

Н. Л. КУДИНА

**РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО
ТЕСТИРОВАНИЯ**

Минск БГМУ 2021

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Н. Л. Кудина

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Практикум

3-е издание



Минск БГМУ 2021

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)
ББК 81.2Рус-923
К88

Рекомендовано Научно-методическим советом университета
в качестве практикума 23.06.2021 г., протокол № 6

Рецензенты: канд. филол. наук, доц. каф. славянских языков Минского государственного лингвистического университета Л. М. Надумович; ст. преп. каф. белорусского и русского языков факультета международных бизнес-коммуникаций Белорусского государственного экономического университета И. И. Лапуцкая

Кудина, Н. Л.

К88 Русский язык для централизованного тестирования : практикум / Н. Л. Кудина. – 3-е изд. – Минск : БГМУ, 2021. – 96 с.

ISBN 978-985-21-0908-6.

В виде тестов систематизирован практический материал по орфографии, морфологии, пунктуации, словообразованию и культуре речи русского языка. Задания соответствуют требованиям школьной программы на базовом и повышенном уровнях. Для качественного усвоения знаний упражнения представлены в нескольких вариантах. Первое издание вышло в 2019 году. Во 2-м издании переработаны и дополнены разделы «Орфография и морфология», «Синтаксис и пунктуация», а также добавлен раздел «Культура речи».

Предназначен для слушателей подготовительного отделения.

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-21-0908-6

© Кудина Н. Л., 2021
© УО «Белорусский государственный
медицинский университет», 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное издание предназначено для подготовки абитуриентов к централизованному тестированию по русскому языку. Практический материал представлен в виде тестов закрытого типа с выбором ответов. Задания относятся к каждой теме соответствующего раздела предмета. Преимущественное внимание в практикуме уделяется вопросам орфографии и пунктуации. Раздел «Орфография и морфология» включает упражнения по правописанию гласных и согласных в корне слова, правописанию чередующихся гласных, правописанию гласных после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях различных частей речи, употреблению *ь* и *ы*, правописанию приставок и др. В этом же разделе представлен практический материал по правописанию и употреблению каждой части речи. Наиболее важные темы раздела: «Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи», «Слитное, дефисное и раздельное написание слов», «Правописание *н* и *ни* в суффиксах разных частей речи». Раздел «Синтаксис и пунктуация» отражает основные вопросы постановки знаков препинания в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложениях, в предложениях с прямой и косвенной речью, в конструкциях с союзом *как* и др. В разделе «Культура речи» включены тренировочные упражнения, которые помогут абитуриентам овладеть нормами русского языка. Упражнения, соответствующие наиболее важным темам, даны в двух или трёх вариантах, что должно способствовать выработке определённых умений, обеспечивающих качественное усвоение правил и помогающих в дальнейшем избежать повторения ошибок при выполнении подобных заданий.

Одна из главных целей практикума — помочь выпускникам систематизировать знания по русскому языку и твёрдо закрепить усвоенный материал, что, несомненно, поспособствует успешной подготовке их к централизованному тестированию.

Учебный материал, используемый в издании, соответствует требованиям школьной программы. Повышенный уровень некоторых упражнений предполагает совместную работу преподавателя и абитуриента. Именно поэтому практикум рекомендуется слушателям подготовительного отделения.

Предлагаемый практический материал будет полезен также преподавателям русского языка: он облегчит им планирование и проведение занятий по предмету с выпускниками.

ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ, НЕПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ, ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ

ВАРИАНТ I

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *а*:

- 1) уг...реть, к...вычки, апл...дисменты;
- 2) пол...скать бельё, подск...чить, ч...родей;
- 3) обл...ко, заб...влять, оп...здать;
- 4) самовозг...рание, подр...жать, р...вномерный;
- 5) кр...тчайший путь, обм...кнуть в молоко, р...внина.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *о*:

- 1) непром...каемый, р...стовщик, д...лина;
- 2) распол...гаться, отв...рять, обст...новка;
- 3) з...рницы, тв...рение, пор...сль;
- 4) к...снуться, сокр...тить, зад...лжать;
- 5) уг...ждать, выкр...шенный, ст...р...жить.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *е*:

