

*Кузьмина Т.В., Малашкіна Т.К., Родина Е.И.*

## **К ВОПРОСУ О КУРАТОРСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Белорусский государственный медицинский университет*

*Минск, Беларусь*

В работе представлены выводы об основных направлениях работы куратора иностранных студентов, обозначены трудности, с которыми сталкивается куратор, описана специфика кураторской работы на начальном этапе обучения.

*Ключевые слова:* кураторская работа, воспитательная работа, социокультурная адаптация.

*Kuzmina T.V., Malashkina T.K., Rodina E.I.*

## **TO THE QUESTION OF CURATORIAL WORK WITH FOREIGN STUDENTS AT THE INITIAL STAGE OF TRAINING**

*Belarusian State University*

*Minsk, Belarus*

The paper presents conclusions about the main directions of the curator of foreign students, identifies the difficulties faced by the curator, describes the specifics of curatorial work at the initial stage of training.

*Keywords:* curatorial work, educational work, sociocultural adaptation.

Поликультурное воспитание, формирование готовности студентов к межкультурной коммуникации и диалогу культур и социокультурная адаптация становятся главными направлениями на начальном этапе обучения иностранных граждан в Республике Беларусь.

Значительно облегчить осуществление поставленных задач призван институт кураторства, обладающий обширным воспитательным потенциалом и играющий немаловажную роль в социокультурной адаптации иностранных студентов и создании оптимальных условий обучения.

Кураторы, работающие с иностранными гражданами, обязаны в ходе своей работы учитывать ряд специфических условий субъективного и объективного характера, которые могут повлиять на иностранных студентов,

таких как новая социокультурная среда, иностранный язык и иностранная культура, непривычный климат и бытовой уклад, разница в менталитете и незнание традиций, обучение в полиэтнических группах, наличие языкового и культурного барьера, проживание в общежитиях без прямого контроля со стороны родителей. Последовательная кропотливая работа куратора значительно облегчает знакомство иностранцев со страной, оказывает им поддержку в самый трудный адаптационный период.

Перед куратором стоит комплекс задач, главными из которых можно назвать следующие:

- обеспечение условий успешного участия иностранных граждан в процессе обучения в университете;
- социокультурная адаптация иностранных студентов к новым условиям жизни и учебы;
- лингвокультурологическая адаптация к новой языковой культуре;
- обеспечение безопасности иностранных студентов, знакомство их с правилами проживания в общежитии, правилами поведения в университете и общественных местах;
- расширение культурного кругозора иностранного студента, знакомство с обычаями и традициями страны пребывания.

Одной из наиболее популярных и оптимальных форм работы являются воспитательные и информационные часы, проводимые куратором согласно плана воспитательной работы, которые предоставляют иностранным студентам возможность познакомиться обычаями и традициями Республики Беларусь и тех народов, представители которых обучаются в БГМУ. Во время кураторских часов также происходит формирование у студентов культуры здорового образа жизни, связанное с их профессиональным образованием, и профилактика негативных привычек.

Среди мероприятий, необходимых для бытовой адаптации, проводятся беседы о правилах проживания в общежитии, профилактике противопожарной безопасности, необходимости соблюдения санитарно-гигиенического режима и т. д. Воспитательные и организационные мероприятия, проводимые на факультетах и в учебных группах, значительно способствуют адаптации иностранных студентов, знакомят с традициями, обычаями и культурой страны пребывания, а также тех стран, из которых прибыли иностранные студенты. Для успешного участия в диалоге культур необходимо воспитание толерантности и уважения к представителям иной культуры. Основная задача проводимых мероприятий – это развитие у студентов способности к межкультурному общению и к использованию изучаемого ими иностранного языка как инструмента общения как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Организация досуговой деятельности иностранных студентов также нередко находится в сфере внимания куратора. Предлагается участвовать в просмотрах фильмов в кинотеатрах, спектаклей в Национальном театре оперы и балета, Музыкальном театре, представлений в Государственном цирке. Студенты ходят на экскурсии в музеи Минска (Национальный художественный

музей, исторический музей, Музей Янки Купалы, Национальную библиотеку и т.д.), посещают города (Гродно, Полоцк, Витебск, Брест) и памятные места Беларуси (Беловежская пуца). Одним из интересных направлений в организации досуговой деятельности иностранных студентов становится изучение белорусских традиций и праздников (посещение музеев национальной белорусской культуры в Озерце, в АН РБ) и участие в интерактивных межкультурных мероприятиях (празднование Нового года, Масленицы и др.), поликультурных интерактивных мероприятий (например, Недели белорусского языка и культуры с викториной «Беларусь глазами иностранных студентов»). Взаимодействие внеаудиторной работы с учебными занятиями стимулирует творческий интерес студентов к изучению русского языка, помогает актуализировать и закрепить знания о культуре.

Куратор также осуществляет индивидуальную работу с иностранными студентами, постоянно наблюдает за эмоциональным состоянием студентов, выявляет факторы, оказывающие позитивное и негативное влияние на процесс адаптации студентов, определяет уровень межэтнической толерантности в студенческой среде, выявляет интересы и увлечения студентов, определяет их личностные проблемы. Чуткое руководство кураторов помогает создать в учебной группе доброжелательную конструктивную атмосферу, способствующую успешной учебе.

Следует отметить, что нередко работа куратора осуществляется в поликультурной группе, где необходимо учитывать разницу менталитетов студентов.

Куратор одновременно преследует воспитательную и развивающую цели, реализация которых повышает мотивацию к учебе и создает предпосылки для успешного обучения иностранного студента в медицинском вузе.