ

«Памятка-правила», которая была вывешена в приемной В. И. Ленина в Совнарком в первые годы Советской власти.

не были хорошо продуманы. Обычно за работу, как говорят, «хватается». Практически же лучше НЕМНОГО ПОМЕДЛИТЬ, но во всяком случае так продумать, чтобы совершенно свободно себя чувствовать в работе, чтобы зрительным образом, живым воображением работник видел законченную работу.

Не браться за работу, пока не подготовлены весь инструмент и приспособления для работы.

Неряшливый работник не заботится о том, чтобы точно УЧЕСТЬ ВСЕ, что нужно ему для работы. Надо создать в себе привычку сразу же сделать точный учет всего инструмента и всех приспособлений, даже самых пустяковых.

Культурного работника от некультурного тем можно отличить, что у первого всегда ВСЕ ПОД РУКОЙ.

У некультурного — неряхи — все разбросано, все без призора. Люди, которые постоянно отрываются от работы и ищут инструменты, постепенно становятся паническими людьми. Они все делают вразброд, портят постепенно и себя и свою собственную работу.

На рабочем месте (станок, верстак, стол, пол, земля) не должно быть ничего лишнего, чтобы попусту не суетиться и не искать нужного среди ненужного.

Если важно, чтобы все было подготовлено для работы, также важно, чтобы не было совершенно НИЧЕГО ЛИШНЕГО.

Лучший способ избежать рассеянности в работе — это располагать всем нужным для работы в точно установленном порядке. Каждый должен проделывать следующий опыт: убрать все лишнее, распланировать свое рабочее место, разложить инструменты в определенном порядке и начертить план своего места. Вы увидите, что это настоящая рабочая наука. Это, примерно, то же самое, что если бы мы в большом городе стали проводить трамвай и задумались, как перевозить людей из конца в конец по коротким линиям.

За работу никогда не надо браться круто, сразу, не срываясь с места, а входить в работу исподволь. Голова и тело потом сами разойдутся и заработают; а, если приняться сразу, скоро и себя, как говорится, зарежешь и работу «запорешь». После крутого начального порыва работник скоро сдает и сам будет испытывать усталость и работу будет портить.

Мы теперь затрагиваем самый интересный вопрос О СКОРОСТИ РАБОТ.

Если бы мы попробовали измерить пульс русского рабочего в начале работы, проверили при-

с утра полегоньку разогнать свою трудовую скорость тихо-тихо, постепенно входя в работу, но, достигнув определенной скорости, эту скорость продержат весь день. Это будет настоящая трудовая культурная победа, которую может одержать рабочий, не прибегая ни к каким сложным инструментам, ни к книге, ни к лекциям.

По ходу работы иногда надо усиленно приналечь. В таких случаях не надо сразу налегать, а сначала приладиться, надо все тело и ум настроить, надо, так сказать, зарядиться. Дальше надо слегка испробовать, нащупать потребную силу и уже после этого приналечь.

Надо делать так, чтобы у вас царил мирное настроение, чтобы в душе ничего не было особенно тревожного, даже наоборот: если у вас на душе сравнительно спокойно, то вы спокойной выдержанной работой немедленно же дадите своему настроению МИРНЫЙ ХАРАКТЕР, и тогда работа пойдет гораздо лучше.

Во время работы надо обязательно отдыхать. В тяжелой работе надо чаще отдыхать и по возможности сидеть, в легкой работе отдыхи редкие, но равномерные.

Даже в начале работы, когда нет полной потребности к отдыху, надо все-таки стараться делать хоть небольшую, но перерыв. Это сразу создает такую приладку, что человек справится с любой работой в течение круглого дня. Иначе к середине дня мы уже себе совсем подрежем крылья в работе.

Каждый может сделать опыт: взяться за тяжелую работу часа на два без отдыха, потом после отдыха опять начать работать, а на другой день сделать такого рода опыт — в течение двух часов все-таки минуты по 3—5 отдыхать. Работающий увидит, что во втором случае он в течение дня продержится гораздо лучше и больше сделает работы.

Ведь все равно за такое нарушение в распределении отдыха придется обязательно в конце дня расплачиваться тем, что придется отдохнуть, отдохнуть основательно, потеряв огромное количество времени.

Если же действовать так, что отдохнуть немного, потом поработать, потом отдыхать очень много, то этим самым мы, несомненно, себя развращаем и работу портим.

Во время своей работы не надо кушать, не пить чай, пить, в крайнем случае, только для утоления жажды, не надо и курить, лучше курить в рабочие перерывы, чем во время самой работы.

