

## **АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ И МЕДИЦИНА**

**Ишанбердыева Айша, Туркменистан**

*Белорусский государственный медицинский университет,  
Беларусь, Минск*

*Научный консультант – ст. преподаватель Сушкевич П.В.*

В докладе дается описание деятельности А.П.Чехова как врача-практика и влияние этой деятельности на литературное творчество писателя.

*Ключевые слова: Чехов, медицина, литература, врач, писатель.*

## **ANTON CHEKHOV AND MEDICINE**

*Belarusian State Medical University  
Belarus, Minsk*

*Scientific supervisor – senior lecturer Sushkevich P.V.*

The article describes the activities of Anton Chekhov as a doctor and the impact of this activity on his literary work.

*Keywords: Chekhov, medicine, literature, doctor, writer.*

Вот уже почти 150 лет как прошло с того дня, когда родился великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Антон Павлович после окончания медицинского факультета Московского университета в 1884 году стал хорошим врачом – практиком. А. П. Чехов принял для себя, что его основное дело в этой жизни – лечить людей.

В одном из своих писем Чехов в шутливой форме, но при этом совершенно серьезно и по существу утверждал: «Медицина – моя законная жена, а литература – моя любовница». Начал практиковать медицину Антон Павлович под Москвой в Звенигороде и Чикине, также частной практикой занимался Чехов и в Москве.

Под Москвой он арендовал дом, где на дверях вывесил табличку: «Доктор А. П.Чехов». На столе доктора Чехова всегда находились два предмета докторский молоточек и стетоскоп. Люди, приходившие на приём к Чехову,

были небогаты, по этому поводу Антон Павлович шутил: «...Лечу в аристократических домах. – Например, сейчас я иду к графине Келлер лечить... ее повара и к Воейковой – лечить горничную». Основными пациентами в Мелихово были крестьяне. На балконе его флигеля был установлен флажток, на котором появлялся небольшой красный флажок, когда Чехов находился дома. Видя этот флажок, местные жители могли приходить на приём к доктору Чехову.

Во время посещения дома людьми небольшая усадьба превращалась в амбулаторию, посетителями её были пациенты не только из Мелихово, но и из близлежащих деревень. У Антона Павловича благодаря лечебной практике были хорошие отношения с крестьянами. А. П. Чехов писал: «...Мужиков и лавочников я уже забрал в свои руки, победил. У одного кровь пошла горлом, у другого руку деревом ушибло, у третьего девочка заболела... Оказалось, что без меня хоть в петлю полезай. Кланяются все мне почтительно...»

Особенно знаменательно то, что доктор Чехов в 1892–1893 годах, когда в средней полосе России прогрессировала эпидемия холеры, был особенно активен и много лечил людей. А. П. Чехов считал своим общественным долгом создать лечебный пункт в Мелихово, где приобрёл оборудование на свои личные деньги. «У меня в участке 25 деревень, 4 фабрики и 1 монастырь. Утром приемка больных, а после утра – разъезды», – писал доктор. Энергичная борьба Чехова с холерой давала свои результаты. Позже Антон Павлович написал: «Летом трудненько жилось, но сейчас мне кажется, что ни одно лето я не проводил так хорошо, как это. Несмотря на холерную сумятицу и безденежье, державшие меня в лапах до осени, мне нравилось и хотелось жить». После земское собрание Серпуховского уезда по предложению санитарного совета постановило: «Благодарить доктора Антона Павловича Чехова за принятие им бескорыстного участия в деле врачебной организации уезда».

Также немаловажной заслугой Чехова является то, что ему удалось добиться субсидий и восстановить продолжение издания журнала «Хирургическая летопись» теперь уже под новым названием «Хирургия». «Спасти хороший хирургический журнал, – писал Чехов, – так же полезно, как сделать 20000 удачных операций...» После переезда из-за своей болезни в Ялту Чехов перестал заниматься лечебной практикой. Он лишь со стороны наблюдал за достижениями медицины, постоянно читал специальные журналы, усиленно следил за разной медицинской литературой.

Медицина органично вкоренилась и в художественное творчество Антона Павловича Чехова. Чехов написал своему коллеге, известному русскому невропатологу Г. И. Россолимо: «...Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность. Они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось не допустить многих ошибок...»

Для прозы А. П. Чехова, характерны точность и объективность, это результат его многих медицинских наблюдений. По этому поводу академик

И. А. Кассирский дал такую оценку: «У Чехова научно достоверно изображены различные оттенки душевного состояния человека: хорошее настроение, состояние эйфории, волнение, чувство тревоги и страха.

Так, к примеру, у Раневской «дрожит душа от каждого звука» при ожидании известия о судьбе вишневого сада. Право же, лучше не передашь тревогу при ожидании решения, состояние человека в тот момент, когда «судьба меняет лошадей». Ещё академик продолжил: «Научно точно Чехов изображает болезнь и смерть своих героев. Так, в «Черном монахе» достоверно передано сочетание бреда и реальности у Коврина, то же самое относится к героям «Припадка» и «Палаты №6».

В рассказе «Попрыгунья» об умершем Дымове сказано: «Грудь еще была тепла, но лоб и руки были неприятно холодны». Это пишет врач... Не врач такого не напишет. Сказано, что на лице Дымова сохранилась «знакомая улыбка». И это подмечено верно: в первые мгновения после смерти иногда на лице бывает улыбка, в связи с сокращением мышц».

В повседневной жизни и в своём творчестве А. П. Чехов всегда оставался врачом. Общеизвестный русский психиатр и публицист Н. Н. Баженов писал: «Пусть вместе со славой мирового писателя в сердцах русских врачей живет незабвенная память о том, кто украсил собой русскую медицинскую корпорацию».