

Скляр Е.С.

*Курский государственный медицинский университет
Россия, Курск***ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ
С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РКИ**

В статье уделяется внимание игровым коммуникативным упражнениям на уроках русского языка как иностранного. Применение игровых приемов обучения способствует развитию творческой индивидуальности учащихся и является средством формирования их коммуникативной компетенции. Автор отдельно останавливается на использовании наглядности при обучении РКИ.

Ключевые слова: нетрадиционные приемы обучения, коммуникативные игры, коммуникативная направленность обучения, навыки и умения обучения, языковой барьер.

Sklyar E.S.

*Kursk State Medical University
Russia, Kursk***THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE BY
MEANS OF GAMING METHODS
OF RUSSIAN AS S FOREIGN LANGUAGE**

In the article the author pays attention to game communicative exercises at the lessons of Russian as a foreign language. The use of playing in teaching encourages the development of the students' creative individuality, it is a mean of forming of their communicative competence. The author dwells on the issue of visual materials at the teaching of Russian as a foreign language.

Keywords: non-traditional methods of teaching, communicative games, communicative orientation of teaching, studying skills, language barrier.

Зарубежные студенты, приезжающие в Россию, испытывают стресс, попадая в незнакомую языковую среду. Владение русским языком как иностранным осложняется обучением с помощью языка-посредника и сокращением аудиторных часов, отводимых для освоения дисциплины. Работая в таких условиях, преподаватель вынужден искать новые формы и наиболее эффективные методы, стимулирующие деятельность учащихся и поддерживающих интерес к предмету. Важная роль в этом процессе отводится нетрадиционным приемам обучения, которые способствуют не только закреплению языковых явлений в памяти, но и созданию стойких зрительно-слуховых образов [1].

Все активнее в процессе обучения иностранным языкам применяются игровые технологии. Методологические основы теории игры, а также определение ее социальной природы заинтересовало Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эль-

.....

конина и др. еще в XX веке. В методике русского как иностранного этот вопрос разрабатывался в трудах Н.Л. Федотовой, Н.Л. Шибко, Л.С. Крючковой, Н.В. Мошинской, Н.Б. Битехтиной, Е.В. Вайшноре и других исследователей.

Повышенный интерес к игре при обучении русскому языку как иностранному обусловлен рядом причин. Во-первых, игры помогают сделать процесс познания и усвоения нового языкового материала более продуктивным, закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме происходит более активно. Во-вторых, игровые методы активизируют творческую деятельность учащихся, формируют способность ориентироваться в языковой ситуации и выбирать соответствующие средства общения, так как новый грамматический материал осваивается на фоне реальных речевых ситуаций [2]. В-третьих, непринужденная атмосфера игры помогает абстрагироваться от обстановки урока и снять языковой барьер, что приводит к более полной реализации коммуникативного потенциала учащихся. Коллективная игровая деятельность позволяет преодолеть психологические барьеры, которые связаны с боязнью сделать ошибку или показать себя не в лучшем свете перед окружающими. Игра вовлекает в процесс обучения всех учащихся, независимо от их навыков. За счет раскрепощения также увеличивается объем речевой деятельности учащихся, при этом преподаватель превращается в наблюдателя, в задачу которого входит фиксирование допущенных ошибок и их анализ.

Применяемые на уроках игровые задания различаются в зависимости от методических задач, которые решаются в процессе игры. Так, для усвоения, отработки языковых форм, лексики, речевых моделей, а также для формирования речевых механизмов используются игровые некоммунитивные задания. Для формирования и развития лексических, грамматических, фонетических и речевых умений и навыков при переходе от овладения языковым инструментарием к общению на изучаемом языке применяются игровые предкоммуникативные задания. А при формировании коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности используются игровые коммуникативные задания, которые развивают способность учащихся решать актуальные задачи общения средствами изучаемого языка [1].

Задания последнего типа (игры-конкурсы, ролевые и деловые игры) способствуют организации на уроке интенсивного речевого общения, в ходе которого студенты используют имеющиеся речевые ресурсы в практической деятельности. Для таких игр могут использоваться различные темы (например, подготовка резюме для трудоустройства, проведение интервью для газеты или журнала, звонок по объявлению и пр.).

