

**Зданович Е.С.**

*Гродненский государственный медицинский университет,  
Беларусь, Гродно*

## **МОЛЧАНИЕ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

В статье представлен краткий анализ современной образовательной ситуации в контексте обучения русскому языку как иностранному. Проанализирована проблема мотивации к обучению через призму эвристического обучения. Раскрыт эвристический потенциал молчания как дидактического средства.

*Ключевые слова: мотивация, молчание, внутренний диалог, эвристическое обучение.*

**Zdanovich E.S.**

Grodno State Medical University,  
Belarus, Grodno

## SILENCE IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AS A FOREIGN

The article presents a brief analysis of the modern educational situation in the context of teaching Russian as a foreign language. The author analyzes the problem of learning motivation through the prism of heuristic learning and describes the heuristic potential of silence as a didactic means.

*Key words: motivation, silence, internal dialogue, heuristic training.*

Типовая программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» целью обучения русскому языку как иностранному определяет обеспечение овладения иностранными студентами <...> русским языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального взаимодействия в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения [5].

Эта цель соотносима с понятием качества образования, которое в современных условиях, когда подготовка иностранных специалистов имеет политическую, экономическую и социальную значимость для стран, предоставляющих образовательные услуги, выходит на первый план. Среди составляющих качества образования принято выделять профессионализм педагогов, организацию образовательного процесса, организацию управленческой деятельности в учреждении образования, кадровый состав, наличие необходимой материально-технической базы, учебно-методическое обеспечение, индивидуальные образовательные достижения обучающихся, мотивацию обучающихся и др.

В чем же особенности современной образовательной ситуации? В каких условиях мы сегодня учим и учимся?

Одной из центральных проблем современного образования является проблема мотивации обучающегося к учебному познанию, в решении которой должны принимать участие и обучающий, и обучаемый. Решение этой проблемы в образовательном процессе существенно отразится на повышении качества предоставляемых и получаемых образовательных услуг.

В настоящее время мы находимся в условиях постоянно возрастающего потока информации, быстрого ее проникновения во все

сферы человеческой жизни. Здесь, наряду с задачей повышения мотивации, возникает и задача правильной «настройки» учеников, формирование их эмоционально-ценностного отношения к действительности, формирование умения ориентироваться в информационном потоке. Для этого необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы, прежде всего, развивать умственную и творческую деятельность обучающихся.

Таким образом, достижение образовательных целей требует преодоления ряда трудностей и решения ряда вопросов, в том числе и с помощью соответствующего методического инструментария.

В обучении иностранных студентов русскому языку начальный этап обучения является ключевым, потому что именно в его рамках закладываются основные понятия предмета и его терминология, происходит формирование познавательного интереса к изучению дисциплины. Перегруженность учебных программ, недостаточное количество часов, отведенных на изучение русского языка, влекут за собой необходимость в условиях дефицита времени «наполнить» студента максимальным количеством готовых грамматических моделей, пригодных к использованию в различных ситуациях общения. Кроме того, к ряду учебных трудностей на начальном этапе обучения прибавляется еще и процесс адаптации иностранных обучающихся к новым для них условиям обучения и проживания, зачастую процесс продолжительный и непростой.

Уже здесь обнаруживается противоречие. По мнению А.Д. Короля, представителя Научной школы человекообразного образования, существуя в условиях расширения внешнего информационного пространства, будучи перенасыщенным готовыми суждениями, шаблонами и моделями, мы одновременно испытываем сужение собственного внутреннего пространства, которое соотносимо с утратой своей идентичности, внутренних смыслов и мотивации, вследствие чего мы становимся все более монологичным. Сегодня подобная монололизация приводит к отчуждению и замыканию в самом себе, а в образовательной ситуации А.Д. Король называет это «потерей» обучающегося [2, 3].

Как не «потерять» иностранного обучающегося? Как не допустить потерю студентом мотивации к познавательной деятельности? В контексте обучения русскому языку ответы на эти вопросы лежат в плоскости дидактики.