- 1) л...безить, бл...стающий, др...весина;
- 2) разб...рать, заж...гательный, изб...ру;
- 3) соч...тание, прит...снять, д...виз;
- 4) прим...рение, изм...рение, к...росин;
- 5) пробл...ски, инж...нер, подсч...тать.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *и*:

- 1) заст...лить, отп...реть, объедин...нение;
- 2) м...ролюбивый, в...негрет, в...тчина;
- 3) п...риферия, скр...петь, д...зинформация;
- 4) г...рлянда, изб...рательный, выч...тать;
- 5) д...ректор, ор...гинальный, изм...льчить.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *а*:

- 1) ...тмосфера, р...скошный, ур...внение;
- 2) б...рдовый, к...мпания друзей, предск...зание;
- 3) п...лисадник, карн...вал, быть нар...вне;
- 4) б...грязный, к...рьера, ф...нтан;
- 5) утв...рь, к...рниз, л...терея.

ВАРИАНТ II

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *а*:

- 1) водор...сли, ур...внять в правах, аб...жур;
- 2) насл...ждение, погл...тить, препод...ватель;

- 3) нагр...ждать, возр...ждение, проск...чить;
- 4) аккомп...немент, нав...ждение, пощ...дить;
- 5) пок...яние, об...няние, доск...нальный.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) военная к...мпания, з...рница, пл...вчиха;
- 2) р...систый, р...сизм, обр...мление;
- 3) п...ликлиника, од...рённый, ...кация;
- 4) откл...ниться, пл...вцы, страховая к...мпания;
- 5) подр...внять грядку, пап...ротник, одежда на выр...ст.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква е:

- 1) словосоч...тание, дорога изв...вается, прид...раться;
- 2) диз...нтерия, бл...стящий, к...рамика;
- 3) расст...лающийся, дист...лляция, супружеская ч...та;
- 4) р...ликвия, непост...жимый, д...намичный;
- 5) м...ротворец, д...монстрировать, отч...таться.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква и:

- 1) тр...буна, поч...тать старость, хр...зантема;
- 2) прож...вать в городе, уб...гающий, в...трина;
- 3) соб...ратель, мер...диан, прив...легия;
- 4) сп...такль, в...ртуоз, д...кламировать;
- 5) вел...колепие, ижд...вение, обв...нитель.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) непок...рённый народ, настр...ение, эв...куация;
- 2) предв...рительный, прит...рмозить, к...вычки;
- 3) б...лагур, подг...ревший, оп...лчение;
- 4) эст...фета, выск...чить, осн...щённый;
- 5) од...левать, дек...ративный, бахр...ма.

**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ О, Е (Ё) ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ
В КОРНЯХ, СУФФИКСАХ, ОКОНЧАНИЯХ. НАПИСАНИЕ
ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ Ц. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Э**

ВАРИАНТ I

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) холщ...вый, ж...рнов, руч...нка;
- 2) ж...ваный, саранч...й, ож...г руки;
- 3) трущ...ба, камыш...вый, крюш...н;
- 4) борж...ми, каланч...й, княж...н;
- 5) туш...ный, ноч...вка, трещ...тка.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква е (ё):

- 1) деш...вый, пч...лка, саж...нки;

- 2) ож...г руку, чащ...ба, ч...рственный;
- 3) галч...нок, кирпич...м, лиш...н;
- 4) чеч...тка, ш...пот, горяч...;
- 5) реш...тка, дириж...р, сгущ...нный.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) девч...нка, сверч...к, ч...порный;
- 2) ш...рох, ретуш...р, возмущ...нный;
- 3) кумач...вый, ш...рник, волч...нок;
- 4) ж...кей, запряж...м, ни о ч...м не говорить;
- 5) туш...нка, прож...рливый, парч...вый.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква и:

- 1) ц...мбалы, амбиц...и, бледнолиц...й;
- 2) капуц...н, ц...новка, ц...трусовые;
- 3) ц...фра, позиц...я, пац...физм;
- 4) иниц...атива, ц...ган, администрац...я;
- 5) ц...корий, аппендиц...т, Цариц...но.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква ы:

- 1) купц..., куц...й, иниц...алы;
- 2) ц...плёнок, панц...рь, коррупц...я;
- 3) ц...ничный, лисиц...н, принц...п;
- 4) круглолиц...й, продавц..., ц...кнуть;
- 5) колодц..., канц...лярия, ц...п-ц...п.

