

СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ХОРЕОГРАФИИ К РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНЫХ МОДУЛЕЙ

Бермудес Д. В.

*Сумской государственной педагогический университет им. А. С. Макаренко,
Учебно-научный институт физической культуры,
Сумы, Украина*

Аннотация: В статье обосновано внедрение второй специальности «Хореография» в подготовку бакалавров учителей физической культуры Учебно-научного института физической культуры Сумского государственного педагогического университета имени А. С. Макаренко. Представлено содержание хореографической подготовки будущих учителей физической культуры и хореографии. Предложено содержание учебных дисциплин профессиональной подготовки специальности 014.11 - Среднее образование «Физическая культура. Хореография».

Ключевые слова: специальность, содержание подготовки, хореография, будущие учителя физической культуры и хореографии, вариативные модули.

В обновленных программах школьного учебного предмета «Физическая культура», утвержденных решением Коллегии МОН от 4 августа 2016 года, предусматривается использование на уроках физической культуры вариативных модулей с элементами хореографии («Хореография», «Аэробика», «степ-аэробика», «Аквааэробика», «Черлидинг»).

На основании анализа обновленной учебной программы «Физическая культура» для учреждений общего среднего образования определено, что учитель физической культуры современной школы должен иметь сформированность необходимых знаний, умений и навыков хореографической подготовки, на высоком уровне владеть показом элементов хореографии и музыкально-ритмических движений. Это крайне важно для реализации вариативных модулей в процессе профессиональной деятельности.

Целью статьи является презентация содержания подготовки будущих учителей физической культуры и хореографии к реализации вариативных модулей.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Украины от 12.05.2016 года по №506 «Об утверждении перечня предметных специализаций специальности 014 «Среднее образование» (по предметным специальностям), по которым осуществляется формирование и размещение государственного заказа и сочетание специальностей (предметных специализаций) в системе подготовки педагогических кадров [3] установлено, что учебные заведения, которые осуществляют подготовку соискателей высшего образования степени младшего бакалавра (образовательно-профессионального уровня младшего специалиста в системы высшего образования) по специальности 014 «Среднее образование» (Физическая

культура), имеют право осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам, предусматривающим получение второй специальности 024 «Хореография» и присваивать квалификацию 014.11 Среднее образование (Физическая культура. Хореография).

Таким образом, в соответствии с п.5 статьи 10 Закона Украины «О высшем образовании» [2], с целью обеспечения качественной подготовки специалистов физической культуры и роста их конкурентоспособности на рынке труда, в учебные планы Учебно-научного института физической культуры Сумского государственного педагогического университета имени А. С. Макаренко предложено внедрение второй специальности «Хореография» для образовательного уровня «бакалавр».

Внедрение специальности «Хореография» в программу подготовки будущих учителей физической культуры, обусловлено: спецификой вида экономической деятельности будущего специалиста физической культуры, необходимостью получения углубленных знаний, умений и навыков по специальности «Хореография» для образовательного уровня «бакалавр».

С целью формирования готовности будущих учителей физической культуры к реализации вариативных модулей с элементами хореографической подготовки в образовательный процесс будущих учителей физической культуры было предложено введение учебных дисциплин профессиональной подготовки специальности «Хореография» («Основы хореографии с методикой преподавания», «Теория и методика преподавания аэробики», «Хореография в оздоровительном фитнесе», «Народный и современный танец», «Современные виды двигательной активности», «Ритмика и музыкальное движение»).

Результатом успешного освоения студентами программы подготовки по специальности «Хореография» является присвоение дополнительной смежной квалификации 014.11 – Среднее образование «Физическая культура. Хореография», которая будет указана в приложении к диплому.

Содержательной составляющей формирования готовности будущих учителей физической культуры и хореографии к реализации вариативных модулей в процессе профессиональной деятельности является учебно-методические комплексы учебных дисциплин профессиональной и практической подготовки.

Учебно-методический комплекс дисциплины – документ, определяющий объем знаний, которыми должен овладеть студент в соответствии с требованиями образовательно-квалификационной характеристики будущего специалиста, отражает общую методику преподавания дисциплины, характеризует методическое обеспечение, составляющие и механизм оценки знаний студентов [1].

Рабочая программа профессиональной дисциплины «Теория и методика преподавания аэробики» содержит – 90 часов, из них: лекционных – 8 часов; практических – 38 часов; консультаций – 2 часа; на самостоятельную работу

студента отведено 42 часа и 1 час для зачета. Образовательный процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системе организации учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит три кредита, включающие 3 раздела, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Базовые движения аэробики.

Темы: Методика освоения осанки во время выполнения базовых движений аэробики. Методика освоения базовых шагов аэробики. Методика освоения базовых шагов аэробики с движениями руками.

Раздел 2. Хореография в аэробике.

Темы: Структурные компоненты хореографии в аэробике. Конструирование соединений и комбинаций. Специфические методы обучения в аэробике. Технология составления учебных комбинаций.

Раздел 3. Технология проведения уроков физической культуры с использованием средств аэробики.

Темы: Методические особенности проведения уроков физической культуры с использованием средств аэробики. Степ-аэробика. Фитбол-аэробика. Памп-аэробика.

Рабочая программа профессиональной дисциплины «Основы хореографии с методикой преподавания» составляет – 120 часов, из них: лекционных – 16 часов; практических – 28 часов; на самостоятельную работу студента отведено 72 часа и 1 час для зачета. Образовательный процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системе организации учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит четыре кредита, включающие 2 раздела, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Базовые основы хореографии.

Темы: Основы музыкальной грамоты. Программа учебного предмета «Физическая культура». Концепция, содержание и структура программы учебного предмета «Физическая культура» в учреждениях общего среднего образования. Содержание вариативного модуля «Хореография» для учащихся 1 – 4, 5 – 9, 10 – 11 классов. Средства классического танца. Методика обучения элементарным движениям классического танца.