Грамматическая коммуникативная игра на продвинутом этапе обучения должна состоять из нескольких этапов: преподаватель предварительно разрабатывает сценарий игры и распределяет роли, разъясняет студентам их цели, задачи и возможные способы их решения. Студенты готовятся к игре (дома или в аудитории), подыскивают наглядный материал, пишут и запоминают текст сообщения. Далее

следует собственно игра. Также важен этап подведения итогов, в ходе которого происходит обмен мнениями, выявление недостатков и достоинств мероприятия, анализ типичных ошибок, если таковые удалось обнаружить. Это дает возможность студентам самостоятельно и по достоинству оценить свои результаты.

На следующих этапах обучения игра используется для отработки навыков диалогической речи. Большое значение имеет использование ролевых игр (например, «В аэропорту», «На экскурсии», «Звонок друг» и т.д.). Так как подобные игры воссоздают реальную речевую ситуацию, студенты должны составить разговор на предложенную тему, используя весь запас лексики и изученной к тому моменту грамматики. Игра проводится по следующей схеме: на столе перед студентами раскладываются фотографии лиц разных социальных групп обратной стороной вверх (молодая девушка, спортсмен, бизнесмен, пенсионер, вегетарианец и др.). Студентам делают случайный выбор, затем выбирается локация, например ресторан. Далее участники разыгрывают диалог «В ресторане», выбрать название ресторана или кафе, в которое бы пошел выбранный персонаж, меню, развлечение и др. Традиционно эта игра вызывает большой интерес у студентов, хорошо отрабатываются не только лексические темы и грамматические конструкции, но и речевой этикет [4].

При проведении коммуникативной игры допускается использование предметной наглядности (различные вещи, предметы, фотографии), которая усложняет подготовку к игре, но упрощает восприятие, поскольку выполняет функцию семантизации лексического материала [3].

При формировании коммуникативной компетенции предлагается использование наглядности как средства создания коммуникативной мотивации. В преподавании русского языка большое распространение получили так называемые динамические пособия, которые представляют демонстрационный материал, расширяющий возможности систематической работы над учебным материалом. Преподавателю необходимо выбрать ряд картинок, которые помогут ввести новый учебный материал или будут способствовать закреплению уже изученного ранее. Карточки раздаются учащимся для ознакомления, а затем предлагаются задания по содержанию наглядного материала, задаются различные вопросы («Рассмотрите картинки, ответьте на вопросы. Согласны ли вы с мнением?»). Студенты формулируют свое мнение и готовятся к тому, чтобы выразить его. Далее преподаватель предоставляет возможность высказаться всем. Результатом работы становится формирование способности выражать свое мнение по пройденному материалу, используя изученную лексику в процессе говорения на русском языке. С помощью средств наглядности создаются учебные ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация и осваивается речевая реакция на жизненные ситуации [5].

Использование игр на занятиях по русскому языку как иностранному позволяет преподавателю решить ряд задач, среди которых повышение эффективности обучения за счет снятия языковых и психологических барьеров и компенсация

информационной перегрузки. Использование коммуникативных игр целесообразно при завершении работы над темой, так как позволяет активизировать пассивные знания учащихся.

Литература:

1. Мишаева, А.М. Роль игры на уроках русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / А.М. Мишаева. – Режим доступа: <https://pglu.ru/upload/iblock/7bd/32.pdf>.

2. Шутько, Г.Г. Учебная игра и формирование коммуникативной компетенции на уроках РКИ /Г.Г. Шутько // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации: сборник материалов III Международной научно-методической онлайн-конференции (14 мая 2018 г.) – Курск: Изд-во КГМУ, 2018. – С. 150-154.

3. Ефремова, М.А., Королева, И.А. Коммуникативная грамматическая игра с привлечением предметной наглядности на занятии русского языка как иностранного / М.А. Ефремова, И.А. Королева // Филологические науки. – 2018. – №2(68). – С. 83-85.

4. Понкратова, Е.М., Коберник, Л.Н., Омелянчук, Е.Л. Коммуникативные игры при изучении русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / Е.М. Понкратова, Л.Н. Коберник, Е.Л. Омелянчук // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26553>.

5. Буланова, А.В. Применение наглядности как средства создания коммуникативной мотивации при обучении русскому языку как иностранному / А.В. Буланова // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2014. – № 2(16). – С.104-107.