ВАРИАНТ II

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) осветить свеч...й, знач...к, преображ...нный;
- 2) чесуч...вый, искаж...нный, общ... говорить;
- 3) береж...т её, печ...ный, собач...нка;
- 4) реш...тка, толч...ный, кляч...нка;
- 5) ш...винизм, леснич...вка, под луч...м.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква е (ё):

- 1) тренаж...р, жж...нка, воротнич...к;
- 2) стриж...м овец, пш...нка, он смеш...н;
- 3) уч...ный, упрощ...нный, запряж...т;
- 4) знать всех напереч...т, кош...лка, корч...вка;
- 5) пощ...чина, ярлыч...к, вояж...р.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) герц...г, ситц...м, суш...ный;
- 2) сундуч...к, жж...т, увлеч...нный;
- 3) кваш...нка, растуш...вка, маж...рный;
- 4) стаж...р, дж...нка, ж...рточка;
- 5) ш...рник, ц...котуха, перц...вый.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква и:

- 1) ассоциац...я, ц...стерна, ц...гейка;
- 2) ц...ллофан, пениц...ллин, из больниц...;
- 3) аттракц...он, новые матрац..., сестриц...н;
- 4) рец...див, ножниц..., куриц...н;
- 5) ц...рюльник, львиц...н, ц...ферблат.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква э:

- 1) стату...тка, плен...р, м...рия;
- 2) по...зия, ало..., пиру...т;
- 3) кашн..., ду...ль, пр...сса;
- 4) пред...кзаменационный, котт...дж, ма...стро;
- 5) куп..., силу...т, д...кольт... .

**ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ,
ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ, Ь**

ВАРИАНТ I

I. Укажите ряды, где во всех словах есть непроизносимый согласный:

- 1) всякие я...ства, искус...ник, доблес...ный;
- 2) ше...ствовать над кем-либо, оккупан...ский, пос...ный;
- 3) пос...лать постель, дилетан...ский, интриган...ский;
- 4) пас...бище, сверс...ник, безмол...ствовать;
- 5) дерма...тиновая обивка, кос...ные взгляды, пристрас...но.

II. Укажите ряды, где во всех словах есть двойные согласные:

- 1) белору(с,сс)ка, гра(м,мм)запись, коло(н,нн)а;
- 2) гра(м,мм)офон, коми(с,сс)ия, грима(с,сс)а;
- 3) ю(н,нн)ый, ко(м,мм)ерческий, те(р,рр)аса;
- 4) мета(л,лл)ический, криста(л,лл)ический, ко(м,мм)ентатор;
- 5) апе(л,лл)яция, а(п,пп)ликация, кора(л,лл)овый.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется ъ:

- 1) мурав...ед, октябр...ский, ар...ергард колонны;
- 2) п...янящий, контр...ярус, п...едестал;
- 3) нян...чить, кинос...ёмка, реч...ной в...юн;
- 4) под...ячий, печная в...юшка, компан...он;
- 5) об...яття, ад...ютант, январ...ский.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется ъ:

- 1) об...ективность, неот...емлемый, с...экономить;
- 2) с...ёжиться, кон...юнктура, контр...атака;
- 3) двух...ярусный, раз...езд, фельд...егерь;
- 4) об...единение, транс...европейский, меж...этажный;
- 5) из...ян, трех...ярдový, ин...екция.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *ь*:

- 1) стало невмоч..., воз...мёш...ся за учёбу, фальш...;
- 2) назнач...те сбор, песок горяч..., сыграть туш...;
- 3) программа радиопередач..., отсроч...те платёж..., проч...;
- 4) удариш... наотмаш..., блаж..., ляг...те отдохнуть;
- 5) ветош..., буд...те на собрании, в гостях у барышен... .

ВАРИАНТ II

I. Непроизносимая согласная пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) окрес...ность, полновлас...ный, ма...штаб;
- 2) прои...шествие, злосчас...ный день, буревес...ник;
- 3) контраст...ный, ше...ствовать в колонне, наперс...ники судьбы;
- 4) кронштадт...ский, чу...ствовать, словес...ность;
- 5) захолус...ный, ненас...ный, уча...ствовать.

