

РУССКИЕ РИТОРИКИ XVII-XIX ВЕКОВ

Попова С.Е., Российская Федерация

Курский государственный медицинский университет

Россия, Курск

Научный руководитель – к.п.н., доцент Петрова Н.Э.

Аннотация. В статье даётся краткий обзор появления и распространения риторики в Древней Руси, а затем более подробно рассказывается о развитии этой науки в 17-19 веках. Автор рассказывает о наиболее известных представителях этой науки, характеризует их вклад в развитие русского красноречия.

Ключевые слова: риторика, русские риторические традиции, красноречие, гомилетика, теоретики красноречия, частные риторики.

Риторика – одна из древнейших наук. Она является ровесницей философии и, как и первая, зародилась и получила своё развитие в Древней Греции [1-2]. Риторика – это дисциплина, которая изучает искусство речи, развитие ораторских навыков и способностей, правильное построение предложений и владение красноречием. На Руси она появилась в X веке, имела множество названий, но в результате закрепилось название – красноречие. В то время она считалась «высшей» наукой, наравне с грамматикой. В Древней Руси наибольшее развитие получили церковное, или гомилетика, и социально-политическое красноречие. И если XII век считается золотым веком русского красноречия, то затем начинается спад, обусловленный татаро-монгольским нашествием. Возрождение и подъём начинается с XVII и продолжается до XIX века – периода, когда риторика с одной стороны достигает своего расцвета, и в тоже время к концу XIX века она оказывается в полнейшем забвении. Интерес к этому периоду с точки зрения развития и расцвета риторики на Руси обусловил актуальность данного исследования.

Целью настоящей работы является изучение риторик, их особенностей и отличительных черт на примере работ по риторике ученых и ораторов того времени, таких как М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, И.С. Рижский, А.Ф. Мерзляков, Н.Ф. Кошанский.

Для реализации заявленной цели были использованы такие методы, как описательный, метод обработки, анализа и синтеза.

В результате были сделаны следующие выводы:

В XVII веке наиболее известными теоретиками красноречия считают Макария и Феофана Прокоповича. Есть мнение, что именно Макарий первый предпринял попытку создания учебного пособия по риторике на русской основе, хотя первоисточником для переложения послужил латинский учебник. В своей работе Макарий ссылается на сочинения Демосфена, Цицерона и других авторов. Риторике он делит на 5 частей, отдав дань античности: нахождение материала, расположение, словесное выражение, запоминание и воспроизведение, или

произнесение. Феофан Прокопович продолжает традиции русской риторики XVII века. Главная его заслуга – утверждение первенства содержания в теории, литературе и художественном творчестве. А основа его положений – содержательность, простота и ясность.

2. В период с XVII по XVIII век были созданы первые учебники по риторике на латыни и греческом. Наибольшие заслуги в преобразовании русского литературного языка начального периода национального развития принадлежат М.В. Ломоносову. Именно он написал первый русскоязычный учебник по риторике, где разделил между собой два понятия: риторика как «наука», «учение», «правила», а красноречие как «искусство», умение «красно говорить». Ученый внес большой вклад в развитие русской риторики для последующих поколений. Его работы актуальны и по сей день.

3. М.М. Сперанский – ещё один автор учебника риторики, в котором он проанализировал и систематизировал теоретические правила о красноречии. Большое значение, с его точки зрения, необходимо уделять эмоциональности речи, которая достигается благодаря экспрессивности в слове и эмоциональности (так называемой природы «страстей»). В труде изложена авторская концепция теории слога. Риторика И.С. Рижского состояла из четырёх частей. В своей работе в качестве иллюстративного материала автор использует примеры из произведений таких писателей-современников, как Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин и др.

«Риторика» А.Ф. Мерзлякова – ещё один учебник того плодотворного для красноречия периода. В его основу было положено учение о слоге, или стиле. В своей частной риторике он мастерски разрабатывает и описывает содержательно-стилистические особенности каждого рода и вида словесности.

Н.Ф. Кошанский – профессор Царскосельского лицея, преподаватель словесности, человек прогрессивных взглядов. Он вошёл в историю не только как один из учителей великого А.С. Пушкина. Он автор двух учебников: «Общей риторики» и «Частной риторики».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что период с XVII по XIX века характеризуется небывалым интересом, а соответственно, и развитием красноречия на Руси. И если в доломоносовский период сохранялось старое разделение науки и искусства, то в этот период ведущее место принадлежало риторике (науке о словах и жизни), красноречию и ораторской прозе. Риторика, помимо самой риторической науки, включала в себя также церковное и светское красноречие, философскую и историческую прозу. В период с XVII по XIX век были созданы первые учебники по риторике на латыни и греческом. Средине XIX века характеризуется кардинальными изменениями в общественно-политической жизни России, угасанием интереса к риторике как науки о прозе. Однако нельзя не отметить, что в то же самое время формируются новые разновидности ораторской речи: политические, судебные, бытовые [3]. Иными словами, развиваются частные риторики, которые были ориентированы на те сферы общественной жизни, где красноречие было жизненно необходимо.

Сфера же художественной литературы становится самостоятельной и ищет свои пути развития [4-6].

Литература

1. Девдариани Н.В. Становление концепции человека и эстетики в античности // Региональный вестник. 2019. № 4 (19). С. 17-19.
2. Девдариани Н.В. Влияние мифологического материала на процесс метофорической номинации // Региональный вестник. 2019. № 3 (18). С. 23-25.
3. Дмитриева Д.Д. Сущность и основные приёмы эффективного делового общения // Региональный вестник. 2019. № 3 (18). С. 23-25.
4. Ковынева И.А. Интеграционные процессы в педагогике и лингвистике. // Историческая и социально-образовательная мысль./ И.А. Ковынева, О.И. Охотников, Н.Э. Петрова. Том 7 № 5 часть 2. URL: <http://www.hist-edu.ru/index.php/hist/article/view/1715>– 2015. С. 229-233
5. Ковынева И.А. Голофразис как средство выражения языковой и художественной картины мира // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIX Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного Кирилло-Мефодиевского фестиваля славянских языков и культур. / И.А. Ковынева, Н.В. Девдариани., Н.Э. Петрова. М., 2018. С. 180-183.
6. Чиркова В.М. Типы речевых культур // Региональный вестник. 2019. № 5 (20). С. 23-29.

RUSSIAN RHETOROS OF THE XVII-XIX CENTURIES

Popova S.E., Russia

Kursk State Medical University

Russia, Kursk

Scientific adviser – Ph.D., associate professor Petrova N.E.

Abstract. The article gives a brief overview of the emergence and spread of rhetoric in Ancient Russia, and then describes in more detail the development of this science in the 17-19 centuries. The author talks about the most famous representatives of this science, characterizes their contribution to the development of Russian eloquence.

Keywords: rhetoric, Russian rhetorical traditions, eloquence, homiletics, eloquence theorists, private rhetoric.