

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Т. В. КИТАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Рекомендовано Учебно-методическим объединением по высшему
медицинскому, фармацевтическому образованию в качестве
учебно-методического пособия для слушателей учреждений
высшего образования, обучающихся
на подготовительном отделении



Минск БГМУ 2018

УДК 814.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923
К45

Рецензенты: канд. филол. наук, проф. каф. общего языкознания Минского государственного лингвистического университета Е. Г. Лукашанец; каф. риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета

Китаева, Т. В.
К45 Русский язык. Лексика и фразеология : учебно-методическое пособие / Т. В. Китаева. – Минск : БГМУ, 2018. – 55 с.

ISBN 978-985-567-949-4.

Состоит из теоретического минимума, обучающих и контрольных заданий, предназначенных проверить теоретические знания учащихся и закрепить навыки по работе с лексическим материалом, необходимые для успешного прохождения централизованного тестирования.

Предназначено для слушателей подготовительного отделения.

УДК 814.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-567-949-4

© Китаева Т. В., 2018
© УО «Белорусский государственный
медицинский университет», 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с программой школьного курса русского языка и с учетом особенностей программы по русскому языку для подготовки слушателей факультета профориентации и довузовской подготовки БГМУ.

Цель издания — систематизировать знания по лексике русского языка, полученные слушателями в средней школе, и помочь им приобрести дополнительную информацию, которая пригодится в процессе выполнения заданий централизованного тестирования.

В состав учебно-методического пособия входит материал, который раскрывает особенности выбора слов и фразеологических оборотов, лексики ограниченного употребления и способствует смысловой точности речи.

Заданиям обучающего характера предшествует теоретический минимум, проиллюстрированный примерами и призванный стать опорой в их выполнении. После тренировочных упражнений идут контрольные задания, ориентированные на отработку навыков выполнения тестовых заданий ЦТ.

Источником иллюстративного материала (отдельные предложения и тексты) послужили произведения классической и современной литературы, что, на наш взгляд, должно повысить общий уровень подготовки абитуриентов и способствовать совершенствованию их языковой культуры в целом.

ЛЕКСИКА

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. СЛОВА ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ. ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слова всегда называют то или иное явление действительности. Прямым, или номинативным, называется такое лексическое значение слова, которое является названием предметов, действий, признаков, явлений объективной действительности. Так, словом *героизм* называется способность к совершению подвига, словом *карий* — темно-коричневый цвет глаз, словом *мужать* — процесс становления зрелости.

В русском языке есть слова с одним лексическим значением или с несколькими. Слова с одним лексическим значением называются **однозначными**, например: *подоконник, грач, ветла, шея, разглагольствовать*. А вот для таких слов, как *земля, вода, гребень, глухой*, в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова дано несколько определений, так как у этих слов несколько значений. Такие слова называются **многозначными**. Например, в слове *идти* можно отметить следующие значения: 1) двигаться ступая: *Я иду на занятия*; 2) падать: *Дождь идет с утра*; 3) распространяться: *Идут разговоры*; 4) продаваться: *Товар идет хорошо*; 5) быть в действии: *После ремонта станок идет хорошо, без рывков*.

Многозначность характерна для многих слов русского языка. Она является следствием переноса наименования с одного предмета действительности на другой, если между ними существует подобие, сходство, например: *рукав куртки — рукав реки, крепкая веревка — крепкая дружба, крыло птицы — крыло самолета*.

Многозначность является одной из основ выразительности русской лексики.

Задание 1. Объясните, какое значение имеет слово *горячий* в следующих предложениях.

1. Горячая вода, наполняя тело теплом, создавала даже иллюзию сытости. 2. Когда в эпизодах сводки упоминались подвиги летчиков, все ходило мрачные, ворчали на режим и пищу, как будто администрация была виновата в том, что им приходится в такое горячее время торчать здесь, на солнце, в лесной глуши у зеркального озера, а не сражаться там, над сталинградскими степями. 3. Всякий раз, когда Наумов отдавал приказ: «На посадку!» — он видел в зеркале немую просьбу горячих черных глаз, даже не просьбу, а требование, и не находил в себе духа повторить приказание. 4. Дела подвигались хотя и не очень ходко, но уверенно и твердо, и, что самое главное, в результате этих тренировок Алексей перестал ощущать себя в самолете неумелым, слабым всадником, сидящим на горячем и быстром коне.

Б. Полевой

Для справок. Горячий, -ая, -ее:

- 1) имеющий высокую температуру: *горячее молоко;*
- 2) пылкий, страстный: *горячее сердце;*
- 3) вспыльчивый, легко возбуждающийся: *горячий человек, характер;*
- 4) нетерпеливый, резвый (о лошадях);
- 5) требующий сосредоточения всех сил (о времени).

Задание 2. Объясните, какое значение имеет слово *густой* в следующих предложениях.

1. Густая кровь матовой струйкой пробивалась меж его клыков и падала на землю. 2. Забыв об усталости, о боли в ногах, свернул он с дороги, добрел по целине до густого елового подлеска и тут, зайдя в чащу, опустился в снег. 3. Ночью, бросив свои дома, землю, все свое годами нажитое добро, люди под покровом густых в этих краях ночных туманов бесследно исчезли.

Б. Полевой

Для справок. Густой, -ая, -ое:

- 1) состоящий из многих однородных предметов, близко расположенных друг к другу: *густая листва;*
- 2) имеющий большую концентрацию чего-то, не жидкий: *густая сметана, густое варенье, густой раствор;*
- 3) насыщенный (о цвете, краске): *густой цвет;*
- 4) толстый (о слое чего-то): *мазь нанесли густым слоем;*
- 5) малопроницаемый для света: *густой дым;*
- 6) полнозвучный, низкий по тембру: *густой голос, густой бас.*

Задание 3. Объясните, какое значение имеет слово *колючий* в следующих предложениях.

1. Шумит лес, лицу жарко, а со спины подбирается колючий холод. 2. Потом в этой тьме, тихо шелестевшей каким-то колючими звуками, услышал он два голоса. 3. «Ампутация? Нет, только не это! Лучше смерть... Какое холодное колючее слово! Ампутация!» — думал Алексей.

Б. Полевой

Для справок. Колючий, -ая, -ее:

- 1) имеющий колючки: *колючий кустарник;*
- 2) колющий: *колючие усы;*
- 3) вызывающий ощущение укола: *колючий озноб;*
- 4) язвительный, насмешливо-злой: *колючий взгляд.*

Задание 4. Объясните, какое значение имеет слово *острый* в следующих предложениях.

1. Та же острая боль, возникающая в ступнях, пронзила его тело снизу вверх. 2. Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя острое биение пульса в венах. 3. Острый вкус муравьиной кислоты подбодрил его.

4. Чувствовались в нем тонкий ум, острая память и большое хорошее сердце. 5. Под руками у него скрипела новая кожа, а по палате разнесся приятный и острый, кисловатый запах дубильный веществ.

Б. Полевой

Для справок. Острый, -ая, -ое:

1) имеющий хорошо колющий конец, способный колоть: *острый шип розы;*

2) хорошо развитый, тонкий, изощренный: *острое зрение, острый слух, острый нюх;*

3) пронизательный, пытливый: *острый взгляд;*

4) остроумный, язвительный: *острое слово;*

5) сильно действующий на органы чувств (обоняние, вкус): *острый вкус;*

6) крайне напряженный, критический: *острая игра, острое положение;*

7) очень сильный: *острая тоска, острое чувство.*

Задание 5. Объясните, какое значение имеет слово *живой* в следующих предложениях, пользуясь различными приемами: 1) приемом описания; 2) подбором синонима; 3) подбором антонима. Проверьте по толковому словарю, правильно ли вы определили значение слова.

1. Лось ушел, зато рядом раздавался звук, производимый каким-то живым и, вероятно, слабым существом. 2. Даже вот по такому девственному лесу, где за три дня не видел Алексей ни одной человеческой живой приметки, приходится их офицеру ездить под таким конвоем. 3. Командир полка стоял возле, маленький, живой, на крепких ногах, обутом в тугие сверкающие сапоги, видневшиеся из-под штанин синего комбинезона. 4. Отлично помню, как, весело глядя мне прямо в лицо живыми черными, цыганскими глазами, в которых непогашенный мальчишечий задор странно сочетался с усталой мудростью бывалого, много пережившего человека, он сказал, улыбаясь:

— Помилосердствуйте! Честное слово с ног валюшь. В ушах гудит. Вы кушали? Нет? Пойдемте в столовку, поужинаем вместе.

Б. Полевой

Задание 6. Объясните, какое значение имеет слово *сухой* в следующих предложениях, пользуясь различными приемами: 1) приемом описания; 2) подбором синонима; 3) подбором антонима.

1. Поднимаясь все выше, толстая стволами, ель и сосна впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга.

2. Тогда-то, наконец, Настя вскочила, и лось, узнав в ней человека, прыгнул из осинника и, выбрасывая вперед сильные ноги-ходули, помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке заяц-русак.

М. Пришвин.

3. Посмотреть на лося с одной стороны — покажется, что он похож на быка, посмотреть с другой — лошадь: стройное тело, и сухие ноги, и морда с тонкими ноздрями. *М. Пришвин.*

Задание 7. Объясните, какое значение имеют выделенные слова в приведенных ниже предложениях.

1. Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом, а собирают ее поздней осенью, но не все знают, что самая-самая хорошая клюква, *сладкая*, как у нас говорят, бывает, когда она пролежит зиму под снегом.

— Затравушка, милая Затравушка! — ласкал Митраша собаку *сладким* голосом.

2. Митраша, как и Настя, был в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, *глядел* вверх.

Стрелка эта тебе верней друга: бывает, друг твой изменит тебе, а стрелка неизменно всегда, как ее не верти, все на север *глядит*.

М. Пришвин

Задание 8. Объясните значения слова *состояние* в приведенных ниже предложениях.

1. Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием вынужден был выйти в отставку и поселиться в своей деревне. 2. Владимир Андреевич решил к нему ехать и даже выйти в отставку, если болезненное состояние отца потребует его присутствия. 3. В коляске лежал маленький чемодан, тощее доказательство не весьма достаточного состояния. 4. Она чувствовала, что ей неприлично слышать такое объяснение от человека, который по состоянию своему не мог надеяться когда-нибудь получить ее руку.

А. Пушкин

Для справок. Состояние, -я (ср. р.):

1) положение, в котором кто-нибудь или что-нибудь находится: *состояние края, состояние дел;*

2) самочувствие физическое или душевное: *состояние больного;*

3) имущество, средства к жизни: *Никто не знал ни его состояния, ни его доходов.*

Задание 9. Объясните значения слова *достоинство* в приведенных ниже предложениях.

1. Потом они занялись рассмотрением галереи картин, купленных князем в чужих краях. Князь объяснил Марье Кирилловне их различное содержание, историю живописцев, указал на достоинства и недостатки. 2. Ужин в своем достоинстве ничем не уступал обеду. 3. Гордый Троекуров обещался, ибо, взяв в уважение княжеское достоинство гостя, ... он в некоторой степени почитал князя Вереяского равным себе.

А. Пушкин

Для справок. Достоинство, -а, (ср. р.):

- 1) положительное качество личности: *Честность и правдивость — главные его достоинства;*
- 2) уважение к себе, сознание своих прав, своей ценности: *Считать что-то ниже своего достоинства;*
- 3) ценность, стоимость денежных знаков: *Монета двадцатикопеечного достоинства;*
- 4) титул, чин, звание: *Некто возведен в графское достоинство.*

Задание 10. Объясните значения слова *горький* в приведенных ниже предложениях.

1. При взгляде на эту крохотную фигурку мне стало ясно, что в словах Тыбурция заключается горькая правда. 2. Вместе с тем дрогнула в моем сердце и нота щемящей любви, смешанной с горьким сознанием: никогда мой отец не полюбит меня так, как Тыбурций любит своих детей. 3. Отец тяжело перевел дух. Я съезжился еще более, горькие слезы жгли мои щеки.

В. Короленко

Для справок. Горький, -ая, -ое:

- 1) имеющий неприятный вкус: *горькое лекарство;*
- 2) полный невзгод, лишений, очень тягостный: *горькая доля;*
- 3) вызывающий отчаяние, испуг, разочарование: *горькая весть;*
- 4) выражающий горе, отчаяние: *горький плач;*
- 5) несчастный: *горький сирота.*

Задание 11. Объясните значения слова *темный* в приведенных ниже предложениях.

1. — А там что такое? — с любопытством указал он на темный предмет. 2. Стук каблуков зазвенел под потолком, отозвался в глубине часовни, в ее темных углах. 3. По улицам города я шатался теперь с исключительной целью: высмотреть, тут ли находится вся компания, которую отец характеризовал словами «дурное общество». И если темные личности шныряли по базару, я тотчас же бегом отправлялся через болото, на гору, к часовне, предварительно наполнив карманы яблоками. 4. Между тем около полудня небо насупилось, надвинулась темная туча, и под раскаты грома зашумел ливень.

В. Короленко

Для справок. Темный, -ая, -ое:

- 1) неосвещенный, слабо освещенный: *темная лестница, темные аллеи парка;*
- 2) по цвету близкий к черному, не светлый: *темные очки, темный свитер, темные обои;*
- 3) мрачный, безрадостный: *темные трущобы, темные кварталы;*
- 4) вызывающий подозрение: *темные дела, темное прошлое;*

5) непорядочный, подозрительный, злой: *темная личность, темные силы*;

6) непонятный, неясный: *темные места в лекции, в информации, темный смысл, темные намеки*;

7) невежественный, некультурный, отсталый, необразованный: *темный человек*.

Задание 12. Прилагательное *крылатый* обозначает «имеющий крылья»: *крылатый хищник* (о птице), *крылатая мельница*. Объясните, какое значение имеет это слово в приведенном ниже предложении?