II. Двойные согласные пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диску(с,сс)ия, компроми(с,сс)ный, ба(л,лл)юстрада;
- 2) га(л,лл)ерея, програ(м,мм)ка, девятиба(л,лл)ьный;
- 3) агре(с,сс)ия, Лоза(н,нн)ская конференция, мо(ж,жж)евельник;
- 4) разо(ж,жж)ённый, опере(т,тт)а, ра(с,сс)читывать;
- 5) гра(м,мм)отный, дра(м,мм)атический, па(с,сс)ажир.

III. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сем...юдесят...ю, роскош..., дистриб...ютор;
- 2) по-птич...и, д...юти-фри, вольтер...янец;
- 3) неиз...яснимый, волеиз...явление, нес...едобный;
- 4) пан...европейский, из...ятие, трёх...язычный словарь;
- 5) ин...яз, трёх...актный, кур...ёзный.

IV. Разделительный *ь* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) дет...ясли, пан...японизм, под...яремная жизнь;
- 2) сверх...естественный, всеоб...емлющий, необ...яснимый;
- 3) об...явление, пред...обеденный, в...явь;
- 4) пред...явить, интер...ер, транс...арктический;
- 5) пред...январский, с...язвить, суб...ективный.

V. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) богатыр...ское здоров...е, шепчеш...ся, тон...ше;
- 2) клян...чить, молодёж..., лес могуч... и дремуч...;
- 3) рыцар...ские доспехи, нравиш...ся, сплош...тайна;
- 4) брош..., назнач...те встречу, упасть навзнич...;
- 5) восем...сот, запеч...дич..., виш...сколько вишен...!

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК. ГЛАСНЫЕ *И-Ы* ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

ВАРИАНТ I

I. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) без...дейный, вз...скать, трёх...мпульсный;
- 2) об...ндевевший, с...митировать, под...тожить;
- 3) пред...дущий, пред...стория, без...скусный;
- 4) от...скать, сверх...скусный, фин...нспектор;
- 5) из...скания, пред...нфарктный, сельхоз...нвентарь.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пед...нститут, с...здавна, сверх...зысканный;
- 2) меж...здательский, вз...мать налог, супер...нтересный;
- 3) пост...нфарктный, дез...нформация, пан...тальянский;
- 4) контр...гра, сан...нспекция, под...зношенная обувь;
- 5) сверх...ндустриальный, пред...юльский, Гослит...здат.

III. Буква *с* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) бе...следный, бе...численный, ...дешний житель;
- 2) ...дельная оплата, ...борный пункт, ...доба;
- 3) ...бивчивый ответ, чере...чур, чре...мерный;
- 4) рыцарская ...бруя, ...гладить впечатление, ра...чёт;
- 5) бе...тактный, бе...ценный, бе...вкусный.

IV. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) непр...ложная истина, пр...терпевать неудобства, пр...рвать;
- 2) пр...следовать, воспр...емник, пр...клонить голову негде;
- 3) пр...высить скорость, пр...ломление лучей, непр...способленный;
- 4) пр...хорошенький, пр...своить, пр...слониться к стене;
- 5) пр...неприятный, пр...валировать, пр...сыщенный.

V. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...баутка, знаки пр...пинания, непр...хотливый;
- 2) пр...чудливые узоры, пр...щуриться, пр...тендент;
- 3) пр...ступить закон, пр...скорбие, пр...бывать в аэропорт;
- 4) пр...волье, пр...зреть сироту, пр...частиться;
- 5) пр...творяться больным, пр...скутила такая жизнь, пр...урочить.

ВАРИАНТ II

I. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) об...скать, с...знова, вз...гравшее самолюбие;
- 2) без...мянный, без...сходность, меж...рригационный;
- 3) без...нтересный, контр...ск, без...мпульсный;

- 4) закаляться с...змала, небез...звестный, вз...скательный;
- 5) пост...мрессионизм, небез...злишний, суб...нспектор.

II. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) камень пр...ткновения, пр...небрегать, пр...мудрый;
- 2) пр...вратности судьбы, пр...верженный науке, пр...морский;
- 3) пр...поднести в дар, пр...искусный кузнец, пр...словутый;
- 4) пр...проводать, пр...одолевать пр...пятствия, пр...увеличивать;
- 5) значительно пр...уменьшить, пр...украсить, пр...оритет.

