

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ БЕЛАРУСИ

Щелков Виктор Викторович, Республика Беларусь
Михальцевич Даниил Алексеевич, Республика Беларусь

Военная академия Республики Беларусь,

Беларусь, Минск

Научный консультант – к.ф.н. доцент Каптюг И.В.

Аннотация. В статье идет речь о белорусских ученых, художниках и военных деятелях, которые внесли огромный вклад в мировую историю. Это такие исторические деятели, как Тадеуш Костюшко, Игнат Домейко, Марк Шагал.

Ключевые слова: родина, история, независимость, наследие, герои.

Многие белорусские ученые, художники, писатели, спортсмены, политические и военные деятели внесли свой вклад в мировую историю. Сегодня речь пойдет о таких исторических деятелях как Тадеуш Костюшко, Игнат Домейко, Марк Шагал.

Тадеуш Костюшко – национальный герой Беларуси, США и Польши. Он родился в селе Меречевщина (ныне Ивацевичский район Брестской области) в 1746 г. Путь к славе начался в 1775 г., когда он узнал о восстании британских колоний в Северной Америке против Великобритании и начале их борьбы за независимость. После этого Тадеуш Костюшко вместе с другими иностранными офицерами в июне 1776 г. отправился в Северную Америку. Уже в августе Тадеуш возводил укрепления в Филадельфии, где заседал Второй Континентальный конгресс. Его знания и способности были высоко оценены Джорджем Вашингтоном. В 1783 г. Тадеушу Костюшко было присвоено звание бригадного генерала. Конгресс США предоставил ему американское гражданство. Кроме того, Тадеуш Костюшко стал одним из трех офицеров-иностранцев, принятых в орден Цинцинната, куда входили самые прославленные участники войны за независимость. В 1784 г. он вернулся в Речь Посполитую и поселился в д. Сехновичи. В 1789 г. Костюшко подает заявление на вступление в армию и по решению брестского сейма получает должность генерал-майора. В 1794 г. становится главнокомандующим польско-литовских сил. Одной из целей восстания Тадеуша Костюшко было сохранение конституционного строя Речи Посполитой. После неудачного восстания он переезжает во Францию, где принимает участие в Великой французской революции, после которой был награжден титулом почетного гражданина Франции, где и закончил свой жизненный путь [3, с. 45].

Игнат Домейко родился 31.07.1802 г. в имении Медвядка Новогрудского уезда Минской губернии. Начальное образование получил в школе монахов-пиаров в Щучине. Окончил физико-математический факультет Виленского университета. Изучал биологию, химию, математику, литературу, историю, иностранные языки. В 1820 г. стал членом тайной студенческой организации филоматов. В 1830-1831 гг. принял участие в национально-освободительном

восстании в Польше, Беларуси, Литве против царской России. После поражения восстания вместе с другими повстанцами отступил в Пруссию. Поворотным событием в его жизни стало письмо Адама Мицкевича, где он сообщал о возможности работать по контракту на 6 лет в Чили – стране на другом полушарии земли. Срок этот растянется на 46 лет и Чили станет для него второй родиной. В 1844 г. он совершает путешествие на юг Чили, в страну индейцев-аравканов, которые 300 лет боролись с конкистадорами. Написанная потом книга «Аравкания и ее жители» имела большой успех и переводилась на многие языки. С 1846 г. судьба Домейко была связана с национальным университетом в Сантьяго. После всемирной выставки в Париже в 1867 г., где он представлял промышленность Чили, его избрали ректором университета. Эту должность он занимал 16 лет. Более того, его учебник «Минералогия» на протяжении нескольких десятилетий использовался во многих латиноамериканских странах. Чилийские газеты писали: «Пан Домейко не просто ученый, он апостол науки. В стране нет более популярного и уважаемого имени, чем имя Домейко» [2]. Профессору Домейко была назначена самая высокая пенсия в стране. Такой не получали даже генералы, сражавшиеся за независимость Чили. После окончания ректорства Игнатию Домейко в свои 82 года удалось осуществить мечту всей своей жизни – съездить на родину. В Беларуси, в памятной с детства усадьбе Жирбутовщина в Лидском уезде жила его дочь Анита (Анна) [6, с. 408].