Здесь мы с сестрой вместе читали, думали, делились молодыми мыслями, первыми планами крылатой и честной юности. *В. Короленко*.

Задание 13. В приведенном тексте найдите слова и сочетания слов, которые имеют значение «*недалеко*».

Оглядев местность, Митраша увидел перед собой чистую, хорошую поляну, где кочки, постепенно снижаясь, переходили в совершенно ровное место. Но самое главное: он увидел, что совсем близко по той стороне поляны змеилась высокая трава белоус — неизменный спутник тропы человеческой. Узнавая по направлению белоуса тропу, идущую прямо на север, Митраша подумал: «Зачем же я буду повертаться налево, на кочки, если тропа вон, рукой подать, виднеется там, за полянкой».

М. Пришвин

Задание 14. Одинаково ли значение выделенных слов в следующих парах предложений? Объясните их смысл.

1. Класс затих, стало слышно, как по шоссе ползет *тяжелый* грузовик. — Анна Васильевна улыбнулась воспоминанию, поправила шпильку в *тяжелом* пучке волос.

2. Тропинка *бежала* вдоль ручья. — Это я ветку раскачал, вот и *бегают* тень.

3. С задней парты, где сидел *толстый* Вася, тоненько и настойчиво несло: «Гвоздик... гвоздик... гвоздик...». — Местами ручей был занесен *толстым* снеговым одеялом.

Ю. Нагибин

Задание 15. Какие из выделенных слов сочетаются с прилагательными *слабый, легкий, сильный, трескучий*?

1. А *мороз* был крепкий, к тому же налетел ветер и, срывая с наста молодой *снежок*, осыпал ее с ног до головы. 2. Да будет вам, сейчас же наденьте шапку, такой *морозище*!

Ю. Нагибин

Задание 16. Объясните значение выделенных глаголов. Как изменили значение глаголов *кусать*, *скрипеть*, *стегать*, *глядеть* приставка *по-* и суффикс *-ива (-ыва)*?

1. Им нравилось, что мороз *покусывает* нос и щеки. 2. Фролов держал тонкий, похожий на змейку хлыстик, которым *постегивал* себя по белому валенку. 3. Тишина наступила не сразу. Хлопали крышки парт, *поскрипывали* скамейки. 4. Савушкин зашагал впереди учительницы, чуть пригнувшись и внимательно *поглядывая* вокруг себя.

Ю. Нагибин

Задание 17. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

1. Ночью ветер волком выл
И по крыше палкой бил.
Утром глянули в окошко,
Там — волшебное кино:
Раскатала белый холст,
Набросала светлых звёзд
И папахи на дома
Нахлобучила зима.

В. Фетисов

2. Весело аукнула из лесу весна.
Ей медведь откликнулся, проурчав со сна.
Гордо приосанился просветлевший бор.
На ветвях коричневых грянул птичий хор.
Улыбнулся радостно весь прозрачный лес,
И мороз за ёлками, заворчав, исчез.

Л. Аграчёва

3. Гибкость ума — гибкость ветвей; строить планы — строить мост; болеть за команду — болеть ангиной; переливать из пустого в порожнее — переливать воду.

4. В берёзовой рощице все прогалины были затканы золотом гусиного лука, голубыми пятнами пролесок. В редком ельничке расположилась медуница. По крутому склону рассыпаны белые звёздочки анемон.

Задание 18. Объясните значение выделенных слов.

I. 1. Путешественники увидели *землю*. 2. Плуг оставлял за собой полосу чёрной *земли*. 3. Всего на свете дороже родная *земля*. 4. *Земля* — планета. 5. Всем хорошо, если мир *на земле*. 6. Весна шла с зелёным шумом свежей листвы, с теплом и ароматами первых цветов *на земле*.

II. 1. Положили каравай на *золотое* блюдо. 2. Принялись они ковры вышивать — кто серебром, кто *золотом*, кто шёлком. 3. Вслед за конниками ехала *золочёная* карета. 4. На столе стояла корзина со спелыми вишнями, и Герда могла лакомиться ими сколько душе угодно. Пока она ела, старушка расчёсывала ей волосы *золотым* гребешком. А волосы у Герды вились и *золотым* сиянием окружали её милое и румяное лицо. Х. К. Андерсен.

III. 1. В каждом ящике рос *розовый* куст. 2. Стены зала были обиты *розовым* атласом.

IV. 1. Котелок *сердится* и *бормочет* на огне. 2. Там я *разбиваю* палатку. 3. На востоке уже *наливается* тихим светом заря. 4. Ночь уже стоит над ним и *смотрит* в тёмную воду озера. 5. К рассвету воздух уже *обжигает* лицо лёгким морозом.

V. 1. Иногда разведчики натыкались на *глубокий*, извилистый ход общения. 2. В его весёлых словах слышалась *глубокая* уверенность. 3. Ваня спал *глубоким* детским сном.

VI. 1. Она старалась не греметь *пустыми* вёдрами. 2. Это *пустая* затея.

VII. 1. Было слышно, как по шоссе ползет *тяжёлый* грузовик. 2. Анна Васильевна улыбнулась воспоминанию и поправила шпильку в *тяжёлом* пучке волос.

Контрольные задания

Задание 1. Назовите словосочетания, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости.

1. Оформление желает много лучшего. 2. Сломать хрустальную вазу. 3. Сытый ужин. 4. Одержать успех в борьбе. 5. Осторожен в обращении. 6. Черствая земля. 7. Черствое сердце. 8. Летний период времени. 9. Праздное настроение. 10. Книжная библиотека. 11. Коричневые глаза. 12. Длительный рубль. 13. Затяжной прыжок. 14. Обидчивые слова. 15. Первый дебют. 16. Закадычный враг. 17. Знаменательная дата. 18. Ошеломляющая новость. 19. Давать намеки. 20. Письменная бумага. 21. Присутствовать на спектакле. 22. Сильный по характеру. 23. Вопреки здоровому смыслу. 24. Не играет значения. 25. Заразный смех. 26. Еловый базар. 27. Елочные игрушки. 28. Скрытый человек. 29. Строительный материал. 30. Сытая каша. 31. Удачливый день. 32. Спасительная влага. 33. Булка хлеба. 34. Свободная вакансия. 35. Надеть пальто. 36. Тратить нервы.

Задание 2. Назовите слова, лексическое значение которых указано неверно.

1. Легальный — не допускаемый законом.
2. Бастион — крепостное военное укрепление.
3. Суверенитет — полная зависимость государства от других государств во внешней и внутренней политике.
4. Матовый — не имеющий блеска, глянца.
5. Массивный — сосредоточенный на одном месте.
6. Пращур — потомок.
7. Раболепный — льстивый, рабски угодливый.
8. Тахта — широкий диван.
9. Аналог — история развития болезни.
10. Вернисаж — художественная выставка.
11. Инцидент — происшествие, недоразумение.

12. Геральдика — описание гербов и их истории.
13. Эскорт — группа всадников и всадниц.
14. Лексикология — теория и практика составления словарей.
15. Антоним — слово, совпадающее или близкое по значению с другим словом, но отличающееся от него по звучанию.
16. Блѣклый — потерявший свежесть.
17. Плаггиатор — человек, занимающийся литературным трудом, пишущий литературные произведения.
18. Пирог — узкая длинная лодка у индейцев.
19. Курьер — странный или смешной случай.
20. Лаваш — белый хлеб в виде большой плоской булки.
21. Эксперимент — научный труд.
22. Ракурс — отступление от главной темы для освещения побочного вопроса.
23. Периферия — удаленная от центра часть страны.
24. Дивиденд — лицо, отступившее от господствующего вероисповедания, вероотступник.
25. Эскадра — подразделение в военно-воздушном флоте.
26. Дискант — высокий детский голос, певец с таким голосом.
27. Аудиенция — официальный прием у высокопоставленного лица.
28. Виолончель — струнный щипковый музыкальный инструмент в виде большой треугольной рамы.
29. Нацизм — германский фашизм.
30. Эстакада — движущаяся лестница.
31. Цинизм — себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других.
32. Турне — кормовая репа.
33. Экспорт — вывоз из-за границы.

Задание 3. Составьте все возможные словосочетания с глаголами, используя слова в скобках.

1. Допустить (*грубость, ошибку, недоделки, неосведомленность, дефекты, низкое качество изделий*).
2. Оказать (*содействие, доверие, дружбу, грубость, невнимание, заносчивость, возражения, противодействие*).
3. Проявить (*заботу, желание, дисциплину, энергичность, медлительность, уважение, грубость, порядок, равнодушие*).
4. Провести (*совещание, перестройку, контроль, организацию, завершение, помощь, оценку*).
5. Достичь (*намеченных рубежей, выполнения задания, повышения уровня успеваемости, порядка, послушания, победы*).
6. Изжить (*потери, прогульщиков, привычки, брак, грязь в помещении, бесхозяйственность, низкое качество изделий, хамство*).

Задание 4. Выберите нужное слово.

1. Фабулу романа следует (опростить, упростить).
2. (Статус, статут) ООН.
3. (Виноват, виновен) в подделке денежных купюр.
4. Сложные приемы работы (освоить, усвоить).
5. Ситуация (затрудненная, затруднительная).
6. Свою жизнь он (осложнить, усложнить).
7. Заботы и трудности (жизненные, житейские).
8. (Основание, обоснование) аккредитации.
9. Поступок (логичный, логический).
10. Документ (нормированный, нормативный).

ОМОНИМЫ. ПАРОНИМЫ. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ

Омонимы

От слов многозначных надо отличать слова-омонимы, так как **омонимы** только звучат или пишутся одинаково, обозначают же совершенно разные, никак не связанные между собой явления действительности, например: *повод* — обстоятельство и *повод* — часть конской упряжи; *рак* — животное и *рак* — болезнь; *выдержка* — стойкость характера и *выдержка* — цитата; *блок* — временное соглашение и *блок* — приспособление для поднятия тяжестей.

В современном русском языке существует немало одинаково звучащих слов или отдельных их форм, которые имеют разные значения. Среди омонимов выделяют **омофоны, омографы.**

Омофоны — разные по значению слова, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному, например: *костный* и *косный*, *компания* и *кампания*, *копчик* и *кобчик*, *Роман* и *роман*.

Омографы — слова и формы слов, которые звучат по-разному, но одинаково пишутся, например: *замок* и *замок*, *мука* и *мука*, *выкупать* и *выкупать*, *мою* и *мою*, *дорога* и *дорога*, *белок* и *белок*.

Задание 1. Подчеркните омонимы. Что они обозначают?

1. В горах нередко встречается дикий лук. Соревнования завершились стрельбой из лука. 2. На фоне неба проступают контуры зданий в строительных лесах. В наших лесах водится много пушного зверя. 3. Засияла водная гладь. Девушка вышивала гладью. 4. В телегу была впряжена пара гнедых коней. В кухне собралось много пара. 5. Волосы девочки были заплетены в косу. На траве лежит роса — косит травушку коса. 6. К осени молодые снегири одеваются в яркий наряд. Наряд милиции отправился на дежурство. 7. Мы и родник зовём ключом, ключ от дверей тут не при чём!

Задание 2. Объясните пропущенные значения слов-омонимов.

Пеночка — *птица*, пеночка — ... ; овсянка — *каша*, овсянка — ... ; ключ — *родник*, ключ — ... ; засыпать — *заснуть*, засыпать — ... ; кран —

машина, кран — ...; нос — *часть лица*, нос — ...; журавль — *птица*, журавль —

Задание 3. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями.

Коса девочки, железная коса, песчаная коса, подъёмный кран, водопроводный кран, веснушчатый нос, Канин Нос.

Паронимы

Паронимы — это слова, которые имеют различное значение, но сходны по звучанию, например: *палантин* — женская накидка из меха или дорогой ткани и *паланкин* — носилки, в которых на Востоке слуги носили знатных людей, *эффектный* (наряд) и *эффективный* (метод). Как видно из примеров, паронимами могут быть как однокоренные слова (*эффектный* и *эффективный* имеют общий корень *-эффект-*, хотя образованы различными способами), так и неродственные слова, имеющие различные корни (*Швеция* и *Швейцария*, *экскаватор* и *эскалатор*).

Задание 1. Определите значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.

Начертать, начертить; виадук, акведук; факты, факторы; враждебный, вражеский; адресат, адресант; статья, встать; представить, предоставить; бережный, бережливый; фактический, фактографический; экскаватор, эскалатор.

Задание 2. Составьте словосочетания с приведенными ниже парами слов.

Бережный — бережливый; бракованный — браковочный; веский — весомый; выборный — выборочный; главный — заглавный; гнездо — гнездовье; дипломант — дипломат; доверительный — доверчивый; живой — живительный; жизненный — житейский; загородиться — отгородиться; логичный — логический; мифический — мифологический; нормативный — нормированный; основание — обоснование; огорченный — огорчительный; подменить — заменить; представить — предоставить; эффектный — эффективный; романтический — романтический; специальный — специализированный.

Задание 3. Какие из приведенных ниже существительных можно употребить с прилагательным *бедный*, а какие с прилагательным *бедственный*.

Положение, деревня, природа, состояние, платье, ребенок, фантазия, пища, земля, больной, урожай, старик, комната.

Задание 4. Какие из приведенных ниже существительных можно употребить с прилагательным *больной*, какие с прилагательным *болезненный*, а какие с прилагательным *больничной*.

Режим, старик, укол, операция, сердце, лист (бюллетень), реакция, воспоминание, лошадь, место, вопрос, воображение, вид, человек, почки, лаборатория, цвет лица, кровать, атмосфера, переживание, явление.

Задание 5. Скажите, в каких ситуациях уместны данные ниже выражения.

