

Шумская Л.М.

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: МЕТОД ПРОЕКТОВ

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

Гродно, Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются возможности технологии критического мышления, в том числе метода проектов как средства мотивации при обучении РКИ. Выявляется целесообразность использования метода проектов как компонента системы обучения языку и как одной из форм внеаудиторной работы. Предлагаются проекты «Лев Бакст», «Любовь спасет мир», разработанные для иноязычной аудитории начального этапа обучения. Рассматриваются этапы реализации, определяются цели и задачи проектов.

Ключевые слова: технология критического мышления, метод проектов, русский язык как иностранный, коммуникативная компетенция, соразвитие.

Shumskaya L.M.

THE TECHNOLOGY OF CRITICAL THINKING: PROJECT METHOD

Yanka Kupala State University

Grodno, Belarus

Abstract. The article is devoted to the possibilities of the technology of critical thinking, including the method of projects as a means of motivation in teaching Russian as a foreign language. It identifies the feasibility of using the project method as a component of the language training system and as a form of extracurricular work. The projects “Lev Bakst”, “Love will save the world” are proposed. These projects are developed for a foreign language audience of the initial stage of education. The stages of implementation are considered, the goals and the tasks of the projects are defined.

Keywords: critical thinking technology, project method, Russian as a foreign language, communicative competence, co-development.

В последнее время преподаватели вузов отмечают снижение уровня подготовки иностранных студентов по русскому языку. Констатируя низкий уровень развития познавательных интересов, равнодушие обучающихся к знаниям, нежелание учиться, преподаватели РКИ пытаются отходить от традиционных форм обучения, отдавая предпочтение инновационным методам обучения.

Одним из таких методов является технология критического мышления, которая предполагает высокий уровень восприятия, понимания и объективности к окружающему информационному полю [1, с. 524]. Именно на этапе довузовского образования следует сформировать умения, которые позволят правильно прогнозировать ситуации, вести наблюдение, сравнение, рассуждение по аналогии, установление причин и следствий явлений, анализ, обобщение

фактов. Эти умения позволят иностранным слушателям успешно продолжить образование в вузе по избранной специальности.

Одной из форм работы с использованием технологии критического мышления является метод проектов. Под проектным обучением понимается способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом [2, 41]. Метод проектов в иностранной аудитории предполагает учет взаимных стереотипов участников проекта, ролевых ожиданий, различий между разными типами культур, специфики образовательного процесса разных стран.

Вопрос о возможности использования проектной методики на различных этапах обучения всё еще остается серьезной проблемой. Это выдвигает в качестве одной из основных задач преподавания РКИ на начальном этапе обучения реализацию новых методов, в том числе и проектного обучения, что и станет предметом рассмотрения статьи.

Проектное обучение как форма учебной деятельности по дисциплине «Русский язык как иностранный» предполагает формирование умения выбирать тему в соответствии со своими интересами; самостоятельно заниматься отбором и анализом материала, его систематизацией; излагать собственную точку зрения и вести дискуссию; находить пути достижения цели; принимать решения о необходимости совместных действий для реализации поставленных задач.

Рассматривая способы интеграции проектов в процесс обучения, представляется возможным использование этого метода и как компонента системы обучения языку, и как одной из форм внеаудиторной работы.

Выбор вида проектной деятельности, темы и содержания проекта конечно же продиктован сферой профессиональных интересов, уровнем языковой подготовки иноязычной аудитории. При использовании проектного обучения в системе обучения РКИ на начальном этапе целесообразно ориентировать на создание информационных проектов, основанных на межпредметных связях. Содержанием проекта является не набор информации, а образовательная среда, способная вызывать личностное образовательное движение и приращение эвристических качеств личности, увеличение потенциала культуры ее носителей. Ведь именно выработанные культурой жизненные смыслы, ее ценностные основания и новые духовные приращения упорядочивают пространство социальных отношений. Так, при изучении темы «Выдающиеся люди Беларуси» иностранным слушателям подготовительного отделения, планирующим продолжить обучение на факультете искусств и дизайна можно предложить подготовить проект «Лев Бакст».

