

Голос А.Ю.

ВКЛАД ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ В РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Научный руководитель: ст. преп. Романенко О.В.

Кафедра общественного здоровья и здравоохранения,

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Как не может быть врача без знания анатомии, так не может быть анатомии без ее истории. Знание истории анатомии дает учёному-медику картину развития науки, показывает динамику усложнения научных понятий, роста и накопления объема научных знаний, и, наконец, может предостеречь от ошибок. Биографии и жизненные пути ученых прошлого могут наставить анатомов настоящего и будущего на совершенствование своих знаний, повышение квалификации и более активное участие в научной жизни.

Цель: изучить открытия Леонардо да Винчи в области медицины эпохи Возрождения.

Материалы и методы. Научные, литературно-художественные издания, СМИ. Теоретический анализ источников литературы. Сопоставление данных об объекте исследования из различных источников.

Результаты и их обсуждения. Леонардо да Винчи (1452–1519) считался одним из самых выдающихся эрудитов своего времени. Его известность сегодня в основном основана на его картинах. Однако Леонардо ни в коем случае не был исключительно художником. Он был скульптором, инженером, архитектором, натурфилософом, физиологом и анатомом, среди прочих, и сумел интегрировать все эти дисциплины в культуру и образование того времени. Увлечение Леонардо анатомическими исследованиями свидетельствует о преобладающем художественном интересе того времени к биологии и эмбриологии, анатомии тела человека. Ранние анатомические исследования Леонардо касались главным образом скелета и мышц; однако даже вначале Леонардо совмещал анатомические и физиологические исследования.

Леонардо да Винчи является известной и яркой личностью; его биография, художественные работы, многочисленные исследования и изобретения находят интерес для изучения у большого количества ученых, историков, искусствоведов нашего времени. Основные аспекты анатомических исследований Леонардо да Винчи отражены в его коллекции рисунков, среди которых - Витрувианский человек, воплощающий в себе «канонические пропорции».

Главными научными сферами деятельности Леонардо да Винчи в области медицины являются: биология и эмбриология; патологическая анатомия (произведено свыше 30 патологоанатомических вскрытий, результаты анализа которых отражены в рисунках); кардиология (изобретение стеклянной модели с целью изучения сердечных клапанов); динамическая анатомия. В числе достижений Леонардо да Винчи - классификация мышц, подробное изучение структуры костей, наиболее точное изображение изгибов позвоночного столба и пяти позвонков крестца, введение понятия «структурно-функциональная организации» организма.

Выводы: данное исследование позволило сделать вывод о том, что: благодаря исследованиям и открытиям Леонардо да Винчи в области медицины в период Ренессанса были созданы анатомические изображения, по своей точности и композиционной структуре превзошедшие многие работы художников более поздних времён, что выражает тесную взаимосвязь между успехом в искусстве и знанием изображаемой сферы человеческого бытия, а также подтверждает приписываемое Леонардо да Винчи звание «универсального гения».