III. Буква и пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...обрести, пр...луниться, власть пр...держащие;
- 2) пр...вилегия, воспр...емник, пр...терпеться к боли;
- 3) пр...ключение, пр...ручить пр...видение, пр...амбула;
- 4) пр...даваться наслаждению, непр...ходящие ценности, пр...спешник;
- 5) пр...командированный, пр...вередливый, пр...вратник.

IV. Буква з пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ...беречь, неи...черпаемый, не...говорчивый;
- 2) мирово...зрение, и...зьябнуть, не видно ни ...ги;
- 3) ...дружиться, ра...задорить, бе...водный;
- 4) ...двоить, бе...заветная преданность, ...дача;
- 5) во...звание, ни...ший, ни...вергаться с гор.

V. Буква о пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) р...здать, р...зданный, р...зыскивать;
- 2) р...списать, пр...дедушка, р...спись;
- 3) р...зыскная собака, р...ссыпать по полу, р...спуск;
- 4) р...звальни, р...сплеск, р...здал;
- 5) неразборчиво р...списаться, р...сказни, р...зыск.

VI. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...цедент, пр...небрежение, пр...ватизация;
- 2) пр...стижный, пр...дирчивый, не пр...минуть напомнить;
- 3) беспр...станно, пр...увеличить, пр...клонный возраст;
- 4) лесь пр...тит, пр...зумпция невиновности, пр...людия;
- 5) непр...взойдённый, пр...клонить колени, пр...давать значение.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква и пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) топл...во, сарайч...к, здоровь...чко;
- 2) мес...во, карандаш...к, денёч...к;

- 3) кресл...це, книж...ца, изюм...нка;
- 4) здоровь...це, саквояж...к, макарон...нка;
- 5) брюкв...нка, неж...нка, колокол...нка.

II. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) колосоч...к, ельнич...к, селень...це;
- 2) ботиноч...к, письм...цо, телят...нка;
- 3) дупл...цо, просьб...ца, ветероч...к;
- 4) нищ...нка, кармаш...к, ореш...к;
- 5) виш...нка, кулеч...к, котёноч...к.

III. Буква ч пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пулемёт...ик, навод...ик, приказ...ик;
- 2) извоз...ик, водопровод...ик, перебеж...ик;
- 3) дрессиров...ик, брильянт...ик, подпис...ик;
- 4) алебард...ик, рассказ...ик, заказ...ик;
- 5) воз...ик, переплёт...ик, ремонт...ик.

IV. Буква н пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) серебр...ик, дружи...ик, бессребре...ик;
- 2) гости...ая, стра...ик, посла...ик;
- 3) мудре...ость, копче...ости, подли...ик;
- 4) конопля...ик, масле...ица, ольша...ик;
- 5) нефтя...ик, смышлѐ...ость, песча...ик.

Вариант II

I. Буква и пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) провид...ца, жемчуж...нка, горош...нка;
- 2) любим...ца, паш...нка, пугов...чка;
- 3) кирпич...нка, заборч...к, птенч...к;
- 4) варень...це, поместь...це, сот...нка;
- 5) вопрос...ц, внуч...к, ожерель...це.

II. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стрем...чко, Кол...нька, реч...нка;
- 2) подруж...нька, нож...к, кран...к;
- 3) печ...чка, заусен...ц, пальт...цо;
- 4) расстоянь...це, строень...це, оладуш...к;
- 5) сахарн...чка, дружоч...к, па...нька.

III. Буквы ни пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) свяще...ик, родстве...ик, пута...ик;
- 2) эрудирова...ость, поле...ица, труже...ик;
- 3) совреме...ик, дли...оты, ветре...ость;
- 4) свояче...ица, племя...ик, бесприда...ица;
- 5) нечая...ость, гума...ость, таможе...ик.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) мучен...ик, крупе...ик, путешестве...ик;
- 2) серебря...ик, покло...ик, ряби...ик;
- 3) ю...ость, прида...ое, выуче...ик;
- 4) варе...ик, оси...ик, собстве...ик;
- 5) кли...ика, торфя...ик, бессо...ица.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) болотищ..., верблюдищ..., грязещ...;
- 2) пожарищ..., домищ..., острый ножищ...;
- 3) бородищ..., кулачищ..., городищ...;
- 4) ручищ..., волчищ..., дождищ...;
- 5) глыбищ..., каблучищ..., голосищ... .

