

Кривцова А.А.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ БНТУ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Белорусский национальный технический университет

Минск, Беларусь

Аннотация. В статье рассмотрена структура преподавания архитектурной композиции слушателям вечерних курсов. А также проблемы и способы их решения.

Ключевые слова: архитектурная композиция, подготовительные курсы.

Krivtsova A.A.

ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING COMPOSITION AT BNTU PREPARATORY COURSES AND WAYS TO SOLVE THEM

Belarusian National Technical University

Minsk, Belarus

Abstract. The article considers the structure of teaching architectural composition to students of evening courses. As well as problems and ways to solve them.

Keywords: architectural composition, preparatory courses.

Одним из направлений учебной деятельности кафедры «Естественнонаучные и творческие дисциплины» ИИФОиМО БНТУ является преподавание творческих дисциплин (рисунок, живопись, черчение, композиция) на дневной форме подготовительного отделения и на подготовительных вечерних курсах.

ИИФОиМО предоставляет возможность будущему слушателю творческих дисциплин выбрать удобные для него по длительности вечерние курсы (двухгодичные, восьмимесячные, пятимесячные, краткосрочные).

Архитектурная композиция – композиция, организованная из объемных геометрических тел в единую гармоничную систему. Нужно научить слушателя объемно представлять геометрические тела в перспективе, соотносить их по масштабу и правильно находить степень взаимосвязи геометрических тел [1].

По предмету композиция слушателю с помощью натуральных вещественных моделей или графического изображения объясняется линейно-конструктивное построение геометрических фигур и их врезки с прямыми и наклонными плоскостями. После чего предлагается самостоятельно построить аналогичную врезку. Для закрепления материала выдается домашнее задание, чтобы слушатель мог еще раз изучить пройденный материал и выявить пробелы в своих знаниях. На следующем занятии есть возможность задать свои вопросы преподавателю. Раз в месяц проводится контрольная работа. Такая проверка знаний позволяет выявить проблемы в композиции, ошибки в построении фигур и врезок. Выявленные ошибки по построению разбираются на занятии, как в общем, так и с каждым учащимся индивидуально. Для итогового контроля уровня

знаний слушателя курсов разработаны билеты по всем изучаемым геометрическим фигурам.

Основной проблемой в преподавании композиции на подготовительных курсах является комплектация учебных групп. Разный уровень подготовки и большое количество человек в группе. На курсах есть дети, которые имеют представление о геометрических фигурах и перспективе, чувствуют карандаш. Такие дети посещали художественные школы или учатся в лицее при БНТУ. Так же есть слушатели, которым сложно представить объемную фигуру и не было практики в рисовании. Этим детям нужно объяснять композицию с азав и больше уделять внимания. Соответственно, те у кого знания уже есть вынуждены ждать. В это время можно оттачивать мастерство по графике, повторить врезки геометрических фигур, изменить их, но не у всех детей есть умение самозанятости. Задача преподавателя – активировать познавательную деятельность у слушателей. Научить умению и желанию самостоятельно изучать материал [2].

Для того, чтобы обучение слушателей прошло плодотворнее и эффективнее, считаю нужным, при подаче заявления на подготовительные курсы, оценивать уровень знаний детей простой контрольной работой. Исходя из результатов формировать группы архитектурной композиции по уровню знаний.

Литература

1. Лаврецкий, Г.А. Объемно-пространственная композиция из геометрических тел: учебно-методическое пособие в 3 ч. / Г.А. Лаврецкий, И.Н. Ожешковская, И.А. Чижик. – Минск: БНТУ, 2015. – Ч. 1: Граненые геометрические тела. – 2015. – 118 с.

2. Кривцова, А.А. Основы преподавания творческих дисциплин на примере архитектурной композиции / А.А. Кривцова // Инновационные образовательные стратегии в системе среднего и высшего образования [Электронный ресурс]: сборник статей Республиканской научно-практической конференции-семинара, Минск, 31 марта 2020 г. / Белорусский национальный технический университет, Институт интегрированных форм обучения и мониторинга образования; редкол.: Н.П. Воронова, Е.К. Костюкевич, И.В. Савицкая. – Минск : БНТУ, 2020. – С. 55-56.