

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

**О. П. КЛИМОВЕЦ**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **Орфография**

Практикум для подготовки к централизованному тестированию

*3-е издание, переработанное и дополненное*



Минск БГМУ 2019

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)  
ББК 81.2Рус-923  
К49

Рекомендовано Научно-методическим советом университета в качестве практикума для подготовки к централизованному тестированию 19.09.2018 г., протокол № 1

Рецензенты: канд. филол. наук, доц. каф. русского языка как иностранного Белорусского государственного университета культуры и искусства Л. М. Надумович; ст. преп. каф. белорусского и русского языков Белорусского государственного медицинского университета Л. Б. Ярось

**Климовец, О. П.**

К49 Русский язык. Орфография : практикум для подготовки к централизованному тестированию / О. П. Климовец. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : БГМУ, 2019. – 142 с.

ISBN 978-985-21-0405-0.

Приводятся различного типа задания, призванные проверить теоретические знания учащихся и закрепить практические навыки по всем разделам орфографии. Первое издание вышло в 2015 году. В 3-м издании значительно расширен состав упражнений на трудные случаи правописания. Доработаны темы «Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие», «Наречие». Кроме того, практикум дополнен заданиями аналитического характера, развивающими умение видеть структуру слова, определять его как часть речи. Существенно переработаны и дополнены приложения.

Предназначено для слушателей подготовительного отделения.

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)  
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-21-0405-0

© Климовец О. П., 2019  
© УО «Белорусский государственный медицинский университет», 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Третье издание настоящего практикума предлагается абитуриентам, которые готовятся к поступлению в высшие учебные заведения.

Практикум написан в соответствии с программой школьного курса по русскому языку и с учётом программы для поступающих в вузы. Цель издания — не только закрепить, но и углубить, систематизировать знания, полученные в средней школе, и подготовить абитуриентов к сдаче централизованного тестирования.

Практикум содержит систему различных упражнений, которые ориентированы на осмысление правил и выработку глубоких знаний, умений и навыков. Значительно расширен состав упражнений на трудные случаи правописания. Доработаны темы «Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие», «Наречие». Увеличено число повторительных упражнений.

Издание дополнено заданиями аналитического характера, развивающими умение видеть структуру слова, определять его как часть речи, особенно в тех случаях, когда слова, совпадая по внешней форме, различаются грамматическими признаками.

Учащимся предлагаются тестовые задания, аналогичные тем, которые присутствуют на ЦТ.

Выполнение упражнений повысит общий уровень подготовки абитуриентов, расширит их кругозор и будет способствовать повышению языковой культуры в целом. Иллюстративный материал (предложения, тексты) в основном взят из произведений классической и современной русской литературы.

Для более глубокого овладения программным материалом в практикум включены приложения «Пишите правильно», «Говорите правильно», где помещены слова и грамматические формы, в написании и произношении которых часто допускаются ошибки. Существенно переработано приложение 2 «Пишите правильно», где даны трудные в орфографическом отношении слова, а также дополнен и упорядочен материал в приложении 7 («Правописание наречий и наречных сочетаний»). Кроме того, приложения включают справочные материалы по другим, наиболее трудным разделам правописания.

# ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

### 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и указывая проверочное слово.

Ч..стота в доме — ч..стота радиоволн; ст..снённый в средствах — т..снённый золотом переплёт; в..лить сосну — позв..лять шалость; зав..вать волосы — флаг разв..вается; прож..вать хлеб — прож..вать здесь; спл..тить класс — опл..тить проезд; деревенский ст..рожил — ст..рожил сад; ум..лять о помощи — ум..лять чью-то роль; сокр..тить расходы — укр..тить зверя; благосл..влять на учёбу — просл..влять героя; вышк..лить ребёнка — вышк..лить сосуд; выт..чка на блузке — выт..чка детали; согл..сился скр..пя сердце — скр..пя сапогами; щ..пать лучину — нащ..пать травы; раздр..жать собеседника — задр..жать от страха; пок..рать обидчика — пок..рить своим об..янием; об..жать стадион — никого не об..жать; пос..деть на скамье — пос..деть от старости; ув..дать друга — ув..дать без воды; св..ла гнёздышко — нехотя с ума св..ла; разр..дить атмосферу — разр..дить морковь и свёклу; отв..рнуть форточку — отв..рнуть картофель; зал..зять рану — зал..зять в окно.

## НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

### 2. Перепишите, вставляя и подчёркивая пропущенные буквы. При необходимости пользуйтесь орфографическим словарём.

С..ребро, ..пилки, ст..нок, в..рстак, м..шина, ..втобус, торм..з, м..тро, тракт..р, к..мбайн, экска..ватор, в..лосипед, г..раж, м..т..цикл, м..ханик, к..мандир, б..тонщик, адв..кат, к..миссар, аг..татор, с..кретарь, м..т..матика, ар..фметика, гр..мматика, ..зык, ф..нетика, д..ктант, д..ректор, ун..в..рситет, кв..л..фикация, инт..лл..генция, б..лл..тристика, хр..стоматия, т..ория, п..ртфель, ф..нтазия, к..никулы, к..нцелярия, д..кументы, м..рфология, р..сование, з..ология, б..блиотека, ст..пендия, лаг..рь, тр..буна, б..ян, б..лл..тень, к..лендарь, к..р..ндаш, ..кзамен, фр..каделька, ф..аско, ст..лактит, т..ршер, с..ната, р..н..гат, н..стальгия, ..монимия, к..стрюля, экстр..вагантный, эпист..лярный, фл..минго, к..ростель, тр..туар, тот..лизатор, с..рпантин, руд..мент, през..нтабельный, б..кал, б..лкон, ар..мат, аб..жур, б..рьер, г..раж, г..мак, герм..тизировать, загр..м..ждение, к..мар, оке..нолог, персп..ктива, пол..семия, ув..ртюра, ш..велюра, эст..када, д..л..жанс, д..л..таннизм, иск..верканный, к..стелянша, комп..тентный, ..лимпиада, пар..бола, пер..фраз, п..ртгера, рез..денция, ск..рлатина, торе..дор, фен..мен, фл..мандский, хр..зантема, р..естр, рот..принт.

### 3. Перепишите, вставляя и подчёркивая пропущенные буквы.

Аб..р..ген, к..либри, п..нихида, н..тюроморт, п..раминальный, пр..з..дент, р..гламент, р..туал, д..з..нтерия, к..рамика, к..лчан, фр..нтон, фл..бустьер, труб..дур, с..нт..ментальный, с..нет, пант..он, мет..морфоза, мадр..гал,

орд..натура, инж..нер, ген..рация, д..р..ктива, к..ламбур, к..алиция, м..крель, обв..рожить, опт..м..стический, плаг..ат, пр..зид..ум, рад..атор, сер..нада, экс-пл..атация, к..нфорка, б..знесмен, щ..вель, к..нура, д..агональный, им..тация, кабр..олет, м..взолей, мет..орит, оранж..рея, рев..ранс, кат..комба, стр..коза, г..белен, инд..веть, кат..васия, к..таклизм, каш..мир, к..рпорация, пар..пет, пл..яда, поб..гроветь, пр..тензия, реф..рендум, к..мбинезон, прив..редничать, прив..л..гированный, респ..ктабельный, феш..небельный, конф..денциальный, к..ричевый, об..яние.

#### ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ

**4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание букв -о, -а. Обозначьте корни. Обратите внимание, в каких корнях правописание гласных зависит от ударения, в каких — от значения слова, а в каких — от последней согласной буквы корня или от следующей за корнем буквы.**

Прик..снуться — прик..саться, прик..сновение, к..сательная; предл..жить — предл..гать; распол..житься — распол..гать; покл..ниться — кл..няться, накл..ниться — покл..н; тв..рение — тв..рчество — тв..рь; заг..релый — заг..р, уг..релый — уг..р, разг..раться — г..реть — г..рь; пл..вец — пл..вать, пл..вчиха — пл..вучесть — попл..вок; з..рька — з..ря — з..рница, з..ренька — оз..рять — оз..рённый — оз..рение; р..стить — р..сли, выраст..тить — выр..сли — выр..сший, выр..щивать — зар..стать, пор..сль — зар..сль; ур..вень — ур..внение, ср..внять — ср..внить, ур..внять — выр..внять — пор..вняться, р..весник; пром..кать — м..кать, обм..кнуть — пром..кнуть — пром..кательный — вым..кнуть; вск..чить — ск..кать, подск..кать — выск..чить — ск..чок.

**5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

Бл..стать красотой, нач..нать работу, бл..стеть на солнце, зам..реть от счастья, зам..рать от страха, соб..рательный образ, бл..стящий оратор, изб..рательная кампания, предл..гать помощь, накл..нить голову, зар..внять канаву, выр..стить цветы, первое скл..нение, земная р..внина, далёкая з..рница, раст..рание красок, соч..тание теории с практикой, проск..кать на лошади, проск..чить мимо, обм..кнуть вареник в сметану, вым..кнуть под дождем, покл..няться солнцу, отр..слевое производство, вск..кивать на ходу, заносчивый выск..чка, заск..чить на минуту, рассч..тывать на помощь, произвести расч..т.

**6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

Скл..ниться над ручьём, скл..няться над в..дой, накл..нить ветку, прекл..нить к..лени, откл..нение от принятого направления, затв..рять окно, домашняя утв..рь, раств..рить в..рота, нераств..римые в..щества, раств..ритель металлов, затв..рять к..литку, хорошо заг..рять, заг..релый малыш, сг..рять дотла, двиг..тель внутреннего сг..рания, дог..ревший к..стер, мален..кий

..гарок, оз..рять пламенем, утрен..яя з..ря, кр..савица-з..рька, яркие з..рницы, вечерние з..ри, ск..кать на лошади, переск..чить через яму, заск..кать от радости, совершить ск..чок, подск..чить от боли, хороший ск..кун, ср..внить два числа, подр..внять кусты, выр..внять грядки, неср..внимы величины, ур..вень в..ды, р..вняться на передовиков, составить ур..внение, удачное ср..внение, зар..внять яму, чудесная р..внина, м..лодая пор..сль, ср..щение к..стей, отр..сль сельского хозяйства, красивое р..стение, м..лодой р..сток, зеленые водор..сли, выр..сли цветы, зар..сло травой, город Р..стов.

## 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Я предл..гал Михею отдохнуть, освоиться (*Н. Неделина*). 2. Предл..жению руки и сердца обычно предшествует признание в любви, но я, как человек неопытный, могу и ошибиться (*Н. Неделина*). 3. Но ни от ветру он укрыться тут не мог, ни от дождя спастись; весь вым..к и продрог (*И. Крылов*). 4. Было видно, что автор своим тв..рением доволен и доверяет мне показать его людям (*Н. Неделина*). 5. И г..рели в этой галактике две яркие звезды, зажжённые любовью (*Н. Неделина*). 6. Встав утром, он заставлял лакея обт..рать себя холодной водой (*В. Короленко*). 7. Нужно вареник сперва обм..кнуть в сметану (*Н. Гоголь*). 8. Ск..чу ли я на коне, степь отвечает мне (*М. Лермонтов*). 9. Ранняя зимняя ночь укрыла селение тёмным пол..гом (*В. Ажаев*). 10. Печка так накалена, что нельзя прик..снуться (*Толковый словарь*). 11. Всё по-французски вслух читает зап..ршись (*А. Грибоедов*). 12. «Водопад» принадлежит к числу бл..стательнейших созданий Державина (*В. Белинский*). 13. Все двери зап..рались на замок (*И. Тургенев*). 14. Над широкой водной р..вниной встают и торжественно сияют высокие горы (*А. Н. Толстой*). 15. Давным-давно сотв..рённый, мир жил своей неповторимой сложной и вечной жизнью (*А. Алексин*). 16. Из прибрежных зар..слей поднимались дикие утки (*А. Алексин*). 17. Все победы нач..наются с побед над самим собой (*Л. Леонов*). 18. Кошевой и старшины сняли шапки и покл..нились во все стороны (*Н. Гоголь*). 19. И вскоре уха Кочубея к..снулась роковая весть (*А. Пушкин*). 20. Быть может, в Лете не потонет строфа, сл..гаемая мной (*А. Пушкин*). 21. В городе был большой бульвар. Весь народ ходил сюда гулять, все сословия, все возр..сты (*К. Федин*). 22. Белый пар по лугам расст..лается (*И. Никитин*). 23. Участки с р..стительностью на общем сером фоне осypей кажутся зелёными пятнами (*А. Арсеньев*). 24. Из прог..ревших нор, куда вместе с дымом стали просачиваться огоньки, выползали последние гады-змеи (*В. Шишков*). 25. Деревья, будто соб..раясь бежать, пытались сорваться с места, раскачиваясь и тревожа корни (*В. Шишков*). 26. Несмотря на бл..стательную победу, Сулейман вернулся печальный и хмурый (*П. Загребельный*). 27. Что для Селима была красота в ср..внении с великими державными делами! (*П. Загребельный*) 28. Чем больше я наблюдал за Ткачуком, тем больше ув..жал: он пор..зительным образом соч..тал в себе скромность и профессионализм (*В. Андрущук*).

## 8. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

1. Он вёл машину играючи, а я смотрела на его заг..релые руки, лежащие на руле (*Н. Неделина*). 2. Она соб..ралась с мыслями, настраивалась морально (*А. Матвиенко*). 3. Во время мирных передышек, приск..кав с бивуаков на какой-нибудь бал либо приём и ни во что не ставя этикет, героигусары стремились к эпатажу (*Н. Сердюков*). 4. История Анны Снегиной, может быть, лишь в зачине как-то соприк..сается с биографией Сергея Есенина (*Е. Долматовский*). 5. Завтра детей разбудит запах пирогов, которые она напечёт и выл..жит на стол (*Е. Дудорга*). 6. Светлана серной бросилась в спасительные зар..сли (*А. Залевский*). 7. Каждый член совета (их было человек семь) предл..гал свои сюжетные коллизии (*Е. Долматовский*). 8. «Я считаю, что лучшее из того, что написал Эдуард Багрицкий, есть поэма «Последняя ночь», — говорил Юрий Олеша. 9. Случилось это на з..ре туманной юности (сказать о времени первой любви лучше, чем поэт Алексей Кольцов, даже не стоит пытаться) (*Т. Залеская*). 10. Дыхание Прохора выр..внялось, кровь в сердце успокоилась; он выт..р слёзы и долго любовался расст..лавшимися перед ним далями (*В. Шишков*). 11. Мы выч..тали в журнале, что невестам причёски украшают живыми цветами мирта, померанца и лилий (*Н. Неделина*). 12. Позар..стали стёжки-дорожки, где проходили милого ножки (*Народн.*) 13. Пор..внявшись с разрушенной башней, Ольга и Юрий вдруг услышали грубые голоса (*М. Лермонтов*). 14. Он проверил сл..жение и выч..тание у Вани и нашёл две ошибки (*И. Гончаров*). 15. Лоб и шея у него густо покрыты летним заг..ром (*М. Горький*). 16. Имел он счастливый талант к..снуться до всего слегка (*А. Пушкин*). 17. Оливковые жуки-пл..вунцы ныряют в воде и нападают на стаи мальков (*К. Паустовский*). 18. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно пл..вучести (*А. Новиков-Прибой*). 19. Смелость города б..рёт (*Пословица*). 20. Где-то соб..ралась гроза (*А. Куприн*). 21. На краю лесной поляны двое бородатых стариков обд..рали толстую сосну (*В. Короленко*). 22. Под самым окном, накл..нясь над водой, росла развесистая берёза (*С. Аксаков*).

## ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ

### 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание.

Офицерская фура..ка, утренние заморо..ки, вкусная коври..ка, угощать сёму..кой, беспло..ные усилия, беспло..ная тень, явная ло..ь, красота женских ко.., стадо диких ко.., надувная ло..ка, тунея..ствовать, жу..кий сон, ни..ший балл, опытные гре..цы, богатая уса..ьба, ро..кий мальчик, горячие пиро..ки, сказать всколь..ь, у..кое отверстие, ранняя жени..ьба, пе..чаный берег, Кроншта..ский мятеж, гла..кая поверхность, зы..кий песок, радостная улы..ка, вы..ший пилота.., полная кру..ка, прочитанная кни..ка, Казанский во..зал, сидят впереме..ку, фу..больный матч, дер..кий ответ, а..солютный нуль.

## НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

### 2. Объясните способ образования слов, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Лес..ный, извес..ный, мелкопомес..ный, аген..ство, трос..ник, свис..нуть (громко), дилетан..ский, интриган..ский, гиган..ский, неснос..ный, здра..ствовать, чу..ствовать, ус..ный, високос..ный, завис..ливый, чес..во-вать, ненас..ный, праз..ный, комендан..ский, чудес..ный, опас..ный, горес..ный, захолус..ный, беспристрас..ный, пос..лать (письмо), пос..лать (ковёр), разномас..ный, окрес..ный, древес..ый, интерес..ный, я..ственный.

## ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

### 3. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Запишите слова и запомните их написание.

Кар..икатура, парал..ель, хол.., кор..идор, пас..ивность, цел..офан, кол..ега, пас..ажир, цел..юлоза, кол..едж, пес..имизм, цивил..изация, кол..екция, прес..а, шас..и, кол..изия, пьес..а, шос..е, колон..а, привил..егия, колос..альный, прогрес.., эл..ипс, комис..ия, процес.., эс..е, ком..ентатор, ре-жис..ёр, эл..астик, ком..ерсант, репрес..ированный, эл..егия, компромис.., рес..урсы, юн..ый.

### 4. Определите неправильные написания слов. Запишите эти слова без ошибок.

**I.** Аллегория, иллюстрация, импрессионизм, идиллический, масон, прогрессия, перила, директрисса, оперетка, панно, хобби, галлерея, профгруппорг, пессимистический, раса, трасса, искусный, хоккей, гримасса, колона, шулер, корректор, коррупция, мисия, новела, пассив, фурор, плиссе, плисовый, тер-рор, мисс, биссектриса, кириллица, кристаллический, нарцисс, палас, коллектив, количество, анотация, коэффициент, массаж, монограмма, бескомпро-миссный, пассаж, алогичный, кассетный, иррациональный, коралл, русизм, руссист, русистский, аппеляция, граммофон, грампластинка, программа, про-грамный, россиянин, кроссворд, атрибуция, спецкор, долларовый, кристалль-ный, белорус, черкес, десант, кавалерия, пассатижи, экспрессия, клипер.

**II.** Профессор, диссертация, баллюстрада, экспресс, колоссальный, кроссовки, аммуниция, рассчитать, коллоквиум, аллегро, артиллерия, цел-лофан, аппетит, трупа, оппонент, комментарий, теренкур, иммунитет, волейбол, ассистент, дискуссия, бацила, стюардесса, гроссмейстер, матрос-ский, иподром, колледж, интеллигенция, троллейбус, целлюлоза, галлюци-нация, аппарат, группа, диаграмма, аплодисменты, коммюнике, симмет-рия, килограмм, гуманизм, стеллаж, эсенция.

### 5. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вступитъ в дискус..ию, выполнить мис..ию, играть в тен..ис, получить эф..ект, ехать по шос..е, ал..юминиевые стержни, суверенная тер..итория, строить гримас..ы, высадить дес..ант, эмал..ированный чайник, кор..ектное



поведение, стекла иллюминатора, природные ресурсы, колоссальное строительство, новая оперетка, устойчивое мировоззрение, быстрая кавалерия, искусный танцор, Третьяковская галерея.

## **6. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, и объясните правописание.**

1. Он знал, что министр получает колоссальное жалованье как глава нескольких ведомств (*М. Шнайдер*). 2. Он даже коллекционировал часы по примеру отца (*М. Шнайдер*). 3. Затем василы выходили один за другим и приносили старозаветную присягу (*А. Конан Дойл*). 4. Императрица Елизавета умерла под самое Рождество 1761 года, и мирно, без всяких эксцессов вступил на престол Пётр Третий (*З. Чиркова*). 5. Окружённый высшими духовными сановниками примас начал торжественную мессу (*М. Шнайдер*). 6. Это великодушное заявление произвело большой эффект (*А. Панаева*). 7. Я хочу наконец вести аккуратно свои денежные дела (*И. Тургенев*). 8. Дружинин никогда не горячился в разговоре, относился ко всему довольно индифферентно (*А. Панаева*). 9. Всё это происходит у вас от пессимистического взгляда на жизнь, а у меня оптимистический взгляд (*А. Дружинин*). 10. Старушка-директриса и классные дамы пришли в ужас, когда воспитанница Кох исчезла из театральной школы (*А. Панаева*). 11. По приказу короля процесс был отложен на неопределённый срок (*М. Шнайдер*). 12. Выложенная изразцами ограда образовывала просторный двор с прохладными галереями, а у входа в вестибюль из круглого бассейна лучом била вверх фонтанная струя (*М. Шнайдер*). 13. Отец был страстный охотник и сам дрессировал своих собак (*А. Панаева*). 14. За день до бенефиса отца на спектакль «Горе от ума» все билеты были разобраны в касе (*А. Панаева*). 15. Несравненно лучше медных чайников простые алюминевые котелки разного диаметра (*В. Арсеньев*). 16. На всякий случай мы захватили с собой целулоид, кремь, огниво, труд и жёлтую тряпку (*В. Арсеньев*). 17. Я пошёл в купальню по длинной берёзовойallee (*И. Бунин*). 18. Вследствие браконьерства, глубоких снегов и прогрессирующего ухудшения подножного корма животные стали сокращаться в числе (*В. Арсеньев*). 19. Кто будет переводить и устраивать в журналы его гениальные новеллы? (*И. Бунин*) 20. Первобытный коммунизм всегда красной нитью проходил во всех действиях Дерсу: трудами своей охоты он одинаково делился со всеми соседями, независимо от национальности (*В. Арсеньев*). 21. Потом мы стояли на балконе, облокотясь на каменную балюстраду (*И. Бунин*). 22. Горный хребет, с которого берут начало несколько мелких речек, тянется параллельно берегу моря (*В. Арсеньев*). 23. Тропинка привела нас к краю высокого обрыва — древней речной террасе (*В. Арсеньев*). 24. Действие в повестях Карамзина развивается стремительно, но не сюжет увлекает читателя, а психологический драматизм рассказа (*Г. Макогоненко*). 25. Возвратясь в трактир, обедали мы с добрым аппетитом (*Н. Карамзин*). 26. Один из немцев сказал мне, что он имел счастье быть в Голландии и скопил там много полезных знаний, и посоветовал ехать в Роттердам (*Н. Карамзин*). 27. Был он очень

состоятельный человек, а по проф..ес..ии неудавшийся художник (*И. Бунин*). 28. Маленькие рощицы и кусты, как будто бы в ис..кус..твенной сим..етрии расположенные, представлялись глазам нашим (*Н. Карамзин*). 29. Аб..ат играл важную роль в женевских обществах (*Н. Карамзин*). 30. Приход Тургенева остановил игру в преф..еранс, за которым сидели Белинский, Боткин и другие (*А. Панаева*). 31. Появилась в итальянской опере примадон..а Полина Виардо, которая сделалась любимицей публики (*А. Панаева*). 32. Последний роман Григория Орлова начался идил..ически, а закончился трагически (*З. Чиркова*). 33. Наша ложа в третьем ярусе и так была набита битком, а мас..ивной фигуре Тургенева требовалось много места (*А. Панаева*).

### **7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните правописание.**

1. Я готовилась стать б..лериной, училась в хор..графическом училище. 2. Мой отец был ходячей энц..кл..педией — по любому вопросу у него можно было прок..нсультироваться. 3. Его репрес..ировали в 1943 году и выслали из Ленинграда, р..билитировали только в 1958 году. 4. Сейчас к..ртина К. С. Петрова-Водкина «Девочка с куклой» хранится в Тал..и..ской к..ртинной гал..ерее. 5. Моей первой ролью в кино был эп..зодик в «С..листке б..лета» А. Ивановского. 6. У меня были п..риоды колос..альных простоев в кино и театре. 7. Однажды, когда мы сдавали програм..у, председатель худсовета сказал про меня: «А эту артистку можно показывать только на п..р..ферии». 8. Режи..ёр Григорий Никулин пригласил меня на роль Нади в фильме «Невеста» по А. П. Чехову. 9. Я была совсем девчонкой, а..солютно ничего не умела, драм..атического опыта не было. 10. После к..нцентов Александра Николаевича Вертинского в гр..мёрку к зн..менитому ш..нсонье пр..ходило много поклонников. 11. В фильме «Дело № 306» я играла Надежду Корневу, эксперта-кр..м..налиста. (*Т. Пилецкая*)

## **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц**

### **1. Вставьте пропущенные буквы.**

Ш..пот, реш..тка, ш..мпол, ш..лковый, щ..тка, сч..т, приж..г, ж..лоб, ж..рнов, трущ..ба, изж..га, ж..лудь, щ..голь, крыж..вник, ж..стко, пч..лы, ч..лн, беч..вка, ч..рствый, ш..рстка, ш..фер, ш..колад, ч..порный, ш..лк, ш..ссе, ч..лка, кош..лка, уч..ба, подж..г (совершить), ч..рный, ш..рох, деш..вка, обж..ра, ж..рдочка, ж..лчь, зач..сывать, ш..в, ш..винизм, ж..нглер, пш..нный, деш..вый, трещ..тка, жж..тся, ч..щоба.

### **2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Камыш..вая заросль, новая расч..ска, смешной галч..нок, разбитый паралич..м, красивая прич..ска, суш..ные фрукты, кипяч..ное молоко, ч..тные числа, увитый плющ..м, парч..вое платье, смущ..нный студент, толч..ные орехи, глаза-щ..лки, горящей свеч..й, с большим багаж..м, моч..ные яблоки,

платяная щ..тка, раствор щ..лочи, ноч..вка в лесу, спелый крыж..вник, новые ш..рты, возмущ..нный тон, рекордный прыж..к, ненасытный обж..ра.

### **3. Спишите. Объясните написание о, е, ё в различных частях речи. Обозначьте морфемы, в которых употреблены эти буквы.**

Коробчонка, казачок, холщовый, лапшой, собачонка, орешек, овражек, ручонка, башмачок, зайчонок, горошек, чужой, сверчок, старичок, дружок, парчовый.

Бережёт, тушёный, корчёвка, сгущёнка, сечёт, печёный, выточенный, перченый, размежёвка, обнажённый, заморожённый, толчёный, стережёт, мочёный.

Чёрный, решётка, жёрдочка, кошёлка, бечёвка, расчёска, шёпот, щёголь, учёба, шёлковый, щёлка, пшённый, прожёванный, чопорный, обжора, шорох, чокаться, трещотка, чёрточка, сжёванный.

### **4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Ц..рк, ц..ркуль, панц..рь, ц..гейка, ц..фра, круглолиц..й, ц..нк, ц..тата, операц..я, принц..п, ц..трусовый, акц..я, акац..я, станц..я, удалец.., пац..фист, ц..плячий, информац..я, медиц..на, коллекц..я, спец..альность, ц..кличный, ц..ган, ц..пленок, мотоц..кл, конвенц..я, ц..ния, дворц.., куниц..н.

### **5. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Прич..ска, ж..сткий, крыж..вник, летописц..м, окруж..нный, ч..ткий, лиц..вать, перелиц..вывать, маж..рный, разж..г огонь, уч..ба, чуж..го, плюш..вый, медвеж..нок, испеч..шь, грош..вый, пораж..н, душ..нка, парч..вый, вещ..вой, певуч.. (наречие), одеж..нка, сокращ..нный, выч..ркивать, напереч..т, алыч..вый, суш..ный, капюш..н, корч..вка, ш..ры, дж..нка, танц..р, окольц..вка, гарц..вать, карц..р, берц..вый, дело с конц..м.

## **ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь**

### **1. Спишите, вставляя, где нужно, разделительные ъ и ь.**

Порт..ера, п..еса, суб..ект, бул..он, пред..явить, из..ян, обез..яна, с..язвить, лис..я, раз..яренный, эскадрил..я, трех..этажный, сверх..естественный, об..ём, в..явь, сынов..я, с..экономить, с..ездить, мелколес..е, под..ём, об..явление, с..агитировать, ар..ергард, об..ективный, в..юга, меж..ярусный, п..едестал, пред..юбилейный, бил..ярд, от..явленный, фортеп..яно, без..ядерный, р..янный, интер..ер, пред..явитель.

### **2. Спишите, объясняя, почему ь пишется или не пишется в следующих словах.**

Реч.., тиш.., оборвыш.., ералаш.., купаеш.., невмоч.., возле жилищ.., выпускники училищ.., стараеш..ся, рож.., меч.., шалаш.., несёш.., дет..ми, сплош.., замуж.., стрич.., съеш..те, восем..ю, четыр..мя, ёж.., полноч.., вездесущ.., престиж.., могуч.., отреж..те, среди крыш.. .

### 3. Спишите, вставьте, где нужно *ь*.

Мал..чик, пал..чик, веч..ный, реч..ной, дач..ный, кузнеч..ный, стекол..щик, ран..ше, безлич..ный, камен..щик, пил..щик, строгал..щик, фонар..щик, сбор..щик, мен..ше, ноч..ной, прос..ба, гроз..ди, зелен..щик, овощ..ной, конеч..ный (пункт), бурил..щик, бетон..щик, девоч..ка, зрач..ки, фал..шь.

### 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

1. Вз..ярённый, на заседание врываюсь лавиной (*В. Маяковский*).
2. П..ер помнил, что при княжне всегда были компан..онки (*Л. Толстой*).
3. Кошка с..ела много, но не наелась, а только оп..янула от еды (*А. Чехов*).
4. Был сентябрь, ветренный и мокрый, когда Артамонов под..езжал к Дрёмову (*М. Горький*).
5. С..ёмка прошла творчески малопродуктивно (*Н. Черкасов*).
6. Кожа на спине с..ёжилась под пристальным взглядом ч..их-то глаз (*А. и Б. Стругацкие*).
7. Он поправился на седле и тронул лошадь, чтобы ещё раз об..ехать своих гусар (*Л. Толстой*).
8. Он стоит у бюста, опершись на п..едестал (*И. Гончаров*).
9. И в..явь я вижу пред собою дней прошлых гордые следы (*А. Пушкин*).
10. Николай не мог <...> перенести далее этого положения и пошёл об..яснят..ся с матерью (*Л. Толстой*).
11. Долины ноч.. ещё об..емлет (*А. Пушкин*).
12. Ещё с него, свин..и, портрет рисовать! (*Н. Гоголь*).
13. Как пройдёте церковь, так от двух..ярусного дома направо (*Л. Толстой*).
14. Глазки его с..узились, а черты лица растянулись (*Ф. Достоевский*).
15. Был у меня медал..ончик в золотой оправе, помниш..? (*Ф. Достоевский*).
16. Меланхоликам у нас не жит..ё, а масленица! (*М. Салтыков-Щедрин*).
17. Картины большей част..ю были написаны масляными красками (*Н. Гоголь*).
18. Поди посмотри, готов ли бул..он для дяденьки (*Л. Толстой*).
19. Генерал-ад..ютант осуждал скачки (*Л. Толстой*).
20. Туш.. грянул вторич..но (*Д. Григорович*).
21. Как мороз ни скрипуч.., да не больно жгуч.. (*Пословица*).
22. Жильцы, в..ехавшие в новый дом, посадили ёлку сами (*Т. Тэсс*).

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВАХ

### 1. Спишите, подчеркните гласные в следующих словах. Запомните их написание. Обратите внимание на несовпадение произношения и написания в некоторых словах.

Поэзия, дуэль, проект, диета, кафе, Мэри, гигиена, менеджер, нонсенс, силуэт, сэр, фонема, фужер, гротеск, Евангелие, трёхэтажный, идентификация, квинтэссенция, маэстро, реквием, рэкет, модерн, политэкономия, статуэтка, экземпляр, кабаре, мэрия, игрек, кашне, штемпель, Эвклид, Эллада, Эмилия, Эльба, экстерн, элегия, кибернетика, лорнет, фуэте, экономить, дизель, отэкзаменовать, фэтон, каре, дуэт, идентичный, кордебалет, модель, па-де-де, рандеву, шедевр, экспансия, эпилог, коктейль, пюре, спроектировать, широкоэкранный, пленэр, дециметр, патент, модерато, эвкалипт, эдельвейс, эфемерный, эмбарго, экология, эксперт, элита, эстет.

## **2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю.**

Куп.., кр..пд..шин, б..львед..р, по..тический, силу..т, ..ффект, т..мп, с..кономить, портмон.., гему..зцы, ди..з, пиру..т, папья..маш.., кли..нт, па-ци..нт, ш..злонг, пенсн.., ст..нд, б..з.., н..повский, котт..дж, т..рмос, проц..ссия, б..н..фис, р..н..ссанс, ду..лянт, ду..нья, ид..нтичность, фи..ста, ..мигрант, ..зоп, ..фиопия, ..лектрик, ..кспромт, бель..таж, ..скорт.

## **3. Укажите неправильное употребление букв э и е. Запишите слова правильно.**

Кибернетика, фуετε, диз, фаэтон, дуэт, кордэбалет, па-дэ-дэ, шедевр, эпилог, пюрэ, широкоэкранный, дециметр, модерато, эдельвейс, эмбарго, лорнэт, сэкономить, отэкзаменовать, карэ, идентичный, модель, рандэву, экспансия, коктейль, спроектировать, пленэр, патэнт, эвкалипт, эфемерный, экология.

## **ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК**

### **1. Вставьте пропущенные буквы. Первую букву корня подчеркните. Объясните написание.**

Бе..конечный, бе..жалостный, бе..звучный, бе..земельный, бе..таланный, бе..звёздный, бе..лунный, бе..солнечный, бе..толковый, бе..ветренный, во..наградить, во..любить, во..петь, во..звание, во..ходить, во..кликнуть, во..питать, во..вратить, во..высить, во..хвалить, и..бежать, и..кусать, и..менить, и..пилить, и..ловить, и..печь, и..толочь, и..править, и..крошить, и..пугать, ни..пускать, бе..грамотный, и..вергать, и..калечить, ра..двоение, во..гордиться, во..кликнуть, мирово..зрение, и..подтишка, бе..людный, и..жить, во..хождение, во..соединение, и..следование, и..бранник, ра..двоиться, бе..законие, и..жарить, чре..мерный, во..рождение, чере..чур, ра..сердиться, в..лететь, ..бежать, бе..позвоночный, и..зябнуть, ра..садить, во..производство, ра..считать.

### **2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Бе..численные споры, ра..паковать вещи, ..дельщина, ..держатъ слово, ни..падать на плечи, прои..шедший случай, ни..ринуться с обрыва, ра..сердиться на сына, бе..вкусная обстановка, ра..бавить водой, ра..планировать день, и..течь кровью, ни..провергать авторитеты, шалить и..подтишка, бе..донная бочка, ..гинуть навсегда, ра..пробовать сладости, ..гореть дотла.

Ра..шуметься всерьёз, бе..звёздное небо, взгляд и..подлобья, бе..корыстный поступок, бе..грешный человек, бе..жизненное тело, бе..церемонное поведение, ни..шая порода, бе..зубый рот, бе..сильный вздох, ..дорово живёшь, совершить удачную ..делку, бе..численные злопыхатели, руковод-

ство ра..щедрилось, глупые ра..суждения, ра..путать узел, ра..чистить поляну, бе..брежное море.

О..тесать, пре..дверие (даты), о..клеить, на..писать, по..толкнуть, о..резать, по..держаться, о..плыть, о..копать (деревце), о..копать (клад), о..бить, по..чистить, по..делать.

### **3. Укажите неправильные написания. Запишите слова правильно.**

Беззаботная жизнь, беспорядочная стрельба, бессильная ярость, бездарный артист, бестолковый ответ, возглас удивления, расфасовать продукты, исхоженные тропы, изношенный механизм, расхожий аргумент, исследовать причины, низпосланная милость, раскидать вещи, воспетый поэтом, воздать должное, вспылать страстью, испорченные нервы, исковерканная судьба, чрезмерные усилия, вскружить голову, вздремнуть немного, взгрустнуть о былом, предрассветная мгла, безформенные очертания, безпредельная нежность, беспощадный судья, безсердечное отношение, воздвигнутый монумент.

## **ПРИСТАВКИ ПРЕ-, ПРИ-**

### **4. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание приставок.**

Пр..бывать в город — пр..бывать в неволе, пр..емник традиций — радиопр..ёмник, пр..данье старины глубокой — пр..дать форму шара — пр..дать свою мечту — пр..дать блеск поверхности, пр..зирать негодяя — пр..зреть бездомных детей, пр..творить планы в жизнь — пр..творить дверь, камень пр..ткновения — пр..ткнуться в уголок, пр..ходящий момент — пр..ходящая няня, пр..терпеть лишения — пр..терпеться к боли, пр..дел мечтаний — пр..дел в храме, пр..подать урок — пр..падать к плечу, пр..клонить ветки — пр..клонить колени, пр..светлый образ — пр..скорбный факт, пр..емлемый вариант — пр..емственность поколений.

### **5. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание приставок *пре-, при-*.**

Пр..бывать к месту работы, пр..городный поезд, пр..открывать дверь, пр..ращение споров, пр..сесть на скамью, пр..ходящий успех, пр..бывать в неведении, пр..ходящая медсестра, пр..лагать усилия, пр..клоняться перед красотой, пр..морский бульвар, пр..ступит закон, пр..ступит к занятиям, пр..близиться к заветной цели, пр..езд в город, пр..вилегированное сословие, пр..дать оттенок, пр..зирать труса, пр..творить мечты в реальность, пр..глушённые голоса, пр..существовать на пр..мьере, пр..забавный случай, пр..следовать врага, пр..следовать благородные цели, пр..зидент страны, пр..влекательный вид, несправедливые пр..тязания, седой пр..вратник, пр..красный вечер, пр..бывать на отдыхе.

### **6. Вставьте пропущенные буквы.**

Сидеть в пр..зидиуме, пр..коснуться к тайне, столовый пр..бор, пр..стижная профессия, пр..знаться в чувствах, пр..даное невесты, отверг-

нуть пр..тязания, пр..зрительный взгляд, пр..вить хорошие манеры, лишить пр..вилегии, пр..вратиться в посмешище, камень пр..ткновения, пр..тендовать на пост, забавная пр..баутка, выглядеть пр..зентабельно, пр..бывать в тревоге, пр..восходный коммерсант, пр..туплённый звук, искусная пр..творщица, пр..даваться мечтам, пр..норавливаться к обстоятельствам, картина без пр..крас, пр..вратно понимать, пр..дать осмеянию, знаки пр..пинания, пр..даваться воспоминаниям, пр..ходящее явление, пр..ручить зверя, пр..чудливый рисунок, сделать пр..вивку, пр..градить дорогу, пр..увеличить опасность.

**7. Обратите внимание! Некоторые слова с *пре-* и *при-* пишутся не в соответствии с основным правилом; их написание следует помнить. Вставьте гласные в слова с *пре-* и *при-*.**

Пр..нести, пр..творяться (больным), пр..пугнуть, пр..образование, пр..милый, пр..хорошенький, пр..чесать, пр..ображение, пр..обретатель, пр..чудливый, пр..зирать труса, пр..вращение, радиопр..ёмник, пр..ближённый, пр..даное, пр..сытиться, пр..рвать речь, пр..дать товарища, пр..ступить к делу, пр..зидент, пр..ломление лучей, пр..вратник, пр..вередливый, пр..зентация, пр..имущество, пр..блудный, пр..возмочь, пр..школьный, пр..дание старины, пр..остановить, пр..ступить к делу, пр..мьера, пр..ручить животных, пр..дать забвению, пр..небрегать опасностью, пр..оритет, пр..вилегия, пр..одолеть пр..пятствие, пр..ключение, пр..строить, пр..открыть, пр..морский, непр..тязательный, пр..бежать, пр..глушить.

## **О, А В ПРИСТАВКАХ**

**8. Вставьте пропущенные буквы. Поставьте ударения.**

Р..здавался, р..списаны, р..ссыпанные, р..ссыпи, р..спечатал, р..ссыпал, р..зыскались, р..звальни, р..спись, р..списание, р..списка, р..счёты, р..зыгралась, р..зыграли, р..зыскной, р..сказы, р..сказни, р..зыскан, р..спуск, р..спустили, р..спахали, р..зыгрыш.

## **ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ПРИСТАВОК**

**9. Спишите, вставьте пропущенные буквы.**

Без..скусственный, небез..звестный, пред..стория, сверх..зысканный, без..сходный, меж..нститутский, вз..мать, из..мать, суб..нспектор, транс..орданский, воз..меть, об..скать, дез..нформация, об..ндеветь, под..тожить, пост..мпессионистский, сверх..ндустриализация, спорт..гра, пред..юльский, с..змала, пан..сламизм, фин..нспектор, меж..гровой, без..дейность, вз..скать, дез..нтеграция, под..маться, от..грать, супер..гра, спорт..нвентарь, дез..нфекция, пред..нфарктный, контр..гра, пост..мпессионизм, пред..душий, от..мённые (части речи).

