

Будько М.Е., Сушкевич П.В.

**АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ПЕРВОМ КУРСЕ МФИУ)**

*Белорусский государственный медицинский университет
Минск, Беларусь*

Аннотация. В статье рассмотрены основные вопросы эффективности и применения аудиовизуальных средств обучения, главным образом, видеоматериалов, для повышения качества обучения. Особое внимание уделяется организации использования учебных видеоматериалов и их эффективности в учебном процессе.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения, организация использования видеоматериалов, формирование социокультурной компетенции, предпросмотровой и послесмотровой этапы.

Budko M. E., Sushkevich P. V.

**AUDIO-VISUAL SUPPORT AS A CONDITION FOR IMPROVING
THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS
(FROM EXPERIENCE IN THE FIRST YEAR OF MFIS)**

*Belarusian State Medical University
Minsk, Belarus*

Abstract. The article deals with the main issues of effectiveness and application of audio-visual teaching tools, mainly video materials, to improve the quality of training. Special attention is paid to the organization of the use of educational videos and their effectiveness in the educational process.

Keywords: audio-visual teaching tools, organization of video materials use, formation of socio-cultural competence, pre- and post- screening stages.

Использование видеоматериалов на уроке РКИ открывает ряд уникальных возможностей для преподавателя и студентов в плане овладения иноязычной культурой, в особенности в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

В отличие от аудио или печатного текста, видео имеет преимущество, так как соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видео имеет визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личностей говорящих.

Как известно, успех киноурока во многом зависит от грамотно подобранного фильма. Выбор должен быть обусловлен целым рядом факторов:

а) страноведческая ценность киноленты, позволяющая использовать ее для знакомства с различными сторонами жизни и культуры страны, историческими этапами ее развития;

б) актуальность темы, стимулирующая познавательный интерес и творческую активность учащихся;

в) наличие в фильме конфликта, обеспечивающего при дальнейшей работе над ним проблемное обсуждение и дискуссию;

в) небольшой по времени объем кинофильма;

г) согласованность киноленты с изучаемым учебным материалом;

д) соответствие кинофильма уровню знаний учащихся.

Работа с кинофильмом включает в себя три этапа: предпросмотровый (преддемонстрационный), просмотровый (просмотр), послепросмотровый.

Основной целью предпросмотровой работы является стимулирование интереса к просмотру. Преподаватель знакомит учащихся с названием фильма, героями, кратко рассказывает фабулу фильма, проводит необходимую работу с лексикой. При этом следует помнить, что «киноурок – это не семантизация слов, а активное вторжение в речевой акт в процессе коммуникации». Послепросмотровая работа должна стать также стимулом к коммуникации. Учащиеся должны захотеть обсудить увиденное.

В данном докладе анализируются видеоматериалы, по которым на кафедре имеются методические разработки с предпросмотровыми и послепросмотровыми заданиями.

Уже на второй неделе работы с первокурсниками им предлагается видеоролик для аудирования «Врач-ангиохирург Хасан Шуман рассказывает про Беларусь» (26 мин). Этот видеоролик очень интересен для студентов 1 курса, потому что в нем врач - сосудистый хирург, выпускник БГМУ, рассказывает о своем пути в профессию, о трудностях, с которыми столкнулся, об учебе и жизни в общежитии. Это занятие проводится с целью определения уровня навыка аудирования, поэтому после просмотра видеоролика учащиеся выполняют тест.

После изучения темы «Белорусский государственный университет» студенты с большим удовольствием смотрят отрывок из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965) – «Наваждение». Данный видеосюжет имеет много достоинств: в основе его студенческая тема, жанр – кинокомедия, серия небольшая по времени. Перед просмотром следует обратить внимание студентов на год создания киноленты, напомнить, что в то время еще не было ксерокса и компьютера, поэтому источником знаний для студента часто был конспект. Необходимо поработать и над названием этого отрывка.

При изучении темы «Минск – столица Республики Беларусь» можно предложить студентам ролик «Кормилец» (2017, 17 мин). В этом ролике рассказывается о том, как белорусский трактор работает в разных странах мира. Несмотря на то, что это рекламный ролик, видеоряд его красив и невелик по объему.

