

## ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Юань Цинь, КНР

*Белорусский государственный экономический университет*

*Беларусь, Минск*

*Научный консультант – ст. преподаватель Божкова М. И.*

Доклад посвящен описанию и характеристике системы образования Древнего Китая, показывающиеся истоки формирования современной системы образования Китая. В основу китайской традиционной системы классического образования легли идеи Конфуция.

*Ключевые слова: система образования, Древний Китай, идеи Конфуция.*

## THE TRADITION OF EDUCATION IN CHINA

Yuan Tsin, China

*Belarusian State Economic University*

*Belarus, Minsk*

*Scientific supervisor – senior lecturer Bogkova M. I.*

The article is devoted to description and characteristic of the education system of Ancient China, showing the origins of the modern system of education. The basis of the Chinese traditional system of classical education formed the ideas of Confucius.

*Keywords: education system, Ancient China, the ideas of Confucius.*

Цель работы: описание и характеристика системы образования Древнего Китая.

Объект исследования: традиционная система образования Китая.

Методы исследования: изучение и анализ источников, содержащих информацию о древней и современной системах образования Китая.

Китай–государство древней цивилизации– сегодня является одной из стран, достигших небывалого развития экономики, науки и культуры за довольно короткий период времени. Такого динамичного роста удалось достичь в том числе и благодаря системе среднего и высшего образования. Современная система образования Китая – это развитая структура, которая складывалась веками. Цель нашей работы – показать истоки формирования системы образования Китая.

В Древнем Китае считались самыми важными в жизни 4 мероприятия: обряд инициации, свадебный обряд, обряд погребения и церемония открытия нового учебного года.

Первые ростки школьного образования в Древнем Китае, восходящие примерно к III тыс. до н. э., назывались *сян* и *сюй*. *Сян* возникли на месте поселения пожилых членов общины, которые обучали и наставляли молодежь. В *сюй* учили военному делу, в частности, стрельбе из лука. Программа обучения и воспитания в Древнем Китае включала шесть основных искусств:

мораль, письмо, счет, музыка, стрельба из лука, управление лошадью. Столичные учебные заведения подразделялись на две ступени: начальные и высшие школы. В древней классической книге «Ли Цзи» (Книге обрядов и этикета) содержится описание этих школ. Дети из благородных семей в возрасте 13 лет поступали в начальные школы «Сяосюэ» и обучались в них в течение 7 лет. В начальных школах обучали грамоте (чтению и письму) и давали элементарные знания по арифметике, литературе, истории и географии. В возрасте 20 лет ученики могли продолжать образование в высших школах «Да Сюэ» с 9-летним сроком обучения.

Однако благодаря великому китайскому мудрецу Конфуцию (551-479 г. до н. э.) эта традиция была прервана. Именно Конфуций дал толчок к проникновению образования и в низшие слои китайского общества, за что благодарные китайцы и поныне называют его «первым учителем Китая». Главной целью образования Конфуций считал воспитание всесторонне развитого в нравственном отношении человека («Цзюньцзы»). Он считал, что обучать и воспитывать надо всех людей и был против того, чтобы воспитание было уделом и удовольствием благородных (аристократов). Правильность взаимоотношений людей в обществе зависит от их воспитания, которое должно культивировать гуманность («Жэнь») и добродетель. Моральное воспитание должно включать в себя гражданское воспитание, нормы поведения человека, лояльность и преданность, доверие. Содержание морального воспитания составляют этикет, церемонии и обряды, поэзия, музыка.

В книге «Ли-Цзи» («Записки о совершенном порядке вещей, правления и обрядов») описаны ритуалы, проводимые в школах, для тела и для души. «Сначала одевайся опрятно, потом делай свои дела по порядку».

1. Войдя в класс, нужно поклониться памятнику Конфуция, потом своему учителю. Затем необходимо преподнести подарок из шести предметов, в частности, сельдерей (в китайском языке он созвучен с «настойчивый в учебе», «знание предмета оттачивается трудолюбием»), семена лотоса, красный финик, сухое нежирное (постное) мясо, символизирующие счастье, удачу, благодарность.

2. Студенты омывают свои руки в соответствии с определенными требованиями: ладонь и тыльная сторона руки омываются по одному разу. Это означает полную концентрацию только на учебе.

3. Преподаватель рисует в центре между бровями киноварью (краской алого цвета). Киноварь в китайском языке созвучна со словом «интеллект». Это как бы пожелание студенту быть умным, понимать с полуслова.

Экзамены представляли собой серию письменных и устных испытаний по шести дисциплинам: арифметике, каллиграфии, музыке, знанию традиций, а также демонстрации мастерства в стрельбе из лука и езде верхом. Каждому испытуемому вручали свиток с вопросами и запирали в тесной келье на три дня. Во время этого заточения сдающим экзамен запрещалось ходить, говорить и даже выходить в туалет. Сдача экзаменов, естественно, требовала хорошего знания традиционного китайского литературного языка и философских текстов.

Высокое качество экзаменационного отбора объяснялось тем, что любые попытки мошенничества на экзамене жестоко наказывались. При малейшем намеке на жульничество экзаменуемым и экзаменаторам грозила тюрьма или даже смертная казнь.

Идеи Конфуция на основе собственной педагогической практики и обобщения прежнего опыта в области образования в течение длительного периода времени были широко распространены в Китае и составили основу китайской традиционной системы классического образования.