В мастерских и на заводах

Если работа не идет, то не надо горячиться, а лучше сделать перерыв, одуматься и приняться снова опять-таки тихо, даже нарочно замедлять, чтобы себя выдержать.

Во время самой работы, особенно, когда дело не идет, надо работу прервать, привести в порядок рабочее место, уложить старательно инструмент и материал, снести сор и снова приняться за работу и опять-таки исподволь, но ровно.

В случае полной неудачи, надо легко смотреть на дело, не расстраиваться, начинать снова работу, как будто в первый раз.

Выдержка в работе — самое главное.

При неудаче не надо выходить из себя, нужно брать себя в руки, и если была неудача, то надо делать так: взять за совершенно спокойно делать МАЛЕНЬКИЙ ОТДЫХ, а потом, хорошенько продумав, взяться за работу снова. И вот здесь для того, чтобы была выдержка, нужно провести основательную борьбу с собой. Обыкновенно в таких случаях бывает так: человек, испортив какую-нибудь вещь, точно бешеный срывается с места и горяча начинает терять работу снова; он как на гонке, становится очень быстрым, горячим, но в то же время рассеянным; он хочет обязательно нагнать потерянное время, а глядишь — он работу испортил второй раз.

Итак, работать ровно, работать в порядке, работать чисто. Не надо в работе отрываться для другого дела; кроме необходимого в самой работе.

В работе у нас не достает часто внимания. Мы часто отрываемся для других дел, а нужно себя к работе приковать, ни за что другое не хвататься. А между тем некоторые работают так: поработают, а потом побегут за чем-нибудь, и часто даже за тем, что им совсем не нужно. А что из этого выходит? А выходит то, что человек стянул с себя рабочее настроение, сейчас же многое позабыл в работе, потерял.

Мы грешим тем, что в одно и то же время беремся за тысячу разных дел, но ни одного не окончим и ни одного как следует не исполним. Правило такое: долбить в одно и то же место твердо, постоянно, не отрываясь, до полной победы.

Есть очень дурная привычка — после выполнения работы сейчас же ее показывать; вот тут надо обязательно «вытерпеть», так сказать, привыкнуть к успеху, смять свое удовлетворение, сделать его внутренним; а то в другой раз в случае неудачи получится «отравление» воли, и работа опротивеет.

## С Лениным через всю жизнь

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.).

ЭРУДИЦИЯ Шагинян поражала специалистов различных областей знаний. Она не только прекрасный литератор и журналист. Она — доктор философии. Превосходно ориентировалась в политической экономии. Прекрасно владела несколькими европейскими языками.

В тридцатых годах она с успехом читала лекции по эстетике и овцеводству, а также по ткацкому делу. Мариэтте Шагинян не переносил Троцкий. Наверное поэтому оставил в покое Сталин. Порой она позволяла себе не соглашаться с Хрущевым. Чиновники и бюрократы боялись ее как огня. Разговаривая с ними, она не подбирала выражений, а всегда говорила то, что у нее на уме. Литературные конъюнктуры избегали общения с нею.

Спустя много лет, еще и сегодня памятен резонанс, вызванный ее знаменитой статьей «Выбор варианта», в которой автор резко критиковала уже утвержденный проект трассы одного из участков строящейся Южно-сибирской магистрали как нерентабельный. Несколько месяцев писательница сражалась с могущественными ведомствами и победила. Решение было пересмотрено. Критика признана правильной. По этому поводу академик Владимир Образцов писал: «Опыт неутомимой М. С. Шагинян показывает, что может сделать писатель, если он активно вторгается в жизнь, а не пытается наблюдать ее только из окон своего кабинета».

Шагинян — автор монографии о Тарасе Шевченко, Иване Крылове, Ярославе Гашеке, Иоганне Вольфганге Гете... С неослабляющим интересом читаются и сегодня ее старые зарубежные очерки о Чехославии, Бельгии, Нидерландах, Франции, Италии, проникнутые глубоким уважением к людям других стран, их делам, взглядам, надеждам.

В обширном архиве Шагинян письма Надежды Крупской, Максима Горького, Марины Цветаевой, Валерия Брюсова, Александра Блока, Романа Роллана, Андрея Белого..., и письмо от редактора журнала «Красная новь» Александра Воронского «...Знаете, очень Ваши вещи нравятся товарищу Ленину», — писал А. Воронский. И действительно, ленинская тема зримо или незримо проходит через все творчество Шагинян. «Я думала о нем, читала и перечитывала его... Все, что тогда писала, исходило из страстной потребности по-

мочь становлению дела Ленина на нашей земле...», — вспоминала Мариэтта Шагинян.