Раздел 2. Хореографическая работа в учреждениях. общего среднего образования.

Тема: Постановка танца.

Рабочая программа профессиональной дисциплины «Хореография в оздоровительном фитнесе» составляет – 120 часов, из них: лекционных – 22 часа; практических – 22 часа; консультаций – 4 часа; на самостоятельную работу студента отведено 72 часа и 2 часа на экзамен. Образовательный

процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системе организации учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит четыре кредита, включающие 3 раздела, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Классическая хореография.

Темы: Средства классической хореографии. Базовые движения классической хореографии.

Раздел 2. «Хореография в оздоровительном фитнесе».

Темы: Структурные компоненты хореографии в оздоровительном фитнесе. Конструирование хореографических соединений и комбинаций. Методы обучения и технологии построения хореографических комбинаций в танцевальном фитнесе.

Раздел 3. Танцевальный фитнес.

Темы: Оздоровительный фитнес с элементами классической и народной хореографии. Оздоровительный фитнес с элементами современной хореографии.

Рабочая программа профессиональной дисциплины «Народный и современный танец» составляет – 105 часов, из них: лекционных – 12 часов; практических – 46 часов; консультаций – 2 часа; на самостоятельную работу студента отведено 45 часов и 2 часа на экзамен. Образовательный процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системе организации учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит 3,5 кредита, включающие 3 раздела, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Методика обучения танцевальным элементам.

Темы: Танцевальные элементы на уроках физической культуры. Методика обучения шага польки, вальсового шага. Учебные танцевальные композиции.

Раздел 2. Теория и методика преподавания современных направлений хореографического искусства.

Темы. Методика выполнения движений современной хореографии. Учебные танцевальные композиции в стиле современных танцев.

Раздел 3. Теория и методика выполнения элементов современных танцев.

Темы: Джаз-модерн танец – вид современной хореографии. Уличные танцы (street danse pop) – танцевальные направления современной хореографии.

Рабочая программа профессиональной дисциплины «Современные виды двигательной активности» содержит – 195 часов, из них: лекционных – 36 часов; практических – 64 часа; консультаций – 4 часа; на самостоятельную работу студента отведён 91 час и 2 часа для зачета. Образовательный процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системе организации

учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит 6,5 кредиты, включающих 5 разделов, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Основы организации и методики проведения занятий современными видами двигательной активности.

Темы: Общие основы теории и методики проведения занятий современными видами двигательной активности. Классификации современных видов двигательной активности. Классификация фитнес-программ, основанных на одном виде двигательной активности. Фитнес-программы ориентированные на специальные медицинские группы.

Раздел 2. Структура и содержание занятий современными видами двигательной активности.

Темы: Структура занятий современными видами двигательной активности. Структура и содержание фитнес-программ, основанных на оздоровительных видах гимнастики.

Раздел 3. Характеристика и содержание базовых фитнес-программ.

Темы: Фитнес-программы, основанные на использовании видов двигательной активности аэробной направленности. Фитнес-программы направленные на развитие силы и коррекцию пропорций фигуры. Современные виды двигательной активности, направленные на развитие гибкости и достижения релаксации.

Раздел 4. Спортивно-ориентированные (двигательные) современные виды двигательной активности.

Темы: Особенности организации тренировочного процесса с использованием спортивно-ориентированных (двигательных) фитнес-программ. Экстремальные виды двигательной активности в физическом воспитании.

Раздел 5. Современные виды двигательной активности в рекреационно-оздоровительном воспитании.

Темы: Содержание современных видов двигательной активности в рекреационно-оздоровительном воспитании. Современные виды двигательной активности в современной индустрии досуга.

Рабочая программа профессиональной дисциплине «Ритмика и музыкальное движение» составляет – 90 часов, из них: лекционных – 20 часов; практических – 26 часов; консультаций – 2 часа; на самостоятельную работу студента отведено 22 часа и 2 часа для зачета. Образовательный процесс осуществляется по Европейской кредитно-трансферной системы организации учебного процесса. Программа учебной дисциплины содержит три кредита, включающие 2 раздела, каждый из которых предусматривает изучение отдельных тем.

Информационный объем учебной дисциплины.

Раздел 1. Основы системы музыкально-ритмического воспитания Эмиля Жак-Далькроза.

Темы: Классические музыкально-ритмические упражнения: элементарный уровень. Классические музыкально-ритмические упражнения: высокий уровень.

Раздел 2. Методика музыкально-ритмического воспитания.

Темы: Методы музыкально-ритмического обучения и воспитания. Методика проведения практических музыкально-ритмических занятий.

На основании приведенного представляется возможным сделать следующие выводы. Введение второй специальности «Хореография» в подготовку бакалавров учителей физической культуры Учебно-научного института физической культуры Сумского государственного педагогического университета имени А. С. Макаренко предусматривает расширение содержания хореографической подготовки будущих учителей физической культуры и хореографии к реализации вариативных модулей в процессе профессиональной деятельности. С целью формирования готовности будущих учителей физической культуры и хореографии к реализации вариативных модулей в образовательный процесс было предложено введение учебных дисциплин профессиональной подготовки специальности 014.11 - Среднее образование «Физическая культура. Хореография» («Основы хореографии с методикой преподавания», «Теория и методика преподавания аэробики», «Хореография в оздоровительном фитнесе», « Народный и современный танец», «Современные виды двигательной активности», « Ритмика и музыкальное движение»).

Литература

1. Державні стандарти освіти та їх функції [Електроний ресурс] / Педагогіка вищої школи. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/13281126/pedagogika/derzhavni_standarti_osviti_funktsiyi.
2. Закон України про вищу освіту [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.