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в здани..., к Мари..., в раздумь...;
- 2) об алюминии..., в усть..., к Софь...;
- 3) на взгорь..., в сиянь..., в забыть...;
- 4) об иде..., на побережь..., о гени...;
- 5) в артел..., адресовано Ксени..., в купел... .

III. Буква *а* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) братишк..., дедушк..., хлебушк...;
- 2) скворушк..., житьишк..., матушк...;
- 3) человечишк..., муравьишк..., пальтишк...;
- 4) мужичишк..., трусишк..., плутишк...;
- 5) зверюшк..., речушк..., сынишк... .

IV. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, все существительные находятся в Р. п., мн. ч.):

- 1) оруд...й, молн...й, пит...й (питьё);
- 2) гост...й (ж. р.), олад...й, коп...й;
- 3) ожерел...й, заглав...й, попад...й;
- 4) кел...й, объят...й, ущел...й;
- 5) лгун...й, желан...й, низов...й.

V. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) телячий, судей, наш;
- 2) горячий, внутрь, отремонтировал;
- 3) рыбий, весь, колючий;
- 4) птичий, сделал, иней;
- 5) аллея, вперёд, селёдок (Р. п., мн. ч.)?

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обратиться к гость..., пчёлы в уль..., в галере...;
- 2) на завалинк..., быть на иждивени..., в роц...;
- 3) идти по алле..., деревья в ине..., стоять в отдалень...;
- 4) в забвень..., в колыбел..., о мощ...;
- 5) о подмастерь..., в гоголевском «Ви...», о весель... .

II. Буква *о* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сараишк..., беседушк..., заборишк...;
- 2) городишк..., горлышк..., хлебушк...;
- 3) ядрышк..., жёнушк..., заводишк...;
- 4) суденышк..., письмишк..., пёрышк...;
- 5) точил..., землишк..., молочишк...;
- 6) зубил..., верзил..., воротил..., запевал...;
- 7) горюшк..., зубрил..., объедал..., заправил... .

III. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) павлиний, сам, хоккей;
- 2) вверх, успел, булавок (Р. п., мн. ч.);
- 3) синий, десять, детей (Р. п., мн. ч.);
- 4) обезоружен, семей (Р. п., мн. ч.), одиннадцать;
- 5) якорей (Р. п., мн. ч.), слишком, предупредил?

IV. Буква *ы* (*и*) пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, что все существительные стоят в И. п., мн. ч.):

- 1) лектор..., выбор..., договор...;
- 2) крем..., почерк..., повар...;
- 3) редактор..., окорок..., штабел...;
- 4) торт..., порт..., возраст...;
- 5) выговор..., сорт..., профессор... .

V. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, что все существительные стоят в И. п., мн. ч.):

- 1) директор..., инспектор..., месяц...;
- 2) якор..., столяр..., веер...;
- 3) ордер..., фельдшер..., паспорт...;
- 4) жемчуг..., бухгалтер..., брелок...;
- 5) катер..., округ..., егер... .

Вариант III

I. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) черепаший, прочитан, мой;
- 2) усовершенствовал, назад, гостей;
- 3) статей, сумерек, степей;

- 4) дядин, молод, выучил;
- 5) магний, торжествен, наспех?

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в Итали..., к И... Петровне, в таком затишь...;
- 2) отдыхать в профилактори..., о дуэл..., на виолончел...;
- 3) о медал..., адресовать Ксени..., о пробуждени... совест...;
- 4) в общественном быти..., в заблуждень..., в ущель...;
- 5) на бильярдном ки..., о фе..., на остри... бритвы.

III. Окончание *ов* пишется на месте всех пропусков (учтите, что все существительные стоят в Р. п., мн. ч.):

- 1) киргиз..., грузин..., армян...;
- 2) таджик..., партизан..., румын...;
- 3) узбек..., апельсин..., солдат...;
- 4) консерв..., помидор..., носк...;
- 5) мандарин..., цыган..., дрязг... .