Ее лениниана состоит из четырех частей: двух романов «Семья Ульяновых» и «Первая Всероссийская», одного эскиза к роману «Билет по истории» и книги философских раздумий над произведениями и личностью самого Ленина «Четыре урока у Ленина». За свою тетралогия (она создавалась с 1937 по 1969 г.) Шагинян удостоена Ленинской премии. Это произведение — тончайшее по глубине художественное исследование ленинского стиля жизни, работы, мыслей.

«Страшно трудно пересказывать Ленина своими словами! Трудно потому, что эти ленинские слова живут, они живут вместе со всем, что он создал, — неотделимо, действительно, — и все больше и больше хочется цитировать, приводить его собственные, эти живые, действующие, ленинские слова...»

И хочется сказать, отложив свое слабое перо: читайте самого Ленина! Читайте Ленина сами! Но — научитесь читать Ленина! Этими словами Мариэтта Шагинян завершила свою самую трудную, самую увлекательнейшую книгу в ее жизни.

На склоне лет, уже почти совершенно ослепшей, ей удалось закончить свои мемуары «Человек и Время», интереснейшую книгу, которую читали ее современники и будут читать наши потомки.

Самой характерной чертой Шагинян была скромность. Она всегда обслуживала себя сама. Не имела личного секретаря, домработницы. В ее квартире не было дорогих вещей — стол, диван, книги... Книжки, рукописи, газеты.

Шагинян работала каждый день. Она любила свой труд. Хорошо зная свой литературный талант Серебряков как-то спросил ее, в чем же удивительная тайна молодости ее души. Она ответила так: «У меня особая договоренность с временем. Временем с большой буквы. Я никогда его не оскорбляла — у меня не было за всю мою жизнь минуты, когда бы я почувствовала, что время тянется и мне скучно или времени не хватает и мне некогда. И я никогда не позволяла себе что-либо сделать лишь для того, чтобы «провести время». Может поэтому оно и щадит меня». Эти слова — лучшая эпитафия знаменитой писательнице. А уроки ее творческой жизни поучительны сегодня и представляют несомненный интерес завтра...

Л. ЖУКОВА.

## Откуда берутся вечные студенты?

СКОЛЬКО лет необходимо просидеть за студенческой партией, чтобы стать обладателем заветного диплома о высшем образовании? На этот, казалось бы, простой вопрос в Финляндии никто не даст однозначного ответа. Дело в том, что срок обучения в вузе там не ограничен. Принцип «академической свободы» предусматривает, что каждый студент, если он выполняет учебную программу, имеет право сам решать, сколько лет ему учиться и когда держать выпускные экзамены.

Как правило, учеба растягивается на 6—8 лет, а средний возраст выпускников достигает сейчас 28 лет. В каждом вузе есть немало «вечных» студентов. По свидетельству газеты «Финниш бизнес рипорт» в 1987 году 12 процентов студентов имели «стаж» обучения более 9 лет. Задерживаться на многие годы в аудиториях заставляет финнов порой не столько стремление к получе-

нию более глубоких знаний, сколько чисто житейские обстоятельства. Все вузы в стране принадлежат государству и обучение в них бесплатное, стипендия студентам не выплачивается и многим приходится думать не только об учебе, но и о хлебе насущном. Правда, студент может получить от государства или под государственную гарантию от частного банка кредит, однако этих денег часто не хватает: очень дорогие необходимые учебные пособия.

Могут возникнуть сомнения: не снижается ли при такой системе качество подготовки специалистов? Они однако рассеиваются, стоит лишь только вспомнить об успехах, достигнутых Финляндией в последние десятилетия в укреплении своего научного потенциала, создании и широком практическом внедрении прогрессивных промышленных технологий.

А. СУРИКОВ.  
(ТАСС).

## Первокурсники ищут таланты

«АЛЛО! Мы ищем таланты!» — так можно назвать конкурс среди первокурсников сангига, который прошел 17 октября. Не учитывая то, что времени на подготовку совсем было немного, некоторые таланты, как нам показалось, первый курс все-таки скрыл от присутствующих в зале. То ли первокурсники дорожили нашим временем, то ли руководствовались девизом: «Краткость — сестра таланта»,

но выступления 47-й, 48-й и 51-й групп были уж очень краткими. И все-таки ребята 50-й группы своим также небольшим выступлением сумели очаровать публику и заняли первое место в конкурсе. Особенно развеселила всех шуточная песня о вступительных экзаменах «На экзамене, как на войне». Ее исполнители, студенты Новик и Робец были награждены призами.

По достоинству, за оригинальность исполнения была оценена и песня, сочиненная ребятами из группы № 52. Эта группа заняла в конкурсе второе место. А третье место заняла группа № 49.