Это больной вопрос. От этого (об этом) у него голова не болит. Переложить вину с больной головы на здоровую. У него больное воображение.

Задание 6. Какие из приведенных ниже существительных можно употребить с прилагательным *волновой*, а какие с прилагательным *волнистый*.

Волосы, теория, движение, местность, ткань, поверхность, явление.

Задание 7. Какие из приведенных ниже существительных можно употребить с прилагательным *заразный*, а какие с прилагательным *заразительный*.

Смех, пример, больной, веселье, аппетит, болезнь.

Задание 8. Какие из приведенных ниже существительных можно употребить с прилагательным *ложный*, а какие с прилагательным *живой*.

Человек, слухи, скромность, характер, слова, высказывания, мысль, учение, ребенок, язык, представление, рассуждение, показания (в суде), тревога, впечатление.

Задание 9. Укажите ошибки, связанные с неправильным употреблением слов-паронимов. Исправьте предложения.

1. Нужны весомые аргументы, чтобы изменить традиционные взгляды. 2. Первая премия была присуждена дипломантам БГУ. 3. Желательное и достигнутое — это разные грани развития личности. 4. Повседневные жизненные заботы: готовка, уборка, стирка — на многих действуют угнетающе. 5. На ряде предприятий сдерживаются сроки выполнения заказов. 6. На протяжении матча защита гостей не раз оказывалась в затрудненных ситуациях. 7. Прометей — один из главных героев мифической традиции древних греков. 8. Принятый устав представляет местным органам самоуправления самые широкие возможности.

Синонимы

Синонимы — это слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или очень близкие по смыслу. Синонимы чаще всего отличаются друг от друга оттенками значений, например: *молвить* (сказать торжественно), *брякнуть* (сказать пренебрежительно), поэтому они помогают

сделать речь более точной и выразить отношение автора к предмету описания.

Синонимы отличаются друг от друга употреблением в речи. Многие синонимы характерны для текстов определенного стиля речи, например: *плохой* (нейтр.) — *скверный, отвратительный* (книжн.) — *никакой* (разг.), поэтому они позволяют сделать речь уместной.

Синонимы позволяют избежать повторения слов. Знание синонимов делает речь богаче.

Обычно к одному слову можно подобрать несколько синонимов, которые составляют синонимический ряд, например: *сверкать, сиять, светиться, гореть*. В синонимическом ряду, как правило, одно слово более полно выражает понятие, общее для данного ряда. Это слово является стилистически нейтральным и наиболее употребительным. Синонимические ряды наиболее полно представлены в словаре синонимов.

Неуместное употребление синонимов является одной из речевых ошибок — ошибкой словоупотребления или лексической ошибкой. Такие ошибки, как правило, — следствие неглубокого знания значения слова, его сочетательных возможностей.

Задание 1. К следующим словам подберите синонимы.

Идти, забава, смеяться, вежливый, известный, награда, произведение, отворить, буря, бежать, упасть, смотреть, прекрасный.

Задание 2. Подберите синонимы к различным значениям многозначного слова *мягкий*.

Мягкий мох — ... , мягкий свет — ... , мягкий характер — ... , мягкое наказание — ... , мягкий климат — ... , мягкие руки —

Для справок: нерезкий, уступчивый, нестрогий, теплый, нежесткий, нежные.

Задание 3. Из данных слов выберите ряды синонимов. Расположите их в порядке возрастания признака.

Жадный, вялый, торопливый, ненасытный, увядший, алчный, дряблый, поспешный, скоропалительный.

Задание 4. Объясните значения данных слов. Определите, в какой ситуации уместно употребление этих слов. Составьте с ними предложения.

1. Жалованье, зарплата, получка.
2. Понять, постичь, познать, уяснить, осмыслить, осознать, уразуметь.
3. Беспорядок, хаос, сумбур, путаница, сумятица.

Задание 5. Укажите разговорные слова в следующих синонимических рядах.

I. 1. Навязчивый, назойливый, прилипчивый, докучливый. 2. Надменный, чванливый, спесивый, высокомерный. 3. Пленительный, дивный, восхитительный.

II. 1. Бедлам, беспорядок, ералаш, кавардак. 2. Клевета, инсинуация, поклеп, наговор. 3. Невежда, неуч.

III. 1. Осилить, превозмочь, совладать, преодолеть. 2. Смаковать, упиваться, наслаждаться. 3. Иронизировать, подтрунивать, посмеиваться.

Задание 6. Замените иностранные слова русскими синонимами.

Мотивировать, актуальный, ситуация, рейтинг, кастинг, эмбарго, форс-мажор, имитация, секьюрити, тинэйджер, фьючерс, паблисити, просперити.

Задание 7. Найдите синонимы к выделенным словам в приведенных ниже фрагментах текста. Всегда ли эти слова взаимозаменяемы?

I. 1. *Учительница* осторожно ставила ногу в маленьком, отороченном мехом ботинке, готовая отдернуть ее назад, если снег обманет.

2. Всего лишь два года, как пришла она сюда со студенческой скамьи и уже приобрела славу умелого преподавателя русского языка.

II. — С добрым утром, Анна Васильевна! — Фролов приподнял кубанку над крепкой, коротко стриженной головой.

— Да будет вам, сейчас же *наденьте*, такой морозище!

Фролов, наверное, и сам хотел поскорее нахлобучить кубанку, но теперь нарочно помешкал, желая показать, что мороз ему нипочем.

III. — Сохатый прошел! — словно о добром знакомом сказал Савушкин, увидев, что Анна Васильевна заинтересовалась следами. — Только вы не бойтесь, — добавил он в ответ на взгляд, брошенный учительницей. — *Лось*, он смирный!

IV. Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу *раздался* в стороны: посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный, величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе.

Ю. Нагибин

Задание 8. Укажите, какие из определений в данных предложениях являются синонимами.

1. Анна Васильевна молчала, надеясь, что Савушкин скажет: «Простите, Анна Васильевна, я с ребятами в снежки заигрался», или что-нибудь такое же простое и бесхитростное, но он только смотрел на нее большими серыми глазами, и взгляд его словно говорил: «Вот мы все и выяснили, чего же тебе еще надо?» 2. Местами ручей был застелен толстым снеговым одеялом, местами закован в чистый ледяной панцирь, а порой среди льда и снега проглядывала темным и недобрый глазом живая вода. 3. А лес все вел и вел их своими сложными, путаными ходами. 4. Анна Васильевна с радостным интересом всматривалась в эту неведомую ей, потайную жизнь леса, когда услышала встревоженный голос Савушкина.

Ю. Нагибин

Задание 9. Являются ли синонимами определения к слову *площадь*?

1. Перед заходом солнца Тимур и Симаков сбегали на рыночную площадь. 2. Пленников подвели к пустой будке на краю базарной площади.

А. Гайдар

Задание 10. Всегда ли слова *базар* и *рынок* можно использовать одно вместо другого? Проверьте себя, сочетая эти существительные с приведенными ниже прилагательными.

Новогодний, международный, внутренний, городской, колхозный.

Задание 11. В приведенных ниже предложениях найдите глаголы, которые обозначают быстрое, стремительное движение. Почему их так много?

1. Из-за заборов и калиток вылетали обрадованные ребяташки. 2. Вдруг Тимур с шумом захлопнул дверь, которая вела наверх, к дяде, и через коридор вслед за собакой выскочил на веранду. 3. Размахивая обожженными руками, Сима помчался к воротам, откуда уже выбегала знакомая четверка. 4. И бесшумно, проворно, только им одним знакомыми ходами они неслись к какой-то цели, на бегу коротко переговариваясь. 5. А Коля Колокольчиков, не сказав ни слова, метнулся, как заяц, через морковные грядки и исчез за забором. 6. Очутившись лицом к лицу с почтенным стариком, Тимур разом слетел с дерева. 7. И, не дожидаясь пока Ольга что-нибудь ответит, Женя бросилась к ней на шею. 8. Фигура опешил, потом взвыл и кинулся бежать.

А. Гайдар

Задание 12. Укажите синонимы в приведенных ниже предложениях. Объясните, с какой целью некоторые из них автор ставит рядом.

1. Мальчишки махали руками, бросали красноармейцам яблоки, кричали вдогонку «ура» и тут же затевали бои, сражения, врубаясь в полынь и крапиву стремительными кавалерийскими атаками. 2. А через дыры в заборах тихо и бесшумно проскальзывали все новые и новые люди. 3. Прорываюсь я, и чудится мне, что по двору шныряет кто-то, шмыгает. 4. — Да, атаман, — медленно поднимая глаза, ответил Тимур. — Мне сейчас тяжело, мне невесело. И лучше бы вы меня поймали, исколотили, избили, чем мне из-за вас слушать ... вот это. 5. И, прорвавшись через цепь, они закружились, завертелись в отчаянном танце. 6. Но уже закрутилось, заскрипело тяжелое колесо, вздрогнули, задергались провода.

А. Гайдар

Задание 13. Какое значение имеет слово *ляпнуть* в следующих предложениях? Подберите к каждому литературные синонимы.

1. — Он ... гордый, — хрипло повторил Квакин, — а ты ... ты... — сволочь! — И, размахнувшись, он ляпнул Фигуре кулаком по лбу. 2. — А ты ночью по веревке из окна лазил, — не поворачивая головы, хладнокровно ляпнула Татьяна.

А. Гайдар

Задание 14. Подберите синонимы к слову *лицо* и вставьте их вместо точек.

За столом сидела дружная семья. ... матери выражало доброту и внимательность. Рядом с ней, справа, сидела дочь с прелестным ..., а слева — два самых младших члена семьи, двухгодовалые девочки-близнецы с весёлыми плутовскими ..., за ними сидел подросток с очень серьёзной ..., снисходительно взирающий на своих сестрёнок. У его стула, положив ... ему на колени, сидел пёс, ожидая привычной подачи.

Для справок: лицо, личико, рожица, физиономия, морда.

Задание 15. Заполните пробелы подходящими по смыслу синонимами.

... человек обычно любит вспоминать ... происшествия и рассказы-вать о... обычаях и преданиях. А ежели он к тому же и скуп, то в сундуках его найдется много ... вещей. Сих примеров столько ныне, сколько бывало и в ... времена.

Для справок: древний, ветхий, старинный, старый, давний.

Задание 16. Составьте возможные словосочетания, подбирая к каждому существительному подходящие прилагательные из данных в скобках.

1. Путь, пора, лето (*дальний, длинный; печальный, скорбный; горячий, знойный*). 2. Лучи, волны (*солнечный, светлый; ласковый, нежный*). 3. Поэт, талант, человек, дуб, барашек (*молодой, юный, старый, пожилой; огромный, гигантский*).

Задание 17. К существительным подберите подходящие по смыслу и стилистической окраске слова из числа данных в скобках. При образовании словосочетаний изменяйте форму зависимых слов.

1. Старец, старичок, старикашка (*горбатенький, согбенный, зловерд-ный*). 2. Одежонка, одеяние, одежда (*княжеский, плохонький, повседне-ный*). 3. Глас, голос, голосишко (*жиденький, вещий, низкий*). 4. Труд, рабо-тёнка (*завершить, покончить; самоотверженный, пустяковый*). 5. Воз-мездие, наказание, трёпка, взыскание (*настигать, задать, заработать, наложить; справедливый, здоровенный, роковой, административный*). 6. Воин, вояка (*отважный, жалкий; сразиться, отколотить*). 7. Стена, стенка (*глухая, тонкая; побелить, возвести*).

Задание 18. К данным словам подберите эмоционально окрашенные синонимы.

Беспорядок — ... , шуметь — ... , картофель — ... , упасть — ..., поце-ловать — ... , сообразительный — ... , защитник — ... , критик — ... , работ-ник — ... , воин — ... , солдат — ... , поэт —

Задание 19. Какие из приведённых синонимов сочетаются с существи-тельными, данными в скобках?

1. Враждебный, неприязненный, недружелюбный, недоброжелатель-ный, злопыхательный (*взгляд, речь, акция, выступление, отношения, чув-*

ства). 2. Вспомогательный, подсобный, служебный (*помещение, дисциплина, рабочий, выход*). 3. Выдающийся, крупный, большой, замечательный, видный, незаурядный, блестящий, яркий (*открытие, победа, выступление, чтец, представители, ученый, ум, способности*). 4. Выносливый, закалённый, двужильный (*верблюд, организм, мальчик, человек, мужик*). 5. Гибельный, пагубный, губительный, смертоносный, смертельный, роковой, разрушительный, тлетворный (*случай, ураган, болезнь, влияние, сила, оружие, привычка, климат*). 6. Глупый, неумный, бестолковый, немудрый, абсурдный, нелепый, бредовый, дурацкий (*вид, взгляд, поступок, наряд, мальчишка, решение*). 7. Далёкий, дальний, отдалённый, удалённый (*друг, сторонка, район, времена, дорога, местность*). 8. Жестокий, безжалостный, беспощадный, свирепый, лютый, кровожадный, варварский, бесчеловечный (*метод, нрав, обычай, расправа, характер, битва, борьба, мороз, человек*). 9. Смелый, храбрый, мужественный, отважный, дерзкий, бесстрашный, доблестный, дерзновенный, решительный (*шаг, поступок, воин, рука, выходка, мнение, идея, отряд, характер, выступление*).

Задание 20. Сгруппируйте данные ниже слова следующим образом: 1) *нейтральные*, 2) *стилистически-окрашенные*.

Трепетать, надеяться, чаять, докладывать, танцевать, забыться, чавкать, маяться, претендовать, санкционировать.

Задание 21. Охарактеризуйте стилистическую окраску синонимов. Составьте с ними словосочетания.