Тему «Республика Беларусь» можно завершить фильмом «Анастасия Слуцкая» (2003, 1:33). Этот фильм интересен с точки зрения истории Беларуси (одежда, культура, религия, предметы быта и т.д.), в нем показаны такие общечеловеческие ценности, как верность в семье, любовь к детям, патриотизм, интернационализм. Фильм снят на киностудии «Беларусьфильм». Правда, в фильме, понятно по какой причине, много устаревшей лексики (*княжна, язычники, ты мне люба, выкуп*), что затрудняет его восприятие иностранцами.

Во время изучения темы «Памятные даты и праздники Беларуси» студентам предлагается несколько мультипликационных фильмов: «Раз, два, три, ёлочка, гори!» (из мультсериала «Маша и Медведь»), «Ну, погоди!», «Как Ежик и Медвежонок встречали Новый год». Текст последнего читается в группе по ролям, после просмотра студенты отвечают на вопросы преподавателя.

При изучении темы «Врач и пациент» прекрасным образцом самоотверженного труда врача может стать фильм «Джузеппе Москати: исцеляющая любовь» (3:00). Эта кинолента обладает целым рядом достоинств: фильм очень красивый, в основе его – судьба реального человека, врача из Неаполя, канонизированного в святые. Фильм дает однозначный ответ на вопрос: каким должен быть врач. Кроме того, после просмотра возникает много вопросов для дискуссии (Должен ли врач рисковать своей жизнью при спасении пациентов? Что для человека важнее: работа или личная жизнь? Правильно ли выходить замуж по расчету? и др.)

Кинофильм «Джузеппе Москати: исцеляющая любовь» двухсерийный, большой по объему, его невозможно поделить на фрагменты, потому что всё в нем переплетается, и главная идея его раскрывается только в финале. Таким образом, этот фильм можно демонстрировать только в «сильной» группе при наличии учебных часов на просмотр.

В связи с изучением темы «Врач и пациент» студентам можно предложить мультипликационные фильмы «Азбука здоровья» (из мультсериала «Смешарики»), «Будьте здоровы!» (из мультсериала «Маша и Медведь»). Эти мультфильмы содержат необходимую для будущих врачей лексику: «проветривание», «сквозняк», «микробы», «палата», «кашель», «носилки», «каталка» и т.д. Мультфильм «Барашек Шон. Зубной врач» без слов, он не озвучен. В сильной группе можно написать текст, распределить роли и озвучить его.

Во время изучения темы «Н.И. Пирогов – выдающийся хирург, анатом, физиолог» студенты смотрят отрывок из фильма «Пирогов» (1947), сцену операции. Фильм старый, черно-белый, даже в этом небольшом фрагменте есть устаревшая лексика: «наркотизация», «радетельный», «ваше превосходительство», «девица» и т.д., поэтому следует провести подготовительную работу перед просмотром.

После изучения темы «Г.А. Илизаров – всемирно известный травматолог» для просмотра рекомендуется фильм из цикла «Гении и злодеи» «Кудесник из Кургана» (2017, 26 мин). Фильм небольшой по объему и является наглядным подтверждением изученного.

При изучении темы «Франциск Скорина – белорусский гуманист, просветитель, первопечатник» предлагается посмотреть только фрагмент из фильма «Я, Франциск Скорина» (1969), а именно, как белорусский просветитель в Праге начал печатать свою первую книгу.

В преддверии Дня победы студентам предлагаются фильмы о войне (на усмотрение преподавателя): «Баллада о солдате», «Брестская крепость», «Мы из будущего» и др. В методической копилке кафедры имеются разработки этих занятий.

После изучения темы «Человек и природа» для учащихся подготовлены киноуроки по фильмам «Аврора» (2006, 1:47), «За минуту до катастрофы» (2006, 48 мин) и мультипликационным фильмам «ВАЛЛ И» (2008), «Доставка» (сюрреалистический мультипликационный фильм про экологию) и др.

Итак, одним из наиболее эффективных средств оптимизации учебного процесса, приближения его к условиям реального общения являются видеоматериалы.

Киноуроки, предложенные кафедрой белорусского и русского языков медицинского университета, могут быть использованы преподавателем русского языка как иностранного для решения методических и коммуникативных задач.