Этот конкурс, как сказал декан сангига И. В. Романовский, был своеобразным посвящением первокурсников. Впереди их ждут и конкурс художественной самодеятельности института, и военизированная эстафета, и встречи в КВН и много других интересных мероприятий. Так что вливайтесь, ребята, в культурную жизнь факультета и не скрывайте своих талантов.



НА СНИМКЕ: председатель профбюро сангига Е. Кожемякина. Фото Н. СЕДАЧА.

## Новый профсоюзный вожак

12 ОКТЯБРЯ состоялась отчетно-выборная профсоюзная студенческая конференция санитарно-гигиенического факультета, на которой был избран новый состав профбюро. На смену председателю профбюро В. Мойсюку пришел новый профсоюзный лидер — студентка V курса Елена Кожемякина.

Елена уже давно занимается общественной работой. На III курсе она была комсоргом курса, потом ее избрали членом профбюро. К своим обязанностям Лена всегда относится добросовестно, да и любому другому студенту всегда поможет и подскажет, если что-то не ясно в общественной работе, в учебе.

Скромность, отзывчивость, внимательность по отношению к товарищам — отличительная черта ее характера. Неудивительно поэтому, что все студенты факультета, присутствующие на отчетно-выборной конференции, единогласно проголосовали за Елену Кожемякину. Подает Лена пример и в учебе. Уже не одну сессию получает на экзаменах только пятерки.

Думается, что с новыми обязанностями она справится так же на «отлично». Тем более, что ее заместителем будет сестра Оксана Кожемякина, которая также не первый год работает в профбюро.

Удачи тебе, Елена, на новом поприще!

Подборку материалов подготовила О. НАЛИВАЙКО, студентка VI курса, член профбюро санитарно-гигиенического факультета.

**Новое**  
В МЕДИЦИНЕ

## ПОЛИКЛИНИКА -АВТОМАТ

ПРИНЯТА в эксплуатацию первая в нашей стране автоматизированная диагностическая поликлиника при межатрасловом научно-техническом комплексе «Микрохирургия глаза».

Ее пропускная способность — 1200 посещений в смену. Здесь больным не придется ходить по медицинским кабинетам. После специального обследования с помощью компьютера специалисты высокого класса определят, нужно ли делать операцию или можно обойтись консервативным лечением.

И. ВОЛЬСКИЙ.

## ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ...

ПРЕЖДЕ чем ложиться спать, посмотрите на компас и определите, где находится восток, советуют индийские специалисты-медики.

По их мнению, если во время сна голова направлена в сторону востока, то это гарантирует глубокий сон и полноценный отдых. Ученые утверждают, что на спящего человека сильное влияние оказывает магнитное поле Земли. Аналогичная картина наблюдается у животных, которые инстинктивно предпочитают спать головой на восток. Самое неправильное, считают индийские ученые, — спать головой на север. После такого сна человек целый день чувствует себя апатичным и утомленным. Насколько справедливы подобные утверждения? Каждый может проверить это самостоятельно.

## ПАЦИЕНТ НА «МОЛНИИ»

ФАБРИКА застежек-молний в польском городе Цешине второй в Европе (после западногерманской фирмы «Оптилон») начала выпуск молний для хирургии. Застежка заменяет шов, накладываемый на кожу после операции.

Перед операцией на место, где пройдет разрез, приклеивают пластмассовую молнию на клейких лентах. Молнию расстегивают, хирург делает разрез и проводит операцию. После операции место разреза стягивается молнией. Когда заживление заканчивается, молнию просто отклеивают от кожи.

## ВОТ ТАК ЛЕКАРСТВО!

КИТАЙСКИМ медикам удалось установить, что камни, извлеченные из желчного пузыря, можно использовать как лечебное средство.

Была проведена серия опытов над овцами, когда эти камни с успехом применяли как успокоительное средство при коме, стрессах и судорогах. В дальнейшем намечено испытать новое лекарство применительно к человеку, рассказывает югославский журнал «Политикин забавник».

## КАК ДЕЛА, СЕРДЦЕ?

СТАВИТЬ более точный диагноз позволяет врачам-кардиологам новое устройство для записи сердечных шумов, разработанное японскими исследователями. Этот аппарат изображает шум в сердце в виде трех графиков на экране дисплея. Он состоит из компьютера, информация в который поступает от 30 микрофонов, закрепленных на грудной клетке обследуемого. Устройство позволяет точно определить источник и характер шума.

«КАЖДЫЙ класс, — говорил Ф. Энгельс, — и даже каждая профессия имеют свою собственную мораль». В связи с вышесказанным предлагаю для размышления эпизод из жизни одного хирурга, выпускника нашего вуза. События в его рассказе датированы нашим временем.

