

Ишанбердыева Айша, Ербаев Сердар
**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ ТУРКМЕНСКОГО
НАРОДА**

Научный руководитель: ст. преп. Гладышева М. К.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Туркменистан – мусульманская страна. Здесь вера имеет хорошо различимые национальные отличия. В каждой племенной группе свой стиль одежды и украшений, своя вышивка и даже фактура и стиль ковров.

Туркмены, пожалуй, наиболее привержены своей традиционной одежде. И дело тут вовсе не в этнических отличиях: такая одежда в жарком и сухом местном климате просто удобна, а орнаменты ещё и служат оберегами.

Празднование бракосочетания – это одно из важнейших событий в жизни туркмен. В сельских районах, где сохранилось множество старых традиций, пришедших в местный быт еще с кочевых времен, всю предварительную подготовку свадьбы берут на себя специальные представители семейства. Калым – еще одна важная часть церемонии. На традиционных туркменских свадьбах всегда присутствует ахалтекинский конь, на котором жених забирает невесту в свой дом. Ахалтекинские кони – это величайшее достижение туркменского народа. Начиная с 1992 года ежегодно в Туркменистане празднуется день туркменского скакуна.

История культуры туркменского народа знает множество музыкальных инструментов, которые и в настоящее время пользуются широкой популярностью. Одним из них является дутар. В сопровождении этого музыкального инструмента исполняются национальные танцы, самым древним из которых является «кушт депди» - танец юношеской энергии, изящества, быстрых и пластичных движений.

Одной из древнейших традиций туркменского народа является искусство ткачества ковров. Оно сложное и трудоемкое, его традиционно передавали из поколения в поколение. Такое же внимание уделяется и ювелирным украшениям. Работы туркменских мастеров прошлого во множестве дошли до наших дней и являются семейными реликвиями.

Почтительное отношение к старшим также основывается на древних традициях. Обычаи требуют почитание родителей и старших братьев и сестёр. Туркмены – высоконравственный народ. Они высоко ставят понятие чести. «Моя честь – это честь моей семьи, моего племени, моего народа», - любят говорить о ней.

Культурные традиции проявляются также в архитектуре и строительстве. Примером этому может послужить открытие в Ашхабаде нового международного аэропорта, который выполнен в форме парящего сокола – символа свободы туркменского народа. На церемонии открытия новый ашхабадский аэропорт получил сертификат и вошел в Книгу рекордов Гиннеса за самое большое в мире и оригинальное архитектурное сооружение. Сегодня многие традиции и обычаи совершенствуются, обогащаются новым содержанием. Глубоко изучать национальные традиции, бережно хранить их и передавать по наследству потомкам – наш долг, и это нам необходимо для сохранения собственной культуры.