## 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание.

1. В..хлипнув, Светлана ..катилась по крутому ..клону и, перебравшись на противоположный берег, пр..храмывая, побежала к хаотично ра..брошанным островкам густых кустов (*А. Залевский*). 2. Лето ещё не ..дало своих позиций, а осень делала лишь первые робкие шаги (*Н. Неделина*). 3. Глебу было приятно, что отец не только по..держал его, но и сам стал инициатором постройки дома (*Н. Неделина*). 4. Древнерусская повесть о Петре и Февронии — трогательный и лукавый ра..сказ об и..лечении больного от тяжёлого кожного заболевания (*Г. Шингарёв*). 5. Если кого пр..льщают тайны врачебного искусства, кто горит желанием в искусстве этом пр..успеть, пусть пр..ходит к нам почерпнуть то, что мы из самой природы вещей узнали, собственным ра..мышлением постигли и долгим опытом проверили (*Г. Шингарёв*). 6. Анфиса стояла высокая, по..жав алые губы; глаза её полны холодной насмешки (*В. Шишков*). 7. Круг общения российского императора, пр..бывавшего в зените славы, постоянно ра..ширялся — свободного времени оставалось всё меньше, одна Зинаида Волконская не была забыта (*Н. Сердюков*). 8. Если заботой можно замучить, то именно это ..делали наши соседи (*Н. Неделина*). 9. В начале 1428 года на съезде монархов в Луцке о..суждалась во..можность пр..вращения Великого Княжества Литовского в Королевство Польское (*И. Масленицына*). 10. Любаша горела желанием пр..творить в жизнь свои планы (*Н. Неделина*). 11. Не сразу уживаются люди с разными характерами под одной крышей, и нужен какой-то период «мирного сосуществования», чтобы пр..глядеться, пр..выкнуть, пр..норовиться, попытаться понять друг друга (*А. Алексин*). 12. Ра..крылись высокие двери, и ко мне по..сел доктор — пожилой ра..трёпанный человек (*Г. Шингарёв*). 13. Он ра..спрашивал мою маму, кому-то о..давал ра..поряжения через плечо и очень авторитетно ра..суждал о шансах спартаковцев выйти в полуфинал (*Г. Шингарёв*). 14. С потолка ..вешивалась лампа (*Г. Шингарёв*). 15. Один за другим бе..пр..рывно шлёпаются в лодку золотистые караси (*В. Шишков*). 16. Орудия зарядили, майор ра..считал всё сам, и с рёвом первые залпы ударили по горам (*К. Симонов*). 17. Каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после ра..ставания с ним сожаление и лёгкую печаль, какую вызывают во..поминания о детстве, и надежды ещё раз увидеть эту «полуденную землю» (*К. Паустовский*). 18. Пр..надлежа к Ахтырскому гусарскому полку, Денис Давыдов во..главлял ..формированный из ахтырцев и казаков партизанский отряд, в составе которого, по некоторым данным, служил Александр Алябьев (*Н. Сердюков*). 19. Римлянин Плавт, пр..бывая, наверное, в сумрачном настроении, ещё до нашей эры заметил: судьба лепит и мнёт, как ей заблагора..судится (*Н. Сердюков*). 20. Настоящее не было совсем бе..просветным: в тюрьме с композитором оставалась музыка (*Н. Сердюков*). 21. На осине и пр..брежных тальниках появились блеклые листья; они трепетали при ветре, как крылья жёлтых птиц (*В. Шишков*). 22. Ра..стались они



вполне довольные друг другом (*Н. Неделина*). 23. Вы, конечно, помните классика: «Служить бы рад, пр..служиваться тошно» (*Н. Неделина*). 24. Немного левее этой башни являются бе..численные купола церкви Василия Блаженного, семидесяти пр..делам которой дивятся все иностранцы и которую ни один русский не потрудился ещё описать подробно (*М. Лермонтов*). 25. К Прохору по..катился на коротких ногах шарообразный, в два о..хвата, человек (*В. Шишков*). 26. Пр..ручением животных люди занимались на заре человеческой культуры (*М. Пришвин*). 27. Пр..бывание в саду освежило Ольгу Михайловну, пр..дало ей сил, даже мощь, позволило бе..мятежно о..дохнуть после изнурительной праздничной трапезы (*А. Чехов*). 28. Да, я тот Холстомер, которого от..скивают и не находят охотники, которого знал сам граф и ..был с завода за то, что я ..бежал его любимца Лебеда (*Л. Толстой*). 29. Ярмола, накрывшись с головой свиткой, выбежал из кухни, чтобы пр..творить ставни (*А. Куприн*). 30. Точно в жерло ра..калённого вулкана ..валивались тяжёлые сизые облака (*А. Куприн*). 31. Пр..мьере грибоведовской комедии пр..дрекали, что полного ..бора не будет, но пре..сказание злопыхателей не и..полнилось (*А. Панаева*). 32. Художник был пр..исполнен радости жизни, а вместе с радостью росла и пр..знательность врачу, вылечившему его (*М. Шнайдер*). 33. Каратыгин с женой прежде часто пр..езжали к нам, но потом пр..кратили свои посещения (*А. Панаева*). 34. Наполеон ра..порядился пр..проводить наследника испанского пр..стола Фердинанда с надёжным эскортом в замок, чтобы инфант пр..бывал там под строгой охраной (*М. Шнайдер*). 35. Цензор Бекетов пр..клонялся перед авторитетом Тургенева (*А. Панаева*). 36. Старовер пр..гласил меня пр..сесть к огню, и мы ра..говорились (*В. Арсеньев*). 37. В темноте и в тумане моряки раз..скали залив Пр..ображения (*В. Арсеньев*). 38. Тень от облаков и..редка пр..плывает то тут, то там по степи (*К. Паустовский*).

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ И СТРОЧНЫХ БУКВ

### 1. Объясните употребление прописных и строчных букв.

Герой Советского Союза Александр Матросов, семь звёзд Большой Медведицы, Российская империя, государства Балтии, Олин рассказ, жители Подмосковья, московские улицы, Одиссеевы странствия, Екатерина Великая, Федька Умойся Грязью, Антуан де Сент-Экзюпери, подвиги Геракла, Дед Мороз, собака Амур, авгиевы конюшни, базедова болезнь, чеховская «Чайка», Нобелевская премия, по-нахимовски решительно, Древний Китай, Петровская эпоха, Ренессанс, Вторая мировая война, ледниковый период, античная трагедия, эзоповский язык, собака легавая, известный меценат, надел макинтош, любуюсь на клумбе анютиными глазками, Кубок мира по футболу, Олимпийские игры, олимпийская медаль, районная олимпиада по математике, День учителя, Первое мая, Масленица, Рождество Христово, Государственная Дума

Российской Федерации, Купаловские чтения, Всемирный Совет Мира, Совет Безопасности, Министерство лесного хозяйства, Белорусский государственный университет, БГМУ, нэп, вуз, АТС, медсанбат, МИД, доктор медицины, Академия наук Беларуси, Дом-музей Максима Богдановича в Троицком предместье, Дворец спорта, Зимний дворец, Государственная Третьяковская галерея, день открытых дверей, минский часовой завод «Луч», Львовский автобусный завод, МТЗ, орден Боевого Красного Знамени, сирена (морская).

## 2. Спишите, раскрывая скобки. Объясните употребление прописной и строчной букв.

1. В д**е**брях (Ц,ц)ентральной (А,а)фрики растёт осыпанная цветами тропическая лиана — стр**о**фант (*Г. Шингарёв*). 2. К (Ю,ю)гу от города угрюмой стеной стоял горный хребет (*С. Залыгин*). 3. Окончив (П,п)етербургскую академию художеств, (В,в)аснецов до тысяча восемьсот девяносто четвёртого года жил и работал в (П,п)етербурге (*В. Астафьев*). 4. Каждый, кто посетил (В,в)аснецовский домик, останавливается перед шедеврами живописи в раздумье, в восторженном молчании (*В. Астафьев*). 5. Больше я не бывал в (Я,я)сной (П,п)оляне и боюсь туда поехать (*В. Астафьев*). 6. Держа в руке огромную раковину, я вспомнил ещё и (Т,т)ихий океан, и залив (П,п)етра (В,в)еликого, и остров (А,а)скольд с его мигающим в сторону (Я,я)понии маяком (*В. Лидин*). 7. И у (Н,н)анайцев есть свой (Э,э)рмитаж, так что поезжайте на (Д,д)альний (В,в)осток непременно (*В. Лидин*). 8. Перед нами (М,м)агистр (Я,я)н (Г,г)ус, (Д,д)октор свободных искусств и (Б,б)акалавр богословия (К,к)арлова (У,у)ниверситета в (П,п)раге (*М. Кратохвил*). 9. В первые же дни (В,в)еликой (О,о)течественной (В,в)ойны в деревне (Р,р)омашкино двести сорок шесть мужчин в возрасте от двадцати до сорока лет влились в ряды (К,к)расной (А,а)рмии (*Г. Марков*). 10. Фантастическими казались проекты буксировать в засушливые районы (З,з)емли айсберги из (А,а)нтарктики (*В. Песков*). 11. После окончания (Г,г)атчинской авиационной школы в 1913 году (П,п)ётр (Н,н)естеров служил начальником корпусного отряда авиаторов в (К,к)иеве (*Н. Дмитриев*). 12. Фамилия (О,о)стужева появлялась на афишах (М,м)осковского (М,м)алого театра в продолжение многих лет (*И. Андроников*). 13. Я в это время работал в («М,м)осковском (Л,л)истке» и был командирован редакцией описать полёт (*В. Гиляровский*). 14. Каждый, кто приближается к (П,п)лощади (И,и)скусств в (С,с)анкт-(П,п)етербурге со стороны (Н,н)евского (П,п)роспекта, ещё издали видит стоящую на постаменте фигуру поэта (*Н. Михайлов*). 15. Грозная (З,з)олотая (О,о)рда стала колоссом на глиняных ногах и держалась угасающей традицией старины (*Д. Балаишов*). 16. В (М,м)оскве, у (К,к)ремлёвской стены, горит (В,в)ечный огонь перед памятником (Н,н)еизвестному солдату. 17. Со времён (С,с)евастопольской обороны принцип сортировки и очерёдности стал главным правилом военно-полевой хирургии. 18. Эмблемой общества помощи раненым стал красный крест на белом полотнище, и само общество стало называться (М,м)еждународный (К,к)расный (К,к)рест. 19. В 1904 году, во время (Р,р)усско-

(Я,я)понской войны Николай Бурденко в составе военно-санитарного отряда отправился на (Д,д)альний (В,в)осток. 20. Иприт — зловещий «жёлтый крест», боевое отравляющее вещество, применённое против (Ф,ф)ранцузской армии в (Б,б)ельгии, у реки (И,и)пр, во время (П,п)ервой мировой войны (*Г. Шингарёв*).

## ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

### ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

#### Окончания имён существительных

**1. Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их склонение и падеж.**

1. И гаснет цвет, и звук немеет в оцепенень.. ледяном (*Ф. Тютчев*).  
2. Душа впадает в забыть.., и чувствует она, что вот уносит и её всеильная волна (*Ф. Тютчев*). 3. Потом мы все, в молитвенном молчань.., священные поминки сотворим (*Ф. Тютчев*). 4. Весь день она лежала в забыть.., и всю её уж тени покрывали (*Ф. Тютчев*). 5. В этом волнени.., в этом сиянь.., весь, как во сне, я потерян стою (*Ф. Тютчев*). 6. Острова старых усадебных садов раскинуты в отдалень.. друг от друга (*К. Паустовский*). 7. Лопушев подошёл к кедру, где в дупле только что спряталась белка, и принялся в отчаянь.. молотить кулаками по ствол.. (*А. Иванов*). 8. Тогда влияние Польш.. начинало уже сказываться на русском дворянств.. (*Н. Гоголь*). 9. Они прискакали к небольшой речк.., называвшейся Татаркою (*Н. Гоголь*). 10. Тихон с расчётц..м и хитрец..й (*Ф. Гладков*). 11. С пленными на этом привал.. конвойные обращались ещё хуже, чем при выступлени.. (*Л. Толстой*). 12. На листке черкни на записном противу будущей недел.: к Прасковь.. Фёдоровн.. в дом во вторник зван я на форел.. (*А. Грибоедов*). 13. Всё бремя правлени.. лежало на Пульхери.. Ивановн.. (*Н. Гоголь*). 14. Дело в уменьь.., в ловкост.., в боевом дух.. (*М. Исаковский*). 15. Ночью отлично можно укрыться отцовским макинтош..м (*В. Катаев*). 16. Чацкий вбегает к Софь.., прямо из дорожного экипаж.., не заезжая к себе, горячо целует у неё рук.., глядит ей в глаза, радуется свидани.., в надежд.. найти ответ прежнему чувств.. — и не находит (*И. Гончаров*). 17. Комедия «Горе от ума» держится каким-то особняк.. в литератур.. и отличается моложавость.., свежесть.. и более крепкой живучесть.. от других произведений слов.. (*И. Гончаров*). 18. Грибоедов оставил неизгладимый след в истори.. нашей национальной культур.. (*В. Орлов*). 19. Русские писатели учились у Грибоедов.. искусств.. социальной сатир.., реалистическому изображени.. быт.. и нрав.., типической обобщённост.. (*В. Орлов*). 20. Почему на протяжени.. веков постоянно возникали разные версии об авторств.. Шекспира? (*В. Солоухин*) 21. И вот эту образованнейшую, энергичную и талантливую женщину, поэтессу ко-

ролева Елизавета четырнадцать лет держит в заточени..., в замк.. на остров.. среди озер.. (В. Солоухин).

## 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание падежных окончаний.

1. На другой день весть о (пожар) разнеслась по всему (околоток). Некоторые догадывались об (истина) и утверждали, что (виновник) сего ужасного (бедствие) был сам Дубровский (А. Пушкин). 2. Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипучей деревянной (лестница) (Н. Носов). 3. Однажды Федя подрался с (Гриша Копейкин) из-за флакончика (тушь) (Н. Носов). 4. Бывают слова, как будто простые и безобидные, которые, однажды сказанные ко (время), вновь и вновь возникают в (память) и не дают тебе жить (Ю. Нагибин). 5. Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой (гора) вниз к (речка), скрытой в (роща) (М. Горький). 6. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна) (В. Солоухин). 7. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего (Ю. Нагибин). 8. В ожесточённом (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия) (Н. Заболоцкий). 9. А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместились в эти десять (сутки), что обратились в десять лет (А. Твардовский). 10. Стволы (яблони), (груши), (вишни) и (сливы) выкрашены от червей в белую краску (А. Чехов). 11. Нет счастья в (бездействие) (Ф. Достоевский). 12. Комиссару становилось всё хуже. Он жил на (морфий), (камфара) и от этого иной раз по целым суткам беспокойно дёргался на (койка) в (состояние) наркотического полузабытья (Б. Полевой). 13. Находясь в (изгнание), поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу (А. Гессен). 14. Я убит подо (Ржев), в безымянном (болото) (А. Твардовский). 15. При моём (приближение) он не высказал ни (страх), ни (удивление) (Ф. Абрамов). 16. Он вышел в (сопровождение) начальника караула и солдата (Ю. Калугин). 17. В (присутствие) Трезора никто бы не посмел обидеть его друга — хозяина (М. Алексеев). 18. В отпуск я уходил зимой и по три недели жил в (санаторий) «Пушкино» под Москвой (В. Песков). 19. Есть какой-то способ у птиц сообщать друг (друга) о (наличие) пищи (В. Песков). 20. В парках, где синиц подкармливают, они смело хватают еду с (ладонь) (В. Песков). 21. Синицы отважны, предприимчивы и часто ходят по крайней (линия) риска (В. Песков).

## 3. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж.

Стоять на (площадь), играть на (рояль), пребывать в (неволя), мысль о (поражение), присутствовать на (собрание), думать об (осуществление) (идея), спускаться с (возвышенность), путешествовать по (Сибирь) и (Средняя Азия), играть роль в (развитие) сюжета, стреляться на (дуэль), побывать на (строительство), служить в (армия), быть на (линия) огня, подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия), отдыхать в (Украина), обрадоваться (бандероль),

испытывать автомобиль в (пустыня Сахара), родиться в (Абхазия), тюльпаны из (Голландия), поручить (Наталья), беседовать о (Мария, Марья).

**4. От следующих существительных образуйте и запишите формы:**

**а) творительного падежа единственного числа:** степь, ночь, грош, путь, знамя, время, дитя, соловей, сессия, бахча, полотенце, Бородин, Бородино, Пушкин, Пушкино, город Ростов, Николай Ростов, Дарвин, Герцен, город Чехов, Антон Чехов;

**б) творительного падежа множественного числа:** коготь, дерево, плеть, колено, плечо, кость, церковь, дочь, жёлудь, мать, племя, сосед, гость, дитя, лошадь;

**в) предложного падежа с предлогами *о (об), в, на*:** укрепление, сияние, фамилия, берег, шкаф, снег, иней, гений, Андрей, брошь, снедь, ущелье, варенье, холод, проспект, чай, улей, тень, конь, стол, расход, корабль, ветер, галерея, дом, дичь, здание, отпуск, флюгер, изгородь, промах, след, мост, пост.

**5. От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа и запишите их, поставив ударение.**

Коллега, апельсин, конь, кирасир, банан, болотце, баран, манжет, бурят, басня, готовальня, малолетка, отпуск, бойня, купальня, деревня, вишня, ворот, гусь, героиня, дно, дыня, монгол, плясунья, финн, англичанин, доктор, ружьё, ставня, судья, сын, умница, сирота, тетерев, таможня, блюдце, читальня.

**Окончания имён существительных с суффиксами *-ищ-, -ишк-, -ушк-, -юшк-***

**6. Допишите окончания. Объясните их написание.**

**I.** Скучищ.., холодищ.., багрищ.., веслищ.., чудищ.., человечищ.., болотищ.., головищ.., ветрищ.., волчищ.., глыбищ.., жарищ.., избищ.., пылищ.., лапищ.., плутищ.., силищ.., хвостищ.., комарищ.., ручищ.. .

**II.** Заводишк.., животишк.., именишк.., народишк.., постелишк.., торговлишк.., воришк.., мелочишк.., службишк.., старичишк.., заборишк.., городишк.., хвастунишк.., письмишк.., рублишк.., платьишк.., плутишк.., чадушк.., шинелишк.., золотишк.., одеялишк.., муравьишк.., сватушк.., сынишк.., долюшк.., зорюшк.., брёвнышк.., пёрышк.. .

**7. От следующих слов образуйте существительные с суффиксами *-чик, -щик, -льщик* и запишите их. Какое значение они придают вновь образованным словам?**

Летать, барабанить, возить, вязать, грузить, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплетать, пилить, разносить, резать, стекло, бакен, бетон, водопровод, добыча, буфет, камень, кровля, фонарь, асфальт, флейта, бриллиант.

## 8. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) **-ец-, -иц-:** стрела, Гвинея, гололёд, брат, лужа, сестра, Голландия, книга, кожа, каша, мороз, сюжет, письмо, платье, счастливый, кресло, масло, здание, ружьё;

б) **-ек-, -чик-, -ик-:** внук, диван, шкаф, апельсин, конец, звонок, абажур, барабан, горох, карандаш, кирпич, ключ, замок, ножик, палисадник, палец, портфель, поясок, порог, орех, рукав, стакан, стол, совок;

в) **-ечк-, -ичк- (иц + к):** Таня, Ваня, Зоя, Аня, душа, книга, умница, лестница, луковица, пуговица, сито, блюдо, чашка, брошь;

г) **-енк-, -еньк-, -инк-, -оньк-, -к-:** башня, басня, берёза, бусина, волосы, яблоня, душа, вишня, диковина, изюмина, миндалина, завалина, кухня, мама, тётя, скважина, Оля, горошина, Петя, Коля.

**Запишите их и объясните правописание.**

### Сложные существительные

## 9. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где следует, пропущенные буквы и дефис. При необходимости проверяйте написание по орфографическому словарю.

(Вакуум)метр, (авиа)билет, (блок)схема, (динамо)кардиография, (авиа) и (ракето)строение, (агро)мелиоратор, (жил)управление, (прод)маг, (норд)ост, (электр..)фикация, (миро)ощущение, (аэр..)навигация, (бор)машина, (втор)сырьё, (Аму)Дарья, (генерал)майор, (тонно)километр, (экс)министр, (держи)морда, (вице)президент, (налого)держатель, (сорви)голова, (мини)автомобиль, (авто) и (мото)пробег, (гидро)механика, (зоо)психология, (аэр..)порт, (кино)(фото)ателье, (дизель)мотор, (вольт)ампер, (борт)инженер, (гелио)установка, (премьер)министр, (газ..)фикация, (электр..)прибор, (контр)адмирал, (контр)разведка, (центр..)фуга, (псевдо)дарвинизм, (пол)апельсина, (полу)годие, (пол)одиннадцатого, (штаб)офицер, (пуэрто)риканец, (орехово)зуевец, (Ново)Борисов, (трудо)день, (Янов)Полесский, (пресс)конференция.

## 10. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(Восьм..)сотлетие, (тр..)зубец, (тысяч..)летие, (овощ..)хранилище, (псевд..)учение, (тел..)зритель, (гипс..)(шлак..)бетон, (турб..)строение, (велик..)британец, (дальн..)зоркость, (кров..)пускание, (игл..)терапия, (велик..)мученик, (гелио) и (гео)физика, (камн..)рез, (камен..)тёс, (басн..)писец, (брон..)башня, (гор..)цвет, (экс)директор, (камн..)(шлак..)бетон, (дальн..)бойный, (каш..)вар, (электр..)станция, (восьм..)гранник, (воздух..)охладитель, (врем..)препровождение, (гряз..)лечебница, (премьер)министр, (обер)прокурор, (держ..)дерево, (кресло)кровать, (гор..)хвостка, (воен)юрист, (сель)совет, (книг..)хранилище, (борт)проводник, (пресс)центр, (изба)читальня, (ванька)встанька, (земл..)владелец.

## ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### 1. Спишите, дописывая требуемые окончания. Определите род, число и падеж имён прилагательных.

1. Между стволов сосен являются прозрачн., воздушн. фигуры огромн. людей и исчезают в зелён. густоте (*М. Горький*). 2. Под ногами пышн. ковром лежит мох, расшитый брусничником и сух. нитями клюквы, грибы дразнят крепк. запахом (*М. Горький*). 3. Розов. куст рос в небольш. полукругл. цветнике перед деревенск. домом (*В. Гаршин*). 4. Крапива, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться её тёмн. зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для нежн. и роскошн. бледн. цветка розы (*В. Гаршин*). 5. Этот мелк. част. дождь шёл подряд трое суток с удивительн. постоянством (*В. Арсеньев*). 6. Другая сторона оврага, более полог., прикрыта жухл. травой, густ. кустарником в жёлт., рыж. и красн. листьях (*М. Горький*). 7. Я закричал что-то неистов. голосом (*Л. Толстой*). 8. В забытьи Звягинцев видел... какую-то мелководн. речонку с быстр. течением и отшлифованн. разноцветн. галькой на дне (*М. Шолохов*). 9. Вам кажется, что взор ваш уходит дальше и дальше и тянет вас самих за собой в спокойн., сияющ. бездну (*И. Тургенев*).

### Падежные окончания имён прилагательных и причастий

### 2. Перепишите, согласуя прилагательные и причастия с существительными. Укажите число, род и падеж прилагательных.

1. Настя тогда встретила с прозорлив.м батюшкой Серафимом, живш.м на покое по старости лет и уже не принимавш.м посетителей (*Н. Павлова*). 2. Прохладн., ещё не разгоревш.мся костром солнце всплывало в бледн. небе, полог. лучи его вяло блуждали по шапкам леса, покрывавш.м склоны и вершины гор (*В. Шишков*). 3. Анна умерла в ту прохладн. безлунн. ночь, когда в светлеющ.м небе начнёт зарождаться утренн. свет и с первым ветерком пробуждаются певч. птицы (*И. Шатырёнок*). 4. А мы стояли, размягчен. трогательн. дружбой прекрасн. лошади и добр., надёжн. человека (*Ю. Нагибин*). 5. Вокруг громадн. корпуса дома отдыха, разместивш.ся в старинн. усадьбе, на необъятн. территории, как-то неуверенно отнят. у леса, реки, поля, появилась лошадь (*Ю. Нагибин*). 6. Под сопкою растут подснежники с тепл. шероховат. листьями (*В. Астафьев*). 7. А на мелк. камешках, возле маленьк. пихточки, я вижу крупн. багрово-розов. цветы — марьины коренья (*В. Астафьев*). 8. Деревья ведут постоянн., тяжёл. наступление и закаляются в борьбе, в вечн. походе (*В. Астафьев*). 9. Парень сидел на корточках, провожая меня из-под нахлобучен. капюшона долг. неприятн. взглядом (*Е. Носов*). 10. Речь Достоевского о Пушкине поразила даже иностранцев, которые, конечно же не могли чувствовать таинственн. нитей, связывающ. некоторые ее места и выражения с сердцем русск. людей в его сокровенн. глубине (*А. Кони*). 11. В эксперименте даже ёжик, отвезенн. из маленьк. его логова за семь километров, че-

рез три дня был найден на прежн.. месте (*В. Песков*). 12. Писатель и теперь точно стоит передо мною под тёпл.. покровом июньск.. ночи, как бы в отблеске внутренн.. сияния своей возвышен.. и чист.. души (*А. Кони*). 13. Я чувствовал себя в этой обычн.. нравственн.. атмосфере так, как должен себя чувствовать человек, быстро спустивш..ся с чист.. альпийск.. высот в шумн.. и пыльн.. город и вошедш.. в душн.. комнату (*А. Кони*). 14. В нынешн.. биологическ.. науке утверждается термин «хоминг» — чувство дома, свойственн.. не только человеку, но и мног.. животным — домашн.. и дик.. (*В. Песков*). 15. После прибоя полулежавшие на обмелевш.. причале пароходы снова закачались на вернувш..ся море (*В. Лидин*).

### Суффиксы имён прилагательных

#### 3. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Выносл..вый солдат, гречн..вая каша, фланел..вое одеяло, щавел..вая кислота, доверч..вое отношение, марганц..вая руда, вкрадч..вый голос, доходч..вое объяснение, усидч..вый мальчик, забывч..вый человек, заманч..вое предложение, засушл..вый район, кварц..вая лампа, ландыш..вый букет, марл..вая повязка, никел..вый сплав, обидч..вое дитя, отрасл..вые газеты, поршн..вые насосы, тюл..вые занавески, со..вые бобы, удушл..вая жара, уступч..вый характер, отзывч..вый брат, милост..вый государь, навязч..вая идея.

#### 4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Объясните правописание.

Бетон..ая ограда, булан..ый конь, оловян..ый солдатик, бархан..ые пески, сельдян..ая бочка, серебрян..ое кольцо, таран..ый удар, слюдян..ая прокладка, фазан..ий питомник, крупян..ые изделия, орган..ый концерт, песчан..ый карьер, прян..ый аромат, бешен..ый ритм, деревян..ая ложка, румян..ое яблоко, ржан..ое поле, багрян..ый закат, полотнян..ая куртка, травян..ая смесь, нефтян..ая скважина, караван..ый путь, солян..ая кислота, гуман..ый закон, льнян..ая ткань, дровян..ой склад, орлин..ый взгляд, диковин..ый случай, ветрен..ый день, безветрен..ая погода, пенсион..ый возраст, могуществен..ый сосед, старин..ая монета, величествен..ый вид, торжествен..ый приём, отмен..ый рассказчик, овчин..ый тулуп, недюжин..ый талант, холстин..ый мешок, присяжный поверен..ый, утрен..ий кофе, иностран..ый посол, лун..ый свет, сан..ый след, сукон..ый мундир, ледян..ая вода, муравьин..ый спирт, мгновен..ая реакция, кожан..ый ремень, лошадин..ые гривы, торфян..ое болото, соломен..ая крыша, обеден..ый перерыв, камин..ая решётка, ветрян..ая оспа, числен..ый перевес, предан..ый друг, ветрян..ая мельница, комиссион..ый товар.

#### 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

Бо..вой, беж..вый, дар..витый, дел..вой, дом..витый, заботл..вый, красн..ватый, прыщ..ватый, угл..ватый, угр..ватый, щегол..ватый, гляnc..витый, парч..вый, ковш..вый, сланц..вый, свинц..вый, старуш..чий,



комк..ватый, мочк..ватый, вити..ватый, солон..ватый, тверд..ватый, ноздр..-ватый, белес..ватый, син..ватый.

**6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите производящую основу у следующих прилагательных.**

I. Башен..ый, безымян..ый, бесчислен..ый, дивизион..ый, глинян..ый, длин..ый, искрен..ый, кожевен..ый, клюквен..ый, коноплян..ый, имен..ой, кон..ый, картин..ый, мышин..ый, мощён..ый, маслян..ый, недюжин..ый, нитян..ой, отчаян..ый, пламен..ый, петушин..ый, подлин..ый, сон..ый, революцион..ый, свин..ой, туман..ый, экстрен..ый, эволюцион..ый, картон..ый, благосклон..ый, надмен..ый.

II. Чекан..ый, жеман..ый, жжён..ый, ждан..ый, лужён..ый (от лудить), крашен..ый, кован..ый, езжен..ый, считан..ый, медлен..ый, штукатурен..ый, постоян..ый, квашен..ый, печён..ый, жарен..ый, варён..ый, перемен..ый, ворсован..ый, воронён..ый, верчен..ый, стёган..ый, таскан..ый, тащен..ый, шифрован..ый, асфальтирован..ый, мочён..ый, копчён..ый, шнурован..ый, шлифован..ый, штопан..ый, штрафован..ый, кормлен..ый, мучен..ый, жёван..ый, маркирован..ый, корчен..ый, корчёван..ый, ликвидирован..ый, муссирован..ый, молочен..ый, напряжён..ый, пуган..ый, мёчен..ый, мешен..ый (от месить), тасован..ый, уверен..ый, ломан..ый, рискован..ый, плавлен..ый, зван..ый, плетён..ый, желан..ый, толчён..ый, делан..ый, мешан..ый (от мешать).

**7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы прилагательных (-оват-, -евит-, -еват-, -н-, -енн-, -ённ-, -янн-, -онн-, -ов-).**

1. В открытое окно лился свежий воздух, сладк..ый от ивовых листьев (*К. Паустовский*). 2. Большая, с розовой гляnc..ой поверхностью раковина сохраняла тихий плеск Средиземного моря (*В. Лидин*). 3. Царь обрадовался, что отыскал такого диковин..ого кузнеца у себя на родине (*Н. Телешов*). 4. Демидов стал просить Петра отдать ему в аренду уральские казн..ые заводы (*Н. Телешов*). 5. Уже не крестьянин, а потомств..ый дворянин, Никита Демидов в 1715 году преподнёс новорожд..ому царевичу Петру Петровичу «на зубок», кроме драгоценностей и великолепных сибирских мехов, сто тысяч тогдашних рублей (*Н. Телешов*). 6. И в глух..ом, как бы нарастающем гуле раковины я услышал могучий прибор (*В. Лидин*). 7. Путешественник пытливо подержал в руках морж..ый клык (*В. Лидин*). 8. Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутул.. (*К. Осипов*). 9. Заключив порцию непригодного для дыхания воздуха под стекл..ый колпак, Пристли, английский естествоиспытатель, проделывал с ним различные манипуляции (*М. Ивин*). 10. Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизн..ой полноты (*К. Паустовский*). 11. Уходим всё дальше в лес, в син..ую мглу, взрезанную золотыми лучами солнца (*М. Горький*). 12. Молодц..ый парень с русой бородкой и девушка в красном платочке медленно переходили дорогу (*В. Вересаев*). 13. Обломки в б..льш..нстве случаев угл..ватые и так плотно уложе..ы, что

по ним свободно можно идти, как по лестнице (В. Арсеньев). 14. Мой напарник недавно закончил продвинутое обучение на курсах нетрадиционной медицины «Система Кацубы» (В. Андрущук). 15. Ранее освоенная первая ступень обучения значительно обогатила его внутренний мир и расширила представления о способах воздействия на поражённый болезнью организм (В. Андрущук). 16. Вся семейка сидит за столом, на котором лежат деревянные ложки (С. Трохимёнок). 17. Да, ему нравится Алина — эдакий храбрый и стойкий оловянный солдатик в юбке, борец за справедливость, верящий в любовь и пишущий стихи (А. Матвиенко).

### Правописание *н, nn* в именах прилагательных

#### 8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и объясните употребление *н* и *nn*.

1. История самая обыкновенная. Но вы, кажется, склонны придавать ей преувеличенное значение (К. Паустовский). 2. Были страные безмолвные встречи (А. Блок). 3. Как неизменные, как всеильные вы, звуки нежные: люблю (В. Брюсов). 4. Описание лунного вечера длинное и изысканное (А. Чехов). 5. Ночь была ветреная, дождливая, и это способствовало успеху (В. Арсеньев). 6. Окрестности этих городов разнообразны, дики и величественны (К. Паустовский). 7. На десятки вёрст протянулась широкая и дрожжащая серебряная полоса лунного света (В. Гаршин). 8. Ваша жизнь, ваши правила куда как несовершенны (И. Гончаров). 9. Бакунин, блестящий теоретик, слишком увлекается своими отвлечёнными фантазиями (В. Белинский). 10. Утренний ледок хрустко поскрипывал под ногами (А. Гагарина). 11. Наташа на цыпочках прошла в кладовку и взяла в руки длинную деревянную палку (Е. Гаглов). 12. У трапа меня встретил вахтенный начальник (В. Арсеньев). 13. Молодой семье нашлась комната в гарнизонном доме (А. Гагарина). 14. Дети осознавали, что в подарке ценны человеческий труд и теплота, вот и носили сшитые мною вещи аккуратно и бережно (А. Гагарина). 15. Юноша немного волнуется, но движения его четки и уверенны (А. Гагарина). 16. Тогда окрестные острова были пустынные и водилось на них очень много дичи (А. Панаева). 17. Разговор у нас был душевный, откровенный (А. Гагарина). 18. Бешеными прыжками стремилась вода по долине (В. Арсеньев).

### Степени сравнения прилагательных

#### 9. Спишите предложения, подчеркните имена прилагательные сравнительной и превосходной степени в соответствии с их синтаксической функцией. Объясните их значение и образование, обозначьте суффиксы прилагательных.

1. Панаеву очень хотелось, чтобы Белинский сделался постоянным сотрудником «Отечественных записок», в успехе которых он принимал самое живое участие (А. Панаева). 2. Ох, лучше и не спрашивай, плоше моего

житься, кажется, и на свете нет (*Д. Григорович*). 3. Жизнь этого человека была полна интереснейших приключений (*В. Арсеньев*). 4. Из всех водопадов, которые мне приходилось видеть, Амагинский водопад был самым красивым (*В. Арсеньев*). 5. Изба была одной из самых старых в деревне (*Д. Григорович*). 6. Несмотря на свою наружную простоту и сговорчивость, Аксён принадлежал к числу самых тонких, самых пронырливых и хитрых мужиков уезда (*Д. Григорович*). 7. Если Рубановский что-нибудь покупал, владельцы магазинов внимательнейшим образом относились к его требованиям (*М. Козаков*). 8. Теперь нам предстояло взобраться на самую высокую сопку, которую моряки называют Амагунскими гольцами (*В. Арсеньев*). 9. Мне грезилась какая-то тоненькая паутина, которая извивалась вокруг меня и постоянно становилась всё толще и толще (*В. Арсеньев*). 10. С наступлением лета изба и её жители становились сиротке ещё нестерпимее (*Д. Григорович*). 11. Боткин накинулся самым неистовым образом на своего милейшего друга, как он называл всегда Лонгинова (*А. Панаева*). 12. Алену Делону было приказано произвести наилучшее впечатление на партнёршу по фильму (*Е. Прокофьева*). 13. Несмотря на многолетнюю практику, несмотря на выпитый чай и валерианку, волнуется она самым мучительным образом, сердце колотится где-то в горле (*Е. Прокофьева*). 14. В самые поздние годы своего творчества Франсиско Гойя обращается к национально-традиционной зрелищной тематике, в частности к бою быков, награвировав девять листов с этими сюжетами (*Ф. Заничев*). 15. Художник сдержался и попросил более детальных разъяснений (*М. Шнайдер*). 16. Митрофан с Никифором, осмотрев болото, нашли в нём менее гиблые места и настелили переход-мостик (*Р. Дейкун*). 17. Тарзан бегал по джунглям и прыгал по деревьям лучше самого ловкого лесного жителя (*В. Липский*). 18. Лучшим в мире является стрелковый автомат Михаила Калашникова (*Т. Шамякина*). 19. Князь Януш ехал рядом с коляской наречённой, весёлый, гордый своим счастьем; смотрел на окрестности, словно спрашивая: «Есть ли кто-нибудь в мире счастливее меня?» (*Ю. Крашевский*). 20. Более расторопные и не такие доверчивые почувствовали в сладких речах оккупантов фальшь и обман (*Р. Дейкун*). 21. С каждым словом Ирины, с каждой подробностью печального события оживлённое и обыкновенно весёлое лицо Нелидовой становилось пасмурней и строже (*Г. Данилевский*).

### Сложные прилагательные

**10. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных прилагательных.**

(Ромен)ролландовские произведения, (Восточно)Европейская равнина, (вагоно)строительный завод, (глазо)двигательные мышцы, (высоко)интеллектуальный студент, (влажно)тропический климат, (необузданно)смелый талант, (удивительно)простой человек, (пол)зелёного ягодника,

(водо)очистные сооружения, (аграрно)промышленный комплекс, (запад-но)европейское искусство, (губно)губные согласные, (кредитно)денежная система, (индо)китайский договор, (мужественно)суровый вид, (сла-бо)кислый раствор, (явно)неудачный подход, (всемирно)известный писа-тель, (диверсионно)террористическая группа, (средне)азиатский рельеф, (белково)витаминный препарат, (ослепительно)яркая вспышка, (осо-бо)точный прибор, (гей)люссаковский закон, (юго)восточный ветер, (Юго)Восточная Азия, (социально)опасное явление, (Западно)Сахалинские горы, (восточно)славянские племена, (общественно)необходимые преобра-зования, (прямо)угольный цветник, (колюще)режущий инструмент, (вызы-вающе)развязное поведение, (химически)чистый состав, (юго)западный микрорайон.

### **11. Спишите, раскрыв скобки. Объясните правописание имён прилага-тельных.**

1. Любаша сидела не шелохнувшись, устремив взгляд своих (удив-лённо)восторженных глаз на мужа (*Н. Неделина*). 2. Искать и черпать в ли-рике чувство, красоту, волнение, а не обстоятельства — (един-ственно)правильный подход к поэзии (*Е. Долматовский*). 3. Перед глазами поплыли (разно)цветные круги, а в голове словно закружился неистовый торнадо (*А. Залевский*). 4. На (ярко)зелёной, облитой солнцем поляне торча-ли тремя маленькими бурыми колпаками три (остро)конечных чума (*В. Шишков*). 5. Перед тем как небо станет «плачущим» и «в лужах разле-тятся птицы с облаками», нас ещё ожидало прекрасное (клено-во)сарафанное бабье лето (*Н. Неделина*). 6. Кора осокоря имеет прекрасный (тёмно)красный цвет, очень легка и не намокает (*С. Аксаков*). 7. Пара (тём-но)бронзовых крупных лошадей важно катила солидное ландо (*М. Горький*). 8. (Жёлто)бурая худая коза выскочила из поросшего татарни-ком и тёрном буерака (*М. Шолохов*). 9. Ни вихрь его [памятник], ни гром не сломит (быстро)течный, и времени полёт его не сокрушит (*Г. Державин*). 10. Царь-уж высоко поднял голову и, покачивая ею, (странно)важный, ве-личественный, пополз под кровать (*М. Алексеев*). 11. Стёпа, человек (широ-ко)плечий, (седо)бородый, (голубо)глазый, всегда сидел в стороне от людей (*М. Горький*). 12. Завербовалась молодая девчонка куда глаза глядят, и завёз её оргнабор аж в (озёрно)скальную Карелию (*Е. Носов*). 13. Вкус лекарства каждый раз чудился новый — то горький, то (солонатово)терпкий или сладкий (*С. Алексеев*). 14. Два (полу)круглых окна с красивыми занавесками выходили на улицу (*Б. Васильев*). 15. Тихо проносила свои (желтова-то)мутные воды освободившаяся ото льда река (*Н. Валгина*). 16. Все люди были для Даши (однообразно)пёстрой, широкой, суетливой рекой (*Б. Гор-батов*). 17. Да и откуда (мало)образованному юноше в (полу)дикой стране знать в тонкостях Италию, Вену, Испанию, придворную жизнь? (*В. Соло-ухин*). 18. (Прозрачно)зелёные глаза лесника добро улыбались из глубоких глазниц (*Ю. Нагибин*). 19. У крюковских голубей я любил их клювы, корот-

кие, зернистые, (дуже)любные (*И. Бабель*). 20. Необязательно расценивать неожиданный взлёт (полу)грамотного, присматривавшего, как гласит предание, за лошадьми посетителей театра молодого человека из провинции, перебравшегося в Лондон в 1587 году (это год смерти Марии Стюарт), как (злостно)умышленное воровство (*В. Солоухин*). 21. Четыре флигеля дома окружены (широко)лиственными деревьями (*М. Шнайдер*). 22. Стены дома окружал пышный, (отлично)ухожженный сад, граничивший с рощей (вечно)зелёных пробковых дубов (*М. Шнайдер*). 23. Пока ещё были возведены лишь стены, низ которых был строен из белого (гладко)тёсаного камня (*З. Чиркова*). 24. В (мало)знакомом обществе Слепцов был молчалив и только в самом коротком кружке был разговорчив и очень остроумен (*А. Панаева*). 25. За городом, в долине, при свете нескольких фонарей действует назначенный Мюратом (военно)полевой суд (*М. Шнайдер*). 26. Глаза эти были (необыкновенно)тёмные, таинственные, лицо почти чёрное, губы лиловые, крупные (*И. Бунин*).

## 12. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. В 1880 году в Москве состоялось (долг..)жданное открытие памятника Пушкину (*А. Кони*). 2. После Пушкинских дней популярность Достоевского достигла своего апогея, и каждое его появление в (благ..)творительных концертах и чтениях сопровождалось горячими и бесконечными овациями (*А. Кони*). 3. Весь антракт стояла перед портретом Достоевского в (благ..)говейном молчании масса народу, охваченного чувством скорби (*А. Кони*). 4. Мы пошли в поле, где стояли серебристые мачты (высок..)вольтовой линии (*С. Баруздин*). 5. Гусь ударил своими (полутор..)метровыми крыльями по спицам велосипеда, отскочил и ринулся снова (*Е. Носов*). 6. Отдельно любимого толстовского героя у меня нет, я люблю их всех — от мальчика Филипка до (пугающ..)недоступного прекрасного князя Андрея Болконского (*В. Астафьев*). 7. Другой найдётся, (благ..)нравный, низкопоклонник и делец (*А. Грибоедов*). 8. Это был первый свадебный подарок неискушённой бедности, подарок моей будущей матери, тогда ещё (семнадцат..)летней (*В. Лидин*). 9. Подбирая на (дальн..)восточных берегах раковины моллюсков, я подбирал, по существу, страницы моей будущей книги (*В. Лидин*). 10. Любовь, (добр..)желательные отношения в семье благотворно влияли на будущую певицу (*Г. Серебрякова*). 11. Впрочем, талант нередко (мног..)гранен (*Г. Серебрякова*). 12. Как рука (перв..)бытного человека, правая передняя лапа кота стала и орудием труда (*В. Фёдоров*). 13. Пингвин, увезённый лётчиками на (против..)положную сторону Антарктиды, там помеченный и выпущенный, через год был обнаружен в родной стае (*В. Песков*). 14. Начались (еж..)дневные упражнения по тренировке голосового аппарата (*Г. Серебрякова*). 15. Отличной дикцией и предельной артистичностью Антонина Нежданова напоминала (всемирно)известного Фёдора Шаляпина (*Г. Серебрякова*). 16. К платформе станции Астапово (Рязан..) Уральской железной дороги подходит (то-

варн..)пассажирский поезд № 12 (*Б. Гусев*). 17. Старший врач (железн..)дорожной амбулатории заполнял карточку больного (*Б. Гусев*). 18. Есть ощущения, с которыми нельзя расставаться, которые человек должен сохранить как (драг..)ценный подарок (*В. Астафьев*). 19. В сумерках я пришёл к могиле Толстого, постоял над нею, потом дотронулся до холодной, (очерствел..)холодной травы ладонью и вышел на дорогу (*В. Астафьев*). 20. Каким примирительным и (глубоко)трогательным аккордом звучит «Последнее свидание» в «Стихотворениях в прозе» — свидание с умирающим Некрасовым (*А. Кони*). 21. Я ненавидела это вынужденное сидение в (ярко)освещённых лампами помещениях (*Г. Серебрякова*). 22. Впоследствии видел я и другие моря — (нежн..)синие и (иссиня)чёрные (*В. Лидин*). 23. Анис — (одн..)летнее растение с пахучими семенами (сладковат..)пряного вкуса (*Толковый словарь*). 24. Вместе с гулом раковины возник русский Север с его поморами, уходившими на лов, с бьющимися в сетях (голубоват..)серой треской, палтусом и пикшей (*В. Лидин*). 25. Несколько секунд парень молча смотрел на тщедушного, (узк..)плечега человека в очках (*Т. Тэсс*). 26. Среди актёров, заложив руки за спину, прохаживался молчаливый и (внутренне)сосредоточенный Направник (*Н. Сердюков*).

## ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

### 1. Спишите предложения. Найдите в них местоимения, определите их разряд, морфологические признаки.

1. Солнце кипело, но в очертании его пятен ничего незнакомого он [Софронников] не обнаружил (*Г. Марков*). 2. За этими наблюдениями весь день прошёл как одно мгновение (*Г. Марков*). 3. Жил у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка (*А. Чехов*). 4. Ему [Герасиму] отвели над кухней каморку, он устроил её себе сам (*И. Тургенев*). 5. Она пела ему старинный русский романс, написанный его отцом (*Л. Волков-Ланнин*). 6. Широко шагнёшь — он уже на рысь переходит, вот и изволь к такому пешотинцу приноравливаться (*М. Шолохов*). 7. Ворота замка были похожи на двери, ведущие в совершенно иной мир, и, казалось, не имели ничего общего с внешним миром (*В. Петросян*). 8. Неизвестный зодчий предусмотрел для всего этого прекрасные уголки (*В. Петросян*). 9. Лампочка на шнуре, спускаясь с потолка, горела в свои обычные полнакала (*Ю. Гончаров*). 10. Некоторые письма истёрлись на сгибах и представляли клочки, разобрать их было невозможно (*Ю. Гончаров*). 11. Сколько часов, незабываемых, счастливых, лучших из всего, что было в мои школьные годы, провёл я в этом здании (*Ю. Гончаров*). 12. Именем тех, кто добыл руду, кто переплавил её в чугун, а затем в сталь, он поносил расточителей, расхищающих народное добро (*В. Кожевников*). 13. Почему у меня в глазах осталась эта картина? (*Ю. Гончаров*). 14. Самым трудным подвигом Геракла на службе у Эврисфея был его последний, двенадцатый подвиг (*Н. Кун*). 15. Всюду Геракл расспрашивал о пути к Гесперидам и Атласу, но никто не знал его (*Н. Кун*).

16. Сам он в сопровождении учёных и мудрецов также направлялся посмотреть это необычайное зрелище (*Е. Черкасова*). 17. Откуда у этой простой неграмотной русской женщины столько добра и ласки? С какой любовью и уважением относилась она ко всем! (*Ф. Углов*). 18. На каждой крупной станции нас отводили куда-нибудь на боковой путь (*А. Куприн*). 19. Кто в Багдаде не знает великого Джаифара, солнца вселенной? (*И. Тургенев*). 20. Пришли на Водлозеро в одиннадцатом веке новгородские люди и начали обживать сей край (*А. Шлыков*). 21. Какое-то ремесло всё равно надо знать, а кузнечное не хуже других прокормит (*О. Четкарёв*). 22. Несколько раз я спотыкался и падал в снег, потому что тяжёлая шуба тянула меня книзу (*А. Гуляшки*). 23. Лицо его вдруг стало добрым, ласковым, он улыбался такой хорошей улыбкой, которая могла всё искупить, даже самую тяжёлую обиду, самое резкое слово (*А. Гуляшки*). 24. Мне кажется, что за день я вырос, узнал что-то новое, стал сильнее (*М. Горький*). 25. На что рассчитывал королевский совет, посылая за Гогенгеймом? (*Г. Шингарёв*). 26. Об уме Решетникова мне нечего говорить — это видно по его произведениям (*А. Панаева*). 27. В произведениях Салтыкова я часто встречала те самые выражения, которые слышала в его разговоре (*А. Панаева*). 28. Беккер, не спускавший глаз с мальчика, шепнул ему что-то (*Д. Григорович*).

## **2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание местоимений, укажите их разряды.**

1. Время течёт, течёт. (Н..)что его не остановит, (н..)что не повернёт обратно (*А. Куприн*). 2. Я добрался до угла леса, но там не было (н..)какой дороги (*И. Тургенев*). 3. И он шёл, не открывая книги, вдоль по главной аллее, (ни)(о)чём не думая, (н..)чего не желая (*М. Горький*). 4. (Н..)сколько рыбацких баркасов заблудилось в море... (*А. Куприн*). 5. Уж очень скучный здесь народ, не литературный, говорить с ними (н..)(о)чём (*А. Чехов*). 6. Кипучая, могучая, (н..)кем непобедимая, страна моя, Москва моя, ты самая любимая (*В. Лебедев-Кумач*). 7. Гремели по ночам железные кровли дач, и казалось, будто (кто)то бегают по ним в подкованных сапогах (*А. Куприн*). 8. На стук его в дверь не было (н..)какого ответа (*Н. Гоголь*). 9. Вечером должен был прийти (кое)кто из старых знакомых (*В. Вересаев*). 10. Главное очарование моря заключалось в (какой)то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах (*В. Катаев*). 11. (Н..)(у)кого не было сомнения, что идут неприятельские полки (*А. Фадеев*). 12. (Н..)чем хвалиться, коль всё из рук валится (*Пословица*). 13. Это был (н..)(кто)иной, как наш бочар Вавила (*И. Тургенев*). 14. (Н..)кто иной, кроме брата, не мог Гаврику помочь (*В. Катаев*). 15. (Н..)которые титаны, и в их числе Прометей, поддержали Зевса, помогли ему победить (*В. Маршман*). 16. Положение было критическое, и ждать помощи было (н..)(от)кого (*К. Станюкович*). 17. Исландия никогда (н..)(с)кем не воевала (*С. Залыгин*). 18. Люди, (н..)(о)ком не заботящиеся, как бы выпадают из памяти (*Д. Лихачёв*). 19. Пилат повернулся и пошёл к помосту, назад к ступеням, не глядя (н..)(на)что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не осту-

питься (*М. Булгаков*). 20. Настоящую нежность не спутаешь (н..)с чем, и она тиха (*А. Ахматова*). 21. Этот цветок (н..)что иное, как гладиолус. 22. Я (ни)(за)что бы не узнал её, если бы она сама не назвала себя (*В. Слепцов*). 23. Я никогда не видела Салтыкова спокойным; он всегда был раздражён на (что)нибудь или на (кого)нибудь (*А. Панаева*).

### **3. Спишите, ставя местоимения в требуемой падежной форме. Определите разряд местоимений и их падеж.**

1. При (этот) известии Верочка, так долго крепившаяся, не могла больше владеть (себя). 2. Не прошло минуты, из-за снега (ничто) уже нельзя было видеть; метель ходила по (весь) саду, скрывая ближайшие деревья. 3. Она поминутно заглядывала в окно, переходила из комнаты в (другой), расспрашивала у (каждый) входившего о (то), долго ли будет продолжаться (такой) метель. 4. Между (они) всех милее была всё-таки Верочка! 5. Недаром какой(то) шутник, указывая на (он) соседям, назвал (он) тамбовским помещиком. 6. Впереди (все) был клоун с большими бабочками на груди и на спине камзола; зрители узнали в (он) тотчас же любимца Эдвардса. 7. Представление шло (свой) чередом до наступления антракта. 8. Шест колебался из стороны в сторону, и видно было, (какой) трудов стоило Беккеру держать (он) в равновесии. 9. В (тот) же секунду послышался глухой звук (что-то) упавшего на арену. 10. Он точно поджидал (кто-то). 11. Варвара, повернув мальчика к (себя) лицом, принялась раздевать (он). 12. Снег повалил с (такая) густотою, что в первые минуты (ничто) нельзя было разобрать на улице. 13. Полчища комаров обещали (такой) же хорошую погоду и на завтрашний день. 14. В голосе (этот) не было, впрочем, (ничто) повелительного или грозного. 15. Гаврило (ничто) не отличался от остальных мужиков (свой) деревни. 16. Всего (какой-нибудь) четыре недели назад деревни и сёла были пусты и оживлялись только по праздникам.

(*Д. Григорович*)

## **ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

### **1. Найдите в предложениях имена числительные, выпишите их. Определите разряд по значению и структуре. Объясните написание. Найдите другие части речи, образованные от числительных.**

1. Летом одна тысяча восемьсот пятнадцатого года в Бельгии, недалеко от деревушки под названием Ватерлоо, произошло последнее сражение Наполеона (*Г. Шингарёв*). 2. За один раз донор сдаёт сто пятьдесят миллилитров крови; эта потеря не вредит здоровью и восстанавливается сама собой (*Г. Шингарёв*). 3. В заседании двадцать восьмого февраля Геся Гельфман не участвовала (*М. Алданов*). 4. Рассказывают, лет двести тому назад гнали плот по большой воде и трижды его прибывало к острову посреди озера (*А. Шлыков*). 5. Принялись братья колотить в четыре кулака — дверь распахнулась, и встал перед ними старик, могучий, как столетний дуб



(*О. Четкарёв*). 6. Возможностей интересно проводить свободное время у него было, по крайней мере, втрое больше, чем у меня (*А. Гуляшки*). 7. Возле монахов остановилось трое богатых горожан (*М. Кратохвил*). 8. С первого сентября я сама распорядилась перевести почту опять на московский адрес (*В. Титов*). 9. Восемнадцать лет тому назад умер мой товарищ и оставил после себя семилетнюю дочь Катю и шестьдесят тысяч рублей (*А. Чехов*). 10. Огромные, пятисотлетние буки, столетние грабы и дубы делали лес труднопроходимым для пешего и конного (*В. Владимиров*). 11. Через полтора месяца мне вручали благодарственную грамоту от правительства (*А. Гуляшки*). 12. Подмастерья возились у столов, гремя инструментами, а двое учеников таскали со двора в мешках уголь в кузню (*С. Царевич*). 13. У моего «виллиса» было, по крайней мере, два десятка лет за спиной (*А. Гуляшки*). 14. Появление машины на свет совпало с концом Второй мировой войны (*А. Гуляшки*). 15. За несколько десятилетий земля забыла хозяина (*А. Шлыков*). 16. В бесконечную высоту взлетает купол, залитый мягким светом, струящимся из сорока окон у его основания (*А. Каждан*). 17. Шестилетний мальчик, взволнованный ожиданием катанья, шёл за возом (*Л. Толстой*). 18. Мать бегло просмотрит отметки, увидит двойку за рисование или чистописание и недовольно покачает головой (*А. Гайдар*). 19. Вскоре после вторичного его осуждения жене Демидова пришла телеграмма, что он умер (*В. Шенталинский*). 20. Звягинцев слегка пошевелился, удесяттерив этим слабым движением жгучую боль (*М. Шолохов*). 21. Тот, кому уступали дорогу, поспешно проходил, обеими руками подбирая полы своего халата (*О. Гурьян*). 22. Прошлым летом я всего-навсего пионеркой была, восьмиклассницей (*Ю. Гончаров*). 23. Парфенька Шатунов ждал такой удачи шестьдесят с лишним лет (*А. Жуков*). 24. Слезая с саней, я дал извозчику лишний пятиалтынный (*И. Тургенев*). 25. Полтора столетия тому назад Пётр Третий пожаловал придворному казачьему полковнику Серебрякову Кобылянский юрт на реке Медведице в пятьсот двадцать четыре квадратных версты со всеми угодьями, куда велено было переселить тысячу крепостных из Украины (*А. Знаменский*). 26. Его родную полуторку накрыл сноп ослепительного оранжевого пламени (*А. Залевский*). 27. Шестьсот шестьдесят три года назад татарское войско осаждало генуэзскую крепость Кафа на побережье Крыма (*Г. Шингарёв*).

**2. Напишите прописью цифровые обозначения. Поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме.**

В книге эта задача на 326 странице; на высоте 900 000 метров; до 500 учреждений; располагать 250 000 рублей; добираться в течение 23 суток; из 301 претендента на первенство; около 542 километров; днем мороз усилится до 18–20 градусов, а ночью до 25–27; взято в плен около 250 000 солдат противника.

### **3. Перепишите текст, заменяя цифровые обозначения словами.**

#### **Карат**

Карат — единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зёрна или бобы. Карат — это вес боба. Он равен 0,2 грамма. Большинство алмазов имеет небольшой вес. Камни в 1–2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз — «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире не мог его купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» весит 530,2 карата, «Куллинан-2» — 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

*(С. Кордюкова)*

### **4. Прочитайте текст. Выпишите из него имена числительные, заменяя цифровые обозначения словами. Охарактеризуйте имена числительные согласно схеме морфологического разбора.**

#### **Великан из-под Витебска**

В небольшой деревне Костюки, что под Витебском, 18 июня 1878 года родился самый большой человек на планете Земля. Это Фёдор Андреевич Махнов. Федя был первенцем в молодой крестьянской семье. Вначале Федя рос обычным ребёнком и ничем не выделялся среди сверстников. Но где-то с 8 лет он начал быстро расти и набираться сил, причём в этот период мальчик спал сутками напролёт. Жил мальчик в это время у бабушки с бабушкой.

В 10 лет отец забрал Фёдора к себе помогать по хозяйству. К этому времени отец женился вторично. От второго брака подрастали 2 сводных брата и сестра, которые были обычного роста.

К 14 годам юнец вымахал до 2 метров, и отцу пришлось поднять крышу дома на несколько венцов. Кровать, одежду и обувь для рослого паренька изготавливали по особому заказу.

В Витебске необычного подростка, возвышавшегося каланчой над Полоцким базаром, заметил владелец немецкого цирка Отто Билиндер, который уговорил отца Фёдора отпустить сына уехать с цирком в Германию. Он заверил, что юноша с его ростом и силой заработает много денег и сможет потом помогать семье.

Так как мальчик имел всего 3-летнее образование, немец нанял учителей для обучения его грамоте и немецкому языку, а сам преподавал подростку азы циркового искусства. Лишь когда юноше исполнилось 16 лет, был заключён 1-й в жизни контракт и Фёдор стал выступать в цирке.

Лёжа на спине, без особых трудностей Фёдор поднимал деревянную платформу, на которой играл оркестр из 3 человек.

Во время представления наш великан легко гнул подковы, ребром ладони закручивал спиралью железные прутья, а затем выпрямлял их. Ударом ребра ладони он разбивал кирпичи.

Выступал Махнов в цирке и в качестве борца.

За 9 лет работы в цирке Фёдор Махнов стал обеспеченным человеком.

В начале XX века он возвращается в родные места.

В популярных российских газетах публиковались подробности жизни «Витебского Гулливера».

В частности, в них сообщалось, что вес великана достигает 182 килограммов, а рост слегка уменьшается в будние дни, но увеличивается после воскресного отдыха. Впечатляли читателя и антропологические подробности: уши Махнова были 15 сантиметров в длину, а губы — 10 сантиметров в ширину, длина ступни и ладони равнялись 51 и 32 сантиметрам соответственно.

В 1905 году Фёдор Махнов отправился с семьёй путешествовать за границу. Он побывал в Англии, Франции, Бельгии, Голландии, Италии, где его принял сам Папа Римский.

Предварительно переделав под себя каюту парохода, Махнов в июне 1906 года пересёк Атлантический океан. В Америке его принял тогдашний президент Теодор Рузвельт.

Гигант ел 4 раза в день, как и обычные люди, но объёмы пищи многократно превышали рацион среднего человека. Каждое утро он съедал 20 яиц, 8 круглых буханок белого хлеба с маслом, выпивал 2 литра чая. Обед состоял из 2,5 килограмма мяса, 1 килограмма картофеля, 3 литров пива. Вечером великан съедал таз фруктов, 2,5 килограмма мяса, 3 буханки хлеба и выпивал 2 литра чая. А перед отходом ко сну ему подавали 15 яиц, буханку хлеба, 1 литр молока или чая.

В 1911 году у великана родилась дочь Маша, а через год — близнецы Родион и Гавриил.

В 1912 году, 28 августа, через 6 месяцев после рождения малышей, самый высокий человек планеты скончался. Причина смерти доподлинно не установлена. По одним источникам, он умер от туберкулёза, по другим — от хронического воспаления лёгких.

Фактически великан прожил полных 34 года, то есть умер на 35-м году.

Официально самым высоким человеком в мире считается американец Роберт Уодлоу, который жил в начале прошлого века и достиг роста в 272 сантиметра. Но это признание ошибочно: рост Фёдора Махнова равен 285 сантиметрам.

Это при его жизни зафиксировал варшавский антрополог Лушан. Кроме того, рекордный рост нашего земляка отмечен в журнале «Наука и жизнь» за 1970 год, в книге французского биолога Ж. Ростана и у писателя-фантаста А. Беяева в повести «Остров погибших кораблей».

*(По газете «Свободные новости плюс»)*

**5. Выпишите из предложений имена числительные, заменяя цифровые обозначения словами. Охарактеризуйте имена числительные в соответствии с их значением и структурой.**

1. Одной из не раскрытых до сих пор тайн XX столетия является гибель 9 туристов под руководством Игоря Дятлова зимой 1959 года в горах Северного Урала (*Из печати*). 2. В мае 1791 года Речь Посполитая принимает 1-ю в Европе и 2-ю в мире после США Конституцию (*Из печати*). 3. Я должен был переправить через пролив 250 000-ю армию (*Э. Радзинский*). 4. В битве при Ватерлоо у Наполеона было 125 000 солдат, а у союзников — 210 000 (*Г. Шингарёв*). 5. 1-я операция удаления червеобразного отростка (аппендикса) была произведена в июне 1902 года в Лондоне (*Г. Шингарёв*). 6. Весь город был украшен флагами по случаю коронации короля Эдуарда VII. Королю было 60 лет (*Г. Шингарёв*). 7. В Бородинской битве участвовало с обеих сторон 253 000 бойцов — более  $\frac{1}{4}$  миллиона (*Г. Шингарёв*). 8. Доминик Жан Ларрей — главный хирург наполеоновской армии, человек железной воли и фантастической энергии — 36 часов простоял у операционного стола и сделал подряд одну за другой 200 операций (*Г. Шингарёв*). 9. В 79 году нашей эры при извержении вулкана погиб город Геркуланум (*Г. Шингарёв*). 10. В 1824 году, весной, от крупозного воспаления лёгких в возрасте 36 лет умер Джордж Байрон (*Г. Шингарёв*). 11. В ночь с 27 на 28 октября 1910 года Лев Толстой оставил Ясную Поляну. В это время ему шёл 83-й год (*Г. Шингарёв*). 12. Космический корабль шёл с невероятной, никому не снившейся скоростью — 28 000 километров в час (*Г. Шингарёв*). 13. На гигантском пространстве между Баренцевым, Балтийским и Чёрным морями на нас двинулось 190 вооружённых до зубов дивизий, их сопровождали 3700 танков и около 5000 боевых самолётов (*Г. Шингарёв*). 14. Изобретение пенициллина (он был впервые применён в английской армии в конце 1941 года) сравнивали с изобретением нового вида оружия (*Г. Шингарёв*). 15. День 16 октября 1846 года считается днём рождения наркоза (*Г. Шингарёв*). 16. Перед выступлением я посмотрел на свой барометр: он показывал 458 метров (*В. Арсеньев*). 17. Первая сопка, на которую мы поднялись, имела высоту 900 метров (*В. Арсеньев*). 18. В 1863 году по инициативе Слепцова устроились частные популярно-научные лекции для женщин (*А. Панаева*). 19. От устья Бягаму до железной дороги около 350 километров (*В. Арсеньев*). 20. У старообрядцев было много коней и рогатого скота. Я насчитал 82 лошади и 84 коровы (*В. Арсеньев*). 21. Длина лося от верхней губы до конца хвоста равнялась 2 метрам 20 сантиметрам, высота от подошвы копыта до холки — 1 метру 70 сантиметрам, общий вес около 240 килограммов (*В. Арсеньев*).

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

### Употребление буквы *ь* в глагольных формах

#### 1. Вставьте пропущенные буквы, комментируя орфограммы.

1. Не плюй в колодец: пригодит..ся в..ды напит..ся. 2. Люб..ш.. катат..ся — люби и саноч..ки возить. 3. С кем поведёш..ся, от того и набереёш..ся. 4. Грамоте учит..ся — всегда пригодит..ся. 5. Слезами горю не мож..ш.. . 6. Без т..пора п..лена не раскол..ш.. . 7. В бездонную боч..ку в..ды не нанос..ш.. . 8. Скаж..ш.. — не ворот..ш.., напи..ш.. — не сотр..ш.., отруб..ш.. — не пристав..ш.. . 9. Вид..ш.. то, что сильно хоч..тся видеть. 10. Как постел..ш..ся, так и вып..ш..ся. 11. Не соб..ёш..ся с д..роги, если поед..ш.. по правильному пути. 12. Трусливый друг опаснее врага, ибо врага остерега..ш..ся, а на друга опира..ш..ся. 13. Не играй с огнём, можеш.. обжеч..ся. 14. Сем.. раз отмер.., один раз отреж.. . 15. Легко обжеч..ся, когда торопиш..ся. 16. Готов.. сани летом, а телегу зимой. 17. Дав слово, держис.., а не дав, крепис.. . 18. Буд.. не только сыном своего отца — буд.. и сыном своего народа.

#### 2. Перепишите, вставляя, где нужно, мягкий знак. Объясните правописание глагольных форм.

1. Константин Сергеевич Аксаков привёз свою старшую сестру познакомит..ся со мною (*А. Панаева*). 2. Забыв о ружье, оставленном в лодке, долго будет охотник любоват..ся раскрывшимся перед ним лесным миром (*В. Пикуль*). 3. Надо заметить, что и в мелочах Слепцов способен был увлекат..ся (*А. Панаева*). 4. Хлеба продаш.. вдвое — деньги выручиш.. те же (*Д. Григорович*). 5. Ты не думай, что зимовать с нами останеш..ся (*В. Пикуль*). 6. Пусть моё гадание сбудет..ся, пусть вернёт..ся суженый вешним днём (*нар.*). 7. И лишь в начале апреля скомандовала Екатерина садит..ся на суда и спускает..ся по Днепру (*З. Чиркова*). 8. Не помню, чтобы кто-нибудь из нас мешал другому сосредоточит..ся, внутренне собрат..ся перед выходом на сцену (*Ф. Раневская*). 9. Сколько слов и надежд, сколько песен и тем горы будят у нас и зовут нас остат..ся (*В. Высоцкий*). 10. Действительно, все эти дни земля точно старалась покрыт..ся туманом, спрятат..ся от чего-то угрожающего (*В. Арсеньев*). 11. Каждый куст, каждое дерево, которые нечаянно задеваеш.. плечом, обдают тысячами крупных капель (*В. Арсеньев*). 12. Весной, бывало, прикидываеш.., когда же сеять, сажать, последний смотр устраиваеш.. (*А. Гагарина*). 13. После спектакля нам объявили, что машины не будет и придёт..ся добират..ся домой пешком (*Ф. Раневская*). 14. Я заметила, что талант всегда тянет..ся к таланту и только посредственность остаёт..ся равнодушной, а иногда даже враждебной к таланту (*Ф. Раневская*). 15. Ещё со вчерашнего дня погода начала хмурит..ся (*В. Арсеньев*). 16. У Ромашова не было сил заступит..ся за Хлебникова (*А. Куприн*). 17. Ему казалось, что если он сейчас пошевелит..ся, то все сидящие в столовой заметят это и высунут..ся из окон (*А. Куприн*). 18. Скоро у меня важная встреча, и

мне надо к ней подготовит..ся (А. Константинов). 19. Всё течёт во времени, и ко многому привыкаеш.. понемногу, незаметно для самого себя (А. Куприн). 20. Имя моего прадеда, великого адмирала, значит..ся во всех исторических учебниках (А. Куприн). 21. Вот только радостью с родителями не пришлось поделит..ся. Не с кем было посоветоват..ся, планы обсудить (А. Гагарина). 22. Я предложил спутнику остановит..ся (В. Арсеньев). 23. Гольд сначала перенёс через реку ружья и котомки, а затем помог переправит..ся мне (В. Арсеньев). 24. Ребята, выкин..те из головы романтические бредни, пора спустит..ся на землю (А. Константинов). 25. Приедеш.. — поговорим, если ко мне заскочиш.. (А. Константинов). 26. У Ксении будет убежище, куда она может укрыт..ся, если жизнь здесь сделает..ся для неё невыносимой (В. Крыжановская). 27. Да не плач..те, матушка, скажите, в чём дело (Н. Некрасов).

### Личные окончания глаголов

**3. Поставьте глаголы в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего (будущего) времени по данному образцу. Укажите вид и спряжение глаголов.**

Неопределённая форма глагола	Ед. ч.	Мн. ч.	Вид	Спряжение
Колоть	колет	колют	несоверш.	I
Видеть				
Бороться				
Будить				
Брить				
Наблюдать				
Таять				
Смеяться				
Обидеть				
Теряться				

**4. Допишите глаголы к данным существительным. Укажите спряжение глаголов.**

*Образец:* Глазами видят (II).

Ушами ... . Легкими ... . Косой ... . Топором ... . Колуном ... . Мылом ... . Ножом ... . Сверлом ... . Рубанком ... . Плугом ... . Пером ... . Серпом ... . Карандашом ... . Углём ... . Лопатой ... . Пилой ... . Метлой ... . Бороной ... . Косилкой ... .

**5. Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.**

**I.** 1) Мы вид..м;

2) ве..т прохладой;

3) мы напиш..м;

4) ты ката..шься;

5) мы повер..м ему.

**II.** 1) Они строят;

2) мы пойма..м его;

3) они кат..т бочку;

4) ты хоч..шь;

5) они дремл..т.

- III.** 1) Ты отпра..шься;  
2) мы зарабатыва..м;  
3) штора поднима..ется;  
4) мы обид..м;  
5) ты постара..шься.

- V.** 1) Он откликн..тся;  
2) ты стел..шь;  
3) они ищ..т;  
4) ты пожале..шь;  
5) вы уч..те.

- IV.** 1) Он слыш..т;  
2) она замет..т;  
3) ты крикн..шь;  
4) вы дыш..те;  
5) они похвал..т.

- VI.** 1) Он умо..тся;  
2) они продолжа..т;  
3) ты ненавид..шь;  
4) он побре..тся;  
5) мы гре..мся.

**6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте личные окончания глаголов, определите спряжение.**

Вы вход..те в глухой, тёмный переулок, сердце ваше сжима..тся ещё сильнее прежнего. Глухие стены домов каж..тся ещё чернее неба, местами тучи и серые здания слива..тся в одну массу. Огоньки в окнах мига..т, как движущиеся звёздочки. Дождь с однообразным шумом пада..т на кровли и мостовую. Холодный ветер ду..т с силою и, забиваясь в ворота, стон..т жалобно. Кое-где тащ..тся извозчик-ночник, проклиная ненастье. Скоро всё утиха..т, изредка только слыш..тся продолжительный свист на каланче или скрип барки, качаемой порывами ветра, и снова всё погружа..тся в безмолвие.

Вам как-то невольно станов..тся грустно; постепенно приход..т на ум давно забытые горести, и тоска овладева..т всем существом. Высокие заборы исчеза..т в темноте. Всё вокруг пусто, ни живой души. Вдруг посреди безмолвия и тишины слыш..тся шарманка; звуки «Лучинушки» каса..тся слуха вашего, и фигура шарманщика быстро проход..т мимо. Вы как будто ожива..те, грусть мгновенно исчеза..т, и вы бодро достига..те дома. Но не скоро унылые звуки «Лучинушки» перестан..т носит..ся над вами, и вы ещё не раз вспомн..те этот вечер.

*(Д. Григорович. Петербургские шарманщики).*

**7. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глагола в формах настоящего и будущего времени и суффиксов в формах прошедшего времени.**

1. Чуть пальцы ослаб..ли — синица уже вылет..ла и «пинькает» вместе со всеми (*В. Песков*). 2. Вероника вспомина..т расхожую мудрость, которая иногда успокаива..т её: «Лучше ждать и не дожидаться, чем иметь и потерять» (*Т. Залесская*). 3. Прилож..т, бывало, мама к горячему лбу прохладную ладонь, прошепч..т тихие слова, и словно ветерок остужа..т пламенеющие щёки, болезнь отступа..т, как лёгкий озноб (*И. Шатырёнок*). 4. Он перевод..т взгляд на берег, и всё, что вид..т перед собою, все движ..тся, плывёт: кусты боярки и калины, зелёный луг, тихая тайга — всё подхвачено обманчивым потоком (*В. Шишков*). 5. У подножья деревьев пряч..тся в тени маленький белый дом (*К. Паустовский*). 6. Мы с дедом еле тащ..м ноги,

направляясь на ярко-золотой отблеск вечерней зари (*В. Шишков*). 7. Однако позже я наконец расслыш..л играющего глухаря (*А. Куприн*). 8. Бурые медведи предпочита..т растительную пищу (*А. Некрасов*). 9. Долго буд..т слушать охотник, как уход..т его добыча (*А. Некрасов*). 10. Пчела для цветов будто любовь, которая снисход..т, слета..т, посеща..т в определённое мгновение (*В. Соллухин*). 11. Тяжёлый глухарь выскоч..л из-под кочки (*К. Паустовский*). 12. Никто столько не напутал..т, когда объясня..т дорогу, как местный житель (*К. Паустовский*). 13. Каждый раз, когда объясня..шь дорогу, как будто снова проход..шь по всем этим привольным местам (*К. Паустовский*). 14. Из-под густой сосновой ветки лесник вытащ..л охапку лучины (*А. Куприн*). 15. Иногда проснёш..ся вдруг среди ночи в своей городской квартире и услыш.., как плещ..тся в камень московских застав волны зелёного моря (*В. Полторацкий*). 16. Все страшно измуч..лись и от усталости еле стояли на ногах (*В. Арсеньев*). 17. Природа словно хотела показать, до какой степени она способна обессил..ть человека в борьбе со стихией (*В. Арсеньев*). 18. Я вид..л листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую (*К. Паустовский*). 19. Когда стоиш.. лицом к лицу с природой, кажется, что она не замеча..т тебя, и ты, пользуясь этим, вот-вот сейчас увид.. и узна.. какую-то самую её сокровенную тайну (*В. Вересаев*). 20. Изредка вдалеке вспыхива..т молния и слыш..тся слабый гул (*Л. Толстой*). 21. Мальчик сам стел..т себе постельку вечером и сам прилежно убира..т, свёртыва..т утром и унос..т в коридор в мамин сундук (*И. Бунин*).

**8. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов, укажите спряжение.**

1. Волны приход..т, и волны уход..т,  
Стел..тся пеной на берег отлогий.  
По морю тени туманные брод..т,  
Чайки летят и кричат, как в тревоге.  
Много столетий близ отмели дикой  
Дремл..т в развалинах римские стены,  
Слуша..т чаек протяжные крики,  
Смотр..т на белое кружево пены.

2. Ветер с моря волны гон..т,  
Ро..т отмель, с суши споря;  
Ветер дым до зыби клон..т,  
Дым в пространствах вольных моря.

Малых лодок ре..т стая,  
Белым роем дали неж..т,  
В белой пене тихо тая,  
Вал за валом отмель реж..т.



3. Сидит разбойник за трапезой,  
Ласке-любви сестёр удивля..тся,  
Праведными помыслами их смуща..тся,  
Что отвечать, что говорить — не зна..т.

(В. Брюсов)

### Суффиксы глаголов

#### 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов *-ова-*, *-ева-*, *-ива-*, *-ыва-*.

1. Утопая по грудь в сугробах, Саша выдерг..вала провод наверх и так постепенно дошла до порыва (В. Астафьев). 2. Она уже была опытная связистка и всегда примечала места, где проклад..валась линия связи (В. Астафьев). 3. Провода не стяг..вались, а запасного провода она в спешке не взяла, захватив только телефонный аппарат (В. Астафьев). 4. Миномётными разрывами закап..вало девушку всё глубже в сугроб (В. Астафьев). 5. Поле, на котором откр..вали обелиск — цементный конус со столбцом фамилий на металлической табличке, постепенно темнело (Е. Носов). 6. Возле кафельной печки согр..вались четыре девушки — студентки, приехавшие на уборку свёклы (Е. Носов). 7. Старуха некоторое время прислуш..валась к разговору молодёжи в комнате (Е. Носов). 8. Печаль как бы иста..вала, иссякала и наконец истончилась совсем, как бы лёгким вздохом обратясь в тишину (Е. Носов). 9. Когда Егору предложили стать лесником, он обрад..вался и работать стал с упоением: чистил лес, прорубал заросшие просеки, стаск..вал в кучи валежник и сухостой (Б. Васильев). 10. Старушка садилась возле больного и, глядя в лицо, что-то нашёпт..вала: то ли молилась, то ли просто говорила ласковые утешительные слова (С. Алексеев). 11. На белом фоне безлесной равнины вырисов..валась на горизонте серая громада гор (Ю. Калугин). 12. В кустах что-то щёлкнуло и затихло, будто кто-то проб..вал на звук тишину и отзывчивость ночи (К. Паустовский). 13. Молодой месяц, словно деревенский шалопай, загляд..вал в окошко бани (Е. Дудорга). 14. «А ты ещё хотел ноч..вать на свежем воздухе», — сонно пробормотала Светлана (А. Залевский). 15. Почти невесомая старушка по своей воле свозила к себе и обихаж..вала незнакомых людей, меняла на нехитрые снадобья свои вещи, картины, мебель, лечила, кормила их из ложечки, рискуя заразит..ся (С. Алексеев). 16. Он не чувств..вал какого-то стыда или неловкости перед ней (С. Алексеев). 17. Второй день облака над морем раскид..вались огромным веером (К. Паустовский). 18. Пароход приткнулся к крутому берегу и затих, только равномерно поскрип..вали сходни, переброшенные на берег (К. Паустовский). 19. Двое суток русский военный клипер «Жемчуг» выдерж..вал жестокий ураган в Индийском океане (К. Станюкович). 20. Прелесть Крымской земли раскр..вается для иных медлительно, исподволь, но завлад..вает надолго, навсегда (К. Паустовский). 21. Предложение дядюшки после охоты заноч..вать у него в деревне Михайловке было принято и Нико-

лаем, и Наташей, и Петей (*Л. Толстой*). 22. Они уже люб..вались ею (*Л. Толстой*). 23. Указ..вая кнутом на громаду гор, ямщик сказал: «Благодатский рудник» (*Е. Носов*). 24. Я уже начал было смат..вать удочки, как с обрыва спустился какой-то детина (*Е. Носов*). 25. Всё у гуся адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговар..вал с прочими деревенскими гусями (*Е. Носов*). 26. Иногда гусь устра..вает драку с соседней стаей (*Е. Носов*). 27. Много раз он поедал из банки червей, утаск..вал пойманную рыбу (*Е. Носов*). 28. Мне совет..вали наведаться сюда в выходной для музея день (*В. Астафьев*). 29. Туча свирепств..вала, белые ледяные горошины подпрыг..вали в неудержимой пляске (*Е. Носов*). 30. Ездил Суворов в простой таратайке, польз..вался самой простой мебелью (*К. Осипов*). 31. На олени, в заливчатской позе, с длинной пальмой в руке, гарц..вал всадник в ярко-красном камзоле (*В. Шишков*).

**10. Спишите предложения, вставляя суффиксы -ова(-ева-), -ыва(-ива-), а также пропущенные буквы. Объясните правописание гласных в глаголах с суффиксом -ва-.**

**I.** 1. Иногда упавшее дерево застр..вало вверху. 2. Вороны сначала проб..вали оборонят..ся, но, получив несколько сильных ударов клювом, улетели прочь. 3. Тигр бросился к раненому оленю и стал его обнюх..вать. 4. Дерсу за всё время не л.. жился спать и ухаж..вал за мною. 5. Вечером я запис..вал свои наблюдения, а Дерсу жарил на вертеле сохатину. 6. Я страшно прозяб, руки мои закоч..нели, пальцы не гнулись, зубы выб..вали дробь. 7. Я без опаски пошёл по отмели и вдруг почувств..вал тяжесть в ногах. 8. Я опёрся ружьём о землю, но его стало засас..вать.

(*В. Арсеньев*)

**II.** 1. Впрочем, и здесь Понятовский действ..вал не по своей воле. 2. Сэр Вильямс затм..вал собой в искусных комплиментах других иностранных министров. 3. Екатерина раздум..ла о бумаге Бестужева. 4. Она очень широко польз..лась этой неожиданной помощью. 5. Во время жестокой бури на Днепре вода захлёт..ла корабли. 6. Из переписки с Гриммом видно, как оцен..ла Екатерина работу Александра Безбородко.

(*З. Чиркова*)

**III.** 1. Он веком властв..л, как парусом матросы (*В. Брюсов*). 2. Во время речи очки оратора подпрыг..ли на носу (*М. Козаков*). 3. Сколько людей старшего поколения зачит..лись романом «Девять точек» (*М. Козаков*). 4. Настойчивость преодол..вает любое препятствие (*Леонардо да Винчи*).

**IV.** 1. Свахи и не думали загляд..вать на скотный двор. 2. Акулина просиж..вала подле хозяина за станком с пряжею и мотками. 3. На небе одни лишь звёздочки меж собою перегляд..вались. 4. Всё, казалось, здесь рад..валось и лик..вало. 5. Акулина прита..вала дыхание, и сердце её стучало сильно. 6. Сам созн..вался Карп, что во хмелю куда неугомонен. 7. Акулина не перест..вала тоск..вать по прежней своей беззаботной одинокой жизни. 8. Всё ож..вало вокруг неё, всё как будто рад..валось. 9. Он не замечал, как

многие из его товарищей подтолкнули друг друга локтем и шутливо подмигнули, когда он проходил мимо. 10. По мере того как с той и другой стороны подвигалась работа, избушка принимала вид больной, хилой старушонки, которую обкладывают пластырями и кругом обвязывают и кутают. 11. Она недвижно сидела на своём месте, по временам вздрагивала, тяжело покашливала да поглядывала на свою дочку. 12. Жена управляющего каждодневно навещала в избу Григория. 13. Резкий морозный ветер не переставал наметывать груды снега и, казалось, ещё усиливался с каждым часом. 14. Антон нахлобучивал поглубже на глаза шапку и снова принимался за работу. 15. Жена, мать и сёстры последовали за Филиппом.

(Д. Григорович)

### Глаголы в форме 2-го лица множественного числа будущего времени и повелительного наклонения

**11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Различайте личные окончания глаголов в формах изъявительного и повелительного наклонения.**

1. Вынесите ненужные вещи из комнаты. Если вынесете, помещение станет более уютным. 2. Выйдите ненадолго из аудитории. После того как вы выйдете, я проветрю помещение. 3. Когда будете идти на рыбалку, стукните в окошко. Когда вы стукнете, я выйду. 4. Умолкните, пожалуйста. Пока не умолкнете, я не стану рассказывать. 5. Выберите из текста романа необходимые цитаты. Когда выберете, подготовьтесь прокомментировать их.

**12. Поставьте глаголы во 2-м лице единственного и множественного числа повелительного наклонения и во 2-м лице множественного числа изъявительного наклонения. Спишите, подчёркивая окончания. Обозначьте спряжение глаголов.**

*Образец:* Стеречь — стереги, стерегите, стережѐте (I).

Выйти, выходить, читать, запретить, объяснять, объяснить, прыгнуть, крикнуть, кричать, верить, слушать, услышать, решать, решить, взять, брать, познакомить.

### Правописание причастий

#### Падежные окончания причастий и имён прилагательных

**1. Спишите, дописывая требуемые окончания. Определите падеж, род и число причастий и прилагательных.**

1. Я люблю расстилающ.ся передо мной картиной весенн. природы (Ф. Абрамов). 2. Без книги человек сразу стал бы путником, затерявш.ся в огромной безвестн. ночн.й пустыне (Л. Леонов). 3. Набережную недавно удлинители вдоль левого берега реки, протекающ. в городе. 4. Когда в застоивш.ся воздухе начало пахнуть и сеном, и мѐдом, она опустилась на скамеечку около шалаша, сплетѐнн. из лозы (А. Чехов). 5. Меня и теперь, при всѐм

моём знании, по-прежнему волнует судьба этой травки, за десятки тысяч лет переменявш.. в обстановке раскаленн.. песок на снег, дождавш..ся хвойных деревьев и среди них медведя (*М. Пришвин*). 6. Роман — это вымысел, правдиво вылепленн.. из реальной жизни (*Ю. Бондарев*). 7. Долг — справедлив.. поступки человека, согласующ..ся с совестью и придающ.. жизни наивысший смысл, объединяющ.. всех людей (*Ю. Бондарев*). 8. Лишь на второй день, к вечеру, мы добрались до намеченн.. места в предгорье сопок, густо поросш.. тайгой, разожгли костры и стали налаживать громоздк.. зимн.. палатки (*П. Проскурин*). 9. Мы наслаждались отменной ухой, ели жарен.., варён.., печён.. рыбу, а также копчённ.. на костре (*П. Проскурин*). 10. Перед нами прибравш..ся к празднику город, снесённ.. в последн.. войну буквально до основания, а сейчас набирающ.. размах и силу (*П. Паустовский*). 11. Жучка устало тьякает, когда упавш.. с сосны шишка обнаружит притаивш..ся на вершине зверька (*В. Шишков*). 12. Лопушев выбрался из валежника, служивш.. ему постелью, продрога.. и мокр.. (*А. Иванов*). 13. Он поглядел тоскливо на нахмуренн.., притихш.. тайгу, на серое небо (*А. Иванов*). 14. Капитан Попковский построил подчинённых, пытли.., изучающ.. взглядом прошёлся по их лицам (*И. Скаринкин*). 15. Солнце, склоняясь к крышам соседн.. флигелей за садом, освещало группу играющ.. детей, освещало их радостн.., весёл.., покрасневш..ся лица, играло на разбросанн.. повсюду пёстр.. игрушках, скользило по мягк.. ковру, наполняло всю комнату мягк.., тёпл.. светом (*Д. Григорович*).

### Суффиксы причастий

**2. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Определите, от каких глаголов образованы причастия, обозначьте в них суффиксы.**

**I.** Бре..щий полёт; двоякодыш..щие животные; знамёна, колыш..щиеся на ветру; тираны, душ..щие свободу; огородники, пол..щие сорняки; леч..щий врач; машина, мел..щая кофе; мельница, маш..щая крыльями; народы, бор..щиеся за свободу; недорого сто..щие книги; по независ..щим обстоятельствам; пыш..щее здоровьем лицо; собаки, гон..щиеся за зайцем; стел..щийся над рекой туман; тащ..щиеся по дороге усталые люди.

**II.** Выкач..нная из бака нефть; выкач..нная из подвала бочка; выслуш..нные замечания; высуш..нные грибы; замеш..нный в преступлении человек; замеш..нное тесто; занавеш..нное окно; застро..нный участок; крепко насто..нный чай; намасл..нный блин; навеш..нное бельё; навеш..нная дверь; перевеш..нный товар; подвеш..нные флажки; подстрел..нная утка; посебр..нные ложки; пристрел..нный волк; пристрел..нное ружьё; расстрел..нные предатели; удосто..нный награды работник; увеш..нная орденами грудь.