Растратить, расточить; праздность, безделье; наказание, возмездие; жилище, жильё; признаки, симптомы; ограбление, грабеж; жадный, алчный, скупой, корыстолюбивый.

Задание 22. Сравните следующие высказывания. Установите, чем они отличаются.

1. Их руководитель всем хорошо известен. — Их главаря все знают как облупленного. 2. С севера двинулись огромные стада этих животных. — С севера хлынули несметные полчища этих животных. 3. Экипаж с трудом двигался по вязкой дороге. — Рыдван еле-еле тащился по вязкой дороге. 4. Его семья живет за городом. — Его семья проживает за городом. 5. Врач успел помочь больному. — Врач успел оказать больному необходимую помощь. 6. Мне жаль, что сегодня я никак не могу с вами встретиться. — Весьма сожалею, что не смогу уделить вам сегодня ни минуты.

Задание 23. Восстановите предложения, выбрав в скобках уместный синоним.

1. По приглашению друзей мне (*довестись, посчастливиться, удаваться*) (*побывать в, посетить*) Черногорию. 2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, (*необходимо, нужно, требоваться*) (*нарастить, повысить, увеличить*) ее энергетические мощности и (*построить, провести, проложить*) новые тепломагистрали. 3. В нашем крае много (*да-*

лекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них (*жить, обитать, проживать*) до трети населения. 4. Было (*наглядно, предметно*) (*показан, продемонстрирован*), что комплексное (*использование, применение*) технических средств на (*занятия, уроки*) (*во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно*) (*повышать, увеличивать*) (*отдача, продуктивность, производительность, эффективность*) (*работа, труд*) педагога.

Задание 24. Замените выделенные слова синонимами, уместными в данных предложениях.

1. Самолет подвержен действию перепадов *стужи* и тепла. 2. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог. 3. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови. 4. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в значительных размерах. 5. Эти препятствия нелегко *одолеть*. 6. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, необходимо частое проветривание. 7. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка. 8. Приближалась производственная практика, и студенты испытывали *смятение*. 9. Это будет возможно только на основе *всемерной* механизации работы. 10. Ольга Ивановна Овсеенко — мастер высокого класса, она проведет операцию *высококачественно*.

Задание 25. Найдите и исправьте лексические ошибки, связанные с неудачным выбором синонимов.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Объявлен набор спортивной команды, лучшие спортсмены поедут на республиканский конкурс. 3. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе. 4. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества. 5. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений. 6. В составе команд немало именитых спортсменов, много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 7. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 8. Его деятельность по распространению билетов была отмечена. 9. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.

Антонимы

Антонимы — это слова, противоположные по своему лексическому значению, например: *друг — враг, уважение — презрение*.

Антонимы используются как яркое изобразительное средство для противопоставления явлений, для создания контраста, например: 1) *Радость* ползет улиткой, у *горя* бешенный бег (*В. Маяковский*). Ласточка день *начинает*, а соловей *кончает* (*Пословица*)

Задание 1. Подберите к данным словам антонимы и запишите их.

Жара, высокий, большой, враг, сухощавый, старый, крепкий, аккуратный, брат, грусть, влажный, сердитый, погрузить, разжать, взлететь, взбежать, развязать, молчать, светлый, сильный, красивый, талантливый, смелый, широкий, лёгкий, глубокий, умный, дорогой, высокий, полноводный, весёлый, больной, горячий, вечный, грустный, щедрый, злой, бедный, полный, юный, новый, ранний, сладкий, тонкий, сильный, правдивый, грубый, подниматься, уходить, забыть, запирать, ссориться, запрещать, близко, медленно, вдали, глубоко, ласково, громко.

Задание 2. К каким из выделенных слов можно подобрать антонимы?

Горький смех, горькая ягода; короткая память, короткое платье, короткая дорога; тонкая натура, тонкая нитка; острое слово, острый нож; тяжёлое горе, тяжёлый труд; свежий ветер, свежее молоко, свежая газета; глубокая река, глубокая мысль; пустой человек, пустая банка, пустые обещания; домашнее животное, домашний уют; кислый квас, кислая физиономия, кислое настроение; металлическая кровать, металлический голос; правая рука, правое дело.

Задание 3. Спишите, вставляя в пословицы нужные по смыслу слова. Объясните смысл пословиц.

1. От умного научишься, от ... разучишься. 2. Труд человека кормит, а ... портит. 3. Корень учения горек, а плод его 4. Кто зло делает, тот на ... не надейся.

Задание 4. Прочитайте слова. Подберите к ним антонимы.

Любовь, смех, радость, вера, волнение, обман, сомнение, злость.

Добрый, молодой, верный, трудный, тёплый, шумный, печальный, простой, сильный, больной, щедрый, робкий, равнодушный.

Успокоить, веселиться, ненавидеть, огорчаться, болеть, отдавать, сомневаться, не доверять, смеяться, отправлять.

Задание 5. Прочитайте слова. Разделите их на группы, выражающие положительные и отрицательные эмоции.

Любовь, зависть, корысть, тревога, доброта, злость, огорчения, недовольство, ненависть, тоска, скука, благородство, благодарность, уважение.

Задание 6. Подберите антонимы к следующим глаголам.

Уменьшаться, разрушать, загрязнять, исчезать, спасаться, трудиться, кричать, терять, заболеть, улучшаться, спешить, сохранить, разрешать, соглашаться.

Задание 7. Образуйте от прилагательных антонимы с приставкой бес- (бес-).

Жизненный, вредный, системный, шумный, спокойный, человеческий, спорный, водный, хозяйственный, надёжный, полезный, защитный, перспективный, болезненный.

Задание 8. Назовите антонимы данных слов.

1. Одарённый, естественный, трудолюбивый, лёгкий, быстрый.
2. Скучать, хвалить, выигрывать, здороваться, мириться, смеяться, отказываться.
3. Ум, единомышленник, сила, активность, простота, трудолюбие.

Задание 9. Составьте, где возможно, антонимические пары по образцу.

Образец: некрасивый — красивый.

Неумный, необыкновенный, несчастный, неповторимый, неожиданный, независимый, незнакомый, необходимый, недоступный, необычайный.

Контрольные задания

Задание 1. Определите, все ли слова в приведенных рядах являются синонимами.

1. Знаменитый, признанный, прославленный, популярный.
2. Радость, веселье, веселость, оживление.
3. Близко, недалеко, поблизости, подле.
4. Трудный, замысловатый, нелегкий, тяжелый.
5. Думать, мыслить, мозговать, кумекать.
6. Последний, единственный, итоговый, оставшийся.
7. Лгун, лжец, враль, врун.
8. Истолковать, объяснить, осветить, высветить.
9. Столкнуться, схлестнуться, встретиться, нарваться.
10. Зависимый, подвластный, подчиненный, подначальный.
11. Испортить, погубить, изгадить, подпортить.
12. Всколыхнуться, колыхнуться, шевельнуться, шелохнуться.
13. Заблуждаться, ошибаться, путаться, сбиваться.
14. Расплатиться, рассчитаться, отплатить, расквитаться.
15. Глупец, дурак, болван, тупица.
16. Драка, кутерьма, потасовка, свалка.
17. Высокомерный, гордый, надменный, спесивый.
18. Насмешливый, язвительный, ядовитый, ехидный.
19. Жить, существовать, вековать, прозябать.
20. Коварство, вероломство, вероломность, иезуитство.
21. Бессильный, бездарный, бесталанный, неспособный.
22. Закономерный, логический, неслучайный.
23. Простить, извинить, помиловать, спустить.
24. Невеста, суженая, нареченная, новобрачная.
25. Целесообразный, нерациональный, неразумный, бессмысленный.

Задание 2. Определите, все ли слова в скобках являются антонимами слова.

1. Безумие (интеллект, разум, ум).
2. Веселиться (горевать, грустить, печалиться).

3. Безобразный (красивый, миловидный, прекрасный).
4. Безвестный (знаменитый, известный, славный).
5. Бескорыстный (корыстный, меркантильный, корыстолюбивый).
6. Охлаждать (греть, нагревать, разогревать).
7. Пасмурный (погожий, ясный, солнечный).
8. Медленно (быстро, скоро, мгновенно).
9. Бездарный (гениальный, даровитый, одаренный).
10. Прекрасный (непривлекательный, уродливый, безобразный).
11. Подняться (опуститься, сесть, спуститься).
12. Маленький (большой, чудовищный, громадный).
13. Радоваться (горевать, грустить, тужить).
14. Молчаливый (разговорчивый, болтливый, говорливый).
15. Появиться (исчезнуть, пропасть, подеваться).
16. Обрадоваться (загрустить, поникнуть, опечалиться).
17. Покорный (непокорный, строптивый, непослушный).
18. Бедный (богатый, денежный, состоятельный).
19. Молодой (престарелый, дряхлый, старый).
20. Беспокойный (тихий, покойный, спокойный).
21. Прохлада (жар, жара, зной).
22. Скрытность (искренность, чистосердечие, откровенность).
23. Мягкий (окаменелый, твердый, жесткий).
24. Нагревать (остужать, охлаждать, студить).
25. Мрачный (весёлый, развесёлый, оживлённый).

Задание 3. Определите значение каждого из слов-паронимов. Укажите случаи, когда паронимы могут выступать в качестве синонимов.

1. Соседний — соседский.
2. Романтический — романтический.
3. Стекланный — стекольный.
4. Наследие — наследство.
5. Хищнический — хищный.
6. Обделить — оделить.
7. Яростно — яро.
8. Поэтический — поэтичный.
9. Болотистый — болотный.
10. Фантастический — фантастичный.
11. Безделица — бездельница.
12. Статический — статичный.
13. Вбить — взбить.
14. Бедный — бедственный.
15. Цвета — цветы.
16. Подстричь — постричь.
17. Водный — водяной.

ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

Слова, которые знает и может употребить в речи любой носитель русского языка, называются **общеупотребительными**. В эту группу входят слова, которые называют предметы и их признаки, понятия и действия, знакомые нам с первых наших дней и сопровождающие нас в течение всей жизни. Для того чтобы запомнить эти слова, не требуется специальное обучение. Они заполняют нашу память сами собой, например: *мама, вода, холодная, солнце, кошка, смех, небо, цветок, ходить*.

Общеупотребительные слова составляют основную часть словаря русского языка.

Кроме общеупотребительных слов, в состав лексики русского языка входят **слова ограниченного употребления**. В отличие от общеупотребительных слов, познакомиться с этими словами, усвоить их значение невозможно в обычных жизненных ситуациях.

Слова, которые называют предметы, праздники, известные только на определенной территории, называются **диалектными, или диалектизмами**. Это, например, *засимки* (первые морозы), *первопуть* (первая зимняя дорога по выпавшему снегу). К диалектизмам относятся также слова, которые используют люди, живущие в сельской местности вместо общеупотребительных слов, например: *петух — кочет*. Такие слова имеют литературный синоним. Диалектизмы могут быть использованы для создания образа персонажа в художественном тексте. Диалектизмы не включены в Толковый словарь русского языка.

К лексике ограниченного употребления относятся также **профессиональные слова и термины**. Они называют основные понятия, характерные для определенной сферы знаний, научной или профессиональной деятельности людей. Термины составляют основу научного стиля речи.

От лексики ограниченного употребления следует отличать просторечные слова и формы слов, которые являются нарушением норм литературного языка.

С точки зрения частоты употребления лексику русского языка можно разделить на активную и пассивную.

Активная лексика — это слова привычные и повседневно употребляемые, не имеющие ни оттенка устарелости, ни оттенка новизны. К **пассивной лексике** относят устаревшие слова (архаизмы и историзмы) и неологизмы.

Историзмы — это названия предметов и явлений прошлого, которые не встречаются в современной жизни, так как стали достоянием истории, например: *булава* (оружие), *летник* (вид женской одежды), *кирасиры*

(род войск). Историзмы не имеют нейтрального синонима и употребляются в художественной литературе для создания исторического колорита.

Архаизмы, как правило, имеют общеупотребительный синоним и служат для придания речи торжественности, например: *очи* — *глаза*, *чело* — *лоб*.

Знание устаревших слов помогает понять смысл произведений художественной литературы.

Неологизмы — это слова, которые возникли в речи недавно и еще не занесены в словари русского языка, например: *смайлик*, *аккаунт*.

Задание 1. В художественном произведении писатель нередко использует разговорную и просторечную лексику. Найдите такие слова в приведенных ниже предложениях.

1. Но смотри, парень, чтобы поменьше у тебя было этаких ошибок! По твоей ошибке погиб Чубук, через вас же нарвались на белых телефонисты. Хватит с тебя ошибок! Я уже не говорю про этого черта Федьку, от которого беды мне было, почитай, больше, чем пользы. А теперь пойдешь ты опять в первую роту к Сухареву и встань на свое старое место. Я и сам, по правде сказать, маху дал, что отпустил тебя к Федору. Чубук, тот... да, возле того было чему поучиться... А Федор что? Ненадежный человек! А вообще, парень, что это ты то к одному привяжешься, то к другому? Тебе надо покрепче со всеми сойтись. Когда человек один, он и заблудиться может.

2. — Как это ты его зубами за руку тяпнул! — Чубук добродушно засмеялся. — Прямо как чистый волчонок тяпнул. Ну что ж, брат, на войне и зубы пригодиться могут.

3. — А бомбу... — виновато пробормотал я. — Как же это я ее с предохранителем хотел...

— Бомбу? — улыбнулся Чубук. — Это, брат, не ты один, это почти каждый непривыкший обязательно неладно кинет: либо с предохранителем, либо вовсе без капсюля. Я, когда сам молодой был, так же бросал.

А. Гайдар.

Задание 2. Найдите в приведенных ниже предложениях диалектные и просторечные слова. Подберите к ним литературные синонимы.