Проект об этом известном художнике, сценографе, уроженце Гродно позволит не только совершенствовать уровень коммуникативной компетентности, но и углубить, систематизировать знания о культуре страны изучаемого языка – через прецедентные имена деятелей культуры. К участию в проекте целесообразно привлечь 4-5 человек, каждый из которых подготовит материал об определенном этапе жизни и творчества Льва Бакста. Результат проекта может представлять собой видеозапись и экскурсию. Это может быть

организованная для иностранных слушателей подготовительного факультета виртуальная экскурсия на выставку Л. Бакста в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства или выставку театральных костюмов в Парижскую Оперу Пале Гарнье.

Завершающими этапами работы являются защита и оценка проекта. Устная презентация проекта позволяет проверить уровень компетентности слушателей в выражении собственной точки зрения на русском языке. После презентации каждый слушатель должен ответить на вопросы своих коллег и преподавателей, принять участие в обсуждении проекта.

Критериями оценки проекта должны стать процесс проектирования; умение вести дискуссию; точность воспроизведения текста; правильность ритмики, интонации, произнесения звуков; исполнение (культура речи, артистичность, оригинальность); техника (соответствующий темп, правильность пауз).

Одной из форм внеаудиторной работы, успешно реализуемой на начальном этапе обучения, является инновационный международный проект «Любовь спасет мир». В структуру реализации инновационного проекта могут войти мероприятия, которые поэтапно донесут до иностранных универсантов значимость любви к близкому человеку, своей Родине. С этой целью, на наш взгляд, целесообразно использовать дискуссии о любви («Возможна ли жизнь человека без любви?», «Любовью дорожить умеете», «Любовь в современном мире»), кинолекторий, посвященный Победе в Великой Отечественной войне и освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и конкурс чтецов.

Остановимся более подробно на основных этапах реализации проекта. Критериями отбора фильмов для кинолектория, на наш взгляд, должны стать лингвострановедческий и культурологический потенциал, рейтинг фильмов, представление Великой Отечественной войны с разных ракурсов (военные будни, подвиг на войне, плен, оккупация, жизнь в тылу), понятный информативный видеоряд, продолжительность, наличие субтитров на русском языке, идейно-тематическое единство. Мы рекомендуем использовать для кинолектория фильмы «Помни имя свое» и «Мы из будущего (2)». Выбор указанных фильмов обусловлен тем, что они объединены темой влияния войны на судьбу человека и идеей связи времён (человек до войны – человек на войне – человек, переживший войну, – человек, для которого война является историей). Более того, эти фильмы в полной мере соответствуют и всем остальным вышеуказанным критериям. А значит их можно использовать для совершенствования коммуникативного опыта иностранных универсантов, развития механизмов самоорганизации личности.

Заключительной и наиболее масштабной частью Проекта может стать конкурс чтецов. Каждый участник Проекта читает одно произведение русских поэтов о любви. Выступления участников включают: озвучивание имени автора, название художественного произведения и собственно процесс декламации.

Такой проект будет способствовать формированию поликультурной образовательной среды и развитию в ней толерантной личности обучающихся,

приобщению иностранных слушателей к культурным ценностям мирового сообщества и их духовному освоению [3, 75].

При подготовке указанных проектов, следует учитывать, что инофоны, исповедующие различные религии, обладающие различными когнитивными стилями и стратегическими компетенциями, впервые попадают в поликультурное образовательное пространство. Поэтому необходимо принимать во внимание специфику родного языка и культуры инофонов, уровень их языковой, общеобразовательной подготовки, возрастные особенности, познавательные интересы, коммуникативные потребности, своеобразие каждой личности.