**3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

**I.** Не обид..вший ребёнка; застав..вший отступить; посе..вшие злобу; беспоко..вшиеся о близких; познаком..вшийся с коллегами; ужал..вшее на-секомое; выраз..вший сочувствие; зате..вший спор; выполн..вшие условия.

**II.** Раста..вший снег; вид..вший своими глазами; нянч..вший ребёнка; раскле..вшие листовки; раска..вшийся грешник; измер..вший глубину; подготов..вшийся к экзаменам; приумнож..вший богатство.

**III.** Постро..вшие здание; рассе..вшие сомнения; замет..вший недоброе; законч..вшие работу; услыш..вший о случившемся; забот..вшиеся о детях; затрат..вшие средства; ре..вший над поляной; обруш..вшийся град.

**IV.** Скач..ще кони; развева..щаяся флаги; кле..щая модель дети; готов..щийся к экзамену студент; блужда..щего щенка; в чернее..щей пропасти; темнею..щий парк; в расстила..щаяся тумане; приближа..щаяся гроза; ожива..щая природа; дремл..щий старик; спе..щий виноград; светлее..щий небо-склон; плещ..щаяся ребятишки; огнедыш..щий вулкан; мел..щий муку работник; желте..щие берёзы; трепещ..щая рыба; стел..щаяся туманом; сверка..щий иней; развева..щаяся флаги; кол..щий дрова рабочий; знач..щаяся по списку количество; хлопоч..щая у печки хозяйка; храбро сража..щийся полк; подозрева..щий неладное; ненавид..щий ложь; люб..щая мать; зелене..щие луга; тяжело дыш..щий бегун; движ..щаяся колонка; волну..щаяся море; терп..щий бедствие корабль; стро..щаяся здание; ран..щий взгляд; бор..щаяся с волнами.

### **Правописание суффиксов в различных формах причастий**

**4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание. Определите формы причастий и их синтаксическую функцию. Обозначьте суффиксы причастий.**

1. Когда обеща..ный кулёчек с картофелем был привязан белобрысою Палашкой к экипажу, Софья Ивановна, закут..ная с головы до ног, стала усаживаться на дрожки, поддержива..мая лакеем Фёдором. 2. Маленькая, подвижная фигурка, как будто разбитая когда-то вдребезги и скле..ная потом неопытным мастером, увеличивалась огромной головой, каза..ющейся втрое больше от серых сухих волос, встреп..ных самым неистовым образом. 3. Взглянув на него, можно было поверить, что в нём, как сам он утверждал, сидела целая дюжина огнедыш..щих гор. 4. Его терзало то тревожное чувство, которое сужден..о испытывать каждому артисту, выставля..щему на суд публики своё произведение. 5. На слабо освещён..ой сцене толпилась уже почти вся труппа. 6. Подле оборван..ых кулис, на лавочке, изобража..щей лодку, сидело несколько женщин, вяж..щих чулок. 7. Трагик труппы, заложив обе руки за спину, поминутно подымал глаза к холстяным облакам, болта..щимся на потолке, издавая раздира..щие восклицания, явно относи..иися к роли. 8. Говор, шушуканье и хохот, слыш..щиеся со всех сторон, перебиваются бранью мужиков, тащ..щих с криком и гамом лес или гору. 9. На завтрашней афише выставь крупными буквами имя Глафиры Львовны, а пьесы оставь, какие были назначен..ы. 10. Лысина обрамлялась с боков жиденскими пучочками седых волос, зачёсыва..мых обыкновенно справа налево. 11. Затем последовала казацкая пляска, исполнен..ая танцовщицей. 12. Едва кончилась репетиция, появился Горковенко с составлен..ою афишей. 13. Спустя минуту при-

вели Мускатицкого, высокого, худощавого человека с неимоверно длинными волосами, пропитан..ыми водою и прилипа..ими к его лицу и шее; на нём было прорван..ое пальто, составля..щее, впрочем, всегдашний гардероб артиста. 14. Он мрачно глядел на афишу, возвеща..щую о представлении, только что отменён..ом директором. 15. Приближаясь к дому, серенькой лачужке о двух окнах и крылечке, выглядыва..щих на улицу и пят..щихся недоброжелательно друг от друга, Сусликов стал прислушиваться. 16. Два окна на двор были заколочен..ы наглухо, несмотря на знойное лето. 17. Через несколько минут Сусликов ковылял по улице, провожа..мый глазами Дарьи. 18. Тогда шутовка, наряжен..ая в белый суконный балахон, испещрён..ый красными кругами, побежала вперед, как бы расчища..щая дорогу, и Сусликов вступил в кабинет, сопровожда..мый ею. В голосе музыканта есть что-то такое, располага..щее в его пользу. 19. Арина Минаевна провела ночь у одной вдовы, оплакива..щей мужа, сконча..егося десять лет тому назад, и единственное утешение которой составляла старая моська, корми..аяся пилюлями из прекрасного теста, нарочно для неё изготовля..мыми. 20. Всеобщее внимание было обращен..о исключительно на приезжего. 21. Одна дама в зелёном платье с розовыми бантами, уподобля..щими её издали тучному кусту, усеян..ому пышными розами, была так очарован..а наружностью гостя, что не давала дочкам глядеть на сцену. 22. Вся публика принималась хлопать, движ..мая, вероятно, теми же самыми чувствами, воодушевля..щими гостя. 23. В залах, наполня..щихся народом, слышался покуда глухой говор и шелест туго накрахмален..ых платьев. 24. Слова эти были так произнесен..ы, что лакей, к которому обращен..о было приказание, исполнил его на рысях. 25. Волосы не были приглажен..ы по обыкновению, а торчали туда-сюда. 26. Из ворот серенького дома выехала телега, навьючен..ая кулёчками, перинами и всяким домашним скарбом, а главное место занимала Арина Минаевна, толстая голова которой была укутан..а чёрным шерстяным платком. 27. Словом, тут находились все эти предметы и приспособления, которые мгновенно переносят воображение к людям, перелета..щим в пространстве; женщинам, усиленно прыга..щим в обруч, с тем чтобы снова попасть ногами на спину скач..щей лошади; детям, кувырка..щимся в воздухе или висящим на одних носках под куполом.

*(Д. Григорович. Капельмейстер Сусликов.  
Гуттаперчевый мальчик)*

## ПРАВОПИСАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

**1. Определите, от каких глаголов можно образовать деепричастия, а от каких — нет. Запишите возможные деепричастные формы.**

Плясать, замёрзнуть, хромать, мазать, сыпать, вязнуть, испугаться, брызгать, стричь, лазить, дремать, пить, спать, пахать, мчаться, разрёзать, гнуть, ждать, тянуть, выбивать, задумать, вязать, беречь, лить, писать, отписать, ехать.

## 2. Отметьте ряды, где правильно соотнесены глагол и деепричастие.

- 1) Приезжать — приехав;
- 2) подойти — подходя;
- 3) позаботиться — позаботясь;
- 4) спешить — спеша;
- 5) учитывать — учитывая;
- 6) заметить — замечая;
- 7) выломать — выломав;
- 8) отодвинуться — отодвигаясь;
- 9) растереть — растирая;
- 10) растолковать — растолковав;
- 11) прибиться — прибываясь;
- 12) взглядывать — взглядывая;
- 13) раздавать — раздавая;
- 14) потрясти — потрясая;
- 15) проститься — простившись.

## 3. Спишите, заменяя глаголы, указанные в скобках, деепричастиями. Обозначьте основы и суффиксы деепричастий.

1. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели не (мигать) (*А. К. Толстой*).
2. Дорога идёт, (извиваться) между кустарниками (*М. Лермонтов*).
3. Алёша длинно и как-то (прищурить) глаза посмотрел на Ракитина (*Ф. Достоевский*).
4. К дверям все подходили обыкновенно (перешёптываться) и на цыпочках (*Л. Толстой*).
5. Офицер в изорванной парусиновой рубахе что-то кричал, (размахивать) наганом (*М. Шолохов*).
6. Рыжая кобыла стояла возле Трофима, (отряхиваться) и (облизывать) жеребёнка (*М. Шолохов*).
7. (Качаться), встал Трофим на ноги, прошёл два шага по песку и, (подпрыгнуть), упал на бок (*М. Шолохов*).
8. Из леса выбежала речка и спряталась, (блеснуть) хвостом (*И. Северянин*).
9. Аркой (перекинуться) через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга (*М. Булгаков*).
10. Охотник, немного (согнуться), твёрдо стоял на месте, (выжидать) удобного момента для удара (*А. Новиков-Прибой*).
11. Помещик, к крайнему своему удивлению, заметил, что все члены семейства кузнеца шли (понурить) голову и (являть) во всех своих движениях признаки величайшего неудовольствия (*Д. Григорович*).
12. И, (плакать) у заветной двери, не (сметь) прикоснуться к ней, вновь уходили — той же вере учить, как тайне, сыновей (*В. Брюсов*).
13. Конвоир, (подойти) к печке, присел на корточки, и Базулин подвинулся, (давать) ему место (*М. Козаков*).

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

### 1. Спишите. Вставьте, где нужно, мягкий знак.

1. Сильная рука оттолкнула его проч.. (*М. Лермонтов*).
2. Он мычал и бил всех наотмаш.. направо и налево (*К. Паустовский*).
3. Теперь по ночам невтерпёж.. от холода, зуб на зуб не попадает (*А. Куприн*).
4. Старушка упала

навзнич.. на каменное крыльцо (*М. Лермонтов*). 5. По частому топоту дворовые догадались, что Вадим пустился вскач.. (*М. Лермонтов*). 6. Дружили смолodu, с тех пор, как взяли замуж.. двух сестёр (*А. Твардовский*). 7. Ты напроч.. уходишь, чужая (*С. Наровчатov*). 8. Настеж.. ворота тяжёлые (*А. Блок*). 9. Уж.. сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только всё не впрок (*И. Крылов*). 10. Лётчик Лопушев лежал навзнич.. (*А. Иванов*). 11. Ольга Ивановна в гостинной увешала все стены сплош.. своими и чужими этюдами (*А. Чехов*).

## 2. Перепишите, вставляя вместо точек суффиксы *о* или *а*.

1. Сначал.. в каменной породе появляются трещины (*В. Арсеньев*). 2. Вихри огня с гуденьем и рокотом взлетали к раскалённому докрасн.. небу (*В. Шишков*). 3. Окна вагона часто были наглух.. залеплены снегом (*А. Гайдар*). 4. И справ.., и слев.. низина клубилась туманом (*Ю. Нагибин*). 5. Такой привилегией он пользовался издавн.. как больничный старожил (*А. Чехов*). 6. Лошадь всё воротила вправ.., и потому Василий Андреевич всё время сворачивал влев.. (*Л. Толстой*). 7. Через два часа наступление возобновилось сызнов.. (*М. Шолохов*). 8. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл.. можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (*В. Арсеньев*). 9. Вошла хозяйка в каком-то чепце, надетом наскор.. (*Н. Гоголь*). 10. Издавн.. умысел ужасный взлелеял тайно злой старик (*А. Пушкин*). 11. Напилась земля воды досыт.. (*А. Кольцов*). 12. Хата эта была занов.. крыта камышом, подправлена (*Л. Толстой*). 13. Из рассказа гида я помню, что Огюст Роден свою «Вечную весну» сначал.. назвал «Вратами ада» (*Н. Неделина*). 14. Балдушка, погоди ты морщить море, оброк сполн.. ты получишь вскоре (*А. Пушкин*). 15. Изредк.. попадавшиеся ягоды лётчик на ходу бросал в рот, грибы съедал сырыми (*А. Иванов*).

## Отличие наречий от прилагательных

**3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Отметьте признаки, на основе которых вы их относите к той или иной части речи. Произведите морфологический разбор наречий. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.**

1. Положение тётки Сони было очень **затруднительно**. 2. Петя стал ещё **сильнее** барахтаться, и Карл Богданович быстро обхватил его руками. 3. Привязанность клоуна к ребёнку ли, собаке или птице развивалась тем **упорнее**, чем **молчаливее** он делался с товарищами и начинал избегать с ними встреч. 4. Здесь действительно можно было вздохнуть **свободнее**. 5. Теперь **труднее** было найти место: с ребёнком Анну никто почти не хотел брать. 6. Закат разгорался всё **ярче** и **ярче**. 7. С речкой также произошла перемена: она стала **полнее**. 8. Тут шаг Антона сделался **твёрже** и **медленнее**. 9. Дорога час от часу становилась **затруднительнее**. 10. Старуха шла **бодрее** прежнего и уже не упиралась более своей клюкою. 11. Ни одно де-



ревцо не оживляло поля; **обнажённое**, **глуше** этого места трудно было сыскать во всей окрестности. 12. Дождик заметно делался **чаще** и усиливался. 13. Филипп **смелее** других выражал когда-то в поле своё мнение. 14. Игрушки у нижней части стены группировались тем **разнообразнее** и **живописнее**, что у каждого из детей было своё особое отделение. 15. Семейство брата Филиппа было очень **многочисленно**. 16. Гаврила убеждал всех, что Филиппа хорошенько проучат и сделают **посмирнее**. 17. Карп стал протискиваться в кружок, чтобы узнать что-нибудь **повернее**. 18. Ветхость избы ещё **заметнее** бросалась в глаза от соседства с плотными плетнями. 19. Этот серый меринок, которому пошёл уже четвёртый год, **дороже** был Карпу всей остальной скотины. 20. Дмитрий был **скромнее**, **проще** и **добродушнее** многих никому не ведомых юношей, с которыми водил дружбу. 21. К их кружку подошёл человек высокого роста, **щегольски** одетый.

*(Из произведений Д. Григоровича)*

**4. В каждой строке подберите 5–6 аналогичных по способу образования наречий и запишите их.**

1. Доныне, донельзя, навсегда ... .
2. Вдвое, надвое, впятером ... .
3. Вправо, запросто, свысока ... .
4. Впустую, наудалую, вчистую ... .
5. Оттого, потому, затем ... .
6. Взаперти, настороже, поделом ... .
7. Вдаль, снизу, наверх ... .
8. По-нашему, по-старому, по-зимнему ... .
9. По-немецки, по-болгарски, в-третьих ... .
10. Крепко-накрепко, туда-сюда, как-никак ... .

**5. Запишите наречия, обозначая в них приставки и суффиксы.**

1. Помаленьку, подолгу, вдалеке, в-пятых, потвёрже, налегке, по-видимому, по-узбекски, поодаль, по-твоему, по-пустому, потихоньку, вначале, всемером, кверху, покрасивее, смолоду, спозаранку, наперерез, напоказ, воистину, накануне, вправо, наобум, навстречу, начистоту, напролом, втайне, вовсю.

**Отрицательные и неопределённые местоимения и наречия**

**6. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.**

1. Там летит стремглав всадник и держит (что)то белое на седле (*М. Лермонтов*). 2. Однажды дошли (как)то эти слухи до Бориса Петровича (*М. Лермонтов*). 3. (Н..)чего не делается само собой, без усилий и воли, без жертв и труда (*А. Герцен*). 4. Каждый из нас, путешествуя, непременно открывает для себя вдали (что)нибудь новое (*М. Пришвин*). 5. Казбич нам (что)то закричал по-своему и занёс над Бэлой кинжал (*М. Лермонтов*). 6. Ему было легче оттого, что сейчас, в невесёлую минуту, напротив него сидел (н..)кто(нибудь) иной, а

бригадный комиссар Захаров (*К. Симонов*). 7. (Как)никак я столичная гостья (*Д. Быков*). 8. Проснулась Любаша словно от (какого)то толчка (*Н. Неделина*). 9. А через две недели шёл в скалах тяжёлый бой, чтоб выручить всех, обязан (кто)то рискнуть собой (*К. Симонов*). 10. (Н..)что нас в жизни не может вышибить из седла (*К. Симонов*). 11. (Где)то гремело и ухало (*К. Симонов*). 12. Казалось, теперь оттуда (н..)кто не уйдёт живым (*К. Симонов*). 13. (Н..)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (*М. Булгаков*). 14. Пастух клялся потом, что зверь шёл через лес, (н..)(на)кого не обращая внимания (*В. Бианки*). 15. Но (н..)кому мне шляпой поклониться, (н..)(в)чьих глазах не нахожу приют (*С. Есенин*). 16. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н..)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (*А. Пушкин*). 17. Я поднял Бэлу с земли и (кое)как посадил к Печорину на седло (*М. Лермонтов*). 18. Выздоровливая, Алексей почему-то (н..)когда не испытывал благодарности: заботы Василисы Ивановны воспринимались как должное, как заботы матери (*С. Алексеев*). 19. Дом (н..)когда принадлежал ныне почти забытому Эртелю, современнику Чехова (*К. Паустовский*). 20. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н..)чем иным. 21. Братья (н..)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит своё слово (*Д. Мамин-Сибиряк*). 22. Думать было (н..)когда, уходить (н..)куда (*Б. Полевой*). 23. Он (н..)где не мог найти работы (*К. Паустовский*). 24. Где (н..)когда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (*А. Пушкин*). 25. В Головлёве он (н..)(от)куда не встречал не только прямого отпора, но даже малейшего косвенного сопротивления (*М. Салтыков-Щедрин*). 26. Только казакам (н..)(от)куда взяться (*А. Серафимович*). 27. Однако ж мы (как)то понимали друг друга (*И. Гончаров*). 28. Прошло (н..)сколько месяцев с того вечера (*И. Тургенев*). 29. Девочка ты добрая, обижать тебя ему (не)зачем (*Д. Григорович*). 30. Зима в наш город, видно, влюблена и всё (н..)как не может с ним расстаться (*А. Дементьев*). 31. (Н..)кто иной, как Аржанов, объясняет Давыдову, обманутому Островным, что это за человек (*А. Калинин*). 32. Медведица жалобно кликала затерявшихся (где)то медвежат (*В. Шишков*). 33. Для клумбы мак (ни)как не подходит: пыхнул и сразу сгорел (*Е. Носов*). 34. Нас всех слеза прошибла, а ей одной (ни)почём (*Д. Григорович*). 35. Силантия (не)зачем присчитывать к семье (*Д. Григорович*).

## **7. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание.**

1. (Из)дали маки походили на зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени (*Е. Носов*). 2. Дядюшка сидел и слушал, склонив голову (на)бок, с чуть заметной улыбкой (*Л. Толстой*). 3. Танкисты (на)кануне прорвались в город и (тот)час ушли дальше на запад (*И. Эренбург*). 4. Обогнав Марию, промчался начальник рудников Бурнашев, бросив (на)ходу: «Езжайте за мной» (*Ю. Калугин*). 5. В эту минуту Мария сама не могла объяснить, (по)чему поступила так (*Ю. Калугин*). 6. Вот полечу обратно, теперь уж, видать, (на)совсем (*Е. Носов*). 7. А всё ж душа моя (по)полам разрывается (*Е. Носов*). 8. Когда я выходил из больницы, (на)встречу ехала машина с красным крестом (*Г. Шингарёв*). 9. Я покинул

дом (когда)то, позвала дорога (в)даль (*А. Твардовский*). 10. Бобрышев смотрел вперёд, (в)даль проспекта, замутнённую туманом (*В. Кетлинская*). 11. (На)завтра поиски всем леспромхозом организуются (*В. Астафьев*). 12. Она любила Ричардсона не (по)тому, чтобы прочла (*А. Пушкин*). 13. Подбежавшим арабам Матросик указывает (на)конец каната уже потускневшими глазами (*К. Станюкович*). 14. (По)зади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушённый выросшей травой и кустарником (*А. Чехов*). 15. Надо только, сынок, не ошибиться (в)месте своём по жизни (*Б. Васильев*). 16. Михаил Аверьянович наклонился, заглядывая (в)глубь, но ничего не увидел: гнездо было глубокое, а отверстие (с)боку, вытянутое трубочкой, не позволяло посмотреть на дно (*М. Алексеев*). 17. Ещё мгновенье — и (в)раз вспыхивает, подобно оглушительному взрыву, целая стена ужаснувшихся деревьев (*В. Шишков*). 18. Старые осыпи чаще всего располагаются по вершине гор и (из)дали кажутся серыми пятнами (*В. Арсеньев*). 19. Чем пристальнее Настя всматривалась (в)даль, в белый свет на горизонте, тем он казался загадочнее (*К. Паустовский*). 20. «Слышь, Егоров?» — спросил кто-то (на)верху, должно быть на капитанском мостике (*К. Паустовский*). 21. Дедушка Изот — настоящий таёжный охотник, медвежатник — (в)доль и (по)перёк на тысячу вёрст тайгу исходил (*В. Шишков*). 22. А вот и зимовье. Маленькое, пять шагов в длину и ширину, (на)скоро срубленное и (кой)как протыканное мхом, оно нам с дедом милее каменных палат (*В. Шишков*).

### Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

#### 8. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. (От)сюда шло его подспудное недоверие к женской природе (*Д. Быков*). 2. Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне (на)всегда (*С. Есенин*). 3. Я совершенно замешкался, что (от)роду со мной не случилось (*М. Лермонтов*). 4. Будешь (от)туда по радио вести огонь батарей (*К. Симонов*). 5. Тридцать лет княгиня прожила на руинах, не (от)того ли и творчество её густо поросло травой забвения? (*Н. Сердюков*). 6. Вероника любила Володю так, что, преодолев себя, поднялась над жизнью и посмотрела на всё происходящее (с)верху (*Т. Залесская*). 7. Я думаю: как порой тщетны душевные усилия человека, если (с)выше ему предначертана другая судьба! (*Т. Залесская*). 8. Под запоздалые хлопки выстрелов Алексей (до)отказа нажал на тормоза (*А. Залевский*). 9. Зной был нестерпим (по)прежнему (*И. Тургенев*). 10. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один)(на)один (*А. Залевский*). 11. Ужом скользнув в истоптанную сапогами траву, парень (по)пластунски пополз к застывшему (по)близости зелёной кочкой вещмешку (*А. Залевский*). 12. (По)ясному небу (едва)едва неслись высокие и редкие облака (*И. Тургенев*). 13. Когда в комнате (мало)мальски согрелось, я записал свои наблюдения (*М. Пришвин*). 14. Густым лесом ехал Вадим; (на)право и (на)лево расстились кусты ореховые и кленовые (*М. Лермонтов*). 15. Чтобы испытать свои силы, (в)двоём отправились охотиться на медведя и добыли двух

огромных зверей (*И. Масленицына*). 16. Толстой просто уехал (от)туда, где ему было нехорошо (*Б. Гусев*). 17. Посетители усадьбы что-то жевали, фотографировались (на)память (*В. Астафьев*). 18. Было ощущение, что в спину мне бьёт взгляд, пронзая меня (на)сквозь (*В. Астафьев*). 19. Я проникала, вероятно, не всегда точно, но (по)своему глубоко в огромный замысел композитора (*Г. Серебрякова*). 20. Постепенно мир звуков разрастался, как раздвигается с годами (в)ширь и (в)глубь представление о Земле и счастье, Вселенной и смерти (*Г. Серебрякова*). 21. Я давно поняла, (по)чему мать боялась обездоложить мою жизнь (*Г. Серебрякова*). 22. В 1902 году Антонина Нежданова (в)первые появилась на сцене Большого театра и сразу же обрела любовь слушателей (*Г. Серебрякова*). 23. К началу концерта артисты, как водится, собрались (за)ранее (*В. Пикуль*). 24. Я готова валяться у него (в)ногах, чтобы вымолить прощение (*В. Пикуль*). 25. Хозяин, (в)начале принимавший самое деятельное участие в разговоре, садится в сторонку, никому не мешает, ничего не слышит (*В. Чивилихин*). 26. Менделеев промучился три дня и три ночи, (без)успешно пытаюсь систематизировать карточки с названиями и свойствами элементов (*В. Чивилихин*). 27. В доме учёного всегда было полно гостей и (в)пору молодости, и позже, когда установилась традиция «менделеевских сред» (*В. Чивилихин*). 28. Дома всё было (по)прежнему: недовольный муж, больная мать и подросток-сын со своими обидами (*Л. Войнова*). 29. Смотрю: Печорин (на)скаку приложился из ружья; лошадь (с)горяча сделала ещё скачков десять, споткнулась и упала на колени (*М. Лермонтов*). 30. Казбич, бросив ружьё, по кустарникам, точно кошка, карабкался на утёс; хотелось мне его снять (от)туда — да не было заряда готового! (*М. Лермонтов*)

### **9. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий и способ их образования.**

1. Всё деве милой (без)умолку волшебной силой твердит о нём. 2. Её голубка молодая <...> судьбою в(даль) занесена, с ней (на)всегда разлучена. 3. Прибежали в избу дети, (в)торопях зовут отца. 4. (С)начала все к нему езжали. 5. Пускай же (в)век сердечных ран не растравит воспоминанье. 6. Угрюмый, неловкий, он (едва)едва ей отвечает. 7. Вот вам письмо его точь(в)точь. 8. А (в)дали стоит один угрюмый их товарищ, как старый холостяк, и (в)круг его (по)прежнему всё пусто. 9. Вдруг Евгений хватает длинный нож — и (в)миг повержен Ленский. 10. А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой разбежались по углам; их нашли (на)силу там. 11. Онегин, (в)тайне усмехаясь, подходит к Ольге. 12. Мы все учились (по)немногу чему-нибудь и (как)нибудь. 13. (От)роду не видел я такого печального кладбища. 14. (От)чего — не знаю, всю ночь я думал: кто бы это был? 14. (Мало)помалу деревья начали редеть, и Владимир выехал из лесу. 15. Он увидел не(в)далеке деревушку, состоящую из четырёх или пяти дворов. 16. Письма, (на)кануне ею [Марьей Гавриловной] написанные, были сожжены. 17. Она вскрикнула: «Ай, не он, не он!» — и упала (без)памяти. 18. Он только и думал, чтоб жить в деревне как можно более (по)московскому. 19. Троекуров велел (тот)час догнать

Дубровского и воротить его непременно. 20. Шабашкин увидел, (во)первых, что Дубровский мало знает толку в делах, (во)вторых, что человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет поставить в самое невыгодное положение. 21. Граф подарил мне (на)память турецкую саблю.

(А. Пушкин)

### 10. Спишите, раскрывая скобки.

1. Играя песню, глухарь то вытягивал (в)перёд, то опять втягивал шею, (точь)в(точь) как это делает кричащий индюк (А. Куприн). 2. (Н..)когда в жизни, ни раньше, ни(в)последствии, не слышал я ничего более странного, загадочного и волнующего (А. Куприн). 3. Оглушенная белка начала падать (в)низ, но, перевернувшись (на)лету, уцепилась за тонкую веточку и юркнула в дупло (А. Иванов). 4. Панасюк (в)начале обрадовался, а (по)том помрачнел (И. Скаринкин). 5. (На)веки оказалась запечатлённой в слове история любви простой девушки Елены к слуге великого князя Кейстута Григорию Омуличу (И. Масленицына). 6. Сынишка при появлении отчима старался всё сделать (на)перекор (Л. Войнова). 7. Старушка часто склонялась над Андреем и (по)долгу смотрела ему в лицо (С. Алексеев). 8. Нам (не)зачем тратить время на бесплодные попытки исправить то, чего (всё)равно не исправишь (Г. Шингарёв). 9. Повозки подвигались шаг(за)шагом и поднимали густую неподвижную пыль (Л. Толстой). 10. Горцы стояли (по)одаль и не стреляли (Л. Толстой). 11. Одет чисто, а уж из себя и того чище: тонкий, высокий, волосы завиты (на)перёд, (по)модному, и с лица белый, румяный (Л. Толстой). 12. «А что, как ещё постоим здесь (сколько)нибудь, — говорил один из солдат, — так по замиренье всем в отставку срок выйдет» (Л. Толстой). 13. (В)перед этих пятен видны были тёмные полосы уже около нашей линии (Л. Толстой). 14. Но я никого не встретил и (один)одинёшенек стал (в)зад и (в)перёд ходить по набережной (Л. Толстой). 15. Филипп Кононыч, подражая дьячкам, читал (на)распев славянские слова Псалтыря (Л. Толстой). 16. Холстомер знал, что, оставив мать, поступит в общее отделение жеребят, где они стояли (по)двое и (по)трое (Л. Толстой). 17. Я вдруг всё понял, понял, (на)сколько я (на)всегда стал далёк от всех их, и не помню, как пришёл домой за конюхом (Л. Толстой). 18. Сколько ни ворочался Карп (с) боку (на) бок, на этот раз долго не мог заснуть (Д. Григорович). 19. Невдалеке от стойбища на гальке лежала опрокинутая (в)верх дном лодка (В. Арсеньев). 20. (За)тем медведь вдруг поднялся, быстро подбежал к липе и взобрался (на)верх (В. Арсеньев).

### 11. Определите лексическое значение выделенных наречий и объясните способ их образования.

1. Русский мещанин **издревле** воспитывался в недоверии к разуму и даже во вражде к нему (Н. Гоголь). 2. Меня не худо бы спроситься, ведь я ей несколько **сродни**, по крайней мере **искони** отцом недаром называли (А. Грибоедов). 3. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начало

Кириллу Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы **искони** ваши — и **отроду** такого не слыхивали (*А. Пушкин*). 4. Все видятся ежедневно друг с другом, а новостей **извне** получают мало (*И. Гончаров*). 5. Владимир Дубровский несколько раз **сряду** перечитал сии довольно бес-толковые строки с необыкновенным волнением (*А. Пушкин*). 6. Герасиму и Андрею посчастливилось <...> жить в одной избе и, как **встарь**, **подружески** беседовать, вспоминая далёкие годы детства (*В. Костылёв*). 7. Привстал, оправился, хотел отдать поклон, упал **вдругорядь** — уж нарочно (*А. Грибоедов*). 8. Избёнка так грустно поглядывала на улицу своими крошечными окнами, что **вчуже** забирала жалость (*Д. Григорович*). 9. О чём бы ни просил низложенный император, все его просьбы оставались **втуне** (*З. Чиркова*). 9. **Отсель** грозить мы будем шведу (*А. Пушкин*). 10. **Отколе**, умная, бредёшь ты, голова? (*И. Крылов*)

**12. Отметьте предложения, в которых все наречия пишутся слитно.**

1. Дуня часто (в)торопях брала Ваську таким образом, что он (со)всем перевешивался (на)бок, но всё это было ему решительно (ни)(по)чём (*Д. Григорович*). 2. Властная Станка держала племянника (в)проголодь, считая вредным есть (до)сыта (*Э. Забавских*). 3. И (в)одиночку, и (по)двое, и (по)трое, перенося всяческие лишения, усталые, обеспокоенные долгими и тщетными поисками, несчастные люди бродили в горах в надежде найти хоть крупинку золота (*В. Арсеньев*). 4. Толпы девчонок и мальчишек неслись, как стаи воробьёв, то сбиваясь в кучку, то (с)нова разбиваясь (в)рассыпную (*Д. Григорович*). 5. Туземцы смеялись (до)упаду и катались по земле так, что я не (на)шутку стал опасаться за их здоровье (*В. Арсеньев*). 6. «Подвернётся он мне (где)нибудь (в)одиночку — тогда всё ему припомню!» — подумал старик (*Д. Григорович*). 7. Ничего не произошло, а встреча почему-то осталась в памяти освещённой солнцем (по)летнему, (по)черноморски (*Е. Швари*). 8. Теперь бы он сделал эту вещь (со)всем (по)иному, ещё больше отступив от общепринятого (*М. Шнайдер*). 9. Раз и (на)всегда тебе говорю: (в)предь не смей писать мне (во)все (*Р. Роллан*). 10. Кузнецов лишь (из)дали видел гибель людей своего взвода, которых он (по)человечески ещё не успел узнать (*Ю. Бондарев*). 11. Маленькая дверь в блиндаж (по)деревенски скрипнула; всё в убежище выглядело чисто, опрятно, не (по)фронтальному удобно (*Ю. Бондарев*). 12. Юношеская чистота отклонённого (в)бок лба Дроздовского казалась Зое (по)детски беззащитной (*Ю. Бондарев*). 13. Ещё мне долго странствовать по миру (без)устали, (без)отдыха, (без)сна (*М. Львов*). 14. Дождь перестал, только временами налетали откуда-то (с)боку крупные капли, как будто (в)торопях роняемые быстро бежавшими облаками (*В. Короленко*). 15. Шёл (по)ротной и (по)взводно, и компанией свободной, и один как перст (под)час (*А. Твардовский*).

## Правописание *н* и *нн* в наречиях

**13. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Объясните написание *н* и *нн*.**

**I.** 1. Шум ярмарки умолкал; толпа в городе постепен..о редела (*Д. Григорович*). 2. С утра было безветрен..о и туман..о (*С. Баруздин*). 3. Движения, походка, лицо товарища Антона мгновен..о изменились (*Д. Григорович*). 4. Ванюшка сполз со стула и потащился из комнаты, оборачиваясь беспрестан..о к матери (*Д. Григорович*). 5. Над садом торжествен..о и радостно сияло небо (*И. Бунин*). 6. Хочется прожить жизнь бодро, осмыслен..о, красиво (*А. Чехов*). 7. Леон Леонович просил приёмную дочь чаще писать ему, откровен..о сообщать все впечатления своей новой жизни (*В. Крыжановская*). 8. В Париже Кустодиев занимался в студии знаменитого художника Рене Менара, а в остальное время с блокнотом в руках зачарован..о бродил по улицам и делал зарисовки (*И. Опимах*). 9. Хорь выражался иногда мудрён..о (*И. Тургенев*). 10. Что вечно — желан..о, что горько — умрёт, иди неустан..о вперёд и вперёд (*В. Брюсов*). 11. То, что я увидел, было так для меня неожидан..о и ново, что я замер на месте (*В. Брюсов*). 12. Обыкновен..о во второй половине лета появляются большие чёрные пауки (*В. Арсеньев*). 13. Чувствовали мы себя немного скован..о — ведь такой пышности нам не доводилось видеть (*А. Гагарина*). 14. Надо быть ясным умствен..о, чистым нравствен..о и опрятным физически (*А. Чехов*). 15. Девочки чин..о сидели, боясь измять свои накрахмаленные платьца (*И. Тургенев*). 16. День прошёл довольно приятно и оживлён..о (*С. Аксаков*). 17. Клеопатра Андреевна величествен..о вышла вперёд (*В. Крыжановская*). 18. Два выстрела произошли почти одновремен..о (*В. Арсеньев*). 19. Когда он отходит не очень далеко, плеск воды слышен довольно явствен..о (*М. Шнайдер*). 20. Все входили к Слободскому совершен..о бесцеремон..о (*Д. Григорович*). 21. Он никого не любил искрен..о из тех, с кем постоян..о жил (*Д. Григорович*). 22. Твоим братьям велю от сего же дня по всему царству русскому торговать бездан..о, беспошлин..о (*М. Лермонтов*). 23. С этой стороны бок долины неожидан..о изменялся (*Д. Григорович*). 24. Киты плыли медлен..о в раз взятом направлении (*В. Арсеньев*). 25. Вот ходят они взволнован..о, о чём-то оживлён..о беседуя (*М. Козаков*). 26. В сапогах по карнизу скалы идти рискован..о; люди обыкновен..о идут босые или надевают мягкую обувь (*В. Арсеньев*). 27. Два раза тигр оборачивался и усилен..о нюхал воздух (*В. Арсеньев*). 28. Немудрен..о, что удэхейцы боятся этих мест: здесь, по их мнению, обитающе злого духа (*В. Арсеньев*).

**II.** 1. Раскидистый дуб казался бурым в сумерках и шумел ворчливо и рассерже..о (*Г. Семёнов*). 2. Неожидан..о мотор закапризничал, и лётчику пришлось спускаться на лес (*И. Соколов-Микитов*). 3. Он хорошо знал, что его непременно..о скоро разыщут (*И. Соколов-Микитов*). 4. Способности к быстрому устному счёту развились настолько, что Никола мог мгновен..о назвать конечный результат (*Э. Забавских*). 5. Парни нахохле..о брели по

распутице в своих до сияния начищенных утром башмаках (*Е. Носов*). 6. Соло, успокаивая, звучало и нежно, и трепетно, и выплака..о, и просветлё..о (*Е. Носов*). 7. Студентки настороже..о поглядывали на непрошенных гостей (*Е. Носов*). 8. Она повела себя надме..о и нарочито снисходительно (*Е. Прокофьева*). 10. Отец торжестве..о сказал мне, что я поступлю в лучшее учебное заведение в Европе (*Э. Забавских*). 11. Болезнь не прошла бесследно: Tesla стал так бояться микробов, что всю жизнь оставался мнительным и болезне..о брезгливым (*Э. Забавских*).

## ПРАВОПИСАНИЕ *НИ* И *НН* В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ И ИХ ФОРМАХ

### 1. Объясните правописание *н*, *нн* в разных частях речи.

1. До сих пор великие достижения мужчин были вдохновлены любовью и преданностью женщинам (*Н. Тесла*). 2. Имена погибших летом 1968 г. в Праге высечены на мемориальных досках (*А. Шарый*). 3. В семинарии Борис учился посредственно, но по рисованию был лучшим в классе (*И. Опимах*). 4. В флорентийской галерее Уффици собраны автопортреты выдающихся художников мира (*И. Опимах*). 5. В высшем художественном училище при Академии художеств в Петербурге ученики избавлены от платы за обучение и к тому же пользуются казёнными альбомами (*И. Опимах*). 6. Свои торжественные своды из-за ограды вековой вздымал к простору Храм Свободы, затерянный в тайге глухой (*В. Брюсов*). 7. В тихий осенний вечер автор направился к Невскому проспекту — излюбленному месту случайных встреч всех освободившихся от дела петербуржцев (*М. Козаков*). 8. Написано мною гораздо больше, нежели собрано в книгах; пожалуй, ещё больше написанного мною остаётся в рукописях (*В. Брюсов*). 9. Многие мои произведения переведены на большинство европейских языков (*В. Брюсов*). 10. Не знаю, от кого отец получил бумагу, где ему была выражена благодарность за спасение утопающих в день наводнения (*А. Панаева*). 11. В Уссурийском крае дикая кошка распространена повсеместно (*В. Арсеньев*). 12. Своим тёмно-ореховым цветом это лицо напоминало причудливую фигуру на носу корабля, высеченную из грубого дерева (*А. Конан Дойл*). 13. Так, заброшены на землю, к небу всходим мы, любя (*В. Брюсов*). 14. Сверху всё время сыплются мелкие камни и постепенно засыпают долины (*В. Арсеньев*). 15. Человек в очень потёртой чёрной ливрее, полинялой и залатанной, подошёл с большим жестяным подносом и забрал кучу поднесённой вельможе рыбы (*А. Конан Дойл*). 16. Одному из первых мне удалось, с товарищем, приехать в освобождённый Пшемысль (*В. Брюсов*). 17. Самое лучшее средство предохранить спички от сырости — укупорить их в деревянную коробку с хорошо пригнанной крышкой (*В. Арсеньев*). 18. Ныне остров Аскольд известен как естественный питомник пятнистых оленей (*В. Арсеньев*). 19. Мать несомненно передала Л. Толстому свою редкостную искренность, равнодушные к людским пересудам и чудеснейший дар (чему сохранились свидетельства) придумывать и рассказывать сказки (*Р. Роллан*). 20. Франсиско позво-



лил себе особенно рискованную финальную фигуру, встреченную громом аплодисментов (*М. Шнайдер*). 21. Если бы знать заранее! Он никогда бы не переступил рубленного из лиственницы домика (*О. Смирнов*).

## **2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание *н, ни* в разных частях речи.**

1. На арене остался только золочён..ый шест с железной перекладиной на одном конце (*Д. Григорович*). 2. К вечеру толстые зимние рамы в приёмной были выставлен..ы и стёкла тщательно промыты (*З. Чиркова*). 3. Обещание часто писать было исполнен..о (*И. Опимах*). 4. Именно Кустодиеву, а не Серову были заказан..ы портреты Александра II и Николая II, и именно его «Портрет семьи Поленовых», показан..ый на выставке в Вене, куплен музеем Бельведер (*И. Опимах*). 5. Людям были роздан..ы патроны и указан..а цель для стрельбы с упора (*В. Арсеньев*). 6. Юлии очень хотелось показать, что её избран..ик достоин уважения (*И. Опимах*). 7. Сколько уж хожен..о-перехожен..о по этой дороге! (*А. Гагарина*) 8. Забран..ые вперёд деньги за роман были давно истрачен..ы, и Слепцов сидел без гроша (*А. Панаева*). 9. Маленькие рыженькие птички были сильно встревожен..ы карканьем ворон (*В. Арсеньев*). 10. Антоновка выстроен..а была под самым скатом, на плоской луговине, которую огибала небольшая речка (*Д. Григорович*). 11. Верно, что он имел свои виды и всё давно было у него обдуман..о (*Д. Григорович*). 12. Срублен..ый лес продавался всегда сырым, кирпичи были недопечен..ы (*Д. Григорович*). 13. Аксен соглашался ждать эти деньги до осени, как прежде было условлен..о (*Д. Григорович*). 14. Что же касается меня, то я чувствовал себя совершен..о разбитым (*В. Арсеньев*). 15. Я быстро поднял руку и схватил что-то жёсткое, колючее и испуган..о сбросил на землю (*В. Арсеньев*). 16. На задах деревни неуклюжие риги заслонен..ы скирдами (*Д. Григорович*). 17. В работе, сосредоточен..ой в деревне, всегда как-то меньше суетливости, чем в поле, даром что там она сжата, а здесь рассеян..а на большом пространстве (*Д. Григорович*). 18. Стихи В. Брюсова, посвящён..ые революции, полны патетики, но часто очень отвлечён..ы, перегружен..ы образами, заимствован..ыми из арсенала символистской эстетики (*А. Мясников*).

## **3. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Объясните правописание *н, ни* в разных частях речи и их формах.**

**I.** 1. Дворник подобрал на улице маленькую кошечку и за двугриве..ый продал её жильцу Рубановскому, не раз жаловавшемуся на беспокойство, причиняемое по ночам безнаказа..о бегающими мышами. 2. Автору показалось даже, что друг искрен..о сожалел, что рукопись не законче..а. 3. Он вежливо и сконфуже..о подавал стул женщине, державшей на руках ребёнка. 4. Прохожие сочувстве..о оказывали помощь степе..ому старику. 5. Уже была показа..а картина В. Мотыля «Белое солнце пустыни», где Павел Луспекаев поразительно сыграл таможе..ика Верещагина. 6. До этого его киноролли были немногочисле..ы и не очень велики.

(*М. Козаков*)

II. 1. Это невиданное тщеславие (возвращаюсь не с пустыми руками!) свойственно каждому охотнику. 2. На рассвете в этой части побережья обыкновенно всегда бывает тихо. 3. Раньше туземцы ценили мех россомахи выше соболя. 4. Мне казалось странным и совершенно непонятным, почему тигр не ест собаку, а тащит её с собой. 5. Все наши вещи были разбросаны и изорваны. 6. Очевидно, способность летать развилась у домашних кур туземцев вследствие постоянного упражнения. 7. Будучи испуганы какими-либо животными, они спасались не только бегством, но и при помощи крыльев.