Марк Захарович Шагал родился в Витебске 6 июля 1887 г. в семье мелкого торговца и стал старшим из девяти детей. В 19 лет Марк поступил в школу известного витебского живописца Юдзеля Пэна, который разглядел яркий талант и предложил юноше заниматься бесплатно. Спустя несколько месяцев будущий художник уехал учиться в Санкт-Петербург. Несколько лет молодой Шагал занимался в рисовальной школе «Общество поощрений художеств» под руководством Николая Рериха, затем – в частной школе Елены Званцевой, где его наставником были Леон Бакст и Мстислав Добужинский. В 1910 г. продолжил обучение в Париже: посещал классы в свободных академиях художеств, всевозможные выставки и галереи, осваивал новые направления в искусстве – кубизм, футуризм, орфизм. И при этом создавал свой собственный, не похожий на других стиль. В июне 1914 г. в Берлине состоялась первая выставка Марка Шагала, которая объединила почти все написанные в Париже картины и рисунки. После ее успеха о Шагале узнали многие. На пороге первой мировой войны в 1914 г. Шагал вернулся в родной Витебск, а 25 июля 1915 г. здесь состоялась свадьба с Беллой, ставшей его величайшей любовью и вдохновением на всю жизнь. После революции Марк Шагал был назначен комиссаром по искусству в Витебской губернии. В любимом городе он основал народное художественное училище, где преподавали многие именитые художники. В этот период на родине были написаны знаменитые полотна «Над городом», «Венчание», «Прогулка». В 1920 г. художник уехал в Москву, где занимался оформлением костюмов и декораций в Еврейском Камерном театре. Потом в его жизни опять были Берлин и Париж, где Шагал сошелся со старыми друзьями и приобрел новых – Пабло Пикассо, Анри Матисса, Пьера Боннара. В

начале Второй мировой войны Марк Шагал переехал в США и вскоре собирался вернуться во Францию, но в 1944 г. внезапно умерла Белла. После долгого перерыва в память о возлюбленной он написал картины «Свадебные огни» и «Рядом с ней». В Европу Шагал вернулся в 1948 г. В 1952 г. художник познакомился с Валентиной Бродской, которая стала его второй женой. В последнее время его творчество сопровождала библейская тема. Картины, гравюры и витражи составили «Библейское послание художника миру», специально для которого в 1973 г. в Ницце он открыл музей. В 1977 г. Шагал удостоен высшей награды Франции – ордена Почетного легиона, а в честь 90-летия мастера в Лувре состоялась крупнейшая прижизненная выставка его работ. Марк Шагал умер в 1985 г. на Юго-Востоке Франции [1].

Несомненно, то, что Тадеуш Костюшко, Игнат Домейко и Марк Шагал были фигурами, которые сыграли ключевую роль в событиях, имевших огромное влияние на развитие нашей страны и всего мира.

Литература

1. Апчинская Н. Марк Шагал. Портрет Художника. – М.: Изобраз. искусство, 1995. – 206 с.
2. Дамейка І. Мае падарожжы. Да 200-годдзя з дня нараджэння І. Дамейкі. Фрагменты дзенніка // Наша Вера. – 2002. – №2.
3. Емельянчык У. Касцюшка Андрэй Тадэвуш Банавентура // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. / Т. 4. Рэдкал. Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, БелЭн, 1997 – 432с.
4. *Мысліцелі і асветнікі Беларусі, X–XIX стагоддзі: энцыклапедычны даведнік* / склад. Г. А. Маслыка. – Мінск: БелЭН, 1995. – С. 408–411.

THE HISTORICAL PAST OF BELARUS

Schelkov Viktor Viktorovich, Belarus

Mikhaltsevich Daniil Alekseevich, Belarus

The Military Academy of the Republic of Belarus

Belarus, Minsk

Scientific supervisor – PhD, Assistant Professor Kaptsiuh I.V.

Abstract. The article deals with Belarusian scientists, artists and military figures who have made a huge contribution to world history. These are such historical figures as Tadeusz Kosciuszko, Ignat Domeiko, Marc Chagall.

Keywords: motherland, history, independence, heritage, hero.