Роль преподавателя РКИ в новом формате сводится к следующему: 1) организация группы, заинтересованной в создании проекта; 2) обозначение логики речевого поведения участников проекта; обозначение направлений самостоятельной речевой деятельности студентов; 3) мотивация прогрессирующего обучения, направленного на повышение самостоятельности слушателей в овладении языком; 4) консультирование.

Остановимся более подробно на каждом из аспектов деятельности преподавателя в новом формате. При организации группы по созданию проекта в первую очередь задействуется мотивационный фактор: все участники должны быть заинтересованы в создании проекта. Главной мотивацией для участников проекта является прогресс в овладении русским языком как иностранным, дополнительной – более близкое знакомство со страной изучаемого языка, национальным менталитетом. В процессе создания такого проекта происходит закрепление уже изученного языкового материала, расширение представлений о его функционировании в новых актуальных контекстах, овладение новым, коммуникативно-речевым материалом; развитие навыков восприятия текста, ориентация на использование малознакомых коммуникативно-речевых средств. Важной мотивацией для слушателей является овладение методическими навыками организации учебной деятельности в актуальном аспекте и реализация приобретенного опыта в учебном процессе.

Установка на саморазвитие, являясь одной из составных частей проектной деятельности, предполагает использование новых слов и выражений, эмоционально-оценочных средств, выполнение правил текстопорождения. Преподаватель постоянно поощряет работу над созданием проекта, отмечая проявление инициативы иноязычной аудитории в нахождении нового материала по обозначенной проблеме, в усложнении текстов, использовании новых языковых средств, корректирует наиболее типичные ошибки.

Результатом проектного обучения становится формирование и совершенствование умений создавать новый текст с помощью лексического материала и на основе изученных грамматических правил, развитие навыков диалогической и монологической речи, активизация навыков использования речевых клише в процессе реализации контактоустанавливающих и информативных интенций. Эти умения формируются как в процессе отбора материала, так и при составлении плана, формулировке заданий для каждого из

этапов проекта. Метод проектов позволяет овладеть культурным своеобразием принимающей страны, ее ценностями и традициями, моделями эффективной коммуникации с представителями разных слоев, вероисповеданий. Более того, реализация проектов способствует развитию личности инофона, формированию уверенности в себе, высокой самооценки, умению работать в поликультурном пространстве, совершенствованию коммуникативной модели поведения инофонов, которой свойственны умение давать адекватную оценку явлениям новой культуры, восприимчивость, толерантность и желание сотрудничать, стремление принять социальные установки и ценностные ориентиры другой страны [4, 87].

Таким образом, одним из эффективных средств мотивации при обучении русскому языку как иностранному является технология критического мышления. Она успешно реализуется в разных формах работы, в том числе в форме проектного обучения. Работа над проектом способствует формированию умения объективно рассуждать, логично поступать, смотреть на вещи с разных точек зрения, чтобы прийти к новым возможностям решения проблем. Кроме того, проектное обучение стимулирует потребность в межкультурном взаимодействии, которое способствует диалогу культур и формированию коллектива, основанному на единых гуманистических ценностях. От того, каков уровень функционирующих в обществе ценностей зависит стратегия межкультурной коммуникации, ее способность совершенствоваться, ориентируясь на соразвитие.

Литература

1. Грудзинская, Е.Ю. Активные методы обучения в высшей школе / Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». – Н. Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2007. – 182 с.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия. – 2014. – 290 с.
3. Самойлова, И.Ю. Инновационный проект «Любовь спасёт мир» (из опыта работы) / И.Ю. Самойлова, Л.М. Шумская, Т.В. Черкес // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2018. – № 1(18). – С.74-89.
4. Flyantikova, E.V. Аккультурация в обучении русскому языку как иностранному: коммуникативная ситуация контакта / E.V. Flyantikova, T.V. Cherkes // Theoretical & Applied Sciences. – 2018. – Т.66. – № 10. – С.85-89.