(В. Арсеньев)

**4. Повторите правило написания *н* и *nn* применительно к существительным, прилагательным, причастиям и наречиям. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1. Постепенно прохладный ветерок, дующий со стороны реки, настырно полез под влажную гимнастёрку (А. Залевский). 2. Хотелось подставлять лицо долгожданному теплу и улыбаться в ответ (А. Матвиенко). 3. Первым делом я сложила подарки Глеба как самое ценное из моей прежней жизни (Н. Неделина). 4. Три дорогие Витовту женщины: его жена, дочь и младшая сестра Рынгале — были заточены в Кремитенский замок (И. Масленицына). 5. Мы долго не могли уехать с этой поляны, окружённой зубчатым лесом (Е. Долматовский). 6. И было ей легко и уютно в их новом деревянном доме (А. Матвиенко). 7. На расстоянии двух с половиной тысячелетий фигура Гиппократ, полупоупендарного основателя медицины, видится нам как бы окутанная утренней дымкой (Г. Шингарёв). 8. Все слова произносились шёпотом и были замешаны на таком горе и отчаянии, которое не с чем сравнить (Е. Долматовский). 9. Лицо Анфисы вдруг стало ледяным, она словно студёной водой плеснула на распалившееся мужское сердце (В. Шишков). 10. В детстве ожидание подарка в день рождения или на Новый год всегда радостное: ты уверена, что твоё желание непременно исполнится (Н. Неделина). 11. Через день взволнованная и счастливая Аня напекла на продажу первую сотню булочек (Г. Марчук). 12. Род Алябьевых старинный, именитый и до наполеоновского нашествия сравнительно богатый (Н. Сердюков). 13. Под Купянском, в июле, в полынью, в степной простор упал, сражённый пулей, весёлый репортёр (К. Симонов). 14. Ей было свойственно глубоко чувствовать природу, живопись, поэзию, музыку (Н. Сердюков). 15. Невоспитанность взрослого человека во многом определяется сложившимся с детских лет равнодушием к тому, что касается не его, а других (Т. Тэсс). 16. Правила поведения должны быть продиктованы человеку его умом, тактом, достоинством — его собственными душевными качествами (Т. Тэсс). 17. В дыму задыхается старый Тарас, прикрученный к дубу тройными цепями (К. Симонов). 18. Пламенный обожатель собственной страсти, он предложил свои услуги Палицыну (М. Лермонтов). 19. У Лёньки в глазах блеснула непрошенная слеза (К. Симонов).

## 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Праздничная архитектура, изыска..ые интерьеры (*Н. Сердюков*).
2. То, о чём здесь написа..о, происходило на самом деле (*Т. Залесская*).
3. Дети давно выпорхнули из старого просторного дома, бежав из его добротных, крепко выстрое..ых стен, с сожалением оставив мать ухаживать за престарелой, почти слепой бабушкой, изнурё..ой болезнью (*И. Шатырёнок*).
4. Боясь оказаться отвергнутой и униже..ой (как поучителен пример Татьяны Лариной!), Вероника любила своего Володю тихо и безответно (*Т. Залесская*).
5. Отцу хотелось, чтобы дочери выросли не приземлё..ыми людьми, он много разговаривал с ними о возвыше..ом (*Н. Сердюков*).
6. Броше..ые отцом зёрна дали всходы: по мере взросления девочки обрели интерес к литературе и искусству (*Н. Сердюков*).
7. Компьютер может почти мгнове..о перевероршить огромные кладовые своей памяти и быстро отыскать нужный ответ (*Г. Шингарёв*).
8. Может быть, легенда о соля..ой кукле покажется вам стра..ой (*Г. Шингарёв*).
9. Володя прошёл, даже не замедлив шага, а она заворожё..о смотрела ему вслед, пытаясь понять, что же произошло (*Т. Залесская*).
10. Он теперь стоял в подполье, согнувшись в три погибели, упираясь напомаже..ым затылком в покрытый плесенью половой настил (*В. Шишков*).
11. Встретили меня в отряде радостно и шумно, как близкого родстве..ика после долгой разлуки (*Н. Неделина*).
12. Сердце его билось болезне..ым ожиданием (*М. Лермонтов*).
13. За это долготерпение, сковавшее её когда-то мягкое сердце, парализовав волю, потаё..ые желания, Анна порой ненавидела своё угнетё..ое одинокое состояние (*И. Шатырёнок*).
14. У обоих было обострё..ое чувство справедливости, любви к людям и ответственности за тех, кто рядом (*А. Матвиенко*).
15. Вероника, измуче..ая своим горячим безответным чувством, теперь, казалось, даже отдыхала от него (*Т. Залесская*).
16. «Хроника Быховца» — удивительный памятник письме..ости нашего прошлого (*И. Масленицына*).
17. Реализовать задума..ое было уже делом техники (*А. Матвиенко*).
18. На занятые у Куприянова деньги Прохор успел купить чёрный овчи..ый полушубок, пыжиковую шапку с дли..ыми ушами и в этом наряде был красив и строен (*В. Шишков*).
19. Парню хотелось понравиться Нине, но мозг, язык и даже все движения его были скова..ы и неловки (*В. Шишков*).
20. Я думаю, что любовь — это смертельная привяза..ость, мученическая потребность в другом человеке (*Н. Неделина*).
21. Осторожно перенесли мы ране..ую к Печорину и послали за лекарем (*М. Лермонтов*).
22. Бурнашов сидел за некраше..ым столом, покрытым засале..ой, в пятнах бумагой (*Ю. Калугин*).
23. Из творческого наследия Александра Алябьева со сцены чаще исполняются романсы, например «Зимняя дорога», «Я вас любил», написа..ые на пушкинские стихи (*Н. Сердюков*).
24. Работали очень слаже..о, всё было распланирова..о по минутам (*Из печати*).
25. У рыбаков можно купить только что выловле..ую рыбу или креветки (*Из печати*).

26. Будете в Стамбуле — непременно погуляйте по парку Гюльхане: там высажено столько тюльпанов, сколько, наверное, во всей Голландии нет (*Из печати*). 27. На улицах турки предлагают жареную на гриле кукурузу (*Из печати*).

## **6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

В сорок восьмом году до нашей эры во внутренние дела Египта вмешался могущественный Рим.

Цезарь и Клеопатра оказались осаждёнными и отрезанными от подкреплений в царском квартале Александрии.

На монете изображён профиль царицы с волнистыми волосами, глубоко посаженными глазами, выступающим подбородком и орлиным носом с горбинкой, что было характерно для всех правителей династии Птолемеев.

Плутарх видел прижизненные портреты Клеопатры и писал, что «красота этой женщины была не тою, что зовётся несравною и поражает с первого взгляда... Её язык был точно многострунный инструмент, легко настраивающийся на любой лад, на любое наречие...»

Клеопатру окружал ореол божественности.

На палубе корабля была построена настоящая двухэтажная вилла с колонами из кедра и кипариса. Залы для обедов были украшены золотом и слоновой костью.

В этом путешествии было продумано всё: взор Цезаря услаждали танцы, слух — музыка, вкус — изысканные яства, а ум — беседы с Клеопатрой.

Царица желала не драгоценностей или нарядов — она хотела сохранить независимость Египта.

По словам историка Гуго Вилльриха, «у неё, как у настоящей дочери Птолемея, не было ничего женственного, кроме тела и хитрости. Свою наружность и таланты Клеопатра всегда подчиняла холодному расчёту, постоянно имея в виду интересы государства».

Когда чужеземная царица в сорок шестом году до нашей эры прибыла в Вечный город и римляне увидели её кортеж, они были поражены. На чужестранке было расшитое драгоценными камнями платье, а голову обвивала священная золотая змея. По римским улицам гнали также плетёных, в том числе младшую сестру царицы Арсиною.

Два года Клеопатра с сыном жила на правом берегу Тибра во дворце, окружённом садами.

В своём завещании Цезарь объявил наследником племянника Октавиана.

*(Д. Кручинин. Чувства превыше политики)*

## Тестовые упражнения\*

### 1. Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. Пароход казался пустым, хотя все его иллюминаторы были освеще..ы.	1. Одна буква <b>н</b> пишется в страдательном причастии, употреблённом в краткой форме.
Б. Его смех и разговор, пока он раздевался в прихожей, были не в меру громки и неестестве..ы.	2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b> .
В. Говорила она как-то неожиданно и кратко.	3. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b> .
Г. Она была художница, училась в Строгановском училище живописи. Да она и сама была живопис..а, даже иконопис..а.	4. Две буквы <b>н</b> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <b>н</b> .
	5. Одна буква <b>н</b> пишется в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с одной буквой <b>н</b> .

### 2. Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. У него опять нежно дрогнуло сердце, но он отвернулся и стал усиленно запускать весло в блестящую среди кувшинок воду.	1. Одна буква <b>н</b> пишется в имени существительном, образованном путем перехода из прилагательного.
Б. Как-то после обеда они сидели в госте..ой и, касаясь головами, смотрели картинки в старых номерах «Нивы».	2. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола совершенного вида.
В. По субботам и воскресеньям поезда, приходившие на станцию из Москвы, даже утром были переполне..ы народом.	3. Одна буква <b>н</b> пишется в страдательном причастии, употреблённом в краткой форме.
Г. Он посмотрел в легкий сумрак комнаты, слева озарё..ый золотистым цветом из бокового окна.	4. Одна буква <b>н</b> пишется в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с одной буквой <b>н</b> .
	5. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b> .

### 3. Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. Накануне его нового отъезда ночь была уже предвесенняя, светлая и ветре..ая.	1. Одна буква <b>н</b> пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного.
Б. На экране подражатель Чаплина беш..о летел на телеграфный столб в обломках допотопного автомобиля с дымящейся самоварной трубой.	2. Одна буква <b>н</b> пишется в страдательном причастии, употреблённом в краткой форме.
В. Жизнь моя пошла внешне обыде..о.	3. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b> .
Г. С уступов гор всюду сходили к морю высече..ые в скалах террасы.	4. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b> .
	5. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола совершенного вида.

\* Материал для тестовых упражнений взят из произведений И. Бунина

**4. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. Мы не расставались, ходили по карти..ым галереям, по выставкам, слушали концерты.</p> <p>Б. В мае я переселился в старинную подмосковную усадьбу, где были построено..ы и сдавались небольшие дачи.</p> <p>В. Иду, скрипя по наезже..ому среди снегов пути, блестят слева снежные поля под низкой, бедной луной.</p> <p>Г. Он не спал, лежал и мысле..о смотрел в то лето.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в страдательном причастии, употреблённом в краткой форме.</li><li>2. Две буквы <b>н</b> пишутся в прилагательном, образованном от существительного.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола совершенного вида.</li><li>5. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li></ol>
--	--

**5. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. За мостом я поднялся на взгорье, пошёл в город мощё..ой дорогой.</p> <p>Б. Она, в нарядном чёрном платье, была таинстве..а и грустна.</p> <p>В. Спичка догорала, но ещё видно было это смущё..о улыбающееся личико.</p> <p>Г. Церковь была домашняя, самым князем строе..ая.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида.</li><li>2. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида с зависимым словом.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида с зависимым словом.</li><li>5. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от страдательного причастия в полной форме.</li></ol>
--	--

**6. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. На серебря..ых полянах, похожих на озёра, лежали тени от вековых деревьев.</p> <p>Б. Входил в эти ворота сперва стриже..ый под гребёнку первоклассник в новеньком синем картузе.</p> <p>В. Сын в Петербурге в царской военной службе был и нашёл себе суже..ую.</p> <p>Г. Зелёные вершины сосен круглились необыкновенно высоко в чёрном небе.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в имени существительном, образованном путем перехода из прилагательного.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в прилагательном, образованном от существительного.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида с зависимым словом.</li><li>5. Две буквы <b>н</b> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li></ol>
--	---

**7. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. Он смотрел на журавлей издали в бинокль и чётко видел их маленькие блестящие головки и даже их костяные ноздри, скважины крепких, больших клювов, которыми они с одного удара убивали ужей.</p> <p>Б. Она была невелика, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйстве.а по дому, взгляд имела зоркий.</p> <p>В. Мальчик шёпотом читает по складам всё одну и ту же книжечку с картинками, купле.ую ещё при покойной маме.</p> <p>Г. Я уснул сладко и мгновен.о, разбитый счастьем и усталостью.</p>	<p>1. Одна буква <i>н</i> пишется в имени существительном, образованном путем перехода из прилагательного.</p> <p>2. Одна буква <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от существительного.</p> <p>3. Две буквы <i>н</i> пишутся в прилагательном в краткой форме, образованном от полной формы прилагательного с двумя буквами <i>н</i>.</p> <p>4. Две буквы <i>н</i> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола совершенного вида.</p> <p>5. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i>.</p>
---	---

**ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ**

**1. Найдите в предложениях производные и непроизводные предлоги. Укажите, от каких частей речи образованы производные предлоги.**

1. До нас дошло свыше ста тридцати книг Парацельса; среди них есть трактат под названием «Великое врачевание ран». 2. По свидетельству современников, Парацельс спал три часа в сутки, «не снимая сапог со шпорами», а потом вскакивал и с лихорадочной быстротой принимался диктовать свои сочинения. 3. До великого бактериолога Луи Пастера, доказавшего, что гниение органических веществ вызывают микроскопические организмы — микробы, хирург мыл руки после операции, а не перед ней! Его пальцы, как и салфетки, бинты, инструменты, кишки болезнетворными бактериями, и целые полчища их устремлялись в глубь раны, пока хирург оперировал. 4. Справа и слева вдоль стен в темных одеждах стояли приближённые. 5. Настоятель слабым голосом объявил, что ввиду неожиданных событий завтрашняя коронация отменяется. 6. Согласно законам страны лекарь, вылечивший короля, будет возведён в рыцарское достоинство. 7. Он подошел к окну и стал смотреть сквозь цветные стёкла на двор. 8. Комната плыла перед его глазами. 9. 7 сентября 1812 года близ деревни Бородино, в ста двадцати километрах от Москвы, гремела канонада. 10. Семь раз полки императорской конницы, пехота и кирасиры пытались взять штурмом Багратионовы флеши — вытянутые наподобие стрелы укрепленные позиции на левом фланге русских войск. 11. Впереди шли пешие воины, за ними ехал обоз с ранеными и больными. 12. В античном мире и ещё долгое время спустя постоянной медицинской службы в войсках не было. 13. Ещё в конце Первой мировой войны кто-то бросил крылатую фразу: «Франция выиграла войну благодаря своим раненым». 14. Неделю после операции старый ко-

роль был на грани жизни и смерти, но потом, вопреки ожиданиям, поправился. 15. В 1609 году, во время осады Троице-Сергиевской лавры польскими войсками, в монастырских покоех было устроено нечто вроде госпиталя. 16. С благоговением и восторгом перешагнул я порог операционного блока, увидел громадную лампу и врачей вокруг неё в белых халатах и перчатках.

(Г. Шингарёв)

## 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов и других частей речи.

1. Русский революционер Николай Морозов (в)течени.. двадцати пяти лет сидел в крепости, в полутёмной камере Алексеевского рavelина (Г. Шингарёв). 2. Собеседники явно были заинтересованы (в)продолжени.. общения (Т. Залесская). 3. С тех пор я не имел практики (в)продолжени.. целого месяца (Н. Гоголь). 4. В словах его и (в)течени.. идей было много беспорядка (Ф. Достоевский). 5. Вдруг (в)течени.. мелодии врывается свист (Б. Пастернак). 6. (В)продолжени.. дня несколько раз Анна начинала разговоры о задушевных делах (Л. Толстой). 7. Этот камень (в)последстви.. я назвал Леной (В. Гончаров). 8. (В)сравнени.. со многими из моих товарищей я слыл человеком богатым (И. Тургенев). 9. «Это надо в музей», — добавил он в заключени.. (В. Гончаров). 10. Доктор Листер велел поставить в операционной «спрей» — нечто (в)роде большого пульверизатора (Г. Шингарёв). 11. Вечером (на)кануне торжественной церемонии в Вестминстерском аббатстве происходила репетиция (Г. Шингарёв). 12. Вы писали мне что-то (на)счёт воскресной школы (А. Чехов). 13. Я видел, может быть, полсвета. И (в)след за веком жить спешил (А. Твардовский). 14. (В)век великих достижений медицинской науки развитие хирургии неожиданно затормозилось (Г. Шингарёв). 15. Но имей (в)виду, голубчик, это средний сабантуй (А. Твардовский). 16. Димка решил, что (в)виде исключения на этот раз Жиган не врёт (А. Гайдар). 17. Мы отправили обоз (в)место, отмеченное на нашей карте. 18. (В)место девяти часов утра мы выехали в два (И. Тургенев). 19. Мы встретились (на)кануне (А. Куприн). 20. Всё дело в том, что вы не удосужились принять (во)время эту таблетку (Г. Шингарёв). 21. Метель не утихала, ветер дул (на)встречу, как будто силясь остановить молодую преступницу (А. Пушкин). 22. Сильная любовь должна выжить (на)перекор всем разлукам и расстояниям, неизвестности и недосказанности (Н. Неделина). 23. Как нам, (не)смотря на время и расстояние, сохранить нашу любовь? (Н. Неделина). 24. В 1398 году Анна Святославовна (в)месте с Витовтом участвовала (в)заключени.. мирного договора с ливонскими рыцарями (И. Масленицына).



### 3. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов и омонимичных им частей речи.

1. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в)роде воспоминаний (*А. Герцен*). 2. Прилагательное согласуется с существительным (в)роде, числе и падеже. 3. Внимательно взглядевшись (в)след, охотник сказал, что тут был барсук. 4. Вершинин погнал лошадь (в)доль линии железной дороги (в)след убегающему бронепоезду (*Вс. Иванов*). 5. (На)встречу с ветераном прибыл весь пионерский отряд. 6. Не смотрите (на)счёт — он выписан ошибочно. 7. Симцов опять отодвинулся (в)глубь кареты и полукриво закрыл глаза (*П. Боборыкин*). 8. А по ущелью, во тьме и брызгах, поток стремился (на)встречу морю, гремя камнями (*М. Горький*). 9. Он поглядывал (на)подобие фигуры человека, стоявшее в углу. 10. Руки крепко прижимали к груди палку, которую спеленала она тряпьем (на)подобие грудного младенца (*Д. Григорович*). 11. Подвахтенные матросы большею частью сидели или лежали на палубе ... изредка обмениваясь словами (на)счёт «анафемской» погоды (*К. Станюкович*). 12. Джучи-Катэм сидел (в)заклЮчени.. уже два года (*Д. Мамин-Сибиряк*). 13. У американцев нет никакого артистического самолюбия, и они борются, имея (в)виду только один денежный приз (*А. Куприн*). 14. В отвесном скате балки весенние воды промыли нечто (в)роде ниши (*Г. Кожевников*). 15. (В)течени.. болезни наступило резкое ухудшение. 16. Пловец быстро продвигался вперед, попав (в)течени.. реки. 17. (В)следстви.. по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 18. (В)следстви.. по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 19. (В)заклЮчени.. врачей указан метод дальнейшего лечения. 20. (В)заклЮчени.. собрания была принята резолюция. 21. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать (в)продолжени.. повести. 22. Ещё (в)начале XIX столетия было принято оставлять раненых в деревнях, мимо которых проходили полки (*Г. Шингарёв*). 23. (По)прибыти.. в Коринф Арион рассказал всё, что с ним случилось (*Геродот*). 24. (Во)время войны с фашизмом переливание крови спасло жизнь многим тысячам раненых бойцов (*Г. Шингарёв*). 25. Самый большой и хищный зверь, (на)встречу с которым я мог рассчитывать здесь, была лисичка (*В. Бианки*). 26. Я не ободряюсь (на)счёт качества этих переводов (*В. Набоков*). 27. Не успели мы выйти за город, как (на)встречу нам вышли женщины с освященным молоком и помазали им людей и животных (*Н. Рерих*). 28. Скоро мы поняли, что, (не)смотря на все старания, мы так и останемся совершенно не защищенными от дождя (*А. Эртель*). 29. Он сидел (на)против окна и тревожно вглядывался (в)даль (*Л. Толстой*). 30. Выезжаю пахать — моя полоса лежит (в)виду озера (*М. Пришвин*).

## ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

### 1. Спишите, раскрывая скобки.

1. То(же) выражение холодной готовности к борьбе выразилось и на его лице (*Л. Толстой*). 2. Я за вами на коне поскакал бы то(же) (*С. Маршак*). 3. Вы хотите сказать, что я так(же) пуст, и вздорен, и мелок, как эта сладковатая немочка? (*И. Тургенев*). 4. Я полагал и его так(же) застать у вас (*И. Тургенев*). 5. Павел объяснил несправедливость налога, а так(же) выгоду от этой затеи для фабрики (*М. Горький*). 6. Я рассказал всю эту историю только за(тем), что(бы) дать хотя бы отдалённое понятие о том, что представляют собой мещерские болота-мшары (*К. Паустовский*). 7. В глубине души он чувствовал то(же), что и я (*Н. Гоголь*). 8. Всё та(же) дверная ручка замка так(же) слабо отворялась (*Л. Толстой*). 9. Вы не должны судить меня по(тому), что я делаю (*И. Тургенев*). 10. Из Москвы я поехал на Калугу, Белов и Орёл и сделал, таким образом, двести вёрст лишних, за(то) увидел Ермолова (*Л. Толстой*). 11. Селифан потянул поводья назад, чужой кучер сделал то(же) (*Н. Гоголь*). 12. От(того), кто не мил, и подарок постыл (*Пословица*). 13. И(так), обернуть мы обязаны кстати другой стороною медаль (*Н. Некрасов*). 14. (И)так хотелось жить, что(б) звука не роняя, тебя любить, обнять и плакать над тобой (*А. Фет*). 15. Непостижимым образом доктор и его спутник исчезли (так)же неожиданно, как появились (*Г. Шингарёв*). 16. В другую влюбился (за)то, что похожа на Галю она (*Н. Доризо*). 17. Добролюбов не любил больших прогулок, (при)том ему скучно в обществе людей, которых он мало знает (*А. Панаева*). 18. Из башни дворца Хадкевичей за всем движением войск наблюдал Ян Кароль и не понимал, (что)бы это могло значить (*Ю. Крашевский*).

### 2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание союзов и омонимичных им частей речи.

1. Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, и (при)том осторожность никогда не мешает (*И. Тургенев*). 2. Он вернулся через два часа и получил тот же ответ, (при)чём лакей как-то косо посмотрел на него (*И. Тургенев*). 3. За что купил, (за)то и продаю (*Пословица*). 4. На то и щука, (что)бы карась не дремал (*Пословица*). 5. (По)тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шпильки елей, угадывалось, что поднялось солнце (*Б. Полевой*). 6. Нельзя гнать человека только (по)тому, что вы подозреваете его в чём-то (*А. Чехов*). 7. Тут было (от)чего волноваться (*В. Солоухин*). 8. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьём, солдат страны иной? (*А. Твардовский*). 9. На (что)бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? (*Н. Гоголь*). 10. Нужно, (что)бы каждая фраза выражала мысль или образ и (при)том по возможности точно и полно (*В. Короленко*). 11. Неизвестно, (за)чем Матвеев заговорил вдруг о своём детстве (*В. Кин*). 12. (От)того, что облака почти касались верхушек берёз, на земле

было тихо и тепло (*К. Паустовский*). 13. Я жить хочу, (что)б мыслить и страдать (*М. Лермонтов*). 14. А могли Ваниного отца на пятнадцать суток арестовать ни(за)что ни(про)что (*Н. Носов*). 15. Прибыл он (за)тем, (что)бы продать леса (*М. Салтыков-Щедрин*). 16. Он спрашивал себя, (от)чего Бог не ко всем милостив (*К. Станюкович*). 17. (По)чему судите о характере человека: по его поступкам, по манере держаться или его словам? (*В. Арсеньев*) 18. Сверкнула молния, и вслед (за)тем послышался резкий удар грома (*В. Арсеньев*). 19. Не знаю, (от)чего у меня сердце вдруг забилося (*И. Тургенев*). 20. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (*А. Фадеев*). 21. И ничего в природе нет, (что)бы любовью не дышало (*А. К. Толстой*). 22. Такая густая трава росла только по берегам озера, (по)тому что здесь достаточно было влаги (*Д. Мамин-Сибиряк*). 23. За(чем) мне думать о своём будущем, когда я и так знаю его очень хорошо (*В. Гаршин*). 24. Нет ничего в мире, (что)бы могло прикрыть Днепр (*Н. Гоголь*). 25. Она попала на квартиру, где её принимают не(за)то, что она есть (*А. Фадеев*). 26. Правду говоря, здесь щука ни(при)чём (*И. Крылов*). 27. Гемотрансфузия — переливание крови — широко используется в медицине, (при)чём не только для восстановления кровопотери, но и для лечения разных болезней (*Г. Шингарёв*).

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

### 1. Выделите в предложениях частицы, определите их значение.

1. Даже и самые трудные времена были для нас легче, чем для сотен других людей. 2. Так уж оно ведётся, что людям приходится расставаться. 3. Одни только вечно нерушимые заветы добра связывают нас навсегда прочными узами. 4. И вот после двух лет — снова несколько счастливых минут. 5. С каждым днём я всё ближе к цели, я уже нащупываю её, хотя ещё и не могу определить. 6. Так не сомневайся же в моей преданности и дружбе. 7. За десять лет он не довёл до конца ни одной работы, не осуществил ни одного своего замысла. 8. Ко всем моим заботам, которые я, любя Вас, на себя принял, мне только этого ещё не доставало! 9. Ни одна статуя для капеллы Медичи ещё не была готова. 10. Но тут хотя бы чувство придаёт что-то трогательное его слабости. 11. Он мгновенно зажигался какой-нибудь идеей, но потом что-нибудь новое увлекало его, и он так же быстро охладевал. 12. Сколько было положено труда — и не удалось даже доставить мрамор в целостности и сохранности. 13. Не желая уступать Микеланджело кому бы то ни было, папа даже предложил художнику постричься в монахи. 14. Я всё продам, сделаю всё, что угодно, лишь бы только с ними рассчитаться, или же пусть мне разрешат посвятить себя всецело памятнику Юлия II. 15. Неужели вы не понимаете, какая обо мне пойдёт слава? 16. А я как раз слышал, что твой доктор занимается такими опытами. 17. Разве тебе никогда больше не хочется снова увидеть Рейн? 18. В 1818 г. Бетховен пишет: «Я дошёл чуть ли не до полной нищеты и при этом должен

делать вид, что не испытываю ни в чём недостатка». 19. Король Жером предлагал Бетховену хорошее содержание, и композитор совсем уже было согласился уехать. 20. Неужто ты никогда не оторвёшь глаз от башни собора Святого Стефана? 21. Но когда Флоренция пала, как он боится, как трепещет!

*(Р. Роллан. Жизнь выдающихся людей)*

## **2. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. А Васька всё(таки) курчонка убирает (*И. Крылов*). 2. Вряд(ли) я когда(нибудь) увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра (*К. Паустовский*). 3. За Волгой (кое)где мерцали огоньки рыбацких костров (*Б. Полевой*). 4. Когда(б) оставили меня на воле, как(бы) резво я пустился в тёмный лес (*А. Пушкин*). 5. Алексей долго осматривал место побоища, ища чего(нибудь) съестного (*Б. Полевой*). 6. Вот (кой)как знаками волк стал его манить (*И. Крылов*). 7. Где(то) совсем близко, как(бы) проснувшись, заговорили пулемёты (*О. Гончар*). 8. А отчего(ж) это у тебя сердце(то) испортилось? (*А. Платонов*). 9. То(же) самое чувство природы <...> было и во мне при изображении <...> севера (*М. Пришвин*). 10. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (*М. Горький*). 11. Авилов постоянно и усиленно искал хоть какого(нибудь) развлечения (*А. Куприн*). 12. Неужели(ж) моё счастье пронесётся стороной? (*М. Исаковский*). 13. Когда тележка была совсем готова, я (кое)как уместился на её покоробленном лубочном дне (*И. Тургенев*). 14. Утром, если подморозит, дорога прямо(таки) отличная (*А. Чехов*). 15. Серёжа, ты завтра принесёшь(таки) двойку (*И. Суриков*). 16. Давай(ка) сынок, избу(то) приберём, а то здесь как в хлеву (*Ф. Гладков*). 17. Взор обнимал каких(нибудь) пять вёрст пустынного пространства (*И. Тургенев*). 18. Танец, который они отплясывают, в конечном счёте исполняется(таки) ради женщины (*М. Шнайдер*). 19. Шатерник только(что) вернулся из Политотдела армии (*Е. Долматовский*). 20. В то утро я отполз(таки) сажени на две и очутился на прежнем месте (*В. Гаршин*).

## **3. Спишите. Объясните выбор частиц *не* или *ни*.**

**I.** 1. Нигде не теряла Маня чувство юмора и мягкой иронии ко всему. 2. Ничто не изменило её: ни когда вышла замуж за Славу, ни когда детей нарожала, ни когда бабой Машей стала. 3. Как бы там ни было, с помощью трактора закопчённый и перемазанный «додж» с оторванным бампером покатил по деревне. 4. Галька и на базар поехала бы с радостью, если б не работа. 5. Я не такой грозный и страшный, как кажется. 6. Как, скажите, не любить восход солнца или листопад? 7. Не исключено, что в силу обстоятельств и выбора доведётся делать и что-то немилое сердцу. 8. Варвара Антоновна была от природы нелюдимая и скрытная.

*(Г. Марчук)*

**II.** 1. И всё же эта история кажется мне не обычной, а загадочной (*Т. Залесская*). 2. Нигде и никто из нас не видел таких огромных репейников

(*К. Паустовский*). 3. Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей (*И. Тургенев*). 4. Не один раз случалось так, что на охоте Музгарко жертвовал своей собачьей жизнью за хозяина (*Д. Мамин-Сибиряк*). 5. Ну как не порадовать родному человечку! (*А. Грибоедов*). 6. Не раз от скуки он свои мечты мне поверял (*М. Лермонтов*). 7. Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами (*А. Пушкин*). 8. На высоком голубом небе ни облачка (*К. Станюкович*). 9. Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни повело, все те же мы... (*А. Пушкин*). 10. Куй железо, пока не остыло (*В. Даль*). 11. Какие только мысли не приходили в голову! (*А. Новиков-Прибой*). 12. Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался! (*А. Пушкин*). 13. И чего-чего дедушка Изот не видал в тайге! (*В. Шшиков*). 14. Бабушка все знает, ну просто все на свете, про что ни спросишь (*А. Куприн*). 15. Он протянул мне руку (я не могла не дать ему своей) и вышел медленными шагами (*В. Гаршин*).

#### **4. Спишите. Раскройте скобки, вставив пропущенные буквы.**

1. Радуюсь за дочь, которая в ожидании вестей от жениха расцвела на глазах, Витовт (н..)скрывал (н..)от кого предстоящей свадьбы (*И. Масленицына*). 2. Эта (н..)принуждённость (н..)объяснимым образом передалась и всем присутствующим, даже тем, кто его (н..)долюбливал (*В. Василевская*). 3. Разве (н..)счастье, что наступил ещё один новый год?! (*А. Матвиенко*). 4. (Н..)внешнее ли сходство девушки с покойной женой толкнуло великого князя жениться на её племяннице, хотя (н..)мудростью, (н..)кротостью своей предшественницы Ульяна (н..)обладала (*И. Масленицына*). 5. Анна жадно ловила каждую весть о своём (н..)состоявшемся муже, любила его по-прежнему, (н..)имея возможности даже написать (н..)сколько слов человеку, союз с которым был скреплен перед Богом и людьми (*И. Масленицына*). 6. Когда о такой (н..)обыкновенной любви пишут книги или снимают фильмы, многие женщины плачут от (н..)возможности столь прекрасного чувства в их собственной жизни (*Т. Залесская*). 7. Ведь должно же самое святое (н..)изменным оставаться в нас! (*Ю. Друнина*). 8. Спустя (н..)сколько лет Вероника встретила это стихотворение в сборнике своей тётки, Вероники Тушновой (*Т. Залесская*). 9. Впрочем, прошлым летом Володя, кажется, (н..)куда (н..)поступал (*Т. Залесская*). 10. Люся (н..)с кем (н..)ссорилась, и о ней (н..)кто (н..)когда (н..)сказал (н..)одного плохого слова (*Т. Залесская*). 11. С (н..)бывальными предосторожностями, стараясь (н..)чего (н..)задеть руками, доктор обтёр их куском марли (*Г. Шингарёв*). 12. Месяц привстал на цыпочки и (н..)как (н..)мог подняться над тайгой, только ревниво поводил серыми бровями (*В. Шшиков*). 13. Софью Иосифовну могли очень точно охарактеризовать всего два слова — (н..)вежа и (н..)вежда: в присутствии всего коллектива она могла оскорбить и унижить любого, она (н..)знала, что такое профессиональная этика (*Н. Неделина*). 14. Я (н..)понимала, (н..)куда мы едем, (н..)сколько это продлится (*Н. Неделина*). 15. Нина хотела ободрить Прохора, но (н..)знала, (н..)как, (н..)какими словами (*В. Шшиков*). 16. Её взгляд, поза говорили о том,

что, сидя за этим столиком, она (н..)кого и (н..)чего (н..)ждёт, такой она была отрешённой и одинокой (*Н. Неделина*). 17. А может быть, на горизонте был виден ослепительный берег ещё (н..)кому (н..)известной страны? (*К. Паустовский*). 18. Выбрав дипломатическую карьеру, он (н..)когда всерьёз (н..)помышлял о военном деле (*Н. Сердюков*). 19. Марфа-посадница, (н..)смотря на свой преклонный возраст, мечтала о новом браке (*И. Масленицына*).

### **5. Спишите, раскрывая скобки и объясняя слитное или раздельное написание частиц *не* и *ни*.**

1. Стоит (н..)стерпимая жара, но (н..)кто (н..)покидает раскалённый город (*Э. Радзинский*). 2. И жизнь твоя пройдёт (н..)зрима, в краю безлюдном, безымянном, на (н..)замеченной земле (*Ф. Тютчев*). 3. Прилив растёт и быстро нас уносит в (н..)измеримость тёмных волн (*Ф. Тютчев*). 4. Пускай скудеет в жилах кровь, но в сердце (н..)скудеет нежность (*Ф. Тютчев*). 5. И (н..)знаю я, и (н..)ведаю, как назвать тебя, как прикликати (*А. К. Толстой*). 6. Впрочем, я ведь (н..)бесстрастен, я (н..)холоден душою, и во мне ведь закипает ретивое, ретивое! (*А. К. Толстой*). 7. Разумеется, подобные слова (н..)успокоят (н..)уязвлённого самолюбия, (н..)обманутого сердца (*М. Лермонтов*). 8. В эту минуту сердце (н..)способно к энтузиазму, ум к размышлению (*М. Лермонтов*). 9. (Н..)ожиданный успех увенчал его легкомысленное предприятие, и он даже (н..)обрадовался (*М. Лермонтов*). 10. До тех пор пока на земле (н..)перестанут царить нужда и (н..)вежество, книги, подобные роману «Отверженные», будут, пожалуй, (н..)бесполезны (*В. Гюго*). 11. Сорокатонная каменная глыба заперла вход в камеру с телом фараона, однако и это оказалось (н..)надёжно (*Г. Марчук*). 12. К слову, Никифор (н..)когда активно (н..)интересовался дальнейшей судьбой выпускников (*Г. Марчук*). 13. Ты так хорошо говоришь, (н..)хуже настоящей барышни (*А. Куприн*). 14. Интересно, что Вероника влюбилась в своего будущего мужа, ещё (н..)разлюбив Володю окончательно (*Т. Залесская*). 15. (Не..)смотря на бедственное положение семьи, Мария Каменская пыталась принимать участие в светской жизни столицы (*Н. Сердюков*). 16. Она (н..)разу (н..)видела его и (н..)знает его фамилии (*А. Куприн*). 17. Стало очевидно, что быть главой семьи, содержать её Павел (н..)способен (*Н. Сердюков*). 18. Через (н..)сколько месяцев Анна Цилейская прибыла в Краков венчаться с королём (*И. Масленицына*). 19. На раскалённом и точно подёрнутом серебристой пылью небе (н..)показывалось (н..)одного облачка (*А. Куприн*). 20. Долгая жизнь отнюдь (н..)всегда воспринимается как награда небес (*И. Масленицына*). 21. Многое Олесе казалось удивительным, сказочным, (н..)правдоподобным (*А. Куприн*). 22. Как (н..)вольного преступника, свершившего злое дело в порыве безумия, его терзала совесть (*В. Шишков*). 23. К приезду соседей мы (н..)были готовы в том плане, что (н..)знали, (н..)сколько их, (н..)чем они занимаются в свободное от службы время, (н..)как себя вести нам самим (*Н. Неделина*). 24. В горсти у боярина оказался (н..)правдоподобно крупный, очень ровный, сверкающий перламутровой белизной жемчуг (*И. Масленицына*). 25. На братских могилах (н..)ставят крестов,

и вдовы на них (н..)рыдают (*В. Высоцкий*). 26. Материнства (н..)взять у Земли, (н..)отнять, как (н..)вычерпать моря (*В. Высоцкий*). 27. Она <...> наполнила комнату ароматом воздуха и духов, звонким голосом и совсем (н..)уважительной к занятиям болтовнёй (*А. Блок*). 28. (Н..)больничным от вас ухажу коридором, а Млечным Путём (*Я. Смеляков*). 29. Две женщины [(н..)доля их света] в платках до глаз, соприкасаясь лбами, пенёк какой-то пилят (*В. Инбер*). 30. (Н..)лая, (н..)мяуканья, (н..)писка пичужьего (*В. Инбер*). 31. Дым, туман, струна звенит в тумане, (н..)видимкою звенит струна (*О. Берггольц*). 32. (Н..)чегошеньки у Ани толком (н..)получалось (*Г. Марчук*). 33. (Н..)которые женщины просили у Ани рецепт, однако (н..)одна из них (н..)принесла в чайную булочку и (н..)похвасталась, что она лучше тех, которые печёт Аня (*Г. Марчук*). 34. «Золота мне (н..)надо, а только если князь Пётр (н..)возьмёт меня в супруги, то (н..)зачем мне и врачевать его», — сказала Феврония (*Г. Шингарёв*). 35. «Клянусь, — говорил молодой врач, — в какой бы дом я (н..)вошёл, я войду туда для пользы больного. Я буду далёк от всего (н..)праведного и пагубного, я (н..)вручу (н..)кому ядовитого средства. И что бы я (н..)увидел в жизни людей из того, что (н..) следует разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной...» (*Г. Шингарёв*). 36. Вообще, это была натура страстная, (н..)обузданная, (н..)сломленная судьбою (*И. Тургенев*). 37. Уверяю вас, мы останемся целы и (н..)вредимы (*А. Чехов*). 38. Из Лондона Павел в срок (н..)вернулся и (н..)известно с кем махнул в Америку (*Н. Сердюков*).

### Тестовые упражнения

#### 1. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложении:

1. Сатир играет на свирели, опершись на могилу древнегреческого лирика, (н..)представляющую собой (н..)чего особенного.

2. Однажды Анджело явился к полуразрушенному парапету слишком поздно, когда под деревьями (н..)осталось (н..)одной красавицы, желавшей позировать.

3. Теперь художник (н..)мог бы забрать ключ, (н..)вызвав подозрений.

4. Главной причиной почти отрицательной реакции на выставку картин стали (н..)благоприятные для Кипренского слухи о его (н..)праведном житье-бытье в Италии.

5. Алябьев, ещё (н..)оставивший воинскую службу, всё активнее занимался музыкальным творчеством и (н..)случайно отдал должное самой популярной в тогдашней лирике элегической теме.

(*Н. Сердюков*)

#### 2. Пишется *ни* и раздельно на месте всех пропусков в предложении:

1. Для людей, живших в первые десятилетия девятнадцатого века, согласие обвенчаться без любви не представлялось (н..)редкостью, (н..)ошибкой (*Н. Сердюков*).

2. Я думала, что все заняты своими делами и (н..)кто нас с бабушкой (н..)слушает (*Н. Неделина*).

3. О своих проблемах он говорил откровенно, просто, (н..)чего (н..)утаивая и (н..)кого (н..)виня (*А. Матвиенко*).

4. Теперь, какая бы беда в Перебрوده (н..)случилась, всё на нас свалят (*А. Куприн*).

5. Как (н..)удивиться, что среди множества лесных трав собака отыскивала именно те, какие только и могли спасти её от гибели (*М. Алексеев*).

### **3. Укажите предложения, в которых пишется *не* и раздельно:**

1. Алексей почувствовал какую-то смутную, пока ещё (н..)объяснимую тревогу (*А. Залевский*).

2. Немецкие мотоциклы уже успели съехать с дороги и теперь (н..)спеша катили к раскуроченной взрывом снаряда машине (*А. Залевский*).

3. Ведь должно же самое святое (н..)изменным оставаться в нас! (*Ю. Друнина*).

4. Разве (н..)счастье, что наступил ещё один новый день? (*А. Матвиенко*).

5. О брате польского короля Ягайло хронист оставил далеко (н..)лестный отзыв (*И. Масленицына*).

### **4. Укажите предложения, в которых пишется *не* и слитно:**

1. Анна давно хотела бросить чужой постылый дом, так и (н..)ставший её тихой пристанью (*И. Шатырёнок*).

2. Стояли (н..)характерные для наших мест средней полосы пекущие, раскалённые июльские дни и ночи (*И. Шатырёнок*).

3. Узкой дорожкой, проторённой в ещё (н..)глубоком первом снегу, они гуськом добежали до бани, которая казалась теремком в заснеженном саду... (*Е. Дудорга*).

4. Чествовали триумфатора Петра Румянцева в Петербурге и Москве (н..)один день (*Н. Сердюков*).

5. В каких только безумствах и грехах (н..)упрекали молодость во все времена убелённые сединами суровые мужи! (*И. Масленицына*).

### **5. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1. Тот соловей в (н..)воле (н..)запел, а вот он, Александр Алябьев, и запел, и сочинил в остроге совсем (н..)острожную песню (*Н. Сердюков*).

2. Молодые люди поклялись быть верными друг другу, что бы (н..)случилось и куда бы их (н..)забросила судьба (*И. Масленицына*).

3. Зачем я (н..)послушался тогда смутного влечения сердца, которое никогда (н..)ошибается в своих быстрых тайных предчувствиях (*А. Куприн*).

4. Мария приезжала к отцу отнюдь (н..)часто и исключительно с чёрного хода, поскольку у неё (н..)сложились отношения с мачехой (*Н. Сердюков*).

5. (Н..)сном (н..)духом тут моей вины (н..)было, а ведь меня чуть (н..)убили, окаянные (*А. Куприн*).



