

Фролова А.М.

*Оренбургский государственный медицинский университет
Россия, Оренбург*

МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ «МОБИЛЬНОГО ВИДЕО» ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Статья посвящена описанию методики создания «мобильного видео» на примере создания видеомонолога при изучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: мобильное видео, РКИ, методика.

Frolova A. M.

*Orenburg State Medical University
Russia, Orenburg*

METHOD OF CREATING A «MOBILE VIDEO» IN THE STUDY OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Появление метода «мобильное видео» стало возможно благодаря возникновению в киноискусстве нового жанра «мобильное кино», которое считают кинематографом будущего. Многие западные режиссеры снимают фильмы на мобильный телефон, а в 2018 году вышел первый российский полнометражный фильм Бориса Гуца «Фагот», полностью снятый на мобильный телефон. Основываясь на канонах нового киножанра мы разработали новый метод, который предлагаем использовать при обучении языку, в частности русскому.

Мобильное видео – непрофессиональное аудио-визуальное произведение, в котором студенты могут рассказывать и показывать о заинтересовавших их явлениях действительности, а также о явлениях и предметах, изучаемых непосредственно на уроках русского языка как иностранного.

Цель использования мобильного видео: вовлечение в процесс создания различных текстов.

В процессе создания *мобильного видео* совершенствуются умения монологической и диалогической речи; активизируются внимание и память студентов; формируются навыки аудирования и оценки собственной речи; стимулируется интерес к дальнейшему изучению русского языка; раскрывается творческий потенциал обучающихся.

Работа над созданием «мобильного видео» проходит в 3 этапа:

1. Подготовительный.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.

Знакомство с «мобильным видео» мы предлагаем начать уже на уровне А1, когда студент владеет достаточным количеством лексики, чтобы записать видеомонолог о себе, о своей семье, о своей комнате, о своем городе и т.д. или видеодиалог в кафе, в магазине.

Студент не просто записывает видео, а делает это после того как его обучили.

Представляем алгоритм работы по созданию «мобильного видео» на примере создания видеомонолога «О себе». После изучения необходимой лексики и грамматических конструкций на этапе «Итог урока» проводится подготовительный этап работы по созданию «мобильного видео». В качестве домашнего задания студент получает задание снять «мобильное видео»: *Представьте, что вы снимаете видео для видеоблога. Сделайте видеозапись на свой мобильный телефон: что вы можете рассказать и показать себе.*

Затем преподаватель знакомит обучающихся с подобными работами старших курсников или мобильными видео, выложенными в сеть.

После обсуждения ознакомительного видео студенты получают письменную инструкцию по созданию «мобильного видео». На уровне А1 может быть предложена инструкция на родном языке студента.

Инструкция:

1. *Напишите сценарий мобильного видеомонолога на тему «Рассказ о себе».*

В сценарии должны быть ответы на следующие вопросы: как тебя зовут? Какая твоя родная страна? Какая это страна? Где ты живешь сейчас? Где ты учишься сейчас? Что ты учишь? Какие предметы тебе нравятся/не нравятся? Что ты делаешь в свободное время?

Можно пользоваться словарём.

На элементарном и базовом уровнях к каждой теме преподаватель предлагает дидактический материал (слова, словосочетания, важные фразы, вопросы и т.д.), а в дальнейшем данную работу будет осуществлять сам студент: выделять ключевые слова, формулировать главные мысли и т.д.

На данном этапе формируются навыки письма и чтения, потому что студенту предлагается прочитать инструкцию для создания сценария мобильного видео (на уровнях А2, В1, В2, С1, С2) и только после её прочтения написать сценарий.

2. *Покажите сценарий преподавателю. Обсудите детали мобильной съёмки.*

3. *Снимите видео на ваш мобильный телефон. Следите за правильностью речи и чистотой звука. Не снимайте видео в шумных кафе, в магазинах с громкой музыкой и на улице около дороги.*

4. *При монтаже видео вы можете использовать:*

– *«титры» и необходимую лексику писать на экране.*

– *музыку, если она является частью истории и не мешает слышать голос главного героя.*

Основной этап работы по созданию «мобильного видео» проводится внеаудиторно. Студенты пишут сценарий, консультируются с преподавателем и снимают видео.

Заключительный этап проходит на следующем уроке на этапе проверки домашнего задания и повторения изученного материала.

Цель заключительного этапа урока: проверить насколько была усвоена лексика и конструкции предыдущих занятий; проверить сформированность навыков говорения и аудирования.

На занятии преподаватель выборочно показывает работы студентов, после чего им необходимо ответить на вопросы:

Задание 1. Ответьте на вопросы:

– Вам понравилось мобильное видео, которое вы сейчас увидели?

– Что вам понравилось/не понравилось?

– Какие слова, которые мы учили на прошлом уроке, были использованы в видео?

– Были ли сделаны грамматические ошибки?

– Были ли соблюдены правила этикета?

Задание 2. Посмотрите видео еще раз и ответьте на следующие вопросы:

– Кто она?

– Сколько ей лет?

– Какая ее родная страна?

– Какой ее родной город?

– Где она живёт сейчас?

– Ей нравится Россия или нет?

– Где она учится?

– Как называется её университет?

– Что она учит?

– Какой предмет ей нравится/не нравится?

– Где находится её общежитие?

– Ей нравится её общежитие?

– Что она делает в свободное время?

Задание 3. Расскажите, что вы узнали о своей подруге.

Метод «Мобильное видео» на уроках русского языка как иностранного мы предлагаем использовать не только для проверки изученного материала, с последующим групповым анализом на следующем занятии, но и как материал для наблюдения при объяснении нового материала, как дидактического материала при закреплении пройденного материала. Мы также используем «мобильное видео» как метод, обогащающий речь студентов-иностранцев и формирующий речевые навыки. Таким образом, в зависимости от уровня и целей обучения можно использовать различные виды мобильного видео на разных этапах занятия.

В результате использования метода «Мобильное видео» совершенствуются умения устной речи; формируются навыки аудирования и оценки собственной речи; развиваются навыки чтения и письма; активизируются внимание и память студентов; развиваются умения эффективно организовывать свою учебную деятельность, ориентируясь на конечный результат; умение работать в информационном пространстве; отбирать материал в соответствии с темой; развивается

творческий потенциал обучающихся и стимулируется интерес к дальнейшему изучению русского языка.

Литература:

1. Фролова, А.М. Использование модели «мобильное видео» технологии смешанного обучения / А.М. Фролова // Современные технологии обучения русскому языку как иностранному: материалы международных курсов повышения квалификации, 1 сентября – 30 ноября. – Киров: ООО Изд-во «Радуга – ПРЕСС», 2017. – 516 с.