— Прихожу я однажды домой после ночного дежурства. Голодный, уставший. Всю ночь то опе-

дый трудящийся имеет право на отдых!».

Как я ни упрашивал, убедительно обещал оплатить внеурочную работу, ответ был один: «Сделай заявку в ЖЭК, в понедельник приду». Так что пришлось нам с женой спасать себя и соседей от «наводнения» еще сутки.

В понедельник я сделал заявку в домоуправлении, пошел на

больницы, ей плохо не первый раз, и все пройдет как и прежде, да и дом оставлять страшно... Пришлось всю ночь крутиться у постели больной, посылать Жильцов за медикаментами. Только к утру наступило улучшение.

И вот, оба уставшие пьем кофе с Жильцовым. Беда прошла мимо, и Жильцова потянуло на беседу.

не кран ремонтировал, а жизнь твоей жене спасал, матери твоих детей. Как же ты расплачиваться-то со мной будешь, будучи таким мудрым?

Жильцов даже поперхнулся, растерялся в вижу. А потом нашел что сказать:

— Ты же врач. Сознание-то у тебя должно быть высшее, да и клятву ты давал: помоги больному, а деньги брать не можешь!

Вот в таких неравных мы с Жильцовым условиях, да и не только с ним. Вот еще пример. Продавец окончил свой рабочий день. И того, кто не успел вовремя отовариться очень нужными продуктами, в культурной форме приглашает зайти завтра. Итак, поступок продавца логичен, этичен, общепринят. А вот врач заканчивает рабочий день, а в это время вы привозите своего родственника в крайне тяжелом состоянии, и врач рекомендует вам вежливо и твердо: «Привозите больного завтра». У врача окончено рабочее время, и он, спокойно, как продавец, уходит домой, в кино, в гости, куда подскажет его фантазия и жизнь. Вы, конечно, этот поступок сочтете преступлением. А почему? Ведь продавец и врач отработали свои положенные часы на равных правах.

Наверное, приведенные выше примеры убеждают, что этика врача имеет особое, специфическое содержание. И мысли эти не новы.

Еще В. И. Ленин неоднократно подчеркивал своеобразие и неповторимость профессиональных и нравственно-этических черт врача. На II Всероссийском съезде работников медико-санитарного труда он говорил: «Быть может после военного фронта никакая другая работа не давала столько жертв, как ваша».

Л. ЖУК.

### ● АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ

## Не на равных

рировали, то желудки промывали, то воспитывали и лечили травмированных пьяных. Одним словом, — ни сна, ни отдыха.

Встречает меня жена, тоже врач, только, правда, терапевт-стоматолог. Выглядит прескверно: синие круги под глазами, слезы... Только и проговорила: «У нас ЧП. Бежит с батареи. Ходила к слесарю. А тот выгнал из квартиры, да еще и обругал».

Вижу, бежит вода струей, так, что меня тазик приходится через каждые десять-пятнадцать минут. Конечно, не до сна и не до отдыха.

Иду я к слесарю Жильцову (он живет в соседнем доме). Жильцов меня радушно встретил, провел в комнату, где за богато уставленным столиком сидит какой-то товарищ его. Выслушал мою просьбу Жильцов и обратился к ехиднички-вопросом к другу: «Вот, полюбуйтесь, человек с высшим образованием, а не знает даже Советской Конституции, где написано, что каж-

дую. Жена осталась дежурить дома. День был изнурительный. Оперировал тяжелых больных, да и предыдущие бессонные ночи сказывались. Не давало покоя чувство разбитости, усталости. Из рук все валялось, голова трещала. А тут снова эта проклятая батарея...

Жильцов пришел в понедельник лишь вечером. Одним движением ключа перекрыл вентиль, который я не мог повернуть невооруженной рукой. И через десять минут закончил свою работу, получил гонорар.

Прошло несколько недель. И вот однажды вечером прибегает ко мне этот же самый Жильцов и кричит: «Помоги! Жена умирает!». Прибежали к больной, а она действительно задыхается, синееет. Сделал я ей кое-какие уколы и требую, чтобы Жильцов вызвал кардиологическую бригаду «Скорой помощи». Нужно госпитализировать. Но больная и ее муж категорически отказались от «Скорой помощи» и от госпитализации: боится, мол, она

— Тяжелая у тебя работа, доктор, и ответственная. Уйти от больного не можешь, умрет — засудят. Да и жить ты не умеешь. Был у тебя, видел, что живешь худо, «мебелишка с бора по сенке». У меня вот образование восемь классов, а все есть: ковры, хрусталь, мебель заграничная, дача, машина... А все потому, что я умею жить. Зарабатываю в десять раз больше твоего, да и в субботу, воскресенье отдыхаю на полную катушку.