## **6. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1. Кукольник в долг (н..)брал и зарабатывал (н..)сомненно больше других (*Н. Сердюков*).

2. Ты (н..)тревожься, я (н..)урядник, (н..)писарь, (н..)акцизный — словом, я никакое начальство (*А. Куприн*).

3. Ей даже казалось, что они чем-то похожи, и она перенесла на нового, прежде (н..)знакомо человека всю (н..)растраченную любовь, все надежды, все душевные силы (*Т. Залесская*).

4. Я (н..)поехал в Шахматово, а пошёл пешком, влившись в (н..)скончаемый людской поток (*Е. Долматовский*).

5. Визит к (н..)мощной, больной, старой женщине произвёл на Глеба отнюдь (н..)приятное впечатление (*Н. Неделина*).

## **7. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1. Со своим знанием языков и энциклопедическим образованием он может чувствовать твёрдую почву под ногами, где бы он (н..)очутился (*В. Белинский*).

2. (Н..)простительно такому даровитому чалавеку расточать своё духовное богатство, (н..)кому (н..)принося пользы (*М. Бакунин*).

3. Дворецкий забирал подношения, пока вся дань (н..)была уплачена и странная церемония (н..)закончилась (*А. Конан Дойл*).

4. Зима (н..)кому (н..)грозила цингюю: черемша (дикий чеснок) росла всюду, только (н..)ленься нагнуться, а камчатские собаки исцелялись черемшой от болезней (*В. Пикуль*).

5. Как можно было сомневаться, что, куда б (н..)забросила судьба, куда б (н..)увлекла Божья воля, в горе и в счастии я всегда с тобой (н..)разлучна (*А. Бестужев*).

## **8. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1. «(Н..)нахожу слов для оценки вашего поступка, хотя всегда было ясно, что вы (н..)преследовали своими изобретениями никаких корыстных целей, а изобретали потому, что (н..)могли (н..)изобретать», — сказал изумлённый Вестингауз Тесле.

2. ( Н..)когда ещё в мире (н..)заключалось соглашение на такую сумму в такое короткое время.

3. Возразить авторитетному профессору было (н..)чем, но и его аргументы юноша (н..)принимал.

4. Ещё на вокзале, полностью погрузившись в свои мысли, учёный (н..)сразу обнаружил, что у него украли (н..)только свёрток с бельём и тетрадями с записями, но и кошелёк с деньгами и билетами.

5. В день юбилея в июле 1931 года Тесла сообщил репортёрам: «...я работаю над развитием нового источника энергии, к которому (н..)обращался ещё (н..)один учёный».

(*Э. Забавских*)

**9. Укажите номера пропусков, на месте которых пишется *ни*:**

С шестилетнего возраста Меркидона н..<sup>1</sup> боялись оставлять одного, и он н..<sup>2</sup> скучал, н..<sup>3</sup> когда н..<sup>4</sup> плакал, н..<sup>5</sup> звал маму, потому что ему было н..<sup>6</sup> досуг: созданный его воображением мир обступал его со всех сторон, захватывал полностью, н..<sup>7</sup> оставляя на иное н..<sup>8</sup> минуты.

(М. Алексеев)

**10. Определите, какая частица пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. (Н..)писать, (н..)иначе дать весть Концову мне долгое время не удавалось: за мной следили.</p> <p>Б. «(Н..)могу (н..)высказать крайнего сомнения, — ответил я, — ведь это детские грёзы».</p> <p>В. Как старик (н..)старался смягчить свой рассказ, Екатерина поняла, какая драма постигла ослеплённую жертву чужих видов.</p> <p>Г. Она (не)самозванка, понимаете ли, а прирождённая, настоящая наша княжна.</p> <p style="text-align: right;">(Г. Данилевский)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.</li><li>2. Частица <i>ни</i> входит в состав средства связи в сложноподчинённом предложении.</li><li>3. Частица <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщённым значением.</li><li>4. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.</li><li>5. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.</li></ol>
--	--

**11. Определите, слитно или раздельно пишется частица *не*, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. (Не)сговариваясь, все чувствовали, что Всеволода Михайловича [Гаршина] ... надо любить, охранять, беречь, потому что не долго ему быть с нами (В. Порудоминский).</p> <p>Б. Бравый, молодежавый фронтовик-служака, Чернышев, (не)смущавшийся на своей должности ничем, был взволнован и сильно бледен.</p> <p>В. Доктор находится (не)отлучно при ней с вечера.</p> <p>Г. (Не)укротимыми и смелыми мыслями Алексей Орлов не переставал парить высоко, с тех пор как некогда пособил Екатерине взойти на престол.</p> <p style="text-align: right;">(Г. Данилевский)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пишется <i>не</i> слитно с отглагольным прилагательным.</li><li>2. Пишется <i>не</i> раздельно с деепричастием.</li><li>3. Пишется <i>не</i> раздельно с полным причастием при наличии зависимого слова.</li><li>4. Пишется <i>не</i> слитно с наречием, которое без частицы не употребляется.</li><li>5. Пишется слитно с прилагательным, которому частица <i>не</i> придаёт противоположное значение.</li></ol>
---	--

**12. Определите, слитно или раздельно пишется частица *не*, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. Больная, как бы от (не)выносимого страдания, закрывала глаза.</p> <p>Б. Вечером первого декабря 1775 года была особенно (не)настная и дождливая погода.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пишется слитно с прилагательным, которому частица <i>не</i> придаёт противоположное значение.</li><li>2. Пишется <i>не</i> слитно в глаголе с приставкой <i>недо</i>, обозначающей неполноту действия.</li></ol>
---	---

<p>В. Ирина рассказывала, какие алчные пиявки все эти секретари в иностранной коллегии; (не)смотря на приказ и личное внимание графа Панина, они всё ещё не снеслись с кем надо в Испании и на островах.</p> <p>Г. Чернышев и его спутник взошли на (не)высокое крыльцо.</p> <p>Д. Тогда была война, письма к нему, очевидно, (не)доходили.</p> <p style="text-align: right;">(Г. Данилевский)</p>	<p>3. Пишется <b>не</b> слитно с отглагольным прилагательным.</p> <p>4. Пишется слитно с прилагательным, которое без <b>не</b> не употребляется.</p> <p>5. Пишется <b>не</b> слитно с производным предлогом.</p> <p>6. Пишется <b>не</b> раздельно с глаголом.</p>
--	--

**13. Определите, слитно или раздельно пишется частица *не*, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. Особенно чуткая к общественным настроениям передовая русская молодёжь, близкая к народническим кругам, (не)даром сразу признала своим писателя Всеволода Гаршина.</p> <p>Б. Никогда (не)отличавшийся крепким здоровьем, он стойко переносит многокилометровые переходы под палящим солнцем.</p> <p>В. Выдвигая на передний план общественные запросы времени, Гаршин мог в какой-то мере (не)дооценивать пейзажную живопись, видя в ней отступление от насущных требований момента.</p> <p>Г. Отсюда его суровая и явно (не)справедливая оценка морских пейзажей Айвазовского.</p> <p style="text-align: right;">(В. Семёнов)</p>	<p>1. Пишется <b>не</b> слитно с отглагольным прилагательным.</p> <p>2. Пишется <b>не</b> слитно в глаголе с приставкой <b>недо</b>, обозначающей неполноту действия.</p> <p>3. Пишется слитно с прилагательным, которому частица <b>не</b> придаёт противоположное значение.</p> <p>4. Пишется <b>не</b> раздельно с полным причастием при наличии зависимого слова.</p> <p>5. Пишется <b>не</b> слитно с наречием, которому частица придаёт противоположное значение.</p> <p>6. Пишется <b>не</b> слитно с наречием, которое без частицы не употребляется.</p>
---	--

**14. Определите, слитно или раздельно пишется частица *не*, и установите соответствие между столбцами таблицы.**

<p>А. Он, очевидно, (не)доумевал: подобный случай представился ему в первый раз за всё время его долголетней практики (В. Гаршин).</p> <p>Б. Вместе с солдатами будущий писатель испытывает все (не)взгоды трудного марша.</p> <p>В. Говорили, что рота единогласно присудила Гаршину Георгиевский крест, да солдаты понадеялись на начальство, которому оказалось (не)досуг.</p> <p>Г. Гаршин мечтал стать русским Диккенсом, но он (не)стал им да и (не)смог стать: слишком далёк был уклад жизни викторианской Англии от пореформенной России XIX века.</p> <p style="text-align: right;">(В. Семёнов)</p>	<p>1. Пишется <b>не</b> раздельно с глаголом.</p> <p>2. Пишется <b>не</b> слитно с существительным, которое без <b>не</b> не употребляется.</p> <p>3. Пишется <b>не</b> слитно в глаголе с приставкой <b>недо</b>, обозначающей неполноту действия.</p> <p>4. Пишется <b>не</b> слитно с глаголом, который без приставки не употребляется.</p> <p>5. Пишется <b>не</b> слитно с наречием, образованным от существительного.</p>
---	---

**15. Отметьте предложения, в которых выделенные слова пишутся раздельно.**

1. Точно **так(же)** обречён был и младший сын Баязида Селим (*П. Загребельный*).

2. И мы тебя, поэт, не разгадали, не поняли младенческой печали в твоих **(как)будто** кованных стихах (*В. Брюсов*).

3. Средний брат Ахмед **то(же)** больше интересовался книгами, мудростью и справедливостью, нежели мечом (*П. Загребельный*).

4. Говорят, что о человеке надо судить **по(тому)**, как он относится к людям (*А. Гагарина*).

5. Глава всемирно известного банкирского дома Джон Морган **(в)тайне** был не прочь прослыть покровителем гениев (*Э. Забавских*).

6. От тихих сияющих звёзд, казалось, нисходил на землю покой, и **(по)тому** в природе было всё так торжественно и тихо (*В. Арсеньев*).

7. Карета катила **(не)останавливаясь** до девяти часов вечера (*Е. Маурин*).

8. Прохору же эта избушка дороже каменных палат: частенько с ружьём ночевал один, а **(по)утру** кружил тайгой, добывая лисиц и белок (*В. Шишков*).

9. — Вы **(таки)** едете в Слесарск?! — недоверчиво спросил Виктор Сергеевич (*Б. Пастернак*).

10. Государственную печать должна держать рука, которая **так(же)** умело держит меч (*П. Загребельный*).

11. Понятно теперь, **(от)чего** режиссёр поглядывал на клоуна с таким беспокойством (*Д. Григорович*).

12. В бухте Терней **(в)следствие** постоянного прибоя нельзя выгружать мулов (*В. Арсеньев*).

**16. Отметьте предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно.**

1. Учёного выручил инженер Браун, который в то время **(то)же** жил случайными заработками.

2. Никола о прибылях не думал и создавал компанию, **(что)бы** иметь мастерские для продолжения экспериментов.

3. От смелых опытов горели генераторы, **(за)то** подтвердилась возможность вызвать в Земле явление электрического резонанса...

4. Нормальные функции органов чувств вернулись **(так)же** внезапно и необъяснимо, как и были утрачены.

5. Особенно больно было **(от)того**, что урок такого отношения к слову чести ему преподавал человек талантливый и знаменитый.

(*Э. Забавских*)

**17. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются частями.**

1. **Так как** я часто бываю рассеянным, всё приписывают этой моей странности.

2. **Просто** удивительно, что в разговоре многие люди не замечают этого.

3. Я собираюсь написать **также** милой Лорхен.

4. **Как** должен любить свою родину этот робкий по природе человек, если нашёл в себе такое мужество!

5. Часто она приезжала из монастыря в Рим только **затем**, чтобы по-видать Микеланджело.

6. **Пусть** сам он был создан из земного праха, но из этого праха вспыхнул огонь, очищающий всё, — огонь гения.

7. Жертвуя для семьи всем, он требовал, чтобы и другие поступали **так же**.

8. К семье он относился с религиозным благоговением, как древние, **почти** как варвары.

9. Никто не мог понять, **зачем** он так себя истязает.

10. Таков был удел Микеланджело: он умел работать **только** один.

*(Р. Роллан)*

**18. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются союзами.**

1. Неудивительно, **что** тот, кто вас знает, ценит вас выше ваших произведений.

2. Не слишком **ли** много он наобещал?

3. **Итак**, дорогой Бетховен, вы можете видеть, что мы всегда помним Вас и будем помнить.

4. **Как только** отец приходит к себе в комнату, он сейчас же садится за фортепиано.

5. Всё, **что** мне было мило и дорого в молодости, осталось для меня драгоценным и поныне.

6. «До сих пор я был **словно** ребёнок из волшебной сказки, который собирает камешки на дороге, не видя великолепного цветка, что расцвёл рядом», — писал Л. Бетховен дорогой ему девушке.

7. **Именно** благотворному воздействию любви обязан Бетховен той властью над собой, которая позволила тогда его гению дать наиболее совершенные создания.

8. Ах, где бы я ни был, ты **тоже** со мной.

9. **Почему** приходится расставаться, когда любишь друг друга?

10. Какая загадочная причина помешала счастью этих двух людей, **которые** так любили друг друга?

11. 25 января 1504 г. коллегия художников собралась, **чтобы** определить наиболее подходящее место для статуи «Давид».

12. **Перед** нами только общие очертания стенных украшений.

13. В самом деле, если он остался цел, то **лишь** потому, что в момент смерти папы случайно находился в отъезде.

14. **С тех пор как** он уехал из Рима, прошёл двадцать один год.

15. То, **что** нам известно под именем Капеллы Медичи, имеет лишь отдалённое сходство с мечтой Микеланджело.

*(Р. Роллан)*

**19. Отметьте предложения, в которых выделенные слова являются наречиями.**

1. **Затем** он взял несколько аккордов в басах и медленно, с какой-то таинственной торжественностью, стал играть «Арию» Себастьяна Баха.

2. Бетховен в 1816 г. говорил: «Как только я вспомню о ней, сердце моё начинает биться с той же силой, как в тот день, когда я увидел её **впервые**».

3. Вернувшись **спустя** некоторое время, друг увидел композитора за фортепиано.

4. Она была **просто** околдована его мощью.

5. Я уверена и, **по-моему**, не ошибаюсь, что этот человек намного опередил нашу современную культуру.

6. Я всегда счастлив, **когда** мне удаётся преодолеть какую-либо трудность.

7. Страдалец, нищий, немощный, одинокий, живое воплощение горя, он, которому мир отказывает в радостях, сам творит радость, **дабы** подарить её миру.

8. По природе пылкий и деятельный, даже не чуждый светских развлечений, я ещё **почти** юношей вынужден был отказаться от общества и вести одинокую жизнь.

9. Мне казалось невыносимым покинуть этот мир **прежде**, чем я не выполню того, к чему я чувствовал себя призванным.

10. В «Пасторальной симфонии» **потому** нас так трогает этот живой гомон птиц, что Бетховен мог слышать их только внутри себя.

*(Ромен Роллан. Жизнь Бетховена)*

**20. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями.**

1. Иные из деревьев падают, умирают на ходу, как в атаке, а **всё-таки** они идут *(В. Астафьев)*.

2. Никто не попался **навстречу**, и скоро изгнанница уже была у калитки восточных ворот *(А. Конан Дойл)*.

3. Каждый последующий вихрь был **сильнее** предыдущего *(В. Арсеньев)*.

4. Антон **без оглядки** выбежал на улицу (*Д. Григорович*).
5. **Вверху** ветви деревьев переплелись между собой так, что совершенно скрыли небо (*В. Арсеньев*).

**II.** 1. Два месяца спустя, **вместо** обещанной нитки жемчуга, он посылает сестре два перстня.

2. В деревне от зари до потёмков он бродил **один-одинёшенек** без шляпы — и в жару, и под дождём.

3. Слава Богу, что я имею возможность беседовать о тебе с женой, да теперь **уж** и с детьми.

4. **Впоследствии** ученики и почитатели пытались воплотить мысль художника.

5. Он **настолько** отрешился от всех своих прежних гордых планов, что всё забыл.

(*Р. Роллан*)

**21. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.**

1. **Порой** Микеланджело бунтовал, гордо возвышал свой голос, но всегда сдавался.

2. Климент VII, который, **вопреки** установившемуся мнению, лучше других пап относился к гению, знал его слабости.

3. В 1531 г. Климент VII пишет **даже** особое послание, чтобы оградить художника от назойливости людей, злоупотребляющих его любезностью.

4. В Микеланджело живёт неистребимая жизненная сила, которая **наперекор** всему каждодневно возрождается.

5. **Помимо** усталости и тревог, ещё и родные докучали скульптору своими беззастенчивыми требованиями.

6. Меньше всего друзей у Микеланджело было как раз **среди** художников, если не считать последних лет жизни, когда его окружали преклонявшиеся перед ним ученики.

7. Знакомство с представителями высшего духовенства объясняется **не только** религиозными интересами Микеланджело, **но и** его службой в Ватикане.

8. Когда человек и по природе своей, и по воспитанию так уж создан, что презирает лицемерие, неразумно препятствовать ему жить **сообразно с** его желаниями.

(*Р. Роллан*)

## ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВ

**1. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин(дин)дин (*А. Пушкин*).
2. Вся столица содрогнулась, а девица — хи(хи)хи да ха(ха)ха! (*А. Пушкин*).
3. Петя-петушок крыльями замахал, во всё горло заорал: «Ку(ка)(ре)ку!»

(*К. Ушинский*). 4. Так иногда лукавый кот ... разинет когти хитрых лап и вдруг бедняжку (цап)царап (*А. Пушкин*). 5. Ушица, ей(же)ей, на славу сварена (*И. Крылов*). 6. Теперь ему так живётся — ой(ой)ой! (*М. Горький*). 7. Только выюга долгим смехом заливается в снегах... Трах(тах)тах! Трах(тах)тах (*А. Блок*). 8. Вам бы быть писателем, ей(ей) (*С. Бабаевский*). 9. «Зиц(зиц)зиц, — отвечала царевна. — Глупый ты мальчик, неразумный мальчик» (*В. Одоевский*). 10. Часы на каланче отбивают четверти: «Был день — было дело! Дин(дон)» (*А. Гайдар*).

## ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

### 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.

1. Ты л..ти, мой сол..вей, хоть за трид..вять з..мель, хоть за синие моря, на чужие б..р..га (*А. Дельвич*). 2. П..сательство станет для Марии р..альностью лишь к к..нцу с..роковых г..дов (*Н. Сердюков*). 3. А вчера приехала из губернского гор..да на р..ждественские праз..ники г..мназистка Нина. 4. Она вся в радости: надолго отл..тела зубрё..ка, к..зарменный п..нсион см..нился р..дительским уютом, а тут ещё такой гость (*В. Шишков*). 5. Р..шительно тр..хнув г..л..вой, бу..то отг..няя все сомнения, я ск..зала своё решительное «да» (*Н. Неделина*). 6. Этого л..йт..нанта Марек знал как своего клиента (*Н. Неделина*). 7. Любить так нежно и треп..тно на заре туманной юности — это п..лезно для развития души (*Т. Залеская*). 8. По р..ждению Зинаиде Волконской достался з..видный жребий — принадле..жать к вы..шему слою о..щества (*Н. Сердюков*). 9. А почему бы не пол..жать на тра..ке, когда времени хоть отб..вляй, а кругом бл..годать, как на к..ртинке Поленова «Московский дворик» (*Т. Залеская*). 10. Их лица, осв..щённые пламенем фак..лов на ветру, были уд..вительно кр..сивы (*Е. Долматовский*). 11. Пошёл я утром к игумену и попр..сил направить меня в скр..пторий м..н..стыря (*М. Павич*). 12. К Люсе всегда хочется подойти: у неё светлая улы..ка, от которой даже улучшается настро..ение (*Т. Залеская*). 13. Видимо, природное об..яние защищало Люсю от зав..сти и сплетен (*Т. Залеская*). 14. Вероника выбрала две открытки, пож..лтевшие от времени, плотные, с т..снением (*Т. Залеская*). 15. Левая нога была у него прострелена в последней к..мпании (*Н. Гоголь*). 16. Столы с оловян..ыми с..лдатами, картон..ая тройка серых коней, с выпучен..ыми глазами, увешан..ая бубенчиками и запряжён..ая в к..ляску, большой белый козёл, б..р..бан и медная труба обозн..чали вл..дения мальчиков (*Д. Григорович*). 17. Ещё при отъезде из Владивостока я захв..тил с собой ёлочные укр..шения и различные подарки: хл..пушки, золочён..ые орехи, золотой дождь, п..р..финовые свечи, серебрян..ую рюмку, перочин..ый нож в перл..мутровой оправе, янтарный мун..штук; всё это я хр..нил в кол..екционных ящиках и берёг для праз..ника (*В. Арсеньев*).



## 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1. Сп..сительная ст..на леса пр..ветливо ш..лестела л..ствой в каком-то д..сятке метров от лежащей на боку п..луторки (А. Залевский). 2. Он знает т..перь, где к..чуют тунгусы и куда выходят они з..мой, чтоб обм..нять б..гатый зв..ровой улов на ничтожную подачку от русских т..ргашей-гр..бителей (В. Шишков). 3. Ночью нав..ждение усиливает луна, её свет, пролившийся на аллеи (Н. Сердюков). 4. Прохор долго, с любопы..ством смотрит в воду: струи быстро мчат под ним, изв..ваясь меж к..мней (В. Шишков). 5. Волосы, как водоросли, обв..вали стройный стан (Е. Дудорга). 6. Несчастливая плакала и ум..ляла мужа обр..зумиться, но всё без толку: Анисим как будто не видел её и не слышал (Е. Дудорга). 7. Три самых надёжных и верных б..ярина пов..зли б..гатые д..ры и про..ьбу Василия Первого в ст..лицу кр..ст..носцев Мариенбург (И. Масленицына). 8. Месяц всп..минал русалку, которая ясными летними н..чами любила пл..скаться со своим м..лышом в р..ке (Е. Дудорга). 9. Из всех человеческих качеств, что укр..пились в ней так прочно и осн..вательно, ост..валось последнее — м..лчаливое т..рпение (И. Шатырёнок). 10. Едва забре..жил за окном рас..свет, Любаша тихо выск..льзнула из комн..ты (Н. Неделина). 11. Пришлось зв..нить тогда с..стре, чтобы пок..рмила мою живность (Р. Дейкун).

## 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1. Св..тило со..нце, и за ..кном вдоль к..рниз важно расхаж..вал красноглазый голу..ь, сбоку поглядывая на меня. 2. Сам я, войдя в в..ст..бюль, переод..ваюсь во всё кр..хмальное и белоснежное и вхожу в орд..наторскую, где уже собралось д..сятка полтора белых х..латов. 3. Один из б..льных в т..жёлом сост..янии. 4. Всю ночь м..тались по к..ридору ме..сёстры со шприцами, грелками и кисл..родными подушками. 5. Давным-давно, когда мне было оди..адцать лет, я был вр..т..рём нашей фу..больной к..манды. 6. Я побрёл к машине между двумя р..дами бл..гог..вейно м..лчавших р..бят. 7. Вн..запно выс..ко и тр..вожно завывла с..рена. 8. Мы лечим не грипп, не ск..рл..тину, не восп..ление лёгких — мы лечим людей, личностей. 9. Слово «к..нсилиум» заимствовано из л..тинского языка и буквально озн..чает «совет». 10. «Исти..о не могу ут..лить пожара в душе моей!» — во..кликнул однажды Суворов.

(Г. Шингарёв)

## 4. Спишите, вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

1. В де..тве Вен..чка засыпал на этой кр..вати и слушал, как в с..ду пад..ют ябл..ки и стучаются о землю так, будто бьёт к..пытном некий сказочный конь (Н. Павлова). 2. М..л..дая женщина с с..дыми, как у ст..рушки, в..л..сами ст..яла на обочине д..роги и со сл..зами на гл..зах всматривалась в гр..мыхающие по бру..чатке советские танки (А. Залевский). 3. В..сёлой, жизн..радос..ной Александре очень скоро уд..лось так сильно прив..зять к себе мужа, что он стал лучшим другом к..роля, брата Александры

(И. Масленицына). 4. В какое-то мгновение Алексею пок..залось, что полут..рка нал..тела на вро..ший в землю в..лун и, встретив препя..тствие на пути, испуганной птицей взмыла в воздух (А. Залевский). 5. У Вероники чуткая, отзывчивая душа, и ей зн..кома в..лнующая радость, которую дарят природа и искусство (А. Залевский). 6. Милиц..я оц..пила опас..ный участок (И. Скаринкин). 7. На какое-то мгно..вение перед ним всплыла к..ртина, как он, м..л..дой с..лдат, спл..ховал при разм..нировании (И. Скаринкин). 8. Высокие пенящиеся волны беш..о нап..дали на маленькое судёнышк.. со всех ст..рон и к..дали его, словно щепку (К. Станюкович). 9. Несм..тря на то что буря заметно ст..хала и «Жемчуг» был уже вне опас..ности, к..питан не сх..дил с мостика, тр..вожно вглядываясь во мрак ночи (К. Станюкович). 10. На тоненькой ги..кой л..зине б..ресклета в..село нечто очень схожее с варе..кой (М. Алексеев).

### 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

I. 1. Р..зумеется, в г..р..дской суеде отец забыл о тр..согу..ках. 2. Мы решили посм..треть, что происходит в гн..зде тр..согузок и почему не выл..тает из гн..зда выро..ший пт..нец. 3. Приставив лес..ницу, мы загл..нули в гн..здо, и необ..яснимая зага..ка раскрылась: пт..нец запут..лся лапкой в п..тле из конского вол..са, которым была выс..лана внутре..ость гн..зда. 4. Мы осв..б..дили пте..ца, и он с радос..ным криком поднялся в воздух. 5. Мать усер..но к..рмила пт..нца. 6. Мы очень б..ялись, что плохо л..тавших пт..нцов изловит наш кот, и зап..рли его в чулане (И. Соколов-Микитов).

II. 1. Потом Маша услышала лё..кое журчанье в..ды и дог..далась: парохо.. ост..новился у бер..га (К. Паустовский). 2. Михаил Аверьянович тихо пр..тронулся пальцем к гнезду, и (от)туда вынырнула крошечная, с м..зин..ц в..личинной, пичу..ка и (в)миг пропала в зар..слях (М. Алексеев). 3. Попков-ский по одному взгляду понял, что тв..рится с парнем (И. Скаринкин). 4. Белка быстро переск..чила на соседнее дер..во и юркнула в дупло (А. Иванов). 5. Сутул..ватый, (не)большого роста, обыкнове..о со (слегка) опуще..ой головой и усталыми глазами, с (не)решительным жестом и тихим голосом, Достоевский соверше..о пр..образился, произн..ся свою реч.. (А. Кони).

### 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. По пр..данию, самый прославл..ый из литовских великих кн..зей Гедимин пришёл к власти в результате (не)счас..ного случая: его пре..шестве..ика и брата Витеня в 1315 году убила молния, когда после очер..дного похода в Пру(с,сс)ию он во время сильной гр..зы возвр..щался в Нов..грудок. 2. В одном из совр..менных к..стёлов Польши окна укр..шают странные в..тражи: в к..р..левской мантии, со скип..тром и д..ржавой в руках и с к..роной на г..л..ве во весь рост возвыша..тся бранный человеческий остов. Художник, р..дившийся в дв..дцатом веке, обр..щаясь к обр..зу одного из самых прославл..ых польских к..р..лей, хотел подч..ркнуть, что и в..личие, и власть над себе подобными, и знатность, и б..гатство — ничто

перед лицом Бога, если человек не оставил после себя продолжателя дел своих. 3. Польский король Казимир III Великий, один из самых выдающихся европейских правителей Средневековья, названный мучеником (за)то, что одинаково отнесся и к знатным своим подданным, и к простому люду, «королём холопов», оказался глубоко (не)счастливым в личной жизни, потому что (не)смог произвести на свет законного наследника. 4. Женщина была так прекрасна, а рассказ её о собственных злоключениях так трогателен и искренен, что очарованный король отпустил и её, и мужа. 5. Услышав из уст женщины печальный рассказ о том, как ей пришлось выходить замуж, Хичинский понял, что сможет рассчитывать на её взаимность, если отважится на дерзкий поступок. 6. Ульяне удалось разогреть честолюбивые помыслы старца (В,в)итовта настолько, что тот стал всерьёз вести переговоры с (М,м)агистром Русдорфом и (И,и)мператором (С,с)вященной (Р,р)имской империи Зигмунтом (П,п)ервым о коронации и принятии титула — (К,к)ороль (Л,л)итовский. 7. Дмитрий Донской последнее время страдал от грудной жабы, которая развилась (в)следствие контузии, полученной им на (К,к)уликовом поле. 8. Анна Тверская (на)отрез отказалась переходить в католическую веру.

*(И. Масленицына)*

**7. Спишите, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание гласных и согласных в заимствованных словах и значение этих слов.**

1. Внезапно один из танков, лязгнув траками, резко остановился, и из открытого люка механика-водителя появилось чумазое лицо танкиста (А. Залевский). 2. Солдаты нехотя направились вслед за командиром, и лишь последний, вынужденный из-за голенища гранату с длинной ручкой, широко размахнувшись, зашвырнул её вниз с откоса (А. Залевский). 3. Алексей выразительно посмотрел на пыльную дорогу, срывающимся вьющуюся по полю к навесу (А. Залевский). 4. Алина чувствовала мощную мужскую и человеческую энергию даже с экрана монитора. А что будет при встрече? (А. Матвиенко) 5. Конгресс сопровождался шумными празднествами и невыносимой расточительностью (Н. Сердюков). 6. Как на крыльях я влетел в здание, у входа узнал, как зовут директора и можно ли её ещё найти (Н. Неделина). 7. Алина не просто имела работу и стабильный доход, но и добилась определённых успехов в карьере (А. Матвиенко). 8. Три советских дипломата не могли устроиться в Италии, невозможно было устроиться даже на самую непрестижную физическую работу (А. Матвиенко). 9. Писатель Лев Славин был в делах как корреспондент «Известий» (Е. Долматовский). 10. Вот и переехал Калининградского воина (Л. Войнова). 11. В тот период Зинаиде нужен был не только свой собственный успех, но и шумный, оглушительный успех оперы «Итальянка в Алжире» молодого итальянского композитора Джоаккино Россини (Н. Сердюков). 12. Сделав всё возможное, чтобы испортить мой сценарий, редактор уехал в другой город жениться (Е. Долматовский).

## 8. Спишите, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание гласных и согласных в заимствованных словах и значение этих слов.

1. О подобных случаях пишут книги и снимают м.л. драмы для чувствительных женщин (*Т. Залесская*). 2. Два других красавца в форме итальянских к.р. бинеров продолжали беседовать между собой (*А. Матвиенко*). 3. Позвонив руководительнице тургрупп.ы о том, что она отстала, Алина тем самым крайне её удивила: оказывается, «отряд не заметил потери бойца» (*А. Матвиенко*). 4. Вероника разглядела и полюбила его, мальчика из парал.ельного кла.са, не зная о нём ничего, кроме имени и ф.миллии (*Т. Залесская*). 5. Он был .нтузиаст и ценитель, проявлявший г..лантность (*Т. Залесская*). 6. Вероника умела подбирать на слух м..лодии любимых песен, и в её р.п.ртуаре было несколько х..тов, как сказали бы сейчас ... (*Т. Залесская*). 7. На потрясающих рисунках Юрия Анненкова образ Гоголя передан простым контуром, но клас..ик узнаваем сразу (*Н. Неделина*). 8. Книга р.кордов Гиннеса р..гистрирует все самые выдающиеся р.корды, которые только существуют в мире (*Н. Неделина*). 9. Г..ография моих поездов разнообразна: Турция, Китай, Польша, Египет, Индия (*Л. Войнова*). 10. Володя оказался в училище, которое давало хорошую рабочую профес..ию — помощник м..шиниста, но ведь он-то хотел быть инж..нером! (*Т. Залесская*). 11. У Люси была любимая подруга — одноклас..ница Леночка, о которой она всегда говорила с нежностью (*Т. Залесская*). 12. Сегодня Заболоцкий — поэт кла..ической тр..диции, в стихах которого звучат отголоски Тютчева, Баратынского (*В. Перцов*).

## 9. Спишите, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. Молоденькая женщина-врач быстро успокоилась, потому что профес..ор разговаривал с нею, как со своим кол..егой, равным ему врачом (*Т. Тэсс*). 2. Гонкур описал в своём дневнике Тургенева так: «Это очаровательный колос.., ласковый седой гигант, имеющий вид доброго горного или лесного духа». 3. Примадон..а появилась на сцене и дала знак дирижёру, что она готова (*В. Пикуль*). 4. Клас..ические цитаты в изобилии рассыпаны по страницам Шекспира (*В. Солоухин*). 5. В тот день я зарядил фотоап..арат, вытащил из ящика болотные сапоги (*Е. Носов*). 6. Другой фермер — кинорежис..ёр, который окончил ВГИК, поставил картину в Америке, заработал мил..ион и вернулся домой (*С. Залыгин*). 7. Кто только этот остров [Исландию] не ок..упировал, не подчинял себе — и Норвегия, и Дания, и Англия, и Америка ... (*С. Залыгин*). 8. Изначально немногочисленные, горил..ы находятся сейчас на стадии исчезновения с лица земли (*В. Песков*). 9. Честно говоря, я подумал, что у меня начались гал..юцинации (*К. Евграфов*). 10. Он открыл крышку рояля и взял несколько ак..ордов (*Е. Пахомов*). 11. Уханов расстегнул ремень, сдёргивая с него мас..ивную глянцевою кобуру с парабел..умом (*Ю. Бондарев*). 12. Там, еле слышный и незримый, пропел..ер продолжает петь (*А. Блок*). 13. Листва берёзовой ал..еи была вся прозрачна входящем солнце (*Л. Толстой*). 14. Размашистый, но ак..уратный почерк к

концу рукописи менялся (*М. Булгаков*). 15. Воланда и Азазелло закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами (*М. Булгаков*). 16. Военное дарование — та сторона облика Суворова, в которой наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь (*К. Осипов*). 17. Крым оставил глубокий след в нашем искусстве (*К. Паустовский*). 18. Эффектное появление перед римлянином дало Клеопатре шанс пленить Цезаря (*Д. Кручинин*). 19. Бюст Клеопатры был создан после смерти царицы, и, возможно, это идеализированное изображение (*Д. Кручинин*).

#### **10. Спишите, вставьте пропущенные буквы.**

1. Мнится, что бестелесные звуки принимают видимую форму (*М. Лермонтов*). 2. Розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы (*М. Лермонтов*). 3. Урок опасности синицей был усвоен (*В. Песков*). 4. Для чего же дана человеку любовь, если он не чувствует себя счастливым? (*Т. Залесская*). 5. Как часто в горестной разлуке в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе (*А. Пушкин*). 6. Ямщик свиснул, и лошади поскакали (*А. Пушкин*). 7. В течение всей жизни организма красный косный мозг сохраняется только в густом косном веществе (*Малая Советская Энциклопедия*). 8. Заросли сирени с двух сторон балконной лестницы пригнулись под снегом (*А. Н. Толстой*). 9. Всего в обозе было шестнадцать саней (*А. Н. Толстой*). 10. Девочка была невесомой, почти бестелесной (*В. Гладков*). 11. Общечик задумчиво поглядел на даль (*А. Чехов*). 12. Ровесники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались (*И. Тургенев*). 13. В самый жар колыба показалась Левину не так трудна (*Л. Толстой*). 14. В запущенные изморобью окна сочился розовый сумеречный свет (*М. Шолохов*). 15. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморобь (*В. Арсеньев*). 16. На полу, вперемежку с пакетами чая и табака, валялись кожаные перчатки и странные красивые меховые сапоги (*В. Каверин*). 17. По радио передавали лёгкую музыку вперемежку с чтением стихов (*К. Паустовский*). 18. Нет, жизнь тебя не победила, и ты в отчаянной борьбе ни разу, друг, не изменила ни правде сердца, ни себе (*Ф. Тютчев*). 19. Собеседник так точно описал её, что яственно увидел девочку (*Т. Тэсс*). 20. Игнат бежал с Серёжкой загадами, обегая полыньи (*К. Станюкович*). 21. Берег был близко, но все поняли, что спасение на шлюках невозможно (*К. Станюкович*). 22. Попечительство над малышкой взяла на себя ме.сестра Клара Джонсон (*В. Песков*).

#### **11. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.**

**I.** 1. Целые строфы газелей можно было читать, зная скрытый поэтический ключ, попеременно то (по)персидски, то по(арабски), то по(турецки). 2. Хуррем (от)ныне должна именоват.ся султаншей Хасеки. 3. Ибрагим осм.трительно держался (по)одадь от ц.ганочки. 4. Пишите (по)быстрее, что вы узнали о прои.хождени. этой женщины. 5. Великим визирем становился

(не)ур..ждённый турок, а чуж..странец, отуреченный гяур, да ещё и раб (в)придачу. 6. Посетитель (не)медля перешёл от поклонов, острот и лести к жалобам. 7. Все обиды мгнове..о в..кипели в нём, выпл..снулись (не)удержимо и (не)произвольно. 8. Свидетели здесь (во)истину (не)желательны. 9. В этом словес..ном поединке ему так и (не)суждено было поб..дить. 10. Ваши роли определе..ы (на)перёд. 11. Виновные (в)скорости (всё)равно будут наказа..ы. 12. (На)утро мать выехала в Стамбул, а (в)переды неё пол..тел г..нец с посланием. 13. (В)первые Роксолана вые..жала из ст..лицы. 14. Проснувшись, она ст..нала от горя, рыдала по (на)веки утраче..ому. 15. Верблюды расположе..ы были большим кругом, головами (на)ружу. 16. (По)зади осталось бе..дорожье, (с)лева шумело море, (с)права вздымались пологие х..лмы. 17. Она велела пр..готовить ей одежду (на)завтра. 18. Город рыцарей (полу)кругом о..ступал ск..листую бухту острова, был похож на б..льшой белый (полу)месяц и уже (по)этому должен был стать добычей сынов Ислама. 19. Перси..ский язык ц..ганочки был слишком певуч.. 20. Шах в отчаяни.. зап..рается в погребке и провод..т всё время в м..литвах. 21. Воины отт..рали пашу от султанского трона. 22. Исти..ым пр..емником султанского трона должен быть он, Селим, а не его братья. 23. Там, за х..лодными волнами моря, Сулейман должен был пр..исполнит..ся бе..надёжности к..сательно своего будущего. 24. Татарские всадники пр..нудили к бе..ству Ахмеда, и султан Баязид, изнурё..ый (не)дугами, уступил власть мла..шему сыну. 25. Душа, почти было умершая на невольничьих рынках, постепе..о пробуждалась. 26. Свобода у неё отобра..а. 27. Хуррем мгнове..о схватывала не только суть, но и тонкости поэзии. 28. Она ещё увлечё..ее помахивала своим пл..точком.

**II.** 1. Оплетё..ая тысячью толстых верёвок, коло..а походила на пленё..ого раба, приготовле..ого то ли на продажу, то ли на казнь. 2. Девушка д..лжна быть хорошо подготовле..а. 3. Огне..ые литеры выжже..ы в твоём сердце и в мозгу. 4. Женщины носят мир в себе, наполне..ы им и переполне..ы, потому и всем..гущи. 5. Она ст..яла у з..л..того ш..рокого трона за прозрачным, ткан..ым золотом занав..сом. 6. Вид..л я собстве..ыми глазами (во)время торжестве..ого приёма это платье ценой в сто тысяч дукатов. 7. Потеря..о было всё: люди, кони, оружие, зн..мёна. 8. (Ни)что так (не)похоже на войну, как охота. 9. Напуга..ый или ране..ый зверь бросается на тебя, чтоб в твоей гибели найти себе сп..сение. 10. Это был довольно просторный эк..паж, обитый (из)нутри красным в з..л..тых узорах войл..ком. 11. (В)слух она б..ялась произн..сти даже одно слово. 12. На всю жизнь она прикова..а к этой земле. 13. Огромный город о..ступал от него, затаивался в своей (не)постижимости, зал..гал в (не)подвижности, как солнечные ч..сы. 14. Да и скроеш.. ли величие власти, в какие бы од..яния она н.. р..дилась? 15. Паша путался ногами в дли..ых полах своего (не)гнущегося от зол..та кафтана. 16. (Не)слишком ли долог путь для (не)здорового мальчика? 17. Ей могло и (не)доставать (каких)либо пр..вычных в..щей.

*(II. Загребельный. Роксолана)*

**12. Повторите способы образования наречий. Спишите, раскрывая скобки, и объясните правописание наречий.**

**I.** 1. Внучке страх хотелось послушать (в)близии звонкий благовест. 2. Она давала себе слово в следующий же раз (без)обиняков броситься (в)ноги к нему и прямо рассказать, в чем дело. 3. Несмотря на то что старику больно не (по)нраву приходилась невеста, однако он, (по)видимому, не хотел из-за нее ударить лицом в грязь и свадьбу решил сыграть (на)славу. 4. Силантий, казалось, со(всем) распоясался и чествовал гостей своих не (на)шутку; (ото)всюду неслись приветствия радушному хозяину. 5. Всякий раз надо было неизбежно стоять (с)глазу (на)глаз с управляющим, который внушал Гавриле страх непобедимый. 6. Хотя старик (в)половину слушал Федота, но снова покачал головою. 7. Слышались ворчливые замечания лиц, застигнутых (в) расплох метелью. 8. Он спорил (до)упаду с встречным и поперечным о музыке и своих произведениях. 9. Только на арене горел низко газ, освещая кирпичные стены, (на)скоро забеленные известью. 10. С некоторых пор чаще стали посылать Акулину на реку, выбирая для этого как бы (не)взначай сырую и ненастную погоду. 11. (Мало)помалу она начала поправляться, к несказанной досаде домашних. 12. «Что с ней? Эка расторопная вдруг стала, — говорили они, — (от)коле прыть взялась?» 13. Минул сиротке седьмой год — (тот)час приставили её смотреть за барскими гусями и утками. 13. А уж как страшно было ей, напуганной разными дивами, проводить целые дни (одной)одиношенькой, далеко от села, где(нибудь) в глухом болоте или темном лесу. 14. Рубашонка забрызгана с(верху) (до)низу грязью и (еле)еле держится на посиневших плечах. 15. Домна бросит Акулине (в)сердцах кусок хлеба.

**II.** 1. Зизи была одета точь (в)точь как сестра, но подле неё она (как)то пропадала и делалась менее заметной. 2. По команде Беккера Петя должен был (с)разбегу ухватиться руками за палку и (за)тем оставаться таким образом (на)весу. 3. Трудность заключалась в том, чтобы в то время, как ноги Пети были (на)верху, а голова (в)низу, лицо должно было сохранять самое приятное, смеющееся выражение. 4. Мальчик (с)нова показался сидящим на перекладине и послал (от)туда поцелуй. 5. Он продолжал скользить на спине и (тихо)тихо спускался вниз головою. 6. Публика (ото)всюду теснилась к выходу. 7. Возможность ворочать большими деньгами не мешала, однако ж, самому Никанору жить, как говорится, (свинья)свиньёй. 8. Дорога час (от)часу становилась всё хуже. 9. Тёмная ночь давным(давно) обняла небо. 10. Женщины решительно становились в (тупик), им (не)вдомёк было поведение Акулины. 11. Двое лакеев подняли (в)вечеру изрядную суматоху. 12. Пролётные эти головушки развили в Григории дурные семена, посеянные еще (с)молоду. 13. Пронеслись слухи, что обокрали на дороге огородника; (в)скоре сам он явился (на)лицо. 14. Акулине пришлось (не)вмочь тер-

петь долее, она решилась идти (на)перекор и (ни)когда не произносить перед родней ни одного слова.