А вот пришлось нам с братом Авдюшкой ... да еще были там другие ребята ... в рольне заночевать. ... И зачал Авдюшка говорить, что, мол, ребята, ну как домовой придет? И не успел он, Авдей-от, проговорить, как вдруг кто-то над головами у нас и заходил. ... Слышим мы: ходит он, а доски под ним так и гнутся, так и трещат. Вот прошел он над нами — вода вдруг по колесу как зашумит, зашумит; застучит, застучит колесо, завертится. Ну а заставки у дворца-то спущены. Дивимся мы: кто ж это их поднял, что вода пошла. Однако колесо повертелось, повертелось да и стало. Пошел тот, наверху, опять к двери, да по лестнице спущаться стал, и эдак спущается словно не торопится; ступеньки под ним так даже и стонут...

Ну подошел тот к нашей двери, подождал, пождал — дверь вдруг вся так и распахнулась. Всполохнулись мы, смотрим — ничего... Вдруг, глядь, у одного чана форма зашевелилась, поднялась, окунулась, походила, походила, эдак по воздуху, словно кто ею полоскал что, да и опять на место. Потом у другого чана крюк снялся, потом будто кто-то к двери пошел, да вдруг как закашляет, как заперхает, словно овца какая, да зычно так... Мы все так ворохом и свалились... Уж как мы напужались о ту пору!

И. Тургенев

Задание 3. Найдите в приведенном ниже тексте устаревшие слова.

Итак, я лежал в стороне и поглядывал на мальчиков. Небольшой котельчик висел над одним из огней, в нем варились «картошки». Павлуша наблюдал за ним и, стоя на коленках, тыкал щепкой в закипавшую воду. Федя лежал, опершись на локоть и раскинув полы своего армяка. Илюша сидел рядом с Костей и все так же напряженно щурился. Костя понурил немного голову и глядел куда-то вдаль. Ваня не шевелился под своей рогожей. Я притворился спящим. Понемногу мальчики опять разговорились.

И. Тургенев

Задание 4. Найдите в приведенных ниже предложениях среди устаревших слов историзмы и архаизмы.

1. Но тут они вспомнили, что об это время протопоп вкушает утреннюю трапезу. 2. Челядинца будто вихрем сдуло. 3. Обычай же был такой: если на сватовство отказывать с зазором, то подарок жениха надо возвращать. Хочешь оставить — уважь жениха, не позорь. 4. И понял Ингварь, что речь молвил не пастырь Божий, а добрый человек, в утешение. Знает, что князь вернется ни с чем, вот и стелет соломы. 5. Своими прелестностями ты меня не обманешь. Жизнь моя грустна, и счастья мне не предписано, один лишь долг. За него и буду держаться. 6. По ту сторону рубежа, на Радомирщине, взгляд Ингваря хоть и остался цепким, но уже не похозяйски, а просто приметливо. 7. Еще за пару верст до города Ингварь вынул из мешка красное платье, переделся и в ворота въехал нарядным, гордо подбоченясь. Однако прохожие глядели на одинокого всадника в алом княжеском корзне без любопытства: видали здесь гостей и пышнее. 8. Веди меня в горницу к князю. 9. Сердце, чрез которое проходит леска, коей Христос рыбарит человечьи души, захотело ужаснуться от такой мысли, но тут в трапезную, скромно опустив очи, вошла княжна, и сердцем завладела сила помощнее совестливой богобоязности. 10. «Матушка, голубушка, не пожалуешь ли ко мне в светлицу», — ангельским голосом сказала княжна и тоже присовокупила что-то по-франкски. 11. Позади, в густом ковыле затаились стрелки из крепости — на случай половецкого вероломства. Но поганые, надо думать, явятся не вдесятером. 12. Бежал я от батюшкиного тиранства со своими друзьями сам-четвертый, но зато одвуконь, а в ларце у нас было золотишко. Сначала гнали борзо, боялись погони, но

за Черниговом поехали покойно, весело. 13. Пава — птица такая райская. Хвост будто из парчи, расшитой яхонтами, смарагдами да лалами. 14. Борис рассказывал, какое милое житье было в Цареграде, как рытари, тамошние старшие дружинники, тешились лихими игрищами — турнирами. 15. Кто сумеет меня из седла сшибить, пожалую гривну. 16. Чтобы быть конным воином, по-европейски рытарем, это надо заслужить. 17. Если Борис — старший князь, то кто же тогда он, Ингварь? Тиун, по хозяйству приказчик? 18. Если наших и ихних воев вместе собрать, будет сила.

Б. Акунин

Задание 5. В приведенных ниже предложениях выделены устаревшие союзы и местоимения. Назовите их современные синонимы. Найдите слова с устаревшим произношением.

1. Василиса Егоровна сделала ему несколько замечаний касательно хозяйства, как судия, начинающий следствие вопросами посторонними, *дабы* сперва усыпить осторожность ответчика.

2. Мне показалось, что число их вдесятеро увеличилось со времени последнего приступа, *коему* был я свидетель.

3. Спустя несколько дней после *сего* знаменитого совета узнали мы, что Пугачев, верный своему обещанию, приблизился к Оренбургу.

4. Постоялый двор, или, *по-тамошнему*, умет, находился в стороне, в степи, далече от всякого селения, и очень походил на разбойничью пристань.

5. «Воля ваша, — сказал он. — *Коли* уже мне и вмешаться в это дело, так разве пойти к Ивану Кузьмичу да донести ему по долгу службы».

А. Пушкин

Задание 6. Найдите в приведенных ниже предложениях диалектные и просторечные слова. Подберите к ним литературные синонимы.

I. 1. — Ай-ай! Как изба настудилась.

2. Вместе дело спорее,
Вместе повадней бы шло.

3. Где же ты, Прокл Севастьяныч,
Что пособлять не идешь?

Н. Некрасов

II. 1. Выкупался Мишка в застоявшейся воде, обвалялся в песке, нырнул в последний раз и, чикиляя на одной ноге, натянул штанишки.

2. И опять припомнилось Мишке: за Песчаным курганом вдоль дороги узенька, кривая полоска хлеба. Приехал Мишка с отцом туда, а полоска вся скотом потравлена. 3. — Видишь, в бугор пошла балка, над ней езжай, никуда не свиливай! 4. — Шибко обижали они нас тогда.

М. Шолохов

III. 1. Я смирился и целую зиму форсил в замечательном белом полушубке. *В. Солоухин*. 2. Тишкин успел продать меня с потрохами. *В. Рас-*

путин. 3. Не в первый же раз пришел я в театр? Да шастали и по киношкам. *В. Солоухин.* 4. Запираться никакого смысла не было, и я промямлил: «Правда!» *В. Распутин.* 5. Я пять лет перевожу вещи и характер ихний знаю. *К. Паустовский.* 6. Жиличке с дочерью негде было поселиться, кроме как у родни. *В. Солоухин.* 7. — Ворона! — перебил он вдруг себя. — Пропустил почтовый ящик. *А. Куприн.* 8. А не надо быть бараном, — спокойно ответил секретарь. — Прежде чем подписывать, надо было глядеть. *А. Чехов.* 9. Полозов показывался в гостиной Зоси очень редко и сейчас же уходил, когда показывался Лоскутов: он не переваривал этого философа. *Д. Мамин-Сибиряк.*

Задание 7. Найдите в приведенных ниже предложениях слова со значением «кричать, закричать громко». Какие из них являются просторечными?

1. Несмотря на поздний час, в деревне не спали. Ржали кони. Скрипели распахиваемые ворота — выезжали крестьянские подводы, и кто-то орал рядом:

— До-ку-нин, куда ты, черт, делся?

— Чего, Васька, горланишь? — строго спросил мой конвоир, поравнявшись с кричавшим.

2. — Папа письмо прислал! — завопил я. — Толстое... наверное, с фотографиями. И мне тоже подарок прислал.

3. Но, увидев только одного меня, он выпрямился и сказал сердито, пытаюсь объяснить как-нибудь свой испуг:

— Черт... гаркнул под самое ухо...

А. Гайдар

Задание 8. Какие отступления от норм литературной речи встречаются в приведенных ниже предложениях (просторечные слова, диалектизмы, неправильные грамматические формы)?

1. Не успел Мишка глазом моргнуть, как солдат сграбастал его, подкинул под потолок, а потом прижал к груди и ну рыжими усами, не на шутку, колоть губы, щеки, глаза.

2. — Брешет твоя мамочка! Зато мой батянька на войне воевал, а твой кровожад и чужие пироги трескает!...

3. — Ма-а-мка! ...Скорейча вечерять!

4. — Ты, Мишка, почему без делов шляешься? — спрашивает он ласково.

5. — Меня дедуня не пускает! — оправдывается Мишка.

— Ну, как хочешь, — говорит он, — а только без тебя у меня неуправка. Должон ты ко мне в войско вступить.

Мишка взял его за руку и сказал очень твердо:

— Ну ладно, я без спросу поступлю в твою войску и буду воевать за бедный народ. Но ежели дедуня меня за это хворостиной зачнет драть, тогда ты за меня заступись!

6. — Ах ты, шпаненок! Метись отсель, а то я тебе всыплю!

7. — Ночью Мишку разбудили голоса. Проснулся, полапал по кровати — деда нет.

8. — Стар я ... не влезу на коня... . Посажу я тебя внучек, верхом, и езжай ты с Богом на хутор Пронин... . Там должен быть энтот отряд, какой с музыкой шел через нашу станицу. Скажи им, нехай идут в станицу: тут, мол, банда! Понял?...

М. Шолохов

Задание 9. Прочитайте приведенный ниже текст, назовите слова, связанные с профессиональной деятельностью охотников. Почему именно заячий хвост получил такое название?

Охотники называют заячий хвост «цветком», лисий хвост — «правилом», а волчий — «поленом». Опытный охотник никогда не скажет, что заяц бежал, подняв вверх «правило» или «полено».

Но если нам с вами доведется услышать выражение: «По полю бежал заяц, подняв вверх пышный цветок», — мы представим себе престранную картину.

Контрольные задания

Задание 1. Укажите ряды, в которых все слова являются архаизмами.

1. Мрак, морока, хоромы, брадобрей, сонм.
2. Брег, устье, злато, пиит, соседственный.
3. Ведать, невежда, невежа, рыбарь, гистория.
4. Баталия, зело, длань, снурок, гастух.
5. Человек, сестра, квас, облобызать, нумер.
6. Курень, десница, ланиты, гошпиталь, вельми.
7. Ладыя, равный, разум, зеница, зеркало.

Задание 2. Укажите ряд, в котором первым записано устаревшее слово, а вторым — неологизм.

1. Ланиты, менеджер.
2. Хорей, снегирь.
3. Автобус, дьяк.
4. Прикид, светлица.
5. Йогурт, курень.
6. Ямщик, смайлик.
7. Дом, фотокадр.

Задание 3. Укажите ряд, в котором первым записан неологизм, а вторым — устаревшее слово или словосочетание.

1. Аэроплан, ступень ракеты.
2. Шуйца, спонсор.
3. Луноход, смайлик.
4. Браузер, тиун.
5. Сэлфи, боярин.
6. Урядник, колхоз.
7. Телепатия, аккаунт.

Задание 4. Укажите, к какой группе лексики относятся слова, выделенные в предложении.

Постоялый двор, или, *по-тамошнему*, *умет*, находился в стороне.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологические словосочетания, или фразеологизмы, — это образные обороты речи. В отличие от обычных словосочетаний они неделимы по составу: их смысл связан со всем словосочетанием, а не со значением каждого из входящих в него слов, например: *развесистая клюква* — выдумка, *небылица*, *обвести вокруг пальца* — обмануть, *держат язык за зубами* — молчать, *чем свет* — рано. Поэтому многие из фразеологизмов отличаются тем, что не переводятся дословно на иностранные языки.

Фразеологизмы — устойчивые обороты: в процессе речи такие словосочетания не создаются каждый раз заново, а воспроизводятся в готовом виде.

Некоторые фразеологизмы соотносительны со словосочетаниями, другие — с предложениями. Например: *легко на помине*, *себе на уме*, *без задних ног* — словосочетания; *кот наплакал*, *куры не клюют*, *лучше поздно, чем никогда* — предложения.

Фразеологизмы, как и слова, могут быть многозначными. Например, *валять дурака* имеет несколько значений: притворяться глупым, шутить, дурачиться или бездельничать.

Фразеологический состав русского языка с течением времени меняется: одни фразеологизмы устаревают и выходят из употребления, другие появляются.

Большинство фразеологизмов имеет ярко выраженную стилистическую окрашенность и употребляется в разговорной речи, например: *бить баклуши*, *намылить шею*, *сесть в калошу*. Однако фразеологизмы встречаются и в книжных стилях речи: *колосс на глиняных ногах*, *ахиллесова пята*, *белые воротнички*. Как правило, такие фразеологизмы имеют литературный источник происхождения.

Задание 1. Найдите в скобках значения следующих фразеологизмов.

1. Идти ва-банк (*идти вперед; действовать, рискуя всем; поступать глупо, неосмотрительно*).
2. Вавилонское столпотворение (*очень большое количество людей, неразбериха, беспорядок*).
3. Кисейная барышня (*слабонервная девушка; избалованная девушка; изнеженный, неприспособленный к жизни человек*).
4. Коломенская верста (*очень высокий человек; расстояние от какой-либо точки до Коломны; единица измерения*).
5. Видать виды (*очень много повидать, много путешествовать; много испытать в жизни; быть высококлассным специалистом*).

Задание 2. Найдите в скобках синонимичные фразеологизмы.

