

Лиянаге Л.Х.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ ЖИЗНЬ

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Гринкевич Е.И.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Корейская культура демонстрирует устойчивую преемственность исторического наследия и современных инноваций. В данном исследовании анализируется, как традиционные практики не были вытеснены модернизацией, а эволюционировали, сохранив базовые ценностные ориентиры. Исторические основы, заложенные в эпоху Трёх государств и династии Чосон (конфуцианская этика, хангыль, пансори), стали фундаментом современной национальной идентичности.

Современная музыкальная индустрия (К-поп) не отменила традиции, а трансформировала их. Высокая дисциплина артистов, синхронная хореография и эмоциональная подача наследуют эстетику пансори, адаптируя её к глобальному рынку.

Традиционная корейская медицина, базирующаяся на гармонии тела и природы (инь-ян, пять элементов, фитотерапия, акупунктура), остаётся полноценным компонентом национальной системы здравоохранения. Интеграция восточных и западных подходов в клинической практике подчёркивает прагматизм общества, где профилактика и холистический взгляд дополняют высокотехнологичную диагностику.

Архитектурный облик страны отражает синтез эпох: духовная гармония исторических памятников соседствует с технологичными символами нового времени.

Региональное разнообразие усиливает эту динамику: Сеул олицетворяет глобализацию, Пусан сохраняет морские традиции, а Тэгу хранит консервативный уклад.

Корейская кухня также выступает носителем культурного кода. Принципы сезонности, баланс вкусов, ферментация и культура совместных трапез укрепляют социальные связи. Через «корейскую волну» гастрономические практики получили мировое признание.

Таким образом, корейская культура – живая система, где прошлое активно формирует настоящее. Глобализация и технологический прогресс не стирают традиции, а переосмысливают их. Подобный синтез создаёт модель культурной устойчивости, где инновации выступают инструментом актуализации наследия. Опыт Кореи подтверждает: подлинное развитие возможно лишь при бережном сохранении исторических корней в условиях динамичных изменений.