( Из произведений Д. Григоровича.)

### 13. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. (Не)сколько старых с..лдат в белых кит..лях — большую часть (ун-тер)офицеры — шли с трубками стороной дороги и степе..о ра..говаривали (Л. Толстой). 2. Рядом с ним шла, рассея..о поглядывая по сторонам, ещё совсем ю..ая девушка (Д. Краминов). 3. Но я..стве..о доносится молва далёкого, (не)ведомого града (А. Блок). 4. Поручик искре..е верил, что у него есть вр..ги (Л. Толстой). 5. Мельников уже с самой зорьки прогуливался по б..тареям, равнодуш..о поглядывая (в)верх (Л. Толстой). 6. Были стра..ы бе..молвные встречи (А. Блок). 7. Никифор любил выжат..ся торжестве..о и тума..о (К. Паустовский). 8. Хорь выражался иногда мудрё..о (И. Тургенев). 9. Окрес..ности этих городов разн..образны, дики и величестве..ы (К. Паустовский). 10. Что вечно — жела..о, что горько — умрёт, иди неуста..о вперёд и вперёд (В. Брюсов). 11. Бурая к..былка обыкнове..о по..ходила (как)будто по своему делу и проходила мимо самого носа мерина (Л. Толстой). 12. Я была нач..нающей актрисой и, естестве..о, волновалась (Т. Пилецкая).

### 14. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Москва не есть обыкнове..ый большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составле..ых в симметрическом порядке. 2. Как в древнем римском кладбище, каждый её камень хранит надпись, начерта..ую временем и роком. 3. Перед Марьиной рощей лежит слой пёстрых кровель, пересече..ых кое-где пыльной зеленью бульваров, устрое..ых на древнем городском валу. 4. На крутой горе, усыпа..ой низкими домиками, возвышается Сухарева башня. 5. Ближе к центру города <...> проглядывают богатые коло..ады, широкие дворы, обнесё..ые чугу..ыми решётками, бесчисле..ые главы церквей, шпицы колоколен с ржавыми крестами и пёстрыми раскраше..ыми карнизами. 6. Петровский театр — огромное здание, сдела..ое по всем правилам вкуса, с плоской кровлей и величестве..ым портиком. 7. Вправо от Василия Блаже..ого, под крутым скатом течёт <...> Москва-река, изнемогая под множеством тяжких судов, грузё..ых хлебом и дровами; их дли..ые мачты, увенча..ые полосатыми флюгерами, встают из-за Москворецкого моста. 8. Утомлё..ый взор с трудом может достигнуть дальнего горизонта. 9. Долина, усыпа..ая домами и церквями, простирается до самой подошвы Покло..ой горы, откуда Наполеон кинул первый взгляд на губительный для него Кремль. 10. Дли..ая башня, будучи построеное..а после французов, не имеет внутри ни потолков, ни лестниц. 11. Что величестве..ее этих мрачных храмин, тесно составле..ых в одну кучу, этого таинстве..ого дворца Годунова?!

(М. Ю. Лермонтов. Панорама Москвы)



## 15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Взятие Бастилии означало: не просто разруше..а главная тюрьма, но уже пошли часы революции. 2. Король не может понять, куда исчезло его преда..ое дворянство, где хорошо обуче..ые верные солдаты. 3. На развалинах Бастилии, растаскав на сувениры её камни, просвещё..ые аристократы славят падение своего монарха. 4. Невидимые часы торопятся к невида..ой крови террора революции. 5. Непрекло..ый, квадратный, как топор, волевой подбородок императора. 6. Бонапарт воисти..у уравнил всех французов — и в правах, и в бесправии. 7. Шатобриану удалось получить постановление революцио..ого Трибунала о казни приговорё..ых к смерти четырнадцати человек. 8. Волки были хозяевами выжже..ого солнцем пусты..ого пространства, так напоминавшего пустыню в Аризоне, где он сражался с побеждё..ыми в конце концов англичанами. 9. Осе..ими вечерами я вдохнове..о описывал прошлое. 10. В башне, вознесё..ой над крышами Парижа, я чувствовал себя так же одиноко, как мои герои в этом жалком мире. 11. По чьей-то таинстве..ой и могуществе..ой воле я переведён на это особое положение. 12. При взятии Бастилии все бумаги из секретного королевского архива, который там находился, были выброше..ы, и прямо на площади валялись древние пергаменты, указы французских королей с девятого века, бесце..ые старые Библии. 13. Счастливая толпа плясала, топча их, оставляя на драгоцене..ых бумагах следы рва..ых нищих башмаков. 14. Экипаж громыхал по запута..ым улочкам Латинского квартала. 15. У Сорбо..ы была ночная пустота, но завтра её заполнит утре..ая толпа учеников в чёрных сутанах...

(Э. Радзинский. Наполеон)

## 16. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание *н*, *ни* в разных частях речи.

1. Артисты обяза..ы играть ежедневно и заменять друг друга в случае болезни. 2. Старик не отвечал, но взгляд, броше..ый им на барыню, передавал его благодарность лучше всякой речи. 3. Дядя Сысой не ошибся: избра..ая им дорога сокращала путь, по крайней мере, целыми десятью минутами. 4. Взоры хозяина шарманки устремле..ы на окна домов. 5. Громко раздавались тогда за печуркою рыдания одинокой, заброше..ой девочки. 6. Крайне удивле..ы были они, не видя Акулины. 7. Она повязала голову писа..ым алым платком. 8. У самого палисадника вертелись хороводы, словно немаза..ые колёса какие, с их несвязною нескончаемою песнью. 9. В большой столовой давались иногда зва..ые обеды. 10. С одной стороны, сама она была крайне взволнова..а; с другой — надо было успокаивать истерически рыдавшую девочку; наконец, самой надо было одеться и отыскать лакея. 11. Часа два спустя все огни в доме были погаше..ы и всё окончательно угомонилось. 12. Это удовольствие — цирковое представление — уже давно им обеща..о. 13. Здание было окруже..о с трёх сторон навесами. 14. Тётя Соня умилё..о перекрестила девочку.

(Из произведений Д. Григоровича)

## 17. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Сергей был одн..времен..о крепок и изящен — ре..кое соч..тание, вопл..щение силы, смел..сти и кр..соты. 2. С жаром бр..салась Екатерина к оч..р..дной к..меристке, назначен..ой имп..р..трицей, в надежде обр..сти по-другу, но встр..чала лиш.. пр..дательство, шп..онство. 3. Прошло уже (не)мало лет, как она была обвенч..на с Петром Фёдоровичем. 4. Однажды бл..стящая раз..олочен..ая к..в..лькада отправилась в лес на прогулку. 5. Скоро вся т..лпа рас..ыпалась на груп..ки, потом на пары, и теперь уже м..лькали среди ств..лов д..ревьев мундиры гв..рдейских г..н..ралов и с..новников и кр..сивые парч..вые амазонки в..ликосветских дам. 6. Сб..гали на их ра..горячён..ые скачкой лица ажурные линии л..ствы и солнеч..ные лучи, оба (не)зам..чали врем..ни — так сладос..но было ск..кать по разн..травью леса и вдыхать см..листый ар..мат с..снового бора. 7. У п..рад-ного дв..рца Екатерина почти (в)плотную ст..лкнулась с Елизаветой, с..дившейся в эк..паж. 8. Д..ваны, кресла, стулья — всё было о..делан..о ж..лтой п..рчой с выткан..ыми сер..бристыми цв..тами. 9. Салтыкову х..телось поск..рее вып..лнить задачу, поставлен..ую ему Бестужевым. 10. Не пр..шёл он и в назначен..ый час. 11. А значило это н.. больше н..меньше, как ра..думья о будущем. 12. Б..ялась ли в самом деле Елизавета своей невестки, (не)извес..но, но что т..ранила её, заст..вляла жить словно в тюрьме, — это факт (обще)извес..ный. 13. Запр..тили в..ликой кн..гине перепис..ваться с матерью, и она (с)начала плакала от ун..зительной опеки, а потом нашла спос..б о..щат..ся с ней. 14. Сильно и сла..ко зацв..ли липы в тёмных ал..еях ораниенбаумского парка. 15. Густой и нежный ар..мат цв..тущих лип зап..лнил собой всё окружа..щее пространство. 16. Другие пр..вязан..ости и льстивые слова пр..ближён..ых, во..хв..лявших её и без того прославлен..ую красоту, уже давно должны были выт..снить в ней (не)сбывшиеся мечты о закон..ом муже. 17. Воронцов подготовился тща-тельно: искус..но составил речь, захв..тил с собой про..кт указа, напи-сан..ого Бестужевым, и выехал веч..ром, что(бы) застать Разумовского дома. 18. Указ предпол..гал возв..сти его в сан светлости со всеми поч..стями и пр..имуществами этого титула. 19. Лошади её любили: она (ни)когда не ст..гала их плёткой, похлоп..вала по холкам с нежностью, пр..кармливала кусочками хлеба и сахара, и кони становились послушными и кроткими и легко несли на себе маленькую наез..ницу.

*(3. Чиркова. Вокруг трона Екатерины Великой).*

## 18. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Бумага была слишком неожидан..а для Екатерины. 2. Елизавета Во-ронцова в свои восемнадцать лет была тучной, раскормлен..ой. 3. Она пер-вой бросилась к ногам мужа, заверяя его клятвен..о, что станет послушной поддан..ой м..нарха. 4. Солдаты давно были подготовлен..ы к такому пово-роту событий. 5. Тихим ш..потом она пр..казала заклад..вать лошадей. 6. Алексей Орлов написал пок..ян..ую записку. 7. Чёрный ларец, инкрусти-

рован..ый цен..ыми породами дерева, скрыл эту тайну на тридцать четыре года. 8. Лицо было тщательно загримирован..о. 9. Печаль её была искрен..ей и глубокой, она была поражен..а в самое сердце: Пётр сошёл в могилу, так и (не) будучи кор..нован..ым. 10. Бумаги лежали по целым месяцам (не)ра..печатан..ыми и чуть ли не изорван..ыми. 11. Хоть имп..ратрица и ув..ряла иностран..ых п..слов, что это уд..вительно одарён..ый человек, все видели пустоту и ничтожность Григория Орлова. 12. Он вынул из шкафа большой, окован..ый зол..том чёрный ларец. 13. Офицеры гвардии были взволнован..ы и возмущен..ы. 14. И..нежен..ая праз..ность — вот идеал, к которому стремился Григорий Орлов. 15. Такие б..гатые подарки и во сне (ни)когда (не)снились бедному поручику, одарён..ому лишь красивой внешностью. 16. Екатерина подарила ему свой п..ртрет, ..делан..ый в форме сер..ца и усыпан..ый брил..иантами, и право носить его в петлице, а этого права (ни)кто (не)мог себе позволить. 17. Но она словно просыпалась от чар, навеян..ых этим красавцем. 18. (Не)успев войти во дворец, отведён..ый ему под жильё, Орлов собрал совет. 19. Пусть больных чумой пользуют его д..машн..им зельем, которое настоян..о на травах. 20. В его ап..артаментах, пре..знача..мых для избран..иков императрицы, поселился Васильчиков. 21. Бросился он в простую к..битку и в считан..ые дни пр..одолел рас..стояние в несколько тысяч вёрст. 22. И тут получен..ое распор..жение заставило его остановит..ся — ему было приказан..о выд..ржать к..рантин. 23. Орлов ждал, когда Екатерина отбл..годарит его самым ожида..мым спос..бom — позвол..т ему женит..ся на ней. 24. Он держ..т себя с импера..трицей так непр..нуждён..о, что пор..жает всех. 25. Она всё ещё была влюблен..а в него, хотя уже убедилась, что в государствен..ых делах её избран..ик ничего не смысл..т. 26. Громадная зала была сплош.. заставлен..а драгоцен..ой резной мебелью. 27. Разумовский вопр..сительно поднял на нечаян..ого гостя глаза, всё ещё живые и ясные, и Воронцов, почти за..каясь от почтительности, начал свою искус..но составлен..ую речь. 28. Речка Ижора укр..шает окрес..ности, словно наро..но создан..ые природой для уединён..ого о..дохновения. 29. Около дверей нового пр..теже поставили усилен..ый караул. 30. Она была умна и прелес..на, самого нежного и тр..дицион..ого воспитания. 31. Он ездил по (за)границам, пор..жая (Е,е)вропейцев неслыхан..ой роск..шью. 32. Ей пр..ходилось пр..бегать к немысл..мым ух..щрениям, чтобы только написать мужу. 33. «Всякий край с тобою рай», — соч..няла она немудрён..ые стихи о своём любимом. 34. Учил мал..летнего царя Ивана, прозван..ого по..же Грозным, Михаил Воронцов. Учил всему, что было тогда в стиле века, обузд..вал его (не)лепые и скверные выхо..ки, за что и попл..тился своей головой. 35. Елизаветин жених, готов..вшийся к сва..ьбе, (не)ожидан..о заболел. 36. Бывший пр..дворный певчий теперь жил совершен..о уединён..о, пр..даваясь м..литвам и бе..конечному чтению (Б, б)иблии.

*(З. Чиркова. Вокруг трона Екатерины Великой)*

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Валгина, Н. С.* Русский язык. Орфография и пунктуация / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. Москва : Неолит ; Большая Медведица, 2002. 413 с.
2. *Введенская, Л. А.* Орфография и пунктуация / Л. А. Введенская. Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. 477 с.
3. *Громов, С. А.* Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов / С. А. Громов. Москва : Московский лицей, 2002. 299 с.
4. *Розенталь, Д. Э.* Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Москва : Айрис Пресс, 2013. 383 с.
5. *Розенталь, Д. Э.* 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. Москва : Оникс 21 век ; Мир и образование, 2003. 655 с.
6. *Чечет, Р. Г.* Русский язык. Культура речи / Р. Г. Чечет. Минск : Выш. шк., 2002. 287 с.

## ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО

### А

агѐнт, агѐнтство  
агрѣссия [ре!]  
агронѐмия  
адекватный [дэ]  
аналог  
анапест  
анатом  
анестезія [нэ, тэ]  
анонім  
антитѣза [тэ]  
апострѳ  
апогѣй  
апока́липсис  
арбу́з, *мн.* арбу́зы  
аргумѣнт  
аристокра́тия  
арѣст  
асбе́ст  
асимметрия  
атлѣт  
аудиѣнция  
афе́ра (не афе́ра!)  
афи́нянин  
аффѣкт

### Б

балова́ть  
балѳванный  
ба́нты, *мн.* ба́нтов  
ба́ржа и баржа́  
бежа́ть, беги́  
бездыха́нный  
безу́держный  
безумѳлчный  
белѣсый  
бензопровѳд  
беспрецеде́нтный  
бижутѣрия и бижутѣриа́  
бизнесме́н

благоприобрѣтенный и  
благоприобрѣте́нный  
благослове́ние  
блѣклый  
блеф  
блоки́рованный  
боя́знь  
бо́язно  
бредовѳй и бредѳвый  
бро́ня (*в гостинице*)  
броня́ (*у танка*)  
брошю́ра  
брудерша́фт [дэ]  
бытиѣ  
бюллетѣнь, бюллетѣня́  
бюрокра́тия  
бюстга́льтер [бюзга, тэ]

### В

валовѳй [*не ва́ловый*]  
вая́ние  
вая́тель  
введе́ние  
введе́нный  
вдо́сталь  
ве́рба  
вербо́вщик  
вероисповѣдание  
ве́стерн [тэ]  
ветерина́рия  
ветла́, *мн.* ве́тлы  
вѣчеря [*не ве́черя*]  
взаперти́  
взба́лмошный  
взбешѣнный  
внесѣнный  
военача́льник  
воздухопровѳд  
во-пе́рвых  
вор, во́ра, *мн.* во́ры  
ворожея́ и ворожея́  
воспри́нять

воспроизведённый  
вред, о вреде́  
временщи́к  
вруче́н, вруче́на  
втри́дешева  
втри́дорога  
вы́боры, вы́боров  
вышеприведённый

## Г

гава́нский  
гава́нь  
гае́р, гае́рский [аэ]  
газиро́ванный  
газопрово́д  
ганте́ль [тэ]  
гекта́р, *р. мн.* гекта́ров  
ге́незис [нэ]  
гене́тика [нэ]  
герб, *мн.* гербы́  
глаша́тай  
гли́няный  
гололе́дица  
горчи́чник [шн]  
горя́чечный [шн]  
госпита́льный  
гофриро́ванный  
граве́р, граве́рный  
гравиро́ванный  
гражда́нство  
гренаде́р [*не* гренаде́р]  
гренки́ *и* грэнки  
гротэ́ск  
грошо́вый  
гу́сеничный  
грубоше́рстный  
гусь, гу́ся

## Д

давні́шний  
давя́щий  
дарё́ный  
двоеже́нец  
дво́ечник [шн]  
двоу́родный

двухра́зовый  
дебóш  
деви́чник [шн]  
декольте́ [дэ, тэ]  
дема́рш [дэ]  
департа́мент  
депо́  
дерматин [*не* дермантин]  
деспотия́  
детекти́в [дэ, тэ]  
дешё́вый  
дефиле́ [дэ]  
дефи́с  
дефи́цит [де]  
диало́г  
дио́птрия  
дипломиро́ванный  
диспансе́р [сэ]  
дистиллиро́ванный  
добела́  
добы́ча  
дове́зти, *прич.* дове́зённый  
дове́сти, *прич.* дове́дённый  
до́гмат  
догово́р, догово́ры  
догово́рный  
дозиро́вать  
донель́зя  
досу́г  
дотемна́  
до́чиста  
дремо́та  
дуршла́г [*не* друшлаг]

## Е

египтя́нин  
еди́нство  
единовла́стный [сн]  
единосу́щный [шн]  
эжели  
ерети́к  
естествове́дение  
эхать, *пов.* поезжа́й

## Ж

жа́воронок [*не* жаворо́нок]  
жа́лостный [сн]  
жа́люзи́  
желати́н [*не* желантин]  
же́лоб  
желуде́вый  
же́лчь *и* желчь  
же́рдочка  
же́рло  
жестяно́й  
жизнера́достный [сн]  
жили́щный [*не* жилишный]  
жити́е  
жнивье́  
жю́ри [*не* жури]

## З

заброниро́вать  
заведе́нный  
завезе́нный  
зави́дно  
завороже́нный  
завсегда́тай  
за́говор  
задо́лго  
заём, займа́  
заимообра́зно [*не* взаимо-]  
заиндеветь *и* заиндеве́ть  
законнорожде́нный  
заку́порить  
замаскирова́ть  
замете́нный  
занесе́нный  
занято́й (*человек*)  
за́нятый (*дом*)  
запечатле́нный  
заплесе́веть  
запломбиро́вать  
заржа́веть *и* заржаве́ть  
засоре́нный  
за́суха  
заторможе́нный

заусе́ница  
зачерпну́ть  
звони́т, звони́шь, звоня́т  
зевота́  
зло́ба  
зна́мение  
зна́харка  
зна́харство  
зонт, зонта́  
зубча́тый

## И

идентичный [дэ]  
иероглиф  
избалова́нный  
избалова́ть  
извая́ние  
и́здавна  
издалека́  
изде́вка  
и́зжелта-красный  
изнеможе́нный  
и́зредка  
и́конопись  
иначе *и* и́наче  
и́ндекс [дэ]  
индустрия́  
инко́гнито  
иноплеме́нный  
инструме́нт  
инсцени́рованный  
интервью́ [тэ]  
интерна́т [тэ]  
инциде́нт [*не* инцидент]  
искони́  
и́скося  
и́сподволь  
и́ссиня-чёрный  
и́скра  
искри́ться  
иску́с *и* и́скус  
испове́дание  
испоко́н  
и́сстари

иссушённый  
истёкший (*срок*)  
истёкший (*кровью*)  
истерия  
исчерпать

## К

ка́мбала *и* камбала́  
ка́мфора *и* камфара́  
катало́г  
каучу́к  
ка́шлянуть  
кварта́л  
киломе́тр  
киломе́тровый  
кинематогра́фия  
кито́вый  
кладова́я  
кларне́т  
коклю́ш  
колле́дж (*англ.*)  
колле́ж (*фр.*)  
колло́квиум  
коло́сс  
комба́йнер  
компостиро́вать  
компромети́ровать  
компью́тер [тэ]  
конечно́ [шн]  
констати́ровать  
кордебале́т [дэ]  
коро́мбсло  
костюми́рованный  
крапи́ва  
краси́вее  
крем [ре!]  
креме́нь  
Кре́стный ход  
кре́стный отец  
кружева́  
кулина́рия *и* кулина́рия  
курсиро́вать  
ку́хонный

## Л

ла́зер [зэ]  
ландша́фт [нш]  
лассо́  
лате́нтный [тэ]  
ла́текс [тэ]  
ла́цкан  
легионе́р [не]  
легкоатле́т  
ле́гкий [хк]  
легча́йший [хч]  
ле́звие [*не* лезвиё]  
лексе́ма [се]  
лекси́кограф  
ле́ска  
летарги́я  
ле́чь, *пов.* ля́г, ля́гте  
ло́коть, ло́ктя  
ломо́та  
ломо́ть  
ло́скут *и* лоску́т  
лыжня́ [*не* лы́жня]

## М

манёвры  
маня́щий  
маркирова́ть  
мастерски́  
медикаме́нты  
мельком *и* мелько́м  
ме́неджмент [мэ, нэ, мэ]  
металлурги́я  
метеоро́лог  
метрдо́тель [мэ, тэ]  
мизе́рный *и* ми́зерный  
мимикри́я  
ми́нусовый *и* ми́нусо́вый  
многове́ковой  
многоже́нство  
могу́щий  
мозаи́чный  
мозо́ль  
молоде́жь



моноло́г  
мотиви́рованный  
му́скулистый *и* мускули́стый  
мусоропрово́д  
муштра́  
мыта́рство  
мышле́ние

## Н

надолго́  
наём, на́йма  
наёмнический  
на́искось  
нале́чь, *пов.* наля́г  
наме́рение  
наодеколо́нить [де]  
нао́тмашь  
напе́рченный  
наро́чно [шн]  
настороже́  
настороже́нный *и* насторо́женный  
нача́ть, на́чал, нача́ла  
недви́жимость  
недоуме́нный  
неду́г  
недо́жинный  
некроло́г  
немота́  
неумо́лчный  
нефтепрово́д  
никче́мный  
новорожде́нный  
но́нсенс [сэ]

## О

обделе́нный  
обезуме́вший  
обеспе́чение  
обетова́нный  
облегчи́ть  
ободрить  
обрете́нный  
обруч, обру́чем  
обы́денный

о́бщина *и* о́бщина  
о́бщин (палата)  
одеколо́н [де!]  
оде́р, одра́  
однове́менный *и*  
однове́менный  
одноиме́нный  
одо́лжить  
озло́бленный  
озорнича́ть  
околеси́ца *и* околеси́ца  
омоложе́нный  
опека [*не* опе́ка]  
опе́риться  
опо́шлить  
о́прометью  
опто́вый  
ортопе́дия  
орхиде́я  
осведомле́нный  
осе́длый  
осе́тр  
остриё́  
острога́  
о́тзыв (*отклик*)  
о́тзыв (*действие по глаголу*)  
отку́порить  
о́трочество  
оче́чник [шн]

## П

па́мятуя, па́мятовать  
пантео́н [тэ]  
партёр [тэ]  
па́сквиль  
пе́рвенство  
переведе́нный  
перевезе́нный  
пережито́е  
переосмы́ление  
переходно́й (*мост*)  
перехо́дный (*возраст*)  
перипетия́  
петля́ *и* পে́тля

пíршество  
планёр *и* плáнер  
плéсневель  
пломбирóванный  
повторíть, повторíшь,  
повторíт  
подбодрíть  
пóднятый  
подóгнутый  
подóшва  
подрóстковый *и*  
подросткóвый  
подсвёчник [шн]  
пóедом (*есть*)  
полунóчник [шн]  
порядочный [шн]  
постамéнт  
поутрú  
почта́мт  
пра́чечная [шн]  
предвосхíтить  
премирова́ть  
прецедéнт  
приведённый  
приговóр  
прида́ное  
призы́вный (*зовущий*)  
призывно́й (*возраст*)  
принорóвленный *и*  
приноровлённый  
принúдить  
приобретéние  
прирóст  
приручённый  
приурóчивать  
проéкт [эк]  
произведённый  
про́сека  
простолюди́н  
простыня́, *мн.* простыне́й  
*и* просты́нь  
прóтивень  
псевдонíм

пуло́вер  
пустя́чный [шн]  
путепровóд

## Р

ра́джа *и* раджа́  
разведённый  
развита́я (*промышленность*)  
ра́звитая (*деятельность*)  
разви́тая (*раскрученная*)  
разноимённый  
разношёрстный  
разóгнутый  
разомкнутый  
раку́шка  
раска́яние  
рассредотóчение  
револьвёр  
резюме́ [мэ]  
рэквием [рэ, эм]  
реме́нь  
Ренессáнс  
ретирова́ться  
ретроспектíвный  
ржаветь *и* ржавéть  
рудни́к  
ру́сло

## С

са́жень  
свёкла  
сви́тер [тэ]  
сейф [се!]  
сéпсис [сэ]  
сёрвис [сэ]  
сердечный (*друг*) [шн]  
сердечный (*приступ*) [чн]  
си́лос  
симметри́я  
сирота́, *мн.* сирóты, сирóт  
скворéчник [шн]  
скреплённый  
скрупулёзный  
ску́чно, ску́чный [шн]

сли́вовый  
сло́ги, сло́гов  
сме́тка  
сметли́вый и сме́тливый  
соболе́знование  
со́вестливый  
совреме́нный  
согледáтай  
со́гнутый  
созы́в  
сосредото́чение  
сре́дство, *мн.* сре́дства  
станко́вая (*живопись*)  
столя́р, *мн.* столя́ры  
ста́тус  
стату́т  
статуя  
судья́, *мн.* су́дья, су́дей

## Т

табу́  
таи́нство  
тамо́жня  
танцо́вщица  
тема [те]  
темп [тэ]  
тенде́нция [тэ, дэ]  
те́ндер [тэ]  
теплопрово́д  
терапе́вт [те, тэ]  
те́рмин [те]  
те́рмос [тэ]  
те́фтели и тефте́ли  
тигро́вый  
тире́ [рэ]  
то́ждество  
толи́ка  
торт, *мн.* то́рты, то́ртов  
то́тчас  
три́птих  
трое́чник [шн]  
тряпочно́й [шн]  
тряпи́чница [шн]  
туни́ка

ту́фля, *мн.* ту́фли, ту́фель  
тя́готы  
тя́жба

## У

уведённый  
уве́домить  
углуби́ть  
угля́ и у́гля  
удо́бнее  
узакони́ть, узакони́вать  
украи́нский  
уку́поривать  
ули́ка  
умно́  
унесе́нный  
у́никум  
уполномо́чивать  
упро́чение  
уро́д  
усугуби́ть  
утри́ровать

## Ф

фа́була  
факси́миле  
фане́ра  
фарва́тер [тэ]  
фарфо́р  
феэ́рия [эр]  
фейерве́рк  
фено́мен  
фети́ш  
фила́нтро́пия  
фили́стер  
филе́р  
фимиа́м  
фонети́ка [нэ]  
форми́ровать  
форси́ровать  
фо́ртель  
фре́йлина [рэ]  
фрейдистский [рэ, сс]  
фюзеля́ж [зе]

## Х

ха́нжество  
ха́ос *и* ха́ос  
харáктерный (*человек*)  
характёрный (*поступок*)  
хво́я  
хи́щник [щн]  
хло́пок  
хло́пковый  
ходáтай  
ходáтайство  
хозя́ева  
хло́поты, хлопóт, хлопóтам  
хóленный *и* холёный  
хребéт  
христиа́нин  
хроно́граф

## Ц

це́дра  
цемент  
це́нзор  
це́нтнер  
цехово́й  
цили́ндровый  
ци́ркуль  
цирю́льник [ю]  
цитаде́ль [дэ]  
цифрово́й  
цыга́н

## Ч

че́рпать  
черствéть  
чесу́ча  
чистíльный  
чи́стильщик  
чо́порный  
что [што]  
что́бы [шт]  
чулки́, чуло́к

## Ш

ша́рфы, ша́рфов  
шасси́

швея́  
шелкови́ца  
ше́рстка  
шимпанзе́ [зэ]  
шинéль [не]  
шофёр, шофёры  
шриф́т, шриф́та  
штéмпель [тэ]  
штéпсель [тэ]  
штукату́рка

## Щ

щавéль  
щёбень  
щёголь  
щекá  
щекóтно  
щёлка, щёлочка  
щёлкать  
щепóть *и* щéпоть  
щи́колотка

## Э

эгои́зм  
экзальти́рованный  
экипировáть  
э́кскурс  
экспéрт, экспертный  
э́кспорт  
эскóрт  
эпи́граф  
эпилóг  
эссе́ [сэ]

## Ю

юрисконсу́льт  
юриспрудéнция

## Я

язы́к, языки́, языко́в  
языковóй (*языковáя ошибка*)  
языко́вый (*по отношению к орга-  
ну; языко́вая колбаса*)  
яйчница́ [шн]  
ясли, я́слей

## ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО

## А

абитуриэнт  
 абракадабра  
 абонемэнт  
 абонэнт  
 абсолютно  
 абстрагированный  
 авангардистский  
 авансированный  
 авиабаза  
 авторитет  
 агроном  
 адажио  
 адаптация  
 адвокат  
 адресованный  
 ажиотаж  
 айсберг  
 акваланг  
 акварель  
 акселерация  
 аксессуар  
 аксиома  
 активизированный  
 актуальный  
 акустический  
 алиби  
 аллегория  
 алóэ  
 алычóвый  
 альма-мáтер  
 альтернатíва  
 амальгама  
 амб́иция  
 амбулатория  
 амбразу́ра  
 аметíст  
 аморáльный  
 амортиза́ция  
 амнистíрованный  
 амплитуда  
 ампула́

амфитеáтр  
 аналит́ческий  
 анало́гия  
 аномáлия  
 анон́имный  
 антагон́изм  
 антолóгия  
 антра́кт  
 анфа́с  
 апартаменты  
 апелляциóнный  
 апока́липсис  
 апофеóз  
 априóри  
 апроб́ировать  
 аристокра́тия  
 аргот́изм  
 армату́ра  
 аргумéнт  
 аромáт  
 артикуля́ция  
 арха́изм  
 архивáжный  
 арьерга́рд  
 ас  
 ассоциа́ция  
 ассист́ировать  
 астрономия  
 асфальт́ированный  
 атав́изм  
 атакóванный  
 атмосфера  
 атрибу́т  
 атроф́ированный  
 афиш́ированный  
 афор́изм  
 ахинéя

## Б

баба-яга  
 бага́ж  
 багря́ный  
 бадминто́н

базили́ка	бессерде́чный
бакала́вр	бесслове́сный
бакале́я	бессо́нница
баклу́ши (бить)	бессче́тный
балага́н	бестала́нный
балала́йка	бесчи́сленный
балери́на	бетон, бето́нированный
бало́ванный	бече́ва, бече́вка
бана́льность	бе́шенный
бараба́н	биатло́н
барелье́ф	библиоте́ка
баро́метр	бизнесме́н
баскетбо́л	билья́рд
бастио́н	бино́кль
батальо́н	бирю́за
батаре́я	би́сер
бахрома́	благоразу́мие
безве́тренный	близкоро́дственный
безвкúсный	близлежа́щий
безвозме́дный	блиста́тельный
бездыха́нный	блока́да
безе́	блокно́т
беззаветно пре́данный	блонди́н
безу́хий	богаты́рь
безъя́дерный	бока́л
безъязы́чный	бойкот, бойкоти́ровать
безыде́йный	большинствó
безызвёстность	бордо́вый
безымя́нный	бордю́р
безынициати́вный	борозда́
безынтере́сный	боро́ться
безысхо́дный	борщ
бейсбо́л	борщо́вый
беломра́морный	брасле́т
бельведёр	брéдить
бельэта́ж	брéзгать
бензocolóнка	брéзент
береже́ный	бренча́ть
берестяно́й	брике́т
бескомпроми́сный	бриллиа́нт <i>и</i>
бескору́стный	брилья́нт
беспардо́нный	брилья́нтик
бесприда́ница	бро́шенный

брошю́ра  
бры́зжуший  
бу́днишний *и* бу́дничный  
бу́дущность  
бухгалте́р

## В

ваго́нно-парово́зный  
вагоностро́ительный  
вагоноремо́нтный  
вазелин  
вака́нсия, вака́нтный  
вакуу́м  
вакци́на  
ва́ленки  
валери́ана, валери́ановый  
ва́лянный (*прич.*)  
ва́лянный (*прил.*)  
ванька-встанька  
ва́режка  
варе́ник  
ва́ренный (*прич.*)  
варе́ный (*прил.*)  
вариант  
вары́рованный  
ватрушка  
вая́ние  
велосипе́д  
вентиля́тор  
верблю́д  
верени́ца  
веретено́  
вермише́ль  
вверх тормашка́ми  
ввиду́ (*предлог*)  
вегетари́анец  
верниса́ж  
вестибу́ль  
ветера́н  
ве́то  
ве́треный (*во всех значениях*)  
ветряно́й (*двигатель*)  
ве́тряная (*оспа*)  
ветчина́

вечнозелёный  
в забы́тьи  
взбешённый  
взьеро́шенный  
ви́денный  
ви́димый  
вине́грет  
визи́т  
виолонче́ль  
витрина́  
виртуо́з  
високо́сный  
влачи́ть  
вокза́л  
волейбо́л  
волоки́та  
волокну́  
волшебство́  
воробе́й  
вымпел  
ви́це-президент  
вообще́  
воскресе́нье (*день недели*)  
в отли́чие  
в отсут́ствие  
вот те ра́з  
во что́ бы то ни ста́ло  
вполпути́  
в прису́тствии  
в продо́лжение  
вряд ли  
всего́ ниче́го  
всё ж таки́  
в слу́чае  
в тече́ние  
в ча́стности  
вы́мышленный  
вы́прошенный  
высо́кообразо́ванный  
высо́кохудожественный  
выю́га  
вьюн  
вя́зкий

## Г

габаритный  
газель  
газоколónка  
галантерéя  
галерéя  
галóп  
гаранти́рованный  
гардерóб  
гармоничный  
гарнизóн  
гарпун  
гастрит  
гастролёр  
гастрономия  
где бы то ни было  
гегемония  
гемоглобín  
генеалогия  
гéнезис  
генетический  
генерáл  
гениальный  
геоло́гия  
георгин  
гербарий  
герметический  
герóй  
гибрид  
гигиена  
гиéна (животное)  
гимнастика  
гипéрбола  
гипотеза  
гирлянда  
гладкокра́шенный  
глазу́рь  
глубо́коуважаемый  
год от го́да  
год óт году  
гонорáр  
горизóнт  
го́рно-лесистый

го́рнопромышле́нный  
горноста́й  
горчи́чник  
го́рько-соле́ный  
гости́ница  
готова́льня  
града́ция  
граммáтика  
грамм-áтом  
грамм-моле́кула  
гра́ммовый  
грасси́ровать  
графит  
гофре́  
гравиро́ванный  
грейпфрут  
груше́вый  
гуманита́рный  
гуманизм, гума́нный  
гу́сто заселе́нный  
густоли́ственный  
гу́сто поса́женный

## Д

да́нный  
дарёный  
даро́ванный  
двугра́нный  
двузна́чный  
двусмы́сленный  
двусты́шие  
двухэта́жный  
двуязы́чный  
девиз  
деви́чник  
дегустацио́нный  
дед-морóз  
дезертир  
дезинфекцио́нный  
декламáция  
декларáция  
декольте́  
декрéт  
делáнный



делига́ция  
деликатэ́с  
дельфи́н  
демисезо́нный  
демоби́лизация  
демокра́тия  
демонстра́ция  
день-деньско́й  
дерматин  
десе́рт  
дэспот  
деталь  
дефе́кт  
дефи́цит  
джентльме́н  
диагно́з, диагности́ровать  
диагона́ль  
диале́кт  
диало́г  
диаме́тр  
диапозити́в  
диапазо́н  
диафра́гма  
диверсия  
дивизия  
диза́йнер  
дизенте́рия  
дикобра́з  
дикорасту́щий (*термин*)  
ди́ко расту́щий  
диктату́ра  
дилетант  
диплома́нт  
дипломат  
директи́ва  
дирижа́бль  
дириже́р  
дисгармони́чный  
дискомфо́рт  
диспетче́р  
диспле́й  
дисципли́на  
дифира́мб

дли́на  
дово́льно-таки  
до за́втра  
долото́  
доминио́н  
Дон-Жуа́н  
Дон-Кихо́т  
доща́ник  
дубинно́головый  
дыша́ть  
дыша́щий

## Е

европеизи́рованный  
е́герь  
егоза́  
едва́-едва́  
едва́ ли  
едино́мышленник  
единовре́менный  
ежено́щный  
ежо́вый  
ёж-ры́ба  
е́й-же-е́й  
екатери́нинский  
эле-эле  
ено́т  
ерала́ш  
ерепе́ниться  
есаул  
ерети́к  
е́сли б  
естественнона́учный

## Ж

жа́воронок  
жаке́т  
жа́лованный  
жарго́н  
жа́ренный (*прич.*)  
жа́ренный (*прил.*)  
жар-пти́ца  
жасми́н  
желанны́й

жемчу́жина  
жерло  
жестикули́ровать  
жетон  
железнодоро́жный  
жёлоб  
желтовато-красный  
жёлудь  
жемáнничать  
жемáнный  
женьше́нь  
жёрдочка  
жёрнов  
жечь  
жизненно ва́жный  
жил-был  
жилёт  
жира́ф  
жонглёр  
жужжа́лка  
жужжа́ть  
жук-оле́нь  
жю́ри

### З

забасто́вка  
зави́сеть  
загоре́лый  
заграница  
за́мшевый  
за́ ночь  
западня́  
за́понки  
запева́ла  
запове́дник  
за́ полдень  
за́работок  
за́рево  
за́росли  
за счёт (чего-нибудь)  
здрáвница  
здравомы́слящий  
зеленоцвётный  
зефи́р

зигза́г  
зна́чащий  
зна́чимый  
золоти́сто-жёлтый  
золотосодержа́щий  
зооба́за  
зрачо́к  
зы́блемый  
зы́блющий

### И

ива́н-да-ма́рья  
ива́н-ча́й  
игла́-ры́ба  
игно́рировать  
идеализи́рованный  
идеа́льно пра́вильный  
идио́ма  
иезуи́т  
иерархия  
иерогли́ф  
иждивенец  
идти́  
изва́ять  
йзжелта-зелёный  
йзморо́зь  
изо все́х сил  
из ря́да вон  
изумру́дно-зелёный  
изы́сканный  
имени́нница  
имени́ны  
импровиза́ция  
инвента́рь  
инве́рсия  
и́ньдеветь  
инжене́р  
инициа́лы  
интенси́вный  
интерва́л  
интимный  
интона́ция  
информа́ция  
инициати́вный

интерв'ю  
интерпрета́ция  
интер'єр  
инфа́ркт  
инциде́нт  
ин'єкция  
испещре́нный  
и́скрасна-буры́й  
исполи́н  
и́стина  
истязáть  
итáк  
и так (*и так и сяк*)  
ию́льский  
ию́ньский

## Й

йо́г  
йо́д  
йоди́рованный  
йо́т (*название звука*)  
йо́та (*название буквы*)  
йоти́рованный

## К

кабала́  
каба́н  
ка́бель  
каби́на  
кавы́чки  
кабарé  
казема́т  
каламбу́р  
какаду́  
какао́  
как бу́дто  
како́й ни на ёсть  
калейдоско́п  
календа́рь  
кали́бр  
кали́тка  
ка́мбала  
камерто́н  
каморка

кампа́ния (мероприятие)  
кана́ва  
кана́л  
кана́т  
кандида́т  
канаре́йка  
канона́да  
кано́э  
канта́та  
караби́н  
каранда́ш  
карантин  
карапу́з  
канцеля́рия  
капюшо́н  
карава́й  
карака́тица  
кашало́т  
каркас  
карман  
карнава́л  
карни́з  
карто́н  
карье́р  
каса́тик  
кастрю́ля  
катало́г  
катастро́фа  
каторга  
кашне́  
каштан  
каю́та  
квита́нция  
кенгуру́  
керами́ка  
кессо́н  
кефи́р  
кипарис  
кисея  
клавиату́ра  
кларне́т  
клеве́р  
клие́нт

коали́ция  
кобу́ра  
ковбо́й  
коври́жка  
ковы́ль  
ко́готь  
кодекс  
кокё́тство  
ко́кон  
колбаса́  
коленко́р  
колобо́к  
коло́дец  
коло́ния  
колори́т  
комба́йн  
комбина́т  
комё́дия  
коме́та  
ко́мната  
комо́д  
ко́мпас  
компенса́ция  
компози́тор  
компо́нент  
компо́стер  
комфо́рт  
конве́йер  
конопа́тить  
конопля́ник  
консерва́тор  
консерватори́я  
конспира́ция  
констати́ровать  
контра́банда  
контра́кт  
контроле́р  
конфискова́ть  
конфо́рка  
корабль  
коромы́сло  
косме́тика  
космона́вт

котле́та  
котлова́н  
коча́н  
кочене́ть  
коще́й  
крамо́ла  
крапи́ва  
крематори́й  
критери́й  
кропотли́вый  
кульмина́ция  
культива́тор  
купоро́с  
куролесить  
ке́мпинг  
кики́мора  
ко́жанный  
колго́тки  
колея́  
коли́бри  
комбинезо́н  
компания́ (общество)  
комплиме́нт  
компью́тер  
континге́нт  
конферансье́  
конфе́та  
конфетти́  
конфо́рка  
крыжо́вник  
кто ни на ё́сть  
куда́ ни шло́  
куда́хтать  
куку́шка  
кульмина́ция  
курлы́кать  
курча́веть  
кутерма́  
к чему́

## Л

лабиринт  
лава́нда  
лави́ровать

лавса́н  
лаза́рёт  
ла́зер  
ла́йнер  
лакиро́ванный  
лако́ничный  
ланоли́н  
лауреа́т  
лачу́жка  
ла́ять  
лебеда́  
леге́нда  
легио́н  
лебяно́й  
лежмя́ лежа́ть  
лейкопла́стырь  
лекси́кографический  
ле́нящийся  
лесопа́рк  
лесосте́пь  
лесоту́ндра  
лиди́ровать  
ликвидация́  
лило́во-голубо́й  
лими́т  
лино́леум  
лимо́нно-жёлтый  
лимонно́кислый  
ли́ственница  
логари́фм  
лоды́жка  
ложби́на  
локализо́ванный  
локомоти́в  
лопоу́хий  
лоску́т  
лотере́я  
лохмотья́  
лощи́на  
лорд-ме́р  
лосни́ться  
лоя́льный  
луна́-рыба́

