

*Заяц Е. А., Сыцевич К. А.*

## **ФИНИШНАЯ ОБРАБОТКА ПЛОМБЫ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП КОМПОЗИТНОЙ РЕСТАВРАЦИИ**

*Научный руководитель ассист. Дегтярёва М. И.*

*1-ая кафедра терапевтической стоматологии*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

**Актуальность.** Финишная обработка пломбы – важный этап в создании качественной реставрации. Развитие современных технологий и внедрение новых методик в клиническую практику врача-стоматолога сегодня претерпевает бурное развитие и значительно улучшает возможность устранения дефектов твёрдых тканей зубов. Качество реставраций оценивается пациентом и врачом-стоматологом в результате проведённого лечения по внешнему виду пломбы. Считается, что основным фактором, отвечающим за естественный блеск и гладкость композитной реставрации, является её качественная финишная обработка.

**Цель:** определить влияние финишной обработки пломбы на качество композитной реставрации.

**Материалы и методы.** Исследование проводилось на 20 удалённых зубах по различным медицинским показаниям у взрослых пациентов. Пол и возраст не учитывались. После механической очистки на удалённых зубах было произведено препарирование кариозных полостей на апроксимальных поверхностях каждого зуба по 2 классу по Блэку в пределах  $\frac{1}{2}$  дентина (всего 40 кариозных полостей). Удалённые зубы были разделены на 4 группы по 10 реставраций в каждой (1-я – контрольная (не подвергалась финишной обработке), 2-я – финишная обработка реставрации при помощи щётки с полировочной пастой, 3-я - финишная обработка реставрации при помощи полировочных головок, 4-я - финишная обработка реставрации с помощью полировочных дисков разной степени абразивности). Далее зубы были помещены в 2 % раствор метиленового синего на 24 часа.

**Результаты и их обсуждение.** При анализе качества финишной обработки пломбы учитывались материалы и способы её проведения. Оценка проводилась по стандартной шкале (степень окрашивания глубины полости от 0 до 3) с занесением результатов в соответствующую таблицу. Граница пломба-зуб была разделена на 3 части. В случае обнаружения окрашивания в  $\frac{1}{3}$  дентина пломбе присваивался код 1, при проникновении красителя до  $\frac{2}{3}$  глубины дентина – 2, в случае микроподтекания красителя до дна кариозной полости – код 3. При полном отсутствии окрашивания в области границы пломба-зуб, присваивался код 0. Все данные были статистически обработаны с помощью пакета программ SPSS Statistica 10,0 (США).

**Выводы.** Таким образом, качество финишной обработки композитной реставрации напрямую влияет на дальнейшую её судьбу. В результате исследования было определено, что полировка – это важный этап в изготовлении качественной композитной реставрации. Для получения естественной гладкости и создания имитации блеска собственных тканей зуба необходимо проводить тщательное сглаживание перехода пломба-зуб. Финишная обработка реставрации с помощью полировочных дисков разной степени абразивности является наиболее качественным методом по созданию адекватного краевого прилегания реставрации к зубу.