— Ну что ж, — сказал я, — научи и меня уму-разуму.

— Дело житейское. В день у меня по десять-двенадцать вызовов. В каждой квартире то кран, то батареи, то смесители требуют ремонта, а ни у кого из хозяев даже прокладок нет. Тут ты и говоришь: «Ищи!». А где он найдет? Вот и изворачивается, просит помощи. Трешку, пятерку, а то и десятку сует. Так вот и делаешь людям добро, а они — тебе.

— Ничего метод, — заметил я, решив разыграть Жильцова. — Вот я у тебя ночь работал, и

ИЗВЕСТНЫЙ советский писатель Евгений Богат, много сделавший для активизации нравственных позиций в нашей жизни и литературе, в своих книгах «Понимание», «Урок», и др. утверждает, что каждый из нас рожден своим временем. И нужно любить, понимать это время, верить в него, стараться всячески содействовать тому, чтобы жизнь наша становилась из дня в день более совершенной.

Сегодня, когда в нашей стране ведется революционная по своему размаху и содержанию перестройка всех сфер общественной жизни, каждый из нас остро ощущает необходимость в активизации принципов коммунистической морали в новом политическом и нравственном мышлении.

Мариэтта Шагинян, известная советская писательница, человек неуемной, фантастической жизненной активности, страстного гражданского служения своему делу... Это она так много лет своей богатой творческой биографии отдала созданию бесценной тетралогии о В. И. Ленине («Четыре урока у Ленина», «Воспитание коммуниста», «По следам Ильича», «В библиотеке Британского музея», «Рождество в Сорренто»).

Беззаветное служение людям, революции являлось естественной потребностью души В. И. Ленина, главным делом всей его жизни.

Недаром крупнейшие зару-

бежные мыслители, писатели видели источник силы Ленина в его замечательных нравственных качествах, отсутствии сво-

для реабилитации ее героев, последующих публикаций других авторов. Что может быть выше и действеннее такой литературы!

ность сложной теме, за честность и искренность подлинной исповеди о его жизни. «Кто прячет прошлое ревниво,

лабиринты между долгом, целью, выгодой и моралью. «Что касается морали, она превратилась у них в пасынка в семье:

## В ЛАДУ СО СВОЕЙ СОВЕСТЬЮ

(КРАТКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)

екорыстных интересов, в его помыслах и действиях.

Бернард Шоу подарил Ленину свою книгу с надписью: «Единственному европейскому правителю, который обладает талантом, характером и знаниями, соответствующими его ответственному положению».

Человек высокой чести и гражданского подвига, Сергей Смирнов практически всю свою жизнь посвятил восстановлению имен и памяти ранее безвестных героев Великой Отечественной войны...

Без преувеличения можно утверждать, что его документальная проза «Брестская крепость», «Герои Великой Отечественной войны», «Рассказы о героях», лишенная домьсла, всякой литературной красоты, являет собой сдержанно-обстоятельный рассказ о том, что в процессе кропотливых поисков удалось установить автору.

Многие страницы прозы С. С. Смирнова явились основанием

Талантливые очеркисты, истинные писатели-подвижники Валентин Овечкин и Георгий Радов в самые трудные годы жизни страны по-граждански смело вступали в любое публицистическое сражение за развитие и подъем хозяйства страны, экономики села. Их нравственный подвиг продолжают сегодня братья по перу Юрий Черненко, Валентин Распутин, Борис Можжев, Иван Васильев... К ним можно отнести и Г. Медынского.

Григорий Медынский, человек макаренковского склада, обращаясь к проблемам нравственного воспитания человека, практически спас от трагедий немало человеческих судеб... Ибо, пользуясь выражением Василия Шукшина, он всегда умел увидеть подлинную справедливость в человеческой нравственности.

Без сомнения, обратившись еще раз к книгам Г. Медынского «Честь» и «Ступени жизни», вы почувствуете горячую благодарность к автору за вер-

Тот вряд ли с будущим в ладу... Но все, что было, не забыто, Не шито-крыто на миру, Одна неправда нам в убыток, И только правда ко двору! — так писал Александр Твардовский в своей поэме — завещании «По праву памяти», написанной в 60-е годы и дошедшей до нас только в конце 80-х...

Несмотря на все трудности жизни страны наряду с Твардовским работали в полном ладу со своей совестью К. Симонов, Ю. Казаков, Ф. Абрамов, В. Быков, В. Тендряков, В. Распутин, В. Астафьев, Д. Гранин, Ч. Айтматов, Н. Думбадзе, Э. Межелайтис, Д. Кугультинов и др.

