

Анализ знаний врачей-стоматологов о причинах возникновения постпломбировочных болей при использовании фотоотверждаемых композиционных материалов

Петражицкая Надежда Викторовна

Белорусский государственный медицинский университет, Минск, Петражицкая Галина Викторовна, УЗ "13-я городская стоматологическая поликлиника" г.Минска, Минск

Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат медицинских наук, доцент Сёмченко Ирина Михайловна, Белорусский государственный медицинский университет, Минск

Введение

В настоящее время проблема постпломбировочных болей все чаще является темой обсуждения врачей-стоматологов. Несмотря на то, что композиционные материалы ежегодно улучшаются, квалификация врачей-стоматологов возрастает, а методики и подходы к лечению зубов совершенствуются, проблема постпломбировочных болей остается актуальной, как одна из причин осложнений при проведении прямых реставраций.

Цель исследования

Проанализировать знания врачей-стоматологов о причинах, приводящих к постпломбировочным болям и методам их профилактики.

Материалы и методы

Исследование проведено на основании полученных данных в результате анкетирования врачей-стоматологов г.Минска. Для анкетирования была использована специально разработанная для данного исследования анкета, касающаяся особенности возникновения постпломбировочных болей при использовании фотоотверждаемых композиционных материалов. Анкетирование проведено индивидуально, анкеты заполнялись респондентами самостоятельно.

Результаты

Проведен анализ знаний врачей-стоматологов о причинах возникновения постпломбировочных болей при использовании фотоотверждаемых композиционных материалов, на основании полученных данных сделаны соответствующие выводы. Уровень знаний врачей-стоматологов о причинах возникновения постпломбировочных болей при использовании фотоотверждаемых композиционных материалов является недостаточным.

Выводы

Для профилактики возникновения постпломбировочных болей в профессиональной деятельности врачей-стоматологов необходима постоянная эффективная, целенаправленная корректировка знаний, обучение новым технологиям в соответствии со всеми рекомендациями фирм-производителей и соблюдением технологии работы с фотоотверждаемыми композиционными материалами.