

Сенько М. О.

МЕДИЦИНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Научный руководитель: ст. преп. Шарана А. А.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Обычно научная терминология медицинского характера используется в узкой среде специалистов, а потому ошибочно воспринимается научным и, тем более, читательским сообществом исключительно как инструмент профессионального общения. Так, образный художественный потенциал данной терминологии остаётся без внимания специалистов и исследователей. В настоящей работе мы постараемся частично восполнить это упущение соответствующим исследованием. Таким образом, актуальность работы определена малым объемом или отсутствием исследований, изучающих роль и функции медицинских терминов в художественных произведениях.

Цель: определить роль и функции медицинской терминологии в художественной литературе, её художественный потенциал.

Материалы и методы. Материалами для выполнения данной работы являлась литература русских писателей XIX-XX веков. Основными источниками послужили произведения А. П. Чехова («Палата №6»), М. А. Булгакова («Собачье сердце», «Записки юного врача»), В. В. Вересаева («Записки врача», «Поветрие», «Без дороги» и рассказы сборника «Невыдуманные рассказы о прошлом»), романы Ю. П. Германа («Я отвечаю за все», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь») и др.

Во время написания работы были использованы методы сплошной выборки, метод наблюдения и сопоставления, метод семантического и стилистического анализа.

Результаты и их обсуждение. Цель данной работы следует считать достигнутой: оценка роли медицинской терминологии проведена, описан ее функционал, а тщательный анализ исследуемого материала позволил подтвердить вариативность форм и мотивов применения медицинской терминологии в художественной литературе, что свидетельствует о её внушительном художественном потенциале.

Выводы. Выводы, полученные в результате работы, касаются, в основном, широкого функционального назначения медицинской терминологии в художественной литературе:

1. Медицинская терминология используется в произведениях художественной литературы для обозначения медицинских явлений, инструментов и процессов, общепринятых в кругах специалистов; тем самым автор воссоздаёт атмосферу рабочего процесса врача.

2. Узкоспециальная медицинская лексика часто становится способом реализации мысли автора и характера героев в произведениях.

3. Нередко медицинские термины становятся частью уникальной стилистики автора.

4. Медицинские термины могут служить средством выражения экспрессии и эмоциональности.