Размышляя о судьбах Родины, Валентин Распутин в очерке «Что имеем» («Правда», 1987, 11 марта) писал: «Не простят будущие пахари нашего мотовства и нетрезвых действий...» Писатель с горечью говорит о тех, которые долго и ловко

на людях зовут к столу, без посторонних гонят в угол». И далее... «Во всем, что происходит с нами и вообще в мире, истоки там, в наших душах, в том, чем они наполнены».

Итак, что читать? Готовых рецептов здесь, к сожалению, нет, да и быть не может. Можно взять в союзники В. А. Сухомлинского и его известнейшую «Золотую библиотеку отрочества» или книгу А. Моруа «Надежды и воспоминания» (М., 1983), где приведен список великих творений мировой литературы, призванных, по мнению писателя, стать юноше «верным спутником на всю жизнь».

Споры о достоинствах и недостатках тех или иных литературных произведений ведутся с незапамятных времен, но лишь время в итоге отбирает лучшие из лучших на нашу «Золотую» книжную полку, беспощадно отсекая все временное, наносное и лишнее.

Е. ЖИЛЯНИНА.

## Здесь не бывает скучно никому

СТУДЕНЧЕСКИЙ клуб на протяжении многих лет играет большую роль в жизни студентов медицинского института. Участие в коллективных художественной самодеятельности института — это разрядка от нашей серой обыденности, это выступления и концерты, интересные встречи, верные друзья, это серьезная, трудная, но любимая и благодарная творческая работа, это интересная, насыщенная радостью жизнь и многие другие духовные ценности.

В студенческом клубе МГМИ работают 6 коллективов художественной самодеятельности: народная агитбригада «Эскулапы», народная агитбригада лечебного факультета «Панацея», ансамбль народного танца, ансамбль камерной музыки, духовой оркестр и вокальный ансамбль. Руководители перечисленных коллективов — творческие люди, отлично знающие свое дело. Все самодеятельные коллективы работают по программам, которые обсуждаются и утверждаются на совместных заседаниях студенческого клуба и художественного совета института.

За участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности института за 1988—89 учебный год решено поощрить самых активных участников конкурса денежными премиями в размере от 25 до 40 рублей, на общую сумму 1,5 тысячи рублей.

С ноября 1988 года стали проводиться Дни факультетов. Это своего рода фестивали студенческого творчества. Наиболее яркими, интересными, захватывающими в этом году были Дни на педиатрическом факультете. Праздник был приурочен к юбилею — 25-летию педиатри-

ческого факультета. Все деньги от проведения этого мероприятия были перечислены в фонд пострадавшим от землетрясения в Армении.

На новогоднем представлении, которое организовал лечебный факультет, был проведен аукцион и все вырученные от него средства были перечислены на тот же счет. В феврале 1989 г. в кафе «Генезис» студенческим клубом был организован концерт и вырученную сумму перечислили на строительство реабилитационных центров для инвалидов военных-интернационалистов.

Участие в коллективах художественной самодеятельности, в частности в народных агитбригадах не только помогает студентам развить творческие способности, но и расширить кругозор, дисциплинирует, учит рационально использовать свое время, приучает к коллективизму. Шекспир и Брехт, Островский и Макаенко, Толстой и Цветаева, Рэмбрант и Сальвадор Дали, Бах и Шнитке — разве может обойтись без этого будущий врач. И как следствие, практически ни у кого из участников художественной самодеятельности нет проблем с учебой.

Участники художественной самодеятельности — это люди, объединенные любовью к искусству, общими идеями и интересами. Здесь не оставят в беде, здесь дадут совет, здесь всегда поддержат.

Ждем вас в студенческом клубе!

И. ПИНТУСОВА,  
художественный руководитель  
студенческого клуба МГМИ.  
Ю. РЫЛИК,  
участник Народной  
агитбригады «Эскулапы».

СТУДЕНЧЕСКИЙ клуб объявляет дополнительный набор в следующие коллективы художественной самодеятельности: Народную агитбригаду «Эскулапы», Народную агитбригаду лечебного факультета «Панацея», ансамбль народного танца, ансамбль камерной музыки, вокальную группу, духовой оркестр, ВИА.

Запись производится по адресу: ул. Ленинградская, 8, 3-й учебный корпус, 6-й этаж, студенческий клуб. Тел.: 20-72-52, с 15.00 до 22.00.

### ВНИМАНИЕ! ОЛИМПИАДА!

В ТЕКУЩЕМ учебном году проводится олимпиада по русскому языку для иностранных студентов, которая будет проходить в три тура:

- I-ый тур — октябрь — декабрь — в МГМИ,
- II-ой тур — февраль — март — в Раубичах,
- III-ий тур — апрель — май — в Москве.