1. Трудиться усердно (*засучив рукава, спустя рукава, не покладая рук, не щадя живота, в поте лица, через пень колоду*).
2. Исчезнуть (*след простыл, как сквозь землю провалился, как ветром сдуло, как снег на голову*).
3. Бежать быстро (*со всех ног, галопом по Европе, сломя голову, что есть сил, что есть мочи, нога за ногу*).
4. Говорить ерунду (*нести ахинею, нести чушь, пороть чепуху, молоть ерунду, переливать из пустого в порожнее*).
5. Ручаться (*держаться пари, биться об заклад, не сойти с этого места, провалиться на этом месте*).

Задание 3. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом *слово*.

Слово за слово; пустые слова; нет слов; слово в слово; в одно слово; слова не вытянешь; понять без слов; рассказать в двух словах; передать просьбу на словах; добрый на словах; говорить с чужих слов; рассказать своими словами; к слову пришлось; для красного словца.

Для справок: что-то сказано одновременно; догадаться о замысле другого человека; о невозможности разговорить кого-то; о постепенном развитии разговора; бессмысленный, напрасный разговор; быть не в состоянии выразить что-то от волнения; устно; коротко; о буквальном пересказе, переводе; кто-то лицемерит, притворяется; говорить не видав, не узнав лично; сказать по поводу чего-то; рассказать, сохранив только смысл; ради остроты, развлечения.

Задание 4. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом *голова*.

Быть на голову выше кого-то; выдать себя с головой; отвечать головой; голова идет кругом; голова садовая; голову повесить; из головы вон; как снег на голову; сказать на свою голову; с больной головы на здоровую; с головой уйти во что-то; через голову; с головы до ног.

Для справок: целиком углубиться во что-то; о внезапном появлении; превосходить кого-то в умственном отношении; обнаружить в чем-либо свой промах, ошибку; о глупом человеке (обращение); прийти в уныние; забыть совсем; нести полную ответственность; теряется способность ясно соображать от обилия хлопот; сказать во вред себе; не ставя в известность непосредственно заинтересованных; приписывать вину другому; полностью, целиком.

Задание 5. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом ум.

Без ума от кого-то; взяться за ум; из ума вон; и в уме не было; сходиться с ума; свести с ума; ум за разум заходит; ума не приложу; быть себе на уме; в здравом уме и твердой памяти; ни уму, ни сердцу.

Для справок: не может принести никакой пользы; быть совершенно нормальным; очаровать, увлечь; не в состоянии разумно рассуждать; не могу догадаться; в восторге от кого-то; терять рассудок, очень увлекаться кем-то; стать рассудительнее; совсем забыл; темнить; не предполагал;

Задание 6. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом сердце.

Золотое сердце; у кого-то нет сердца; положила руку на сердце; не лежит сердце к чему-то; принять близко к сердцу; покорить чье-то сердце; вырвать из сердца; в сердцах; отлегло от сердца; сорвать сердце на ком-то.

Для справок: забыть о ком-то; отнестись к чему-то с большим интересом; очень добрый человек; что-то настораживает; очень плохой человек; совершенно откровенно; с раздражением; почувствовать облегчение; внушить доверие, любовь; излить злобу на кого-то.

Задание 7. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом язык.

Длинный язык; язык без костей; язык на плече; язык не поворачивается; язык прикусил; язык проглотил; сорвалось с языка; давать волю языку; вертится на языке; язык чешется; злые языки; язык хорошо подвешен; говорить на разных языках; найти общий язык.

Для справок: болтлив; вкусно; устал; стесняется сказать; замолчал; невольно произнес; никак не вспоминается; трудно промолчать; сплетники; мастер говорить; не достигать взаимопонимания; понять друг друга.

Задание 8. Пользуясь материалом для справок, объясните значение фразеологизмов со словом глаза.

Смотреть прямо в глаза кому-то; сделать что-то на глаз; глаза бы мои не смотрели; смотреть на что-то чужими глазами; говорить с глазу на глаз; сказать за глаза; смотреть во все глаза; хоть глаз выколи; бросается в глаза; глаза на мокром месте; глаза на лоб лезут; глаза разбегаются; глаза разгорелись; глаза слипаются; попадаться на глаза; не сомкнуть глаз; положить глаз на что-то, кого-то.

Для справок: неожиданно встретиться; сильное желание уснуть; не бояться опасностей, неожиданностей; сделать что-то приблизительно, не рассчитывая; что-то очень не нравится; быть несамостоятельным; наедине; сильное напряжение; кто-то легко начинает плакать; привлекать к себе; внимание, быть заметным; очень темно; смотреть неотрывно, внимательно; сказать тайком; не заснуть даже ненадолго; заинтересоваться чем-то, кем-то с корыстной целью.

Задание 9. Подберите фразеологизмы к следующим словам и словосочетаниям. В случае затруднения воспользуйтесь справкой.

Полная бессмыслица; исподтишка, скрытно; идеализированно; очень рано, до рассвета; невпопад, некстати; неохотно, через силу; наказать, отругать; очень рассердиться; очень беден; постоянная опасность; стараться угодить; с предельной скоростью; стараться обмануть; испытывать сильный страх; бесполезная работа; очень много; несообразительный человек; необоснованно преувеличивать; очень мало; очень легко.

Для справок: сапоги всмятку; тихой сапой; в розовом свете; ни свет ни заря; ни к селу ни к городу; скрепя сердце; всыпать по первое число; выйти из себя; гол как сокол; дамоклов меч; рассыпаться мелким бесом; как на пожар; вязать петли; мороз по коже; носить воду в решете; как песку морского; голова садовая; делать из мухи слона; раз-два и обчелся; пара пустяков.

Задание 10. Выясните значения следующих фразеологизмов. Составьте с ними предложения.

Не мудрствуя лукаво; не смотря на лица; по правде говоря; не покладая рук; скрепя сердце; высунув язык; между нам говоря; не солоно хлебавши; сломя голову; кусая локти; последний из могикан; варфоломеевская ночь; с открытым забралом; со щитом или на щите; сизифов труд; яблоко раздора; нить Ариадны; работать засучив рукава; открыть Америку; нахвататься верхушек; добраться до корня; размотать клубок; приподнять завесу; бросить камень в кого-нибудь; держать порох сухим; открыть новую страницу; сорвать маску; бросать слова на ветер; последняя спица в колесе; гонять лодыря; втереть очки; видеть насквозь; душа нараспашку; бабушка надвое сказала; с грехом пополам; выучить назубок; канцелярская крыса; голубая кровь; белая ворона; серая мышь; тертый калач; мокрая курица; темная лошадка; ловить рыбу в мутной воде; мутить воду; язык без костей.

Задание 11. Определите, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы. Объясните их значения.

Играть первую скрипку; встретить в штыки; дать зелёную улицу; вынужденная посадка; сесть на мель; прийти к финишу; привести к одному знаменателю; выиграть дело; второе дыхание; довести до белого каления;

зубы заговаривать; стать на якорь; на всех парусах; путеводная звезда; бросить перчатку.

Задание 12. Определите, в каких отношениях, синонимичных или антонимичных, находятся следующие фразеологизмы. Объясните их значения.

1. Кровь с молоком — краше в гроб кладут. 2. Тертый калач — стреляный воробей. 3. Травленный волк — молодо-зелено. 4. Кричать дурным голосом — кричать благим матом. 5. Навострить уши — держать ухо востро. 6. Важная птица — крупная рыба. 7. Петь дифирамбы — курить фимиам. 8. Играть первую скрипку — последняя спица в колесе. 9. Родная кровь — седьмая вода на киселе. 10. Втирать очки — заговаривать зубы. 11. За тридевять земель — у черта на куличках. 12. Перейти Рубикон — жребий брошен. 13. Темная лошадка — душа нараспашку. 14. Голубая кровь — серая мышь. 15. Куры не клюют — кот заплакал. 16. Без царя в голове — гусь лапчатый. 17. Первая спица в колесе — играть первую скрипку. 18. Шаром покати — мышь повесилась. 19. Развесистая клюква — пустить утку. 20. Держаться в тени — лезть на рожон. 21. Капля в море — с гулькин нос. 22. Раз-два и обчелся — тьма-тьмущая. 23. С три короба — как собак нерезаных. 24. Капля в море — по пальцам пересчитать можно. 25. Сердце упало — ноги подкосились. 26. Возносить до небес — сровнять с землей. 27. Без году неделя — сто лет в обед. 28. Море по колено — сердце оборвалось. 29. Ветер в голове — семи пядей во лбу. 30. Семь верст до небес да все околицей — рукой подать. 31. Бойкий на слова — за словом в карман не полезет. 32. Отойти в лучший мир — дать дуба.

Задание 13. Объясните значение фразеологических паронимов. Замените их соответствующими синонимами.

Приложить руку — наложить руки; девать некуда — деваться некуда; в лице — в лицо; язык проглотить — язык проглотишь.

Задание 14. Подберите фразеологизмы к выделенным словам и словосочетаниям. В случае затруднения воспользуйтесь материалом для справок.

1. Здесь скучно: все дни *похожи друг на друга*. 2. В это *непростое время* есть люди, которые *извлекают большую личную выгоду*. 3. Приходилось *тянуть время, притворяться и лицемерить*. 4. Кого-нибудь другого за такие дела отослали бы *очень далеко*. 5. Места здесь засушливые, и летом дожди — *самое желанное и необходимое*. 6. Я разделяю ваше мнение во всем *целиком и полностью*. 7. Тебе *все нипочем*. 8. Он объяснял все *просто, без затей*. 9. В сказанном не было *тайного умысла*. 10. Его бессмысленные нравоучения *всем надоели*.

Для справок: на одно лицо; ловить рыбу в мутной воде; ломать комедию; куда Макар телят не гонял; как манны небесной; до мозга костей; море по колено; не мудрствуя лукаво; задние мысли; набить оскомину.

Задание 15. В приведенных ниже предложениях найдите фразеологизмы и объясните их значение. Попробуйте подобрать к ним синонимы и антонимы

1. — Эге! — прервал Кирила Петрович, — да ты, знать, не из храброго десятка.
2. — Сделайте такую милость: прикажите постлать нам хоть сена в гостиной; чем свет мы отправимся восвояси.
3. — Слушай, брат, Андрей Гаврилович! Коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол.
4. Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистеневку и разорить ее дотла.
5. Больно спесив он, а небось поджал хвост, когда его погнали со двора.
6. — Да как у тебя язык повернулся сказать такое!
7. — Кто это там посмел рот разинуть, — грозно прорычал исправник.
8. — Вранье, — решил Кирила Петрович, — сейчас я все выведу на чистую воду.
9. Марья Кириловна стояла ни жива ни мертва.
10. — Напрасно ваш батюшка пошел против Кирилы Петровича: плетью обуха не перешибешь!
11. — И вестимо, барин: Кирила Петрович заседателя и в грош не ставит, исправник у него на посылках. Господа съезжаются к нему на поклон, и то сказать, было бы корыто, а свиньи-то будут.
12. На днях покровский пономарь сказал: «Полно вам гулять! Вот Кирила Петрович приберет вас к рукам, небо с овчинку-то и покажется, попомните!»
13. Он закричал во все горло, взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз.
14. Однако он тут же взял себя в руки, овладел собой и, продолжая валять дурачка, пропищал тоненьким голоском:
— А у меня нет пяточка!

А. Пушкин

Задание 16. Объясните смысл выделенных фразеологических оборотов. Какой из них употреблен в значении «неизвестно зачем» и выражает крайнее неудовольствие, сожаление по поводу чего-либо сделанного, совершенного, а какой используется в значении «иметь все достоинства»?

1. Собак он всех своих поморил, не живут они у него отчего-то, а псарь он хороший, *всем взял*.
2. Да и собак тут *нелегкая дернула* залаять.
3. Году еще не прошло, а ты посмотри на нее: *в чем душа держится*.

4. В острог его посадят, например, — он попросит водицы испить в ковшике, ему принесут ковшик, а он нырнет туда, да и *поминай как звали*.

5. Ведь вот с тех пор и Феклиста *не в своем уме*: придет да и ляжет на том месте, где он утоп.

И. Тургенев

Задание 17. Объясните смысл выделенных фразеологических оборотов.

1. Мишка вырываться, да *не тут-то было*.

2. *Как на грех*, в калитке свинья застряла.

3. У Мишки *по спине мурашки*, скорее бы до деда добежать!

4. Мать, как нарочно, долго провозилась у коровы, долго цедила молоко, в погреб полезла и там прокопалась *битый час*.

5. — Фомушка, ... сынок! Может не ходил бы ты? *Неровен час*, убьют тебя, пропадем мы тогда!

М. Шолохов

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Укажите логические ошибки в высказываниях героев комедии «Ревизор». Чем они вызваны?

1. *Артемию Филиппович*. С тех пор как я принял начальство, — может быть, вам покажется даже невероятным, — все (больные) как мухи вздоравливают.

2. *Городничий*. Квартальный Пуговицын... он высокого роста, так пусть стоит, для благоустройства, на мосту.

Задание 2. Укажите, в какие отношения вступают приведенные ниже фразеологические обороты (антонимические, синонимические, омонимические).

1. Вырастать в глазах — вырастать на глазах. 2. Гнуть спину (подхалимствовать) — гнуть спину (много и тяжело работать). 3. С открытой душой — с камнем за пазухой. 4. Ни в дудочку ни в сопелочку — и швец, и жнец, и на дуде игрец. 5. Не сделать лишнего шагу — пальцем не пошевелить. 6. Идти по миру — идти с миром. 7. Наставлять на ум — сбивать с толку. 8. Смотреть в глаза (смерти) — смотреть в глаза (заискивать). 9. Давать ходу — давать ход. 10. Сесть в лужу — попасть впросак. 11. Ломать голову — сломать голову. 12. Душа в душу — как кошка с собакой. 13. Вытянуться в нитку (похудеть) — вытянуться в нитку (проявить усердие). 14. Очертя голову — с бухты барахты. 15. Со щитом — на щите. 16. Снять стружку — намылить голову. 17. Поминай как звали — и след простыл.

