

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ

Шербакова А.П., Российская Федерация

Курский государственный медицинский университет

Россия, Курск

Научный руководитель – к.п.н., доцент Петрова Н.Э.

Аннотация. В статье даётся краткий анализ речевого культурного облика современной молодёжи. Предпринимается попытка выяснить причины снижения общей речевой культуры.

Ключевые слова: средства массовой информации, тенденции, культурно-речевая дезорганизация, современные технологии общения, сленг, молодёжный жаргон.

Проблемы культурного облика современной молодежи базируется на использовании в речи лексики общеупотребительной или ограниченного употребления [1-2]. Речевая культура личности в российском обществе становится актуальной проблемой и все чаще обсуждается в средствах массовой информации, учебных заведениях, научно-исследовательских работах [3]. В последние годы часто возникают такие негативные с точки зрения сохранения основ литературного русского языка явления, как максимальное упрощение языка, краткость формулирования высказывания, частое использование просторечий, массовое использование сленга [4-5].

Актуальность данной темы обуславливается тем, что состояние культуры, как и культуры речи, современной российской молодежи является отражением состояния российской культуры в целом. И соответственно, чем проще и искаженнее речь простого российского обывателя, тем непригляднее выглядит культура России в глазах мирового культурного сообщества.

Целью данной работы является исследование речевой культуры молодежи и выявление источников культурной (речевой) деградации.

Основными методами исследования являются следующие: теоретический метод – изучение и анализ литературных источников по теме; экспериментальный метод – проведение собственных изысканий и исследований; метод обобщения – формулирование собственных вопросов и выводов по заданной теме.

Молодёжь современной России, как и мира в целом, подвергается постоянным культурным изменениям [6]. Это не всегда хорошо влияет на их понимание, как вести себя в той или иной ситуации или что сказать, то есть происходит культурно-речевая дезорганизация подрастающего поколения. Если попытаться разобраться, почему этот процесс происходит с нашей молодёжью, то ответ не заставит себя ожидать. Многие россияне считают, что виной всему некачественное образование. Кто-то же полагает, что эта проблема берёт свои истоки из семьи и искоренять её нужно, работая с семьёй. Также значительная часть наших сограждан считают во всём виноватым веяние западной культуры,

усилившееся в последние десятки лет [7-8]. Большой поток различной информации, также имеющий вредоносный характер, огромной лавиной обрушился на неокрепшие умы молодёжи, которая в тот момент, видимо, не была готова отличать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Трудно сказать, является ли эта причина основной. Но однозначно трудно поспорить с тем, что только образованный родитель сможет направить своего ребёнка по нужному пути развития. А последствия хлынувшей с запада лишней, ненужной информации? Её изобилие, а порой избыточность, воспитывали не только не культурных в своём поведении людей, но и разучили правильно и культурно изъясняться. Дети и молодёжь советского периода твёрдо знали, что старших нужно уважать. Слова «спасибо», «пожалуйста» навсегда въелись в умы молодого поколения. И естественно, уважение взрослых с детства, влекли за собой уважение страны и народа в будущем, а уважающий страну и народ человек будет ценить, любить и оберегать свой родной язык – язык своих предков.

Язык имеет тенденцию к постоянному изменению, нельзя сказать, что это плохо, просто он подстраивается под условия постоянно меняющегося и прогрессирующего мира. Но каждый уважающий себя человек и гражданин должен понимать и ценить всю многогранность и уникальную неповторимость своего родного языка. Он ни в коем случае не позволит исказить и упростить его. При желании сделать это очень просто, не допуская в своей речи искажений или неправильного произношения, следя за её чистотой и правильностью. И вы сами будете испытывать удовольствие от родного языка.

Таким образом, проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что в современной России наибольшее влияние на культуру речи молодежи оказывают такие факторы как социально-экономическая ситуация в стране, нравственное состояние российского общества, рост массовых коммуникаций и развитие современных технологий общения и передачи информации, переориентация российского общества в направлении западной культуры и ценностей.

Искажение и упрощение стали неотъемлемой частью речевой культуры молодежи. Так, например, с помощью жаргона молодые люди самоутверждаются, дистанцируются от старшего поколения, общаются со сверстниками, устно и письменно обмениваются информацией и узнают новое. Достаточно широкое поле для функционирования молодежного жаргона. Такое его масштабное распространение, безусловно, негативно сказывается на состоянии речевой культуры молодежи и общества в целом, а также приводит к обесцениванию русского языка как носителя русской культуры. Борьба за повышение культуры речи современной молодежи необходимо, чтобы не потерять самобытность русского языка и национальной культуры [9-10].

Литература

1. Петрова Н.Э. Профессиональная лексика и её функции в русском и китайском языках. // Региональный вестник. № 6 (21). 2019. С. 23-25.

2. Петрова Н.Э. Диалектная лексика в русском и китайском языках // Региональный вестник. № 5 (20). 2019. С. 24-26.
3. Девдариани Н.В., Рубцова Е.В. Культурно-национальные и личностные особенности носителей язык и их демонстрация в языковой картине мира // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. № 1 (26). С. 139-142.
4. Скляр Е.С. Современный компьютерный сленг// Региональный вестник. № 5 (20). 2019. С. 18-20.
5. Рубцова Е.В. Молодёжный жаргон как повседневное явление: методы борьбы с жаргонизмами // Региональный вестник. № 1 (16). 2019. С. 22-24.
6. Девдариани Н.В. Дефиниции как способ осуществления речевой деятельности // Региональный вестник. № 5 (20). 2019. С. 24-26.
7. Чиркова В.М. Типы речевых культур // Региональный вестник. 2019. № 5 (20). С. 23-29.
8. Ковынева И.А. Голофразис как средство выражения языковой и художественной картины мира // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIX Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного Кирилло-Мефодиевского фестиваля славянских языков и культур. / И.А. Ковынева, Н.В. Девдариани., Н.Э. Петрова. М., 2018. С. 180-183.
9. Дмитриева Д.Д. Семантические особенности русских слов и их изучение при работе над лексикой на занятиях по русскому языку как иностранному// Региональный вестник. № 5 (20). 2019. С. 30-32.
10. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2007.

YOUTH SPEECH CULTURE

Sherbakova A.P., Russia

Kursk State Medical University

Russia, Kursk

Scientific adviser – Ph.D., associate professor Petrova N.E.

Abstract. The article gives a brief analysis of the speech cultural image of modern youth. An attempt is being made to find out the reasons for the decrease in the general speech culture.

Keywords: mass media, trends, cultural and speech disorganization, modern communication technologies, slang, youth jargon.