Тематика конкурсных работ такова:

- 1. СССР: история и современность
- 2. Наш общий дом — Земля
- 3. Молодежь в современном мире.

Победителей олимпиады ждет увлекательное путешествие на теплоходе по маршруту Москва — Ярославль — Москва.

Кафедра русского языка.

## В ЗАГС за дефицитами

все, к сожалению, поступают так, руководствуясь каким-то новым неписанным «законом»: не брать родителей в ЗАГС.

В этом году во всех ЗАГСах города Минска резко возросло число подающих заявления о вступлении в брак. Это отчасти, если б не другой факт: прямо пропорционально возросло и число неявившихся на регистрацию брака и составило около половины от количества подавших заявление. Есть предположение, что молодые люди подают заявления только для того, чтобы получить талоны в салон-магазин «Счастье», наивно полагая, что существенно обновят свой гардероб.

И как следствие: увеличена очередь в ЗАГС, нет свободных мест, возросли сроки регистрации брака до трех и более месяцев. На сегодняшний день принимаются заявления уже на февраль 1990 г. Но самое обидное то, что мы не можем выполнить желания истинных женихов и невест зарегистрировать в тот день и час, который

они сами хотят. В действительности же в пятницу и субботу зал торжественной регистрации полдня пустует из-за неявившихся на регистрацию.

Из 75 студентов медицинского института, подавших заявления о вступлении в брак в этом году, не явилось 40.

Если б заранее предупреждали о неявке, хоть бы по телефону!

Где выход из создавшегося положения? Пока это для нас лишь риторический вопрос. Может сами студенты подскажут что-нибудь толковое? Будем рады.

А заодно хотелось бы услышать и деловые предложения о том, какие новые, интересные элементы можно было бы включить в ритуал бракосочетания и имущественного специального для студентов-медиков.

Наш телефон: 20-39-10, адрес: ул. Ленинградская, 10.

Н. БАРАНОВА,  
зав. отделом ЗАГС  
Московского района  
г. Минска.

## Как избежать стресса?

МНОГО лет назад создатель теории стресса, всемирно известный ученый Ганс Селье высказал мысль, которая может помочь в случае, когда что-нибудь угрожает вашему душевному равновесию или у вас возникают сомнения в правильности своего поведения. Вот она: «Стремись к высшей из доступных тебе целей и не вступай в борьбу из-за мелочей».

Особенно вреден стресс неудач и утраченных надежд. Человек с его высокоорганизованной нервной системой очень чувствителен к такой психической травме. Однако есть определенные рекомендации, выполнение которых поможет в этих тяжелых ситуациях. Некоторые из них давал сам Селье. Можете выбрать те, которые наиболее подходят вам:

признайте, что доскональность невозможна, однако

в каждом виде достижений есть своя вершина, к которой необходимо стремиться;

— цените радость настоящей простоты жизненного уклада. Избегая всего притворного, показного, вы заслужите признательность и любовь тех, кто вас окружает;

— с какой бы жизненной проблемой вы ни столкнулись, взвесьте сначала, стоит ли она того, чтобы вступать в борьбу;

— постепенно сконцентрируйте внимание на светлых сторонах жизни. Мудрая поговорка гласит: «Бери пример с солнечных часов — веди счет только радостным дням»;

ничто не тревожит, не обескураживает больше, чем неудача, ничто не подбадривает сильнее, чем успех. Даже после уничтожающего поражения необходимо сра-

жаться с угнетающей мыслью о неудаче, лучше всего с помощью воспоминаний об успехах. Это очень действенное средство возрождения веры в себя, в свои силы, необходимой для будущих побед.

— если вас ждет удручающее неприятное дело не откладывайте его: вскройте нарыв, чтобы быстрее избавиться от боли;

— чтоб научиться расслабляться, полезно овладеть приемами аутогенной тренировки. В этом вам помогут психотерапевты.

В. РАПОВЕЦ,  
врач городского  
кардиодиспансера.

Редактор

В. А. ГУЗОВСКИЙ.

СОВЕТСКИЙ  
МЕДИК



220050  
г. Минск-50,  
пр. Дзержинского, 83,  
корп. № 6.



Телефон  
78-20-12

Газета набрана с применением фотонаборного комплекса «Каскад». Отпечатана офсетным способом на Минской полиграфической фабрике «Красная звезда» МППО им. Я. Коласа. 220079. Минск, 1-я Загородный пер., 3.

Зак. 1598. Тираж 3000 экз.