Задание 3. Укажите, какие фразеологические обороты однозначны, какие — многозначны.

1. Небо с овчинку показалось. 2. Кошки скребут на душе. 3. На рыбьем меху. 4. В один голос. 5. Склонять голову. 6. Отрезанный ло-

мочь. 7. На краю света. 8. С минуты на минуту. 9. Искатель приключений. 10. Сложить оружие. 11. Поставить на ноги. 12. Кормить завтраками. 13. От корки до корки. 14. Концов не найти. 15. Вилять хвостом. 16. Слюнки текут. 17. Морочить голову. 18. Небо коптить. 19. Падать духом. 20. Валять дурака. 21. Щекотливый вопрос.

Задание 4. В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологические обороты. Составьте с ними предложения.

1. Не своим голосом (кричать, плакать), во весь голос, в один голос, (быть) в голосе, с голоса (учить, напоминать), петь с чужого голоса, подать голос, поднять голос, сорвать голос.

2. Волосы дыбом, попал пальцем в небо, солоно пришлось, сошло с рук, во все лопатки, добиться толку, и в ус не дует, сердце не на месте, задать перцу, выжил из ума, пули отливать, поминай как звали.

3. Ухо режет, держать ухо востро, хлопать ушами, краснеть до ушей, пропустить мимо ушей, в одно ухо входит в другое выходит, и ухом не ведет, слышать краем уха, тугой на ухо, не верить своим ушам, не видать как своих ушей, по уши увязнуть, медведь на ухо наступил, и у стен есть уши.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ефремова Т. Ф.* Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. Москва, 1986.
2. *Основы культуры речи.* Хрестоматия : учебн. пособие / сост. Л. И. Скворцов. Москва, 1984.
3. *Русский язык и культура речи* / под ред. В. Максимова. Москва : Гардарики, 2000.
4. *Русский язык в тестах и комментариях. Лексика. Фразеология* : пособие для учащихся. Минск, 2001.
5. *Словарь русского литературного словоупотребления* / сост. Л. П. Безрук [и др.]. Киев, 1987.
6. *Трудности русского языка* : словарь-справочник журналиста / под ред. Л. И. Рахмановой. Москва, 1974.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ

Абонемент — абонент

Абонемент — документ, дающий право пользоваться чем-либо в течение определенного срока. *Театральный абонемент.*

Абонент — тот, кто имеет абонемент. *Аккуратный абонент.*

Адресант — адресат

Адресант — лицо или организация, высылающая почтовое отправление. *Адресант отправил письмо.*

Адресат — лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление. *Адресат получил письмо.*

Бедный — бедственный

Бедный — 1. Нищий, ничего не имеющий. *Бедный человек.* 2. Однообразный, скудный. *Бедный пейзаж.* 3. Дешевый, простой. *Бедная одежда.* 4. Вызывающий сочувствие, жалость. *Бедный котенок.*

Бедственный — тяжёлый, опасный. *Бедственное положение.*

Безличный — безликий

Безличный — 1. Не проявляющий своеобразия, индивидуальности. *Безличный специалист.* 2. Не допускающий употребления в предложении подлежащего. *Безличное предложение.*

Безликий — не имеющий лица; *перен.*: лишенный индивидуальных качеств. *Безликий фильм.*

Безответственный — безответный

Безответственный — не отвечающий ни перед чем, ни перед кем, ни за что. *Безответственный человек.*

Безответный — не отвечающий, не отзывающийся на что-либо; неразделенный; очень кроткий. *Безответный взгляд. Безответный человек.*

Благодарный — благодарственный

Благодарный — чувствующий или выражающий признательность; *перен.*: позволяющий ожидать хороших результатов. *Благодарный человек. Благодарная тема.*

Благодарственный — заключающий в себе благодарность, признательность. *Благодарственное письмо.*

Больной — больничный — болезненный

Больной — 1. Пораженный болезнью, нездоровый. *Больные легкие.* 2. Тяжело переживаемый. *Больной вопрос.*

Больничный — имеющий отношение к больнице. *Больничная палата.*

Болезненный — 1. Вызывающий боль. *Болезненный укол.* 2. Часто болеющий. *Болезненный ребенок.* 3. Указывающий на болезнь, отклоняющийся от нормы. *Болезненный цвет лица.*

Варение — варенье

Варение — изготовление продукта посредством варки, кипячения.
Варение супа.

Варенье — пищевой продукт из ягод или фруктов. *Брусничное варенье.*

Ветренный — ветровой — ветряной

Ветренный — 1. С ветром, сопровождаемый ветром. *Ветренная погода.* 2. перен.: *Ветренный поступок.*

Ветровой — 1. Относящийся к ветру. *Ветровой шквал.* 2. Служащий для защиты от ветра. *Ветровое стекло.*

Ветряной — приводимый в действие силой ветра. *Ветряная мельница.*

Вражеский — враждебный

Вражеский — имеющий отношение к врагу. *Вражеская армия.*

Враждебный — неприязненный, полный ненависти. *Враждебное отношение.*

Выборный — выборочный

Выборный — относящийся к выборам. *Выборное собрание.*

Выборочный — частичный, не сплошной, касающийся лишь части чего-то. *Выборочный диктант.*

Гармонический — гармоничный

Гармонический — относящийся к гармонии, основанный на принципах гармонии. *Гармонический обертон.*

Гармоничный — стройный, согласованный, соразмерный. *Гармоничная личность.*

Генеральный — генеральский

Генеральный — главный, основной. *Генеральный директор.*

Генеральский — принадлежащий генералу. *Генеральский мундир.*

Голосистый — голосовой

Голосистый — обладающий звучным голосом, сильным звучанием. *Голосистый петух.*

Голосовой — относящийся к голосу. *Голосовая почта. Голосовые связки.*

Двуликий — двуличный

Двуликий — заключающий в себе два противоречивых свойства; имеющий два лица. *Двуликий Янус.*

Двуличный — лицемерный, неискренний. *Двуличный человек.*

Дерзать — дерзить

Дерзать — действовать с особой смелостью, стремиться к чему-то благородному. *Дерзает ученый. Дерзновенные идеи.*

Дерзить — говорить дерзости, грубить. *Дерзит учителю.*

Дипломат — дипломант

Дипломат — 1. Лицо, уполномоченное правительством одного государства для переговоров с другим государством. *Белорусский дипломат.*
2. Тактично ведущий себя человек. *Перен.: Тонкий дипломат.*

Дипломант — лицо, награжденное дипломом. *Дипломант международного конкурса скрипачей.*

Дружеский — дружественный

Дружеский — свойственный друзьям. *Дружеский совет, разговор.*

Дружественный — основанный на дружбе; проникнутый искренностью, доверием. *Дружественная обстановка.*

Единый — единственный — единичный

Единый — общий для всех. *Единые правила.*

Единственный — всего лишь один. *Единственный шанс.*

Единичный — редко встречающийся, нетипичный. *Единичный случай.*

Жалкий — жалостливый — жалостный

Жалкий — несчастный, достойный жалости. *Жалкий человек.*

Жалостливый — сочувствующий, сострадательный. *Жалостливая старушка.*

Жалостный — печальный. *Жалостный голос.*

Желанный — желательный

Желанный — милый, дорогой, составляющий предмет желаний, ожидания. *Желанный гость.*

Желательный — необходимый, нужный. *Желательный результат.*

Жилищный — жилой

Жилищный — относящийся к жилищу. *Жилищные условия.*

Жилой — предназначенный, приспособленный для жилья людей. *Жилая площадь. Жилой дом.*

Запасной — запасливый

Запасной — имеющийся в качестве запаса. *Запасной вариант.*

Запасливый — обеспечивающий себя запасом. *Запасливый хомячок.*

Заразный — заразительный

Заразный — передающий инфекцию, заразу (*разг.*) *Заразная болезнь.*

Заразительный — передающийся другим, увлекательный. *Заразительный смех.*

Злой — злостный

Злой — исполненный чувства недоброжелательности, вражды. *Злой гений.*

Злостный — сознательно поступающий плохо, имеющий плохие намерения. *Злостный умысел. Злостный прогульщик.*

Зрительный — зрительский

Зрительный — предназначенный для зрителя или для зрения. *Зрительный зал. Зрительный нерв.*

Зрительский — свойственный зрителю. *Зрительские симпатии, отзывы.*

Избирательный — избирательский

Избирательный — относящийся к выборам или выбору. *Избирательный участок. Избирательный подход.*

Избирательский — относящийся к избирателям. *Избирательские наказания.*

Искусный — искусственный

Искусный — знающий свое дело, выполненный с большим умением. *Искусный мастер. Искусная работа.*

Искусственный — ненастоящий, ненатуральный. *Искусственные зубы.*

Комический — комичный

Комический — свойственный комедии, относящийся к ней. *Комический сюжет.*

Комичный — вызывающий смех, забавный. *Комичный вид.*

Лесной — лесистый

Лесной — относящийся к лесу, расположенный в лесу. *Лесная тропинка.*

Лесистый — обильно поросший лесом. *Лесистая местность.*

Ложный — лживый

Ложный — ошибочный, неверный, притворный, фальшивый. *Ложные выводы.*

Лживый — склонный ко лжи, содержащий в себе ложь. *Лживые слова.*

Ломать — ломить

Ломать — разрушать воздействием силы. *Ломать деревья, карандаши.*

Ломить — вызвать тупую ноющую боль. *Ломить суставы.*

Наблюдательный — наблюдательский

Наблюдательный — отличающийся внимательностью, наблюдательностью. *Наблюдательный человек.*

Наблюдательский — относящийся к наблюдателю, наблюдению. *Наблюдательский пункт. Наблюдательские планы.*

Невежа — невежда

Невежа — грубый, невоспитанный человек. *Юный невежа.*

Невежда — необразованный или малосведущий в чем-либо человек. *Полный невежда.*

Обезлюдеть — обезлюдить

Обезлюдеть — стать безлюдным. *Обезлюдела деревня.*

Обезлюдить — сделать безлюдным. *Обезлюдить войной деревню.*

Опасный — опасливый

Опасный — грозящий опасностью, связанный с опасностью. *Опасный поступок. Опасный человек.*

Опасливый — действующий осторожно. *Опасливый человек.*

Осудить — обсудить

Осудить — выразить неодобрение или вынести приговор. *Осудить поведение.*

Обсудить — рассмотреть, разобрать что-либо. *Обсудить план работы.*

Охладеть — охладить

Охладеть — разочароваться в чем-либо. *Охладеть к работе.*

Охладить — сделать холодным, остудить. *Охладить воду.*

Памятливый — памятный

Памятливый — имеющий хорошую память, способный много и легко запоминать. *Памятливый мальчик.*

Памятный — незабываемый. *Памятный день.*

Понятный — понятливый

Понятный — ясный, объяснимый. *Понятная тема.*

Понятливый — быстро понимающий, сообразительный. *Понятливая собака.*

Поступок — проступок

Поступок — действие, совершенное кем-либо. *Похвальный поступок.*

Проступок — поступок, нарушающий правила, нормы поведения; провинность. *Серьезный проступок.*

Представить — предоставить

Представить — 1. Подать куда-либо или кому-либо для ознакомления. *Представить отчет.* 2. Познакомить с кем-либо. *Представить друга отцу.* 3. Выдвинуть, предложить для награждения. *Представить к званию.* 4. Воспроизвести, вообразить. *Представить себя героем.*

Предоставить — дать возможность распоряжаться, пользоваться чем-либо. *Предоставить свои записи.*

Приметливый — приметный

Приметливый — способный запоминать, наблюдать. *Приметливый человек.*

Приметный — бросающийся в глаза, заметный. *Приметное лицо.*

Рыбный — рыбий

Рыбный — связанный с добычей, покупкой, продажей, приготовлением рыбы. *Рыбный день.*

Рыбий — принадлежащий рыбе. *Рыбий хвост.*

Скрытный — скрытый

Скрытный — таящий свои мысли, планы, чувства. *Скрытный человек.*

Скрытый — тайный, невидимый, неявный. *Скрытый намек.*

Спасительный — спасательный

Спасительный — приносящий, дающий спасение. *Спасительный дождь.*

Спасательный — предназначенный для спасения. *Спасательный круг.*

Снискать — сыскать

Снискать — приобрести, заслужить. *Снискать уважение.*

Сыскать — обнаружить, найти. *Сыскать котенка.*

Строительный — строительский

Строительный — относящийся к строительству. *Строительный материал.*

Строительский — относящийся к строителю. *Строительский опыт.*

Сытый — сытный

Сытый — утоливший голод. *Сытый котенок.*

Сытный — способный утолить голод, калорийный. *Сытный завтрак.*

Трубочный — трубчатый

Трубочный — относящийся к трубкам, предназначенный для трубок, труб. *Трубочный табак.*

Трубчатый — имеющий форму трубки. *Трубчатая кость.*

Тема — тематика

Тема — предмет повествования, изображения, разговора. *Тема выступления.*

Тематика — совокупность тем. *Тематика романа.*

Удачливый — удачный

Удачливый — тот, кому сопутствует удача, кому везет. *Удачливый рыбак.*

Удачный — успешный. *Удачный день.*

Факт — фактор

Факт — истинное событие, явление; действительность. *Исторический факт.*

Фактор — движущая сила, условие какого-либо явления. *Фактор времени, риска.*

Хозяйственный — хозяйский

Хозяйственный — умеющий хозяйствовать. *Хозяйственный человек.*

Хозяйский — относящийся к хозяину, хозяевам, принадлежащий им. *Хозяйский кот.*

Царственный — царский

Царственный — величественный, горделивый, величавый. *Царственная осанка.*

Царский — принадлежащий царю. *Царский прием.*

Цветовой — цветной

Цветовой — связанный с восприятием цвета, относящийся к цвету. *Цветовая гамма.*

Цветной — имеющий цвет, окрашенный в какой-либо цвет. *Цветные карандаши.*

Человечный — человеческий

Человечный — достойный человека, отзывчивый, внимательный к людям, гуманный. *Человечное отношение.*

Человечий — относящийся к человеку, принадлежащий ему (о конкретном). *Человечий след.*

Человеческий — относящийся к человеку, характерный для человека (об отвлеченном). *Человеческое сообщество.*

Экономичный — экономический

Экономичный — обеспечивающий возможность экономики. *Экономичный проект.*

Экономический — относящийся к экономике. *Экономическое сотрудничество.*

Экспонат — экспонент

Экспонат — предмет, выставленный для обозрения на выставке. *Редкий экспонат.*

Экспонент — лицо или организация, предоставившие для выставки какой-либо экспонат. *Экспоненты международной выставки.*

Эффектный — эффективный

Эффектный — производящий сильное впечатление, эффект. *Эффектный наряд.*

Эффективный — приводящий к нужным результатам. *Эффективный метод.*

Явственный — явный

Явственный — хорошо различимый слухом, зрением, обонянием. *Явственный шепот.*

Явный — открытый, очевидный. *Явное доказательство.*

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Авгиевы конюшни — употребляется для обозначения чего-то очень грязного, запущенного (помещения, беспорядка в делах), устранение чего требует больших усилий.

