

## **МОДУЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*УО «Белорусский государственный медицинский университет»*

---

***E.I. Shepelevich, V.M. Stambrovskaya, V.E. Butvilovsky***  
***MODULES OF THE ORGANIZATION OF INITIATIVE  
AND CREATIVITY OF STUDENTS***

---

**В** настоящее время в различных сферах профессионально-трудовой деятельности, в том числе и в системе медицинского образования, одним из ведущих факторов успешности человека выступает креативность. Это интегральное качество обеспечивает возможность успешной адаптации личности к меняющимся условиям жизни, придания творческого характера труду, досугу, образованию. Перед медицинским университетом стоит задача подготовки врача знающего, мыслящего, владеющего современными информационными технологиями, умеющего самостоятельно получать и применять знания на практике.

Большинство студентов I курса УО БГМУ характеризуются наличием творческой направленности, гибким мышлением, стремлением к поиску и созданию нового, способностью освобождаться от власти обыденных представлений и запретов, выдвигать и обосновывать свои гипотезы, разнообразием интересов, наличием собственного мнения, способностью быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся ситуацию. Они часто правильно применяют теоретические знания при решении нестандартных заданий, но редко находят оригинальные решения, отличающиеся явной новизной. Задания выполняются при поддержке преподавателя. Высшее образование может коренным образом изменить не только количество имеющихся у студентов знаний, но и способы их мышления, повысить уровень их творческого потенциала, если сам преподаватель готов к внедрению и использованию инновационных педагогических технологий, владеет основами развития критического мышления и интерактивными методами обучения. Нововведения представляют собой долгосрочную инвестицию в будущее. «Для того чтобы привить вкус к новаторству, воспитать личность, которая будет стремиться создавать новшества, самообразование должно быть проникнуто нововведениями, в нем должен преобладать дух и атмосфера творчества» [1].

Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в их активного творца, способного критически мыслить,

планировать свои самостоятельные действия, умеющего проявлять инициативу, сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность, а также успешно находить выход из сложившихся, зачастую нестандартных ситуаций [3].

В настоящее время главной задачей высшей школы является подготовка компетентного, гибкого, конкурентоспособного специалиста для работы в условиях динамично меняющейся экономики, технологических преобразований. Эта проблема ориентирует внимание на поиск и выявление путей и средств стимулирования такой интегративной характеристики, как инициативность. Инициативность студентов-первокурсников – это интегративное качество, которое обуславливает высокую степень внутренней готовности личности к реализации своих возможностей.

Модель процесса формирования инициативности студентов в ситуациях учебно-профессиональной деятельности представляет собой систему трех взаимосвязанных этапов: мотивационно-адаптивного, поисково-преобразующего и рефлексивно-творческого.

На каждом этапе доминирует сочетание определенных компонентов инициативности, продвигающих студентов на более высокий уровень сформированности личностного образования. Процесс обучения проектируется в виде последовательности ситуаций учебно-профессиональной деятельности, ориентированных на развитие инициативности (ситуации «инициации самостоятельности», «инициации активности», «инициации креативности»), степень которой постепенно возрастает [2].

Сложной задачей является освоение студентами доступных видов творческой деятельности, накопление субъективного творческого опыта как основы для самореализации при выполнении конкретных видов профессиональной деятельности и для мобильной адаптации их в динамичных условиях социума. Это обуславливает объективную потребность профессионального образования в определении средств и методов развития креатив-



ности студентов.

Креативность рассматривается как универсальная познавательная творческая способность, как чувствительность к проблемам, независимость в сложных ситуациях, как компонент общей умственной одаренности, как качество несводимое просто к интеллекту.

Для реализации модели креативной направленности обучения профессорско-преподавательским составом кафедры биологии на протяжении многих лет проводится следующая работа: студенту обеспечивается такая обучающая среда, в которой он занимает активную личностную позицию и в сотрудничестве с преподавателем может максимально раскрыться как субъект учебно-познавательной деятельности. Создаются условия для наложения учебной активности студента на «канву» его будущей профессиональной деятельности и тем самым – для естественного перехода от учебно-познавательной к самостоятельной профессиональной деятельности. Акцентируется внимание на раскрытие способностей обучаемых, организуются отношения сотрудничества, стимулируя в полной мере активность, самостоятельность и креативность обучаемых.

Эффективность работы по формированию творческих умений является реализация ее через систему задач и заданий. Научно-исследовательская работа студентов организуется с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения студентами начальных навыков исследовательской работы.

Итогом этой работы являются рефераты, выступления с докладами на заседаниях студенческого научного кружка, студенческих научных конференциях, публикации (статьи или тезисы). Каждый студент готовит реферат на практическое занятие по теме «Наследственные болезни», ежегодно с докладами на кружке выступает более 20-ти студентов. В 2011/2012 учебном году на студенческой научной конференции БГМУ «Актуальные проблемы современной медицины - 2012» было представлено 8 устных и 6 стендовых докладов (еще 4 стендовых доклада представлены на других секциях). Студентами опубликовано в 2012 учебном году 20 работ, из них 2 статьи в материалах международной конференции «Биология – наука XXI века» в Москве.