льнообраба́тывающий  
льносе́мя  
лю́бишь-не-лю́бишь (*цветок*)  
лю́бо-до́рого  
ляг, *пов.* ля́гте

## М

мавзоле́й  
магази́н  
магистра́ль  
магнети́зм  
мажо́рный  
мака́ка  
макаро́ны  
мака́ть  
ма́кси  
макулату́ра  
ма́ло ли что  
мало-ма́льски  
маломáльский  
мало-пома́лу  
малосеме́йный  
ма́льчик с па́льчик  
маляри́я  
манда́рин  
манеке́н  
манже́та  
маникю́р  
манифе́ст  
ма́нка  
манове́ние  
маноме́тр  
мара́зм  
марганцо́вка  
марино́ванный  
марионе́тка  
мармела́д  
Ма́сленица  
матема́тика  
марга́рин  
материáл  
ма́тово-красный  
ма́ть-и-ма́чеха  
ма́яться

меблиро́ванный  
меге́ра  
медикаме́нты  
мединсти́тут  
медици́на  
междугоро́дный  
мезони́н  
меланхо́лия  
мелиора́ция  
мело́дия  
мельхио́р  
мемора́ндум  
мемориа́льный  
мемуа́ры  
менинги́т  
меридиа́н  
метаморфо́за  
метео́р  
метеори́т  
метрополи́тен  
меце́нат  
мизе́рный  
милитари́зм  
миниатю́ра  
мобилиза́ция  
молеку́ла  
мольбе́рт  
моно́кль  
монолог  
мора́ль  
морко́вь  
моше́нник  
мену́эт  
метрдо́тель  
меч-ры́ба  
миниатю́ра  
мозжечо́к  
моллю́ск  
мопе́д  
моро́женое  
мохе́р  
моше́нник  
мо́щный

мо́ющий  
мумиё  
му́чить  
мы́слимый  
ма́рия  
му́зикл  
мяу́кать  
мяу-мяу  
мяу́чить

## Н

на бо́су но́гу  
наважде́ние  
навряд ли  
надко́стница  
накану́не  
негатив  
негодова́ть  
негостепри́имный  
недогляде́ть  
недое́сть  
недомога́ть  
недооце́нивать  
не жена́т  
нежена́тый  
нежно-голубо́й  
незаму́жня  
неземно́й  
не ина́че  
нейме́тся  
некроло́г  
неологи́зм  
нивели́ровать  
нигили́ст  
никоти́н  
не покладáя рук  
несеме́йный  
несмотря́ на (*предлог*)  
несообра́зный  
не́т-не́т  
не-тро́нь-меня́ (*растение*)  
неуда́чный  
неча́янный  
нечленоразде́льный

неща́дный  
ни бе́ ни ме́  
ни в каку́ю  
ни зги́  
ни-ни́  
нове́лла  
нога́ в но́гу  
ностальги́я  
нумерация  
ну́те  
ну́те-ка  
ну́те-с

## О

оа́зис  
обая́ние  
обве́нчанный  
обве́тренный  
обветша́лый  
обезья́на  
обели́ск  
облига́ция  
о́бморок  
обоня́ние  
обсервато́рия  
одеколо́н  
одолева́ть  
окаймля́ть  
о́корок  
олифа́  
обжо́ра  
оби́деть  
облига́ция  
обмакну́ть  
о́б руку  
обо́гтворённый  
обо́жествлённый  
о́бок  
обсервато́рия  
обяза́нность  
ова́ция  
оди́н-еди́нственный  
одна́ко ж

ожере́лье  
озорни́к  
ока́зия  
ока́янный  
о́ко за о́ко  
окули́ст  
ола́дья  
оловя́нный  
олимпи́ада  
ольша́ник  
омле́т  
омо́ним  
опа́сность  
о́пера  
опера́ция  
оранже́рея  
орео́л  
оригина́льный  
ориента́ция  
орфогра́фия  
орхиде́я  
отку́да ни возьми́сь  
о́трасль  
отсебя́тина  
отта́ивание  
о́ттепель  
отча́янный  
отъя́вленный  
официа́льный  
официа́нт  
оцепене́ть  
ошеломи́ть  
ох-ох-о́х  
очаро́ванный

## П

павильо́н  
павли́ний  
па́инька-ма́льчик  
пала́тка  
палиса́дник  
пальто́  
памфле́т  
панора́ма

пантоми́ма  
па́нцирь  
па́поротник  
пара́граф  
пара́д  
парадо́кс  
парапе́т  
парашю́т  
паркéт  
парла́мент  
па́родия  
партиза́н  
парфюме́рия  
парчо́вый  
патрио́т  
пацие́нт  
педаго́г  
перга́мент  
периме́тр  
периско́п  
патоло́гия  
паште́т  
пейза́ж  
пельме́ни  
перифе́рия  
перспекти́ва  
пети́ция  
пехо́та  
печёнка  
пиани́но  
пижа́ма  
пикни́к  
пилю́ля  
пирами́да  
пия́вка  
плагиа́т  
планта́ция  
пластилин  
платяно́й  
плафо́н  
племя́нник  
плея́да  
плове́ц

подде́лка  
по́длинный  
подно́тная  
подхали́м  
подча́с  
поеди́нок  
пожа́луйста  
позавче́ра  
позвонóчник  
покло́нник  
полигло́т  
поликли́ника  
понтóн  
портмонé  
портье́ра  
потроха́  
по́лночь  
полоте́нце  
полти́нник  
постскри́птум  
почта́льо́н  
президéнт  
прекосло́вить  
премьерá  
препарат  
прести́ж  
претендо́вать  
привере́дливый  
привиле́гия  
прести́ж  
претенде́нт  
прецеде́нт  
приоритéт  
при́тча  
пробле́ма  
провинциа́л  
провока́ция  
прогно́з  
прое́кт  
проклама́ция  
пролетариáт  
пропаганда́  
псевдоним



пульвериза́тор  
промока́шка  
просто-на́просто  
профила́ктика  
процеду́ра  
пу́динг  
пудрени́ца  
пьедеста́л  
пюре́  
пятьдеся́т  
пятьсо́т

## Р

равне́ние  
равни́на  
равноце́нный  
раз-друго́й  
раз от ра́зу  
раковина  
раку́шка  
рак-отше́льник  
раннеспе́лый  
ра́ным-ра́но  
раска́яние  
расса́дник  
рассве́т  
расселе́ние  
рассе́янный  
расспро́с  
реализм  
рева́нш  
ревера́нс  
револю́ция  
регла́мент  
реэ́стр  
резервуа́р  
резиде́нт  
резиде́нция  
резона́нс  
реле́  
реликв́ия  
рентабе́льный  
репертуа́р  
репорта́ж

реставра́ция  
реферат  
рефрижера́тор  
ре́квием  
ремар́ка  
 рентге́н  
репетиро́вать, репети́ция  
рефере́ндум  
рефле́кс  
рецензе́нт  
реце́пт  
рециди́в  
ритори́ка  
рове́сник  
ромáн  
ро́стбиф  
ростко́вый  
рояль  
рья́ный  
рюкза́к

## С

сабота́ж  
саксофо́н  
салфе́тка  
сала́т  
салу́т  
самозва́нный  
само́ собо́й  
сапоги́  
сара́й  
саранча́  
сарафа́н  
све́рстник  
сви́рель  
сви́репый  
сви́тер  
сеа́нс  
сейча́с  
сема́нтика  
семафо́р  
сенсация́  
сенти́ментальный  
сепара́тный

семина́р  
серва́нт  
серви́з  
сержа́нт  
сере́бряный  
сертифика́т  
силуэ́т  
симпати́чный  
сино́ним  
синтаксис  
сире́нь  
ситуа́ция  
скафа́ндр  
скелет  
скорлупа́  
собака́  
солда́т  
солида́рность  
соловей  
соля́рий  
склеро́з  
скрепя́ се́рдце  
сомне́ние  
сона́та  
сопе́рник  
сонет  
сон-трава́  
сорвиголова́  
социализм  
сочине́ние  
спартакиа́да  
спаси́бо  
спроста́  
спекта́кль  
специалист  
спира́ль  
стабилизато́р  
стадион  
стамеска́  
станда́рт  
статистика  
сте́пень  
стипендия́

стратосфе́ра  
суверенитет  
судо́рога  
сумато́ха  
су́толока  
сса́дина  
статуэ́тка  
стрипти́з  
суббо́та  
субтропи́ческий  
сувени́р  
судо́рога  
сы́воротка  
сы́знова  
сыр-бо́р  
сыроёжка  
сэр  
сю́рпри́з

## Т

табле́тка  
табу́рет  
тавтоло́гия  
талант  
тамада́  
тамо́жня  
тарака́н  
тарелка́  
тасова́ть  
телеви́дение  
телефо́н  
та́ять  
тембр  
темп  
темпера́мент  
тенде́нция  
те́ннис  
тира́ж  
тира́ния  
тире́  
то́лько-то́лько  
тома́т  
топо́р  
то́рмоз

торпе́да  
траге́дия  
тради́ция  
траекто́рия  
трамбо́вать  
трамва́й  
трампли́н  
транспара́нт  
транспорти́р  
трансфо́рматор  
транше́я  
трапе́ция  
трафа́ре́т  
тре́нер  
трениро́вка  
трибуна  
торше́р  
то́стер  
то́тчас  
точь-в-то́чь  
травяно́й  
тра́сса  
трили́стник  
троллейбу́с  
тротуа́р  
тру́женик  
трын-трава́  
тунеядец  
туше́нка  
тюбете́йка  
тьма-тьму́щая  
тяп-ляп

## У

уве́нчанный  
увертю́ра  
увлече́нный  
удовлетворе́ние  
у́лей  
ультима́тум  
ультрама́рин  
ум за ра́зум  
умопо́мрачительный  
ум-ра́зум

универма́г  
университе́т  
уникальный  
унисо́н  
упоение  
у́пряжь  
урага́н  
у́ровень  
утопи́зм  
у́тренний  
у́тренник  
ухаже́р  
уча́ствовать  
учрежде́ние  
уязвле́нный

## Ф

фавори́т  
фазан  
факульте́т  
фаланга  
фальшь  
фами́лия  
фанати́к, фанати́чка  
фане́ра  
фармаце́вт  
фарфо́р  
фаса́д  
фасова́ть  
фаянсовый  
федера́ция  
фатали́ст  
феэ́рия  
фейерве́рк  
фельетон  
фено́мен  
феодализм  
фестива́ль  
фиалка  
фиктивны́й  
филармо́ния  
филе́  
филиа́л  
фина́л

флакóн  
фланéль  
фолиáнт  
фли́гель  
фойé  
фонéтика  
фокстрóт  
фонта́н  
форма́т  
форси́ровать  
фортепиáно  
фрезерова́ть  
форту́на  
фрагме́нт  
фрега́т  
фрикаде́лька  
фронтóн  
фуникуле́р  
фюзеля́ж

## Х

хала́тность  
хамелеóн  
хандрá  
хаотичный  
хиба́ра  
химéра  
хихика́ть  
хлебозавóд  
хле́б-со́ль  
хлопчатобума́жный  
холéра  
хому́т  
хомяк  
хореогра́фия  
хребéт  
хрестомáтия  
холщóвый

## Ц

целéбный  
царь-деви́ца  
царь-кóлокол  
царь-пу́шка

цейтнóт  
целóванный  
целомóудренный  
цемент  
цензу́ра  
це́нный  
цепене́ть  
цеце́  
цивизо́ванный  
циге́йка  
цикóрий  
цика́да  
цили́ндр  
цинóвка  
цирк  
ци́трусый  
цистерна  
ци́фра  
цо́коль  
цокоту́ха  
цы́пка  
цыплёнок  
цып-цып  
цыц

## Ч

чароде́йственный  
часóк-другóй  
чекáнить  
чемодáн  
чемпиóн  
черда́к  
черепа́ха  
черепи́ца  
черéшня  
черёму́ха  
чесно́к  
чечеви́ца  
чет-не́чет  
чечётка  
член-корреспондéнт  
чо́каться  
чо́порность  
что́бы

чу́вственный  
чу́до-богаты́рь  
чу́до-юдо  
чуло́чно-носо́чный  
чучело

### Ш

шаблóн  
шаг за ша́гом  
шакáл  
шала́ш  
шампиньóн  
шанта́ж  
ша́пка-невидíмка  
шара́да  
шара́хаться  
шарни́р  
шарова́ры  
шатéн  
швейца́р  
шеде́вр  
шезлóнг  
шерéнга  
шерша́вый  
шерстяно́й  
шеф-по́вар  
шимпанзе  
шкату́лка  
шлагба́ум  
шок  
шпага́т  
шпингалéт  
штатíв  
шумиголова́  
шуру́м-буру́м  
шу́ры-му́ры

### Щ

щавéль  
щекóлда  
щенок  
щёло́чно-кисло́тный  
щети́нно-щёточны́й  
щико́лотка

щи́панный (*прич.*)  
щи́паны́й (*прил.*)  
щипцы́

### Э

эвакуа́ция  
эвкали́пт  
эволю́ция  
эгойст  
эква́тор  
эквивале́нт  
экзамена́тор  
экземпля́р  
экипа́ж  
экскава́тор  
экспеди́ция  
эксплуата́ция  
экспона́т  
экспорт  
экспро́мт  
экста́з  
эксте́рн  
эластичны́й  
элева́тор  
элега́нтность  
эликси́р  
эли́та  
эмбле́ма  
эмбрио́н  
эмигрант  
энтузиа́зм  
энциклопе́дия  
эпи́граф  
эпиде́мия  
эпизо́д  
эпилóг  
эпи́тет  
эпопе́я  
эскала́тор  
эстака́да  
этаже́рка  
эротíзм  
эски́з  
эстафе́та

этикет  
эти́од  
эшафо́т  
эшелон

## Ю

юбиле́й  
ювели́р  
ю́го-восто́к  
юнна́т  
ю́ный  
юриско́нсулт  
юро́дивый

## Я

ябедничать  
явственны́й  
ягуа́р

яйчи́ца  
январский  
янта́рь  
я́рко-ора́нжевый  
я́рмарка  
я́ровиза́ция  
ясе́нь  
яснови́дящий  
я́ство  
я́хонт  
я́хт-клуб  
ячме́нный  
я́шма  
я́щер  
я́щерный

Репозиторий БГМУ

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЧАСТИЦАМИ НЕ И НИ**

не тут-то было	ни сюда ни туда
не укладывается в голове	ничего себе
не фунт изюму	ни швец ни жнец ни в дуду игрец
нечего сказать	ни шуму ни гаму
не чета	ни шьёт ни порет
ни богу свечка ни чёрту кочерга	не было печали
ни бóльше ни мéньше	не в бровь, а в глаз
ни бум-бум	не в духе
ни былинки ни травинки	не велика беда
ни в городе Богдан ни в селе Се- лифан	не взвидеть света
ни в дудочку ни в сопелочку	не видать как своих ушей
ни в коем случае	не видать дальше своего носа
ни в куль ни в воду	не все дома
ни дать ни взять	не давать прохода (покоя)
ни дна тебе ни покрышки	не давать спуску
ни жарко ни холодно	не дай бог
ни жив ни мёртв	недалеко ходить за примером
ни за грош (пропасть)	не к добру
ни за какие блага	не к месту
ни за понюшку табаку	не к ночи будет сказано
ни за что ни про что	не лаптем щи хлебать
ни кожи ни рожи	ненасытная утроба
ни кола ни двора	не на того напал
ни к селу ни к городу	не обращать внимания
не мычит и не телится	не обсевок в поле
ни на волос	не от мира сего
ни на грош	не покладая рук
ни на капельку	не поминай лихом
ни на малость	не по нраву
ни на синь-порох	не приведи господь (бог)
ни ответа ни привета	не разбери-поймёшь
ни охнуть ни вздохнуть	не робкого десятка
ни пуха ни пера	не ровён час
ни рыба ни мясо	не сводить глаз
ни свет ни заря	не сойти мне с этого места
ни слуху ни духу	несолоно хлебавши
ни с того ни с сего	не жалеть головы
	не знает границ

ни в зуб толкнуть (ни в зуб ногой)  
ни ногой (к кому-нибудь)  
не слышать (чують) ног под собой  
не с той ноги встать  
ноги не будет (чьей-нибудь где-  
нибудь)  
руки не подавать (кому-нибудь)  
рука не дрогнет (у кого-нибудь)  
голыми руками не возьмёшь  
рука не поднимется (у кого-то)  
не с руки  
не видать как своих ушей  
выше лба уши не растут  
и ухом не ведёт  
не сметь рта раскрыть  
сердце не лежит (к кому-либо)  
сердце не камень  
глаза бы не смотрели

ни в одном глазу  
душа не лежит (к кому-нибудь, к  
чему-нибудь)  
ни душой ни телом не виноват  
душа не на месте  
не будь дурак  
не шадя (не жалея) живота своего  
не будь овцой  
не за страх, а за совесть  
не на жизнь, а на смерть  
ни в жизнь  
не от хорошей жизни  
не своим голосом (кричать)  
хлебом не корми  
ещё не вечер  
водой не разольёшь  
воды не замутит  
с лица не воду пить



**СЛОВА С НЕПРОИЗНОСИМЫМИ И СОМНИТЕЛЬНЫМИ  
СОГЛАСНЫМИ**

**А**

агентство  
арестантский  
аспирантский  
ассистентский

**Б**

бандитский  
безвестный  
безвкусный  
безвозмездный  
безжалостный  
безмолвствовать  
безрадостный  
безучастный  
безынтересный  
безыскусный  
бескорыстный  
бескостный  
беспристрастный  
бессловесный  
бессовестный  
бесстрастный  
бесхитростный  
бесчестный  
бесчинствовать  
бесчувственный  
бесшёрстный  
блеснуть (но: *блестеть*)  
блюдце  
большевистский  
бороздчатый  
брусчатый  
буревестник  
в отместку  
в сердцах

**В**

великовозрастный  
вестник  
взгрустнулось

високосный  
вкусный  
волосной (*от волос*)  
волостной (*от волость*)  
впрыснуть  
вредоносный  
всечасно  
всплеснуть  
вспрыснуть

**Г**

гигантский  
гласность  
гнилостный  
гнузность  
горестный  
грандиозный  
грациозный  
грустный

**Д**

дагестанский  
да здравствует  
двухместный  
деепричастный  
декадентский  
доблестный  
добросовестный  
докрасна  
должностной  
допоздна (*нареч.*)  
дощатый  
древесный

**Ж**

жалостливый  
жёстче  
жизнерадостный

**З**

завистливый  
завистник  
закоснелый (*от закоснеть*)

запасливый  
заплесневелый  
затрапезный  
захлёснутый  
захолустный  
звёздный  
здравствовать  
злостный  
злосчастный

## И

известный  
известняк  
изъяснить  
инстинкт  
интеллигентский  
интендантский  
интересный  
инцидент  
искусный (*умелый*)

## К

кабатчик (*от кабак*)  
кабацкий  
кавказский  
казахский (*от казах*)  
казацкий (*от казак*)  
кандидатский  
клетчатка  
клёцка  
колесница  
колодцем (*от колодец*)  
комендантский  
констатировать  
контингент  
концентрационный  
концентрический  
косный (*невосприимчивый к новому*)  
костный (*от кость*)  
красный  
креслице  
крупитчатый  
кудесник  
кулацкий

## Л

лаборантский  
лазутчик  
ландшафт  
лейтенантский  
лестница

## М

магометанство  
марксистский  
масштаб  
матч  
меньшевистский  
мерзкий  
местность  
местный  
молодцеватый  
молодчик  
монпансье  
москворецкий  
музыкантша  
мундштук

## Н

надкостница  
наездник  
наперсник  
невестка  
неистовство  
немецкий  
ненавистник

## О

областной  
объездчик  
окрестность  
опасность  
отвесный  
отместка (*в отместку*)

## П

парламентский  
перебежчик  
перевозчик  
передатчик  
перекрёстный

переносица  
переписчик  
переплётчик  
пересказчик  
перехлестнуть  
песчаный  
пианистка  
плеснуть  
поверхностно  
под уздцы  
подвластный  
подписчик  
поздний  
полновесный  
по-людски  
попасться  
по-прежнему  
попутчик  
портсигар  
поручик  
постный  
потчевать  
почерк  
поясница  
праздник  
праздный  
предвестник  
предчувствие  
прежний  
прекрасный  
прелестный  
претендент  
прецедент  
провозвестник  
путч

## Р

разведчик  
развёрстка  
разносчик  
разослать (*от слать*)  
разостлать (*от стлать*)  
ракетчик

расистский  
распутица  
ревностный  
редкостный  
рентген  
реснитчатый  
ресница  
рецензент  
ровесник  
рыбацкий

## С

самовластный  
самочувствие  
сверстник  
светский  
сводчатый  
сердцебиение  
сердцевина  
сердчишко (*от сердце*)  
ситцевый  
склянка  
сладостный  
словесный  
совестливый  
совестно  
советский  
совместный  
солдатский  
солдатчина  
солнце  
страстный  
студенческий  
сумасшедший  
сумасшествие  
съестной

## Т

телесный  
телефонистка  
тростник  
туристский  
тягостный  
тяжеловесный

**У**

уездный  
ужасный  
узник  
умерщвление  
упразднить  
устный  
участвовать  
уяснить

**Ф**

фантасмагория  
фашистский  
фельдшер

**Х**

хлестнуть  
хлѣстче (*от хлѣсткий*)  
хрустнуть

**Ц**

целостный

**Ч**

частный  
черепитчатый  
честность  
чувствовать  
чудесный

**Ш**

шеествовать (*идти*)  
шефствовать (*быть шефом*)  
шотландский

**Э**

экскаватор  
эскалатор

**Ю**

юрисконсульт

**Я**

явственный  
яростный  
яство

## СЛОВА С ДВОЙНЫМИ СОГЛАСНЫМИ

## СЛОВА, В КОТОРЫХ НЕТ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ

<b>А</b>	
абрис	визжать
аванс	винегрет
агрегат	волейбол
адресат	<b>Г</b>
актриса	галерея
алебастр	галёрка
алкалоид	галифе
алогизм	гондола
алюминий	гонорар
аметист	гостиная
амуниция	гостиница
аналогия	грамотность
аномалия	грампластинка
апартамент	грим
апатип	грифель
апатия	гуманизм
ас ( <i>лётчик</i> )	<b>Д</b>
атака	десант
атрибут	десерт
афера	децибел
афоризм	дилетант
<b>Б</b>	директриса
бал ( <i>танцевальный вечер</i> )	дифирамб
балюстрада	драма
баркарола	драматургия
Беларусь	дребезжать
белорус	дрожать
белоруска ( <i>но: белорусский</i> )	<b>И</b>
бильярд	изжога
брас ( <i>снасть</i> )	имитация
брызжет	импресарио
брюзжать	искусный
будёновка	<b>К</b>
будёновский ( <i>но: Будённый</i> )	калория
<b>В</b>	капитал
вернисаж	капиталистический
вестибюль	капитуляция
	карикатура

кастаньеты  
катар  
коленкор  
колея  
колонка  
колос (*у злаков*)  
коридор  
кристальный  
купорос

## Л

либерал  
лилипут  
локатор

## М

магнето  
манка (*крупя*)  
маршал  
масон

## Н

нивелир  
нолевой (*и нулевой*)  
ноль (*и нуль*)

## О

оперетка  
опереточный  
офицер  
официальный  
официант

## П

парабола  
привилегия  
продюсер

пудинг  
пьеса

## Р

разорять  
раса  
расчёт  
рекорд  
ресурс  
реферат  
росомаха  
русизм

## Т

трёхтонка  
труженик

## У

унисон (*в унисон*)

## Ф

финка  
финский

## Ш

шофёр

## Э

элита  
эпилепсия  
эполеты  
эскалация  
эшелон

## Ю

юмор  
юнкор (*юный корреспондент*)

## Слова с двойными согласными

### А

аббревиатура  
абсцисса  
акклиматизация  
аккомпанемент  
аккомпанировать  
аккорд

аккордеон  
аккредитив  
аккумулятор  
аккуратный  
аллегория  
аллергия  
аллея

аллигатор  
аллитерация  
аллюр  
аммиак  
аммонит  
аннексия  
аннотация  
аннулировать  
антенна  
апелляция  
аппарат  
аппассионата  
аппендицит  
аппетит  
аппликация  
артиллерия  
асимметрия  
ассамблея  
ассистент  
ассонанс  
ассортимент  
ассоциация  
атолл  
атташе  
аттестат  
аттестация  
аттракцион  
аффект  
ахиллесова пята

## Б

баббит  
балл (*единица оценки*)  
баллада  
балласт  
баллон  
баллотировать  
барокко  
баррикада  
бассейн  
бацилла  
беллетристика  
бессонница  
бестселлер

биссектриса  
босс  
басс (*стиль плавания*)  
бриллиант (*но: брильянт*)  
брутто  
буффонада  
бюллетень

## В

ванна  
вассал  
вилла  
вожжи  
возжжённый  
выжженный

## Г

галлюцинация  
гамма  
генералиссимус  
гиббон  
гиппопотам  
глиссер  
горилла  
грамм  
грамматика  
грипп  
гроссмейстер  
группа  
гуммиарабик  
гуттаперча

## Д

депрессия  
диаграмма  
дилемма  
дискуссия  
диссертация  
диссимиляция  
диссонанс  
дистиллированный  
дифференциальный  
диффузия  
доллар  
дрессированный  
дрожжи

## Ж

жжённый (*прилаг.*)

жжённый (*прич.*)

жужжать

## И

идиллия

иллюзия

иллюминация

иллюстрация

иммигрант

иммунитет

импрессионизм

индифферентный

интеллект

интеллигенция

ипподром

иррациональный

ирреальный

ирригация

искусство

## К

каллиграфия

капелла

капилляр

касса

кассация

кассета

кессон

кириллица

классицизм

клемма

коллега

коллегия

коллектив

коллектор

коллекция

коллоквиум

колонна

колосс (*великан*)

комиссар

комиссия

комментарий

коммуна

коммунизм

коммутатор

коммюнике

компресс

компрессор

компромисс

конгресс

концессия

коралл

корректный

корректор

корреспондент

коррозия

коррупция

коттедж

коэффициент

кристалл

кристаллический

кросс

кроссворд

## Л

лассо

либретто

## М

мантисса

масса

массаж

массив

металл

меццо-сопрано

миллиард, миллиардер

миллион, миллионер

миссия

можжевельник

моллюск

монограмма

мусс

муссон



## Н

нарцисс  
несёссер  
нетто  
новелла

## О

одессит (*от Одесса*)  
оккупация  
оперетта  
оппозиция  
оппонент  
оппортунизм

## П

палаццо  
панно  
параллелограмм  
параллель  
пассаж  
пассажир  
пассат  
пассатижи  
пассивный  
перрон  
пессимизм  
пресс  
пресса  
пресспорошок  
программа  
прогресс  
пропеллер  
профессия  
процесс

## Р

рálли  
регресс  
режиссёр  
ренессанс  
репрессия  
рессора

## С

саванна  
сессия

сеттер  
силлабический  
симметрия  
спиннинг  
стеллаж  
стрептококк  
стюардэсса  
суббота  
сумма  
суррогат  
суффикс

## Т

тарантелла  
телеграмма  
теннис  
терраса  
террикон  
территория  
террор  
тонна  
тоннель (и туннель)  
трасса  
триллион  
троллейбус  
труппа

## Ф

ферросплавы  
филлоксера  
фортиссимо

## Х

хлорофилл  
хлорофилльный  
хóбби  
хоккей  
холл

## Ц

целлофан  
целлулоид  
целлюлоза

## Ш

шасси  
шоссе

## Э

экспресс  
экспрессия, экспрессивность  
эксцесс  
эллипс  
эпиграмма

эссе

эссенция

эффект

## Ю

юннат (*юный натуралист*)

Репозиторий БГМУ

**СЛОВА С ПРИСТАВКАМИ ПРЕ- И ПРИ<sup>1</sup>-**

**Пре**

пребывать (*находиться где-нибудь*)  
 превалировать  
 превзойти  
 превозмочь  
 перевозносить  
 превратить  
 превратный  
 преграда  
 предавать (*кого-нибудь или что-нибудь*)  
 предание  
 преёмник (*тот, кто продолжает дела предшественника, наследник*)  
 презентовать  
 президент  
 президиум  
 презирать (*относиться пренебрежительно*)  
 преклонить (*почтительно склонить*)  
 преклонный  
 прекословить  
 прекратить  
 прельстить  
 прелюдия  
 премьер  
 пренебрежение  
 преобладать  
 преобразить  
 преодолеть  
 препарат  
 препинания знаки  
 препираться  
 преподаватель  
 преподнести  
 препроводить  
 препятствие

пререкаться  
 пресечь  
 преследовать  
 пресловутый  
 пресмыкающийся  
 преставиться (*умереть*)  
 престиж  
 преступить (*нарушить что-либо*)  
 претворять (*воплощать*)  
 претендент  
 претензия  
 претерпевать  
 претить  
 преткновение (*камень преткновения*)  
 преувеличивать  
 преуменьшать  
 преуспевать  
 преходящий (*временный*)  
 прецедент

**При**

прибаутка  
 прибережь  
 приблизительно  
 прибой  
 прибор  
 прибывать (*приезжать, приходить*)  
 привал  
 приварок  
 приведение (*в порядок*)  
 привередливый  
 прививка  
 привидение (*призрак*)  
 привилегия  
 привычка  
 приглашение  
 пригорок

<sup>1</sup> В некоторых случаях *пре-*, *при-* являются частью корня

приготовить  
придать (*прибавить*)  
придел (*пристройка*)  
придирчивый  
приезжий  
приёмник (*аппарат*)  
приживалка  
призвание  
призирать (*давать приют*)  
призреть (*приютить*)  
прийти  
приклонить (*нагнуг, прислонить к чему-нибудь*)  
прилежание  
приличный  
приманка  
применить  
пример  
примерять (*от мерить*)  
примечание  
примирять (*от мирить*)  
примитивный  
примочка  
принудительный  
принцесса  
приобретать  
приоритет  
приохотить  
припев  
приплюснутый  
приправа  
приравнять (*сделать равным*)  
природоведение  
прирождённый  
прирост  
присказка

присмиреть  
приспособление  
пристань  
пристежной (*воротник*)  
пристрастный  
пристрелка  
приступить (*начать*)  
пристяжной (*конь*)  
присутствовать  
присягать  
притворить (*неплотно затворить*)  
притворщица  
притерпеться  
притеснение  
притон  
притягательный  
приуменьшить (*несколько уменьшить*)  
приумножить (*несколько увеличить*)  
приурочить  
прихлебатель  
прихожая  
прицел  
причал  
причастный  
причёска  
причина  
причитать  
причудливый  
прищёптывать  
прищемить  
прищепка  
приют  
приятель  
приятный

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И НАРЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ

### Б

без обиняко́в  
 без оглядки  
 без просвета  
 без разбору  
 без спросу  
 без толку  
 без удержа  
 без умолку  
 без устали  
 без ута́йки  
 безудержно  
 бестолково  
 бок о бок

### В

вблизи  
 вбок  
 вброд  
 ввек  
 вверх  
 вверху  
 в виде  
 вволю  
 ввысь  
 вглубь  
 в голос (*кричать*)  
 вдалеке  
 вдали  
 вдаль  
 вдвоём  
 вдвойне  
 вдесятеро  
 вдесятером  
 в диковинку  
 вдобавок  
 вдоволь  
 вдогонку  
 вдоль

вдребезги  
 взад  
 взаимы  
 в заключение  
 взамен  
 взаперти  
 взатяжку  
 ви́димо-неви́димо  
 вконец  
 в конце концов  
 в корне (*в корне не прав*)  
 вкось  
 вкратце  
 вкривь  
 вкрутую  
 влево  
 в меру  
 вместе  
 вмиг  
 внакидку  
 внакладе  
 в насмешку  
 вначале  
 вниз  
 внизу  
 вничью  
 вновь  
 в ногу  
 внутри, внутрь  
 в обмен  
 в обнимку  
 в обрез  
 в обтяжку, в обхват  
 в общем  
 вовек  
 вовеки  
 вовремя  
 вовсе

во всеоружии  
во всеуслышание  
вовсю  
в одиночку  
воедино  
во избежание  
воистину  
вокруг  
волей-неволей  
вообще  
воочию  
восвояси  
вослед  
в открытую  
в отместку  
в охапку  
в охотку  
впервые  
вперебежку  
вперебой  
вперевалочку  
вперегиб  
впереди  
в пике  
вперемежку  
вперемежку (*перемешиваясь*)  
вплавь  
вплоть  
вполглаза  
вполголоса  
вполоборота  
вполовину  
вполуха  
впопыхах  
впору  
впоследствии  
в потёмках  
впотьмах  
вправду  
вправе  
вправо  
в прах  
в придачу

вприкуску  
вприпрыжку  
впроголодь  
впрок  
впросак  
в противовес  
впустую  
вразбивку  
вразброд  
вразвалку  
вразнобой  
вразрез  
вразрядку  
врасплох  
в рассрочку  
в рассыпную  
в растяжку  
вровень  
врозь  
врукопашную  
в ряд  
вряд ли  
всего-навсего  
в сердцах  
всерьёз  
всцело  
вскачь  
в складчину  
вскользь  
вскоре  
вскорости  
всласть  
вслед  
вслед за тем  
вслепую  
вслух  
вмятку  
в срок  
в старину  
в сторону  
в струнку  
всухомятку  
втайне  
втихомолку

в тиши  
второпях  
втридорога  
втрое  
втроём  
в тупик  
в упор  
вчерне  
вширь  
въявь

## Д

давным-давно  
добела  
доверху  
день ото дня  
до востребования  
до завтра  
до зарезу  
до крайности  
докрасна  
донéльзя  
донизу  
доньне  
до отвала  
до отказа  
до полúночи  
до свидания  
до сих пор  
до смерти  
дóсуха  
досыта  
дотла  
до упаду  
дочиста  
до незнавáемости

## З

за глаза (*действовать  
в отсутствие кого-либо*)  
за границей  
за границу  
задаром  
задолго

заживо  
замертво  
замуж  
замужем  
заново  
заодно  
за пазухой  
запанибрата  
за полночь  
зáпросто  
зáсветло  
затем  
затемно  
зачастую  
зачем

## И

извне  
издавна  
издалека  
исконí  
издали  
изжелта  
из-за границы  
изнутри  
изо днá в дéнь  
из-под мышек  
из-под мышки  
изредка  
искоса  
исподлобья  
исподнизу  
исподтишка  
испокон века (*веков*)  
исстари

## К

как-нибúдь  
кáк ни в чéм не бывáло  
как раз  
кверху  
книзу  
кряду  
к спéху  
кстати

## М

мал мала меньше

## Н

на авось

на бегу

набекрень

на́бело и набелó

набок

на боковую

навек

навеки

на веки веков

на веки вечные

наверно и наверное

наверняка

наверх

наверху

на вес

на весу

навечно

навзничь

навзрыд

на вид

на виду

на вкус

на время

навсегда

навстречу

на выбор

навыорот

навыкат

навылет

навынос

навыпуск

навырез

на выручку

на выучку

навытяжку

на глаз

на глазок

наглухо

наголо

наголову

наготове

на грех

надвое

на диво

на днях

надолго

на дом

на дому

на дыбы

наедине

на зависть

назавтра

назад

назади

назло

назубок

наизготовку

на излёте

наизнанку

на износ

наизусть

наискосок

на исходе

накануне

наконец

на корточках

на корточки

накрепко

на куличках, на кулички

на лад

налево

налегке

на лету

налицо

на мази

на миг

на мировую

намного

на нет

наоборот

наобум

на отлёте



на отлично  
наотмашь  
наотрез  
на оцупь  
на память  
на плаву  
наперебой  
наперевес  
наперегонки  
наперёд  
наперерез  
наперехват  
наперечёт  
на побегушках  
наповал  
напоказ  
наполовину  
напополам  
на попятную  
на поруки  
напоследок  
нипочём  
направо  
например  
на прицел  
напрокат  
напролёт  
напролом  
напропалую  
напротив  
напрочь  
напрямик  
наравне  
нараспашку  
нараспев  
нарасхват  
на редкость  
наружу  
на рысях  
наряду  
на скаку  
насквозь  
на славу

на слух  
на́смерть (*стоять*)  
на смех  
на совесть  
наовсем  
наспех  
настежь  
настолько  
настороже́  
на страже  
настрога  
насухо  
натошак  
на троих  
на убой  
наугад  
наудалую  
наудачу  
на ура  
наутёк  
наутро  
на ходу  
на хорошо  
на цыпочках, на цыпочки  
начерно  
на четвереньках, на четвереньки  
начисто  
начистоту  
наяву  
невдалеке  
невдомёк  
не в духе  
не в зачёт  
невзначай  
не в меру  
невмоготу  
невмочь  
невыпазд  
не в пример  
не впрок  
недаром (*не без основания*)  
не даром (*не бесплатно*)  
незадолго

незачем  
не́ за что  
не к добру  
не к спеху  
некстати  
не́ к чему  
ненадолго (*вышел*)  
неоднократно  
неохота  
не по вкусу  
не под силу  
не по нутру  
не по плечу  
не прочь  
не спеша  
неспроста  
не с руки  
ни за что́  
ни за грош  
нога в ногу

## О

обок (*положить обок*)  
один на один  
оземь  
отныне  
отнюдь  
отовсюду  
отроду (*никогда*)  
от роду (*лет пятнадцати от роду*)  
отсюда  
оттого  
оттуда  
отчасти  
отчего

## П

поближе  
поблизости  
побоку  
поверх  
поверху  
по-видимому  
по временам

повсюду  
подавно  
под боком  
под вечер  
по двое  
под гору  
поделом  
подешевле  
по дешёвке  
под конец  
под мышками (*нести*)  
под мышки (*взять*)  
подолгу  
подольше  
подряд  
под силу  
под уздцы  
под уклон  
подчас  
подчистую  
позавчера  
позади  
поистине  
покамест  
помаленьку  
помалу  
помимо  
помногу  
понапрасну  
понаслышке  
поневоле  
понемногу  
поныне  
поодаль  
поодиночке  
по одному  
по очереди  
поочерёдно  
попарно  
поперёк  
пополам  
пополудни  
пополуночи

по преимуществу  
попросту  
поровну  
посередине  
поскольку  
послезавтра  
по совести  
посреди  
по старинке  
постольку  
по существу  
посуху  
по уши  
потихоньку  
потому  
по трое  
поутру  
почём  
почему  
поэтому  
про себя

## С

сбоку  
с боку на бок  
с бухты-барахты  
с ведома  
сверх  
сверху  
с виду  
свысока  
с глазу на глаз  
сгоряча  
сдуру  
сейчас  
сзади  
с изнанки  
с кондачка  
слева  
с лихвой  
слишком  
слово в слово

с маху  
смолоду  
с налёта  
снаружи  
с насока  
сначала (когда?)  
с начала до конца  
снизу  
снова  
совсем  
спереди  
сплеча  
спозаранку  
сполна  
с полуслова  
справа  
спросонок  
спросонья  
спроста  
с разбегу  
с разгона  
с размаху

сразу  
сродни  
сроду  
сряду  
с ходу  
с часу на час  
сызнова

## Т

та́м-ся́м  
тотчас  
точка в точку  
точь-в-точь

## Ч

час от часу  
чересчур  
чи́сто-на́чисто

## Ш

ши́ворот-нави́ворот  
ши́то-кры́то

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Правописание гласных в корне.....	4
Проверяемые безударные гласные.....	4
Непроверяемые безударные гласные.....	4
Чередующиеся гласные.....	5
Правописание согласных.....	7
Непроизносимые согласные.....	8
Двойные согласные.....	8
Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> .....	10
Правописание <i>ь</i> и <i>ъ</i> .....	11
Правописание гласных в заимствованных словах.....	12
Правописание приставок.....	13
Приставки <i>пре-</i> , <i>при-</i> .....	14
<i>О</i> , <i>А</i> в приставках.....	15
Гласные после приставок.....	15
Употребление прописных и строчных букв.....	17
Орфография и морфология.....	19
Правописание имён существительных.....	19
Окончания имён существительных.....	19
Окончания имён существительных с суффиксами	
<i>-ищ-</i> , <i>-ишк-</i> , <i>-ушк-</i> , <i>-юшк-</i> .....	21
Сложные существительные.....	22
Правописание имён прилагательных.....	23
Падежные окончания имён прилагательных и причастий.....	23
Суффиксы имён прилагательных.....	24
Правописание <i>н</i> , <i>нн</i> в именах прилагательных.....	26
Степени сравнения прилагательных.....	26
Сложные прилагательные.....	27
Правописание местоимений.....	30
Правописание имён числительных.....	32
Правописание глаголов.....	37
Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах.....	37
Личные окончания глаголов.....	38
Суффиксы глаголов.....	41
Глаголы в форме 2-го лица множественного числа будущего	
времени и повелительного наклонения.....	43
Правописание причастий.....	43
Падежные окончания причастий и имён прилагательных.....	43
Суффиксы причастий.....	44
Правописание суффиксов в различных формах причастий.....	45
Правописание деепричастий.....	46

Правописание наречий.....	47
Отличие наречий от прилагательных.....	48
Отрицательные и неопределённые местоимения и наречия .....	49
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.....	51
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях.....	55
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи и их формах .....	56
Тестовые упражнения .....	61
Правописание предлогов .....	63
Правописание союзов.....	66
Правописание частиц .....	67
Тестовые упражнения .....	71
Правописание междометий и звукоподражательных слов .....	79
Обобщающее повторение.....	80
Литература .....	92
Приложение 1. Говорите правильно .....	93
Приложение 2. Пишите правильно .....	101
Приложение 3. Фразеологизмы с частицами <i>не</i> и <i>ни</i> .....	119
Приложение 4. Слова с непроизносимыми и сомнительными согласными.....	121
Приложение 5. Слова с двойными согласными.....	125
Приложение 6. Слова с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> .....	131
Приложение 7. Правописание наречий и наречных сочетаний .....	133

Учебное издание

Климовец Ольга Павловна

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Орфография

Практикум для подготовки к централизованному тестированию

*3-е издание, переработанное и дополненное*

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова

Редактор Ю. В. Киселёва

Компьютерная вёрстка А. В. Янушкевич

Подписано в печать 11.09.19. Формат 60x84/16. Бумага писчая «Снегурочка».

Ризография. Гарнитура «Times».

Усл. печ. л. 8,26. Уч.-изд. л. 6,2. Тираж 80 экз. Заказ 546.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования  
«Белорусский государственный медицинский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.

Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.

Репозиторий БГМУ

Репозиторий БГМУ