Альфа и омега — начало и конец, сущность, основа чего-то, самое важное.

Аннибалова клятва — твердая решимость бороться с кем-то или с чем-то.

Ариаднина нить — путеводная мысль, способ, помогающий выйти из затруднительного положения, решить трудный вопрос.

Ахиллесова пята — слабая сторона, уязвимое место.

Буриданов осел — о человеке, неспособном сделать выбор между двумя равноценными предметами, равносильными или жизненно важными решениями.

Буря в стакане воды — большое волнение по ничтожному поводу.

Вавилонское столпотворение — беспорядок, шум, суматоха при большом стечении народа.

Вечный город — Рим.

Видеть что-то в розовом свете — иметь идеализированное представление о чем-то

Воздушные замки — фантастические, невыполнимые планы, несбыточные мечтания.

Волк в овечьей шкуре — лицемер.

Ворона в павлиньих перьях — человек, безуспешно старающийся казаться лучше, чем он есть.

Узы Гименея — брак, супружество.

Глас вопиющего в пустыне — призыв, остающийся без всякого ответа.

Дамоклов меч — нависшая над головой, угрожающая опасность.

Двуликий Янус — двуличный человек.

Иван непомнящий — человек без убеждений и традиций.

Иерихонская труба — очень громкий, трубный голос.

Каинова печать — клеймо преступления.

Калиф на час — человек, наделенный властью на короткое время.

Камень преткновения — затруднение, на которое наталкивается кто-либо в каком-либо деле.

Кануть в лету — бесследно исчезнуть, навсегда оказаться забытым.

Кисейная барышня — жеманный, изнеженный человек.

Книга за семью печатями — что-то неясное, незнакомое.

Колосс на глиняных ногах — о чем-то значительном, величественном с виду, но по существу слабом.

Краеугольный камень — основа, сущность чего-то.

Крокодиловы слезы — лицемерные слезы, притворное сожаление; употребляется по отношению к людям, которые притворяются сильно огорченными несчастьем того, кому они сами готовят гибель.

Куриль фимиам — см.: **петь дифирамбы**.

Лебединая песня — последнее проявление таланта.

Медвежья услуга — неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность.

Молочные реки и кисельные берега — хорошая, привольная жизнь.

Разводить туры на колесах — говорить разный вздор.

Ни на йоту — нисколько, ни на самую малость.

Обетованная земля — место, куда кто-либо стремится, мечтает попасть; место, где царят довольство и счастье.

Огнем и мечом — крайне сурово, бесчеловечно, безжалостно, беспощадно истребляя.

От лукавого — лишнее, неправильное, во вред.

Пальма первенства — полное превосходство, явное преимущество.

Перейти Рубикон — сделать что-то бесповоротно, совершить решительный поступок.

Петь дифирамбы — неумеренно восхвалять кого-либо.

Пиррова победа — сомнительная победа, не оправдывающая понесенных за нее жертв.

Подковать блоху — обнаружить необыкновенную изобретательность, выдумку в каком-то деле.

Потемкинские деревни — показной блеск, скрывающий неблагоприятное состояние чего-либо, очковтирательство.

Превозносить до небес — см.: **петь дифирамбы**.

Притча во языцех — то, что получило широкую известность, сделалось предметом общих разговоров, вызывая неодобрение и насмешки.

Прокрустово ложе — мерка, под которую насильственно подгоняется что-либо.

Рыцарь на час — слабовольный человек, неспособный к длительной борьбе во имя благородных целей.

Святая простота — излишне доверчивый, наивный человек.

Сжечь корабли — сделать решительный шаг, после которого потеряна возможность отступить, возвратиться к прежнему положению дел или к прежним отношениям.

Сизифов труд — тяжелая, бесконечная и бесплодная работа.

Синий чулок — женщина, всецело поглощенная книжными, учеными интересами.

Соль земли — наиболее выдающиеся представители народа, цвет общества; нечто наиболее важное, самое ценное.

Сражаться с ветряными мельницами — бесполезно растрачивать силы и способности в борьбе с воображаемой опасностью, мнимыми трудностями.

Танталовы муки — страдания от сознания недостижимости желанной цели, несмотря на ее близость.

Таскать каштаны из огня — делать какое-либо трудное дело, результатами которого, возможно, воспользуется другой.

Тарабарская грамота — что-то совершенно не понятное.

Шемякин суд — неправый, несправедливый суд.

Эзопов язык — язык иносказаний, полный умолчаний, намеков, аллегорий; язык басен.

Яблоко раздора — причина ссоры.

Ящик Пандоры — источник несчастий, великих бедствий.

Репозиторий БГМУ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Овладение литературным языком невозможно без изучения его норм. **Норма языка** — это правильное употребление слов и предложений в устной и письменной речи. В результате нарушения норм языка возникают **речевые ошибки**. Типы ошибок выделяются в зависимости от того, какая норма нарушена. Самые многочисленные речевые ошибки — это ошибки словоупотребления, или **лексические ошибки**. Они являются следствием недостаточно глубокого знания значения слова, его сочетательных возможностей, стилистической окраски. Особое место среди них занимают **лексико-стилистические ошибки**. Это ошибки, связанные с немотивированным употреблением стилистически окрашенных языковых средств, а также с перегруженностью текста языковыми элементами, затрудняющими восприятие его содержания. Одной из причин появления таких ошибок является неумение различать эмоционально-экспрессивные и функционально-стилистические свойства слов. Проявляется это в необоснованном употреблении лексики и фразеологии, характерной для одного стиля речи, в другом стиле.

Типичные лексические ошибки:

1. Смещение паронимов, например: *снимать скрытной камерой* (вместо *скрытой камерой*), *досадная отписка в диктанте* (вместо *досадная описка*).
2. Употребление лишнего слова (плеоназм), например: *временной цейтнот, молчали без слов, в мае месяце, памятный сувенир, первая премьера*.
3. Употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мы надеемся обратно стать победителями* (наречие *обратно* имеет значение «*в направлении, противоположном предшествующему движению*»; надо было сказать: *снова*)
4. Употребление слов разной стилевой окраски, например: *Ввиду повышенной разъяренности животного я вынужден был снова спастись на дереве* (предлог *ввиду* характерен для текстов официально-делового стиля речи; слова *повышенный* и *разъяренность* уместны в текстах книжных стилей речи)
5. Неоправданное употребление просторечных и диалектных слов, например: *пойдем сюдой* (вместо *сюда*), *ложит свои вещи куда ни попадя* (вместо *кладет, куда попало*).
6. Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), например: *изобразить образ* (вместо *создать образ*), *характерная черта характера* (вместо *отличительная черта характера*).
7. Нарушение лексической сочетаемости, например: *быть в поле внимания* (вместо *быть в центре внимания*), *она мне ужасно понравилась*.

8. Смешение лексики разных исторических эпох, например: *Мэр города принял Хлестакова за ревизора. Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками.*

9. Использование слов-«паразитов»: *ну, конечно, понимаете, в общем, значит, так сказать, скажем, будем говорить, как бы*, например: *Мы с ним как бы друзья* (Так друзья? Или как бы друзья?)

10. Неоправданный повтор слова, например: *На экскурсию мы поехали поездом. Потом ехали маршрутным автобусом. Ехать поездом лучше, чем ехать автобусом: не так трясет.*

11. Лексическая неполнота высказывания, например: *Герои боролись (за что? с кем?) и создавали новую жизнь. Я даже не вникал. (во что?)*

12. Использование штампов, например: *Наша повседневная забота — поднять на должную высоту воспитательную работу. Отдельные группы провели соответствующую работу по подготовке к празднику.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Толковые словари

1. *Лапатухин, М. С.* Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, С. П. Снетова ; под ред. Ф. П. Филина. Москва, 1981.
2. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. Москва, 2008.
3. *Словарь русского литературного языка* / под ред. А. П. Евгеньевой. Москва, 1985–1988.

Словари синонимов

1. *Александрова, З. Е.* Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. 1-е изд. Москва, 1968; 5-е изд. Москва, 1986.
2. *Учебный словарь синонимов русского языка* / В. И. Зимин [и др.]. Москва, 1994.
3. *Словарь синонимов русского языка* : в 2 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. Ленинград, 1970–1971.
4. *Словарь синонимов* : справочное пособие / под ред. А. П. Евгеньевой. Москва, 1976.
5. *Словарь синонимов и антонимов для школьников* / сост. О. А. Михайлова. Екатеринбург, 2009.

Словари антонимов

1. *Введенская, Л. А.* Словарь антонимов русского языка / Л. А. Введенская. Москва, 1971.
2. *Колесников, Н. П.* Словарь антонимов русского языка / Н. П. Колесников. Москва, 1972.
3. *Львов, М. Р.* Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов. Москва, 1978 ; 3-е изд. Москва, 1985.
4. *Львов, М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов. Москва, 1971.

Словари омонимов

1. *Ахманова, О. С.* Словарь омонимов русского языка / О. С. Ахманова. Москва, 1974 ; 3-е изд. Москва, 1986.
2. *Колесников, Н. П.* Словарь омонимов русского языка / Н. П. Колесников ; под ред. Н. М. Шанского. Москва, 1976 ; 2-е изд., испр. Москва, 1978.

Словари паронимов

1. *Вишнякова, О. В.* Словарь паронимов русского языка / О. В. Вишнякова. Москва, 1984.
2. *Колесников, Н. П.* Словарь паронимов русского языка / Н. П. Колесников. Тбилиси, 1971.

Словари неологизмов

1. *Новые слова и значения* : словарь-справочник (по материалам прессы 70-х годов) / под ред. Н. З. Котеловой, Ю. С. Сорокина. Москва, 1984.

2. *Новые слова и словари новых слов* / Колл. авт. ; отв. ред. Н. З. Котелова. Ленинград, 1983.

Словари иностранных слов

1. *Малый толково-этимологический словарь иностранных слов* / Москва, 1994.

2. *Школьный словарь иностранных слов* / В. В. Одинцов [и др.] ; под ред. В. В. Иванова. Москва, 1992.

3. *Словарь иностранных слов* / под ред. И. В. Лехина [и др.]. 19-е изд., стереотип. Москва, 1990.

4. *Словарь иностранных слов* / под ред. А. Г. Спиркина. Москва, 1987.

Фразеологические словари

1. *Быстрова, Е. А.* Учебный фразеологический словарь русского языка / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. Москва, 1984.

2. *Булыко, А. Н.* Фразеологический словарь русского языка / А. Н. Булыко. 2-е изд. Минск, 2008.

3. *Жуков, В. П.* Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков ; 2-е изд., перераб. Москва, 1989.

4. *Жуков, В. П.* Словарь фразеологических синонимов русского языка / В. П. Жуков, М. И. Сидоренко, В. Т. Шкляров. Москва, 1987.

5. *Калашникова, А. А.* Учебный словарь наиболее употребительных фразеологизмов современного русского литературного языка / А. А. Калашникова. Минск, 1991.

6. *Фразеологический словарь русского языка* / сост. Л. Войнова [и др.] ; под ред. А. И. Молоткова. 4-е, 5-е изд. Москва, 1986.

7. *Шанский, Н. М.* Фразеологические обороты русского языка / Н. М. Шанский, Е. А. Быстрова, Б. Ф. Корицкий. Москва, 1977.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Лексика.....	4
Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	
Переносное значение слова.....	4
Контрольные задания.....	11
Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.....	13
Омонимы.....	13
Паронимы.....	14
Синонимы.....	15
Антонимы.....	21
Контрольные задания.....	23
Лексика с точки зрения употребления.....	25
Общепотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления.....	25
Контрольные задания.....	30
Фразеологизмы.....	31
Контрольные задания.....	37
Список использованной литературы.....	39
Приложение 1. Краткий словарь паронимов.....	40
Приложение 2. Краткий словарь фразеологизмов.....	47
Приложение 3. Лексические ошибки.....	50
Приложение 4. Лексические словари.....	52

Учебное издание

Китаева Татьяна Васильевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК.
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Учебно-методическое пособие

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова
Редактор Ю. В. Киселёва
Компьютерная вёрстка А. В. Янушкевич

Подписано в печать 24.01.18. Формат 60×84/16. Бумага писчая «Снегурочка».
Ризография. Гарнитура «Times».
Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 2,56. Тираж 99 экз. Заказ 85.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.
Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.