Принято считать, что целью обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному является обучение коммуникации на русском языке, а ведущим методическим принципом в обучении является принцип коммуникативности. Известно, что основной единицей

коммуникации является коммуникативный акт, который реализуется с помощью вербальных и невербальных средств. Как бы ни парадоксально это звучало, но в контексте работы с иностранной аудиторией, особый интерес представляет молчание, которое, хотя и не имеет языковых средств выражения, но имеет определенную цель, намерение, имеет своего адресата и достигает эффективного воздействия, а значит, может быть названо коммуникативным актом. Именно молчание может являться дидактическим средством, которое вызовет интерес у иностранного студента, позволит ему обратиться внутрь себя, осуществить внутренний диалог и ответить на вопросы.

При обучении иностранных студентов русскому языку возникает проблема потери не только мотивации, но и потери личной идентичности студента. Жизненный опыт каждого человека неповторим и уникален, и, следовательно, мы по-разному реагируем на внешний мир. Очевидно, что предлагая на занятии готовые модели, мы лишаем обучающихся возможности проявления такой реакции. Как следствие, коммуникативный акт говорения приравнивается к передаче чужих мыслей. В связи с этим молчание становится универсальным явлением, которое может быть понято представителями разных культур одинаково, в отличие от языка, жестов или мимики.

Что же такое молчание? В Толковом словаре Ожегова приводится следующее определение: молчание – действие по глаголу молчать; 1. не произносить ничего, не издавать никаких звуков; 2. соблюдать что-нибудь в тайне, не рассказывать о чём-нибудь, не высказываться о происшедшем [4].

В образовательном контексте молчание мы понимаем не как состояние, когда нечего сказать, а как наполненный процесс по выработке собственных смыслов, продуктивный процесс внутреннего диалога.

Рассуждая о монологах в образовании, А.Д. Король на вопрос, в какой же момент начинается процесс образования, дает следующий ответ: в момент, когда обучающийся начинает задавать самому себе вопросы. Ученый отмечает, что в дидактическом смысле ценен не столько факт ответа на вопрос, сколько сам факт возникновения вопроса, а значит и зарождения внутреннего диалога. В процессе познавательной деятельности для обучающегося особую важность приобретает возможность задавать вопросы себе, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, вкладывать в изучаемое свой смысл и содержание, вести внутренний диалог и в итоге создавать свой собственный образовательный продукт. Затем, сравнивая собственный продукт с готовым знанием, обучающийся

вступает в диалог «своего» и «чужого», в результате которого сам претерпевает изменения, совершает открытие внешнего мира для себя и себя внешнему миру [1].

Мотивация у обучающегося появляется тогда, когда появляется интерес. Молчание, наполненное внутренним диалогом, вопросами и ответами самого обучающегося, ведущее к открытию новых смыслов, – источник мотивации к обучению. Перед педагогом, который обращается на занятиях к молчанию, стоят важнейшие задачи: научить говорить через молчание; преодолеть противоречие между молчанием как стадией (когда молчат, потому что нечего сказать) и молчанием как компетентностью (когда есть что сказать, когда молчание приравнивается к знанию), тем самым мотивировать обучающихся к познавательной деятельности; научить молчанию, которое породит новое знание.

### Литература

1. Какое образование для нас ценно? Материалы «круглого стола» / Б. И. Пружинин [и др.] // Вопросы философии. – 2018. – № 6. – С. 34-58.
2. Король, А. Д. Молчание в обучении: методологические и дидактические основы / А. Д. Король. – Минск : Высшая школа, 2019. – 128 с.
3. Король, А. Д. От логики познания к логике общения, или возможна ли дидактика молчания? / А. Д. Король // Вестник Института образования человека [Интернет-журнал]. – 2016. – № 2. – С. 1-19.
4. Молчание // Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.endic.ru/ozhegov/Molchat-16080.html>. – Дата доступа: 21.09.2019.
5. Типовая программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования первой ступени (регистрационный № ТД-D.381/тип.от 25.07.2019) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nihe.bsu.by/index.php/pr>. – Дата доступа: 21.09.2019.