Студент перестает быть пассивным приемником, а становится активным субъектом образовательной деятельности, и преподаватель перестает быть только поставщиком информации. Его функциями становятся постановка задач, организация деятельности студентов, управление этой деятельностью и анализ полученных результатов.

Если в ходе учебной деятельности сформировано творческое мышление, то это проявит себя и в профессиональной деятельности как наличие высокой компетенции, мотивационных установок и определенного опыта решения широкого круга задач. Формирование умений и навыков, носящих креативный характер важно в таких видах деятельности, как планирование своей деятельности, поиск информации, необходимой для решения стоящих перед ним задач, умение использовать современные технические средства.

Информатизация в образовательном процессе обеспечивает активное использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества, она способствует развитию умственного потенциала студентов, формированию умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке информации.

Важным условием, способствующим эффективному использованию в образовательном процессе спроектированной технологии обучения, является осуществление совместной творческой деятельности преподавателя и обучающихся. Преподаватели должны быть заинтересованы в том, чтобы студент получил современные знания и в полном объеме.

Преподавание дисциплины «Медицинская биология и общая генетика» проводится в направлении практической значимости изученного материала для будущего врача.

В 2012/13 учебном году для студентов разработаны и представлены в виде мультимедийных презентаций 3 новые лекции: «Наследственные болезни и медико-генетическое консультирование», «Стволовые клетки. Клонирование. Генная терапия», «Теории старения. Геронтология. Гериатрия», в которых отражены актуальные проблемы современной биологии, медицины и здравоохранения.

На кафедре организован факультативный курс «Молекулярная эволюция», основной целью которого является обеспечение современного уровня знаний студентов по молекулярной эволюции, методам этой науки и современным возможностям компьютерного анализа аминокислотных и нуклеотидных последовательностей.

На практических занятиях по цитогенетике и медико-генетическому консультированию студенты составляют идеограммы, проводят генетический анализ, делают заключение и обоснование диагноза. Эти базовые принципы могут быть использованы в решении клинических задач, они способствуют активному познанию и развитию практических навыков, особенно для студентов лечебного и педиатрического факультетов. На занятиях по медицинской паразитологии при решении ситуационных задач студентам предлагается ролевая игра «врач-пациент», в которой на основе полученных знаний устанавливается диагноз заболевания, предлагаются методы профилактики заражения и др. На занятиях по филогенезу систем органов анализируются механизмы онтофилогенетической обусловленности пороков развития человека.

Практика преподавания показывает, что наиболее эффективными приемами формирования инициативности и креативности выступают: обучение в сотрудничестве; учебно-ролевая игра; организация дискуссий; ситуационный анализ.

Целенаправленно организованный и технологически разработанный процесс поэтапного развития умений, связанных с проявлением инициативности в дискуссии, способствует развитию инициативности как качества личности студентов и значительно повышает общий уровень проявления инициативности обучающихся в дискуссионных формах общения.

Важным условием, способствующим успешному использованию креативной направленности обучения студентов в образовательном процессе кафедры, выступает организация контроля и оценка результатов деятельности студентов с помощью специально разработанных форм педагогического контроля, способствующих активизации творческой деятельности по усвоению способов самостоятельного наращивания новых знаний и приобретению опыта осуществления творческих процедур.

Контрольно-оценочный компонент модели креативной направленности обучения предполагает регулярную проверку и оценивание результатов деятельности студентов в процессе обучения. На кафедре биологии используются разные модусы контроля знаний: фронтальный и индивидуальный опрос, компьютерное тестирование, письменный экзамен, рейтинговая система оценки.

Проводимая нами работа будет и в дальнейшем способствовать эффективной реализации и результативному функционированию модели креативной направленности обучения студентов в ВУУ.

#### Литература

1. Брикол, И.М. Конвергенция и статус-кво // «Alma Mater» («Вестник высшей школы»). – 2001. – № 4. – С. 16.
2. Щелова, С.Н. Системный анализ факторов, влияющих на развитие творческого потенциала будущих специалистов // Материалы научно-практической конференции «Интеллектуальные ресурсы Северо-Востока России»: 22-23 июня 2005 г. – Магадан: Изд. СМУ, 2005. – С. 279-282.
3. Щелова, С.Н. Концептуальные подходы к развитию творческого потенциала студентов вуза // Высшее образование для XXI века: Вторая международная научная конференция, МосГУ, 20-22 октября 2005 г.: Педагогика и образование: Материалы докладов секции / Отв. ред. В.А. Ситаров. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2005. – С. 80-83.

Поступила 4.02.2013 г.