IV. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) встречи с артистом Никулин...м; картина, написанная Репин...м;
- 2) опера, созданная Бородин...м; местечко под Харьков...м;
- 3) стихи, написанные Апухтин...м; познакомиться с городом Могилев...м;
- 4) сооружение, созданное Щусев...м; путешествие с Арсеньев...м;
- 5) в небе над Тушин...м, беседовать с Бальмонт...м;
- 6) фильмы, созданные Чаплин...м; сражение под Бородин...м.

V. Все слова ряда имеют суффикс *ей* (учтите, что существительные стоят в Р. п., мн. ч.):

- 1) ружей, яслей, кораблей;
- 2) полыней, ладей, бадей;
- 3) лотерей, морей, дочерей;
- 4) скамей, змей, юношей;
- 5) оранжерей, батарей, судей.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (вагон)ресторан, (вице)губернатор, (псевдо)наука;
- 2) (пресс)конференция, (блок)система, (контр)адмирал;
- 3) (стоп)кран, (Дон)Кихот, (экс)чемпион;
- 4) (социал)демократ, (мини)юбка, (гамма)лучи;
- 5) (вице)адмирал, (перекати)поле, (борт)механик.

II. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (ура)патриотизм, (человеко)день, (трудо)час;
- 2) (блок)пост, (квази)звезда, (тех)минимум;
- 3) (яхт)клубовец, (виц)мундир, (сорви)голова;
- 4) (орехово)зுவецы, (южно)американец, (джаз)оркестр;
- 5) (железо)бетон, (конференц)зал, (скопи)дом.

III. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (пол)огорода, (пол)листа, (пол)Крыма;
- 2) (пол)ящика, (пол)лета, (пол)версты;
- 3) (пол)прожитой жизни, (пол)дня, (пол)оврага;
- 4) (пол)Киева, (пол)игры, (пол)литра;
- 5) (пол)ложки, (пол)главного корпуса, (пол)часа.

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)повторимость мига, искусство (не)название разряда или области;
- 2) (не)известность будущего; это (не)дом, а домишко;
- 3) я вовсе (не)мастер; (не)дальновидность, а просто везение;
- 4) абсолютная (не)лепость, сюда я больше (не)ездок;
- 5) (не)соблюдение законов, у берега росли (не)забудки.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) это (не)гости, а соседи; красивый (не)знакомец;
- 2) (не)счастье, а удача; это далеко (не)ловкость;
- 3) помогла нам отнюдь (не)удача, (не)взгоды одолели;
- 4) читать (не)былицы, (не)довольство собой;
- 5) он мне (не)сосед, случилось (не)счастье.

VI. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

- 1) Из своего окна я хорошо вижу футболистов.
- 2) Я поставил стул на стол, чтобы быть повыше.
- 3) Горька порой работа, да хлеб от неё сладок.
- 4) Через месяц откроется новая выставка.
- 5) Павел, где твоя тетрадь?
- 6) Из своего укрытия я хорошо вижу мотоциклистов.
- 7) Три дня прошло, а письма нет.
- 8) В полдень нас будут ждать у бухты.
- 9) Осторожно, доченька, не разбей блюдо.
- 10) Это только присказка — сказка будет впереди.

Вариант II

I. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (лже)наука, (яхт)клуб, (капитан)инженер;
- 2) (дон)жуанство, (норд)ост, (пресс)центр;

- 3) (ню)йоркцы, (физкульт)привет, (экс)(вице)премьер;
- 4) (пан)Америка, (квази)Репин, мать(и)мачеха;
- 5) (метео)сводка, (зоо)(вет)пункт, (грамм)атом.

II. Все слова ряда пишутся раздельно:

- 1) (остров)Окинава, (водолаз)профессионал, (малютка)ёжик;
- 2) (Волга)матушка, (часовой)итальянец, (гражданин)судья;
- 3) (бобры)умельцы, (сердце)вещун, (господин)посол;
- 4) (красавица)мальва, (грибы)подосиновики, (великан)дуб;
- 5) (композитор)Чайковский, (сосна)старушка, (город)крепость.

III. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (экстра)класс, (полу)мрак, (физкульт)минутка;
- 2) (дизель)электроход, (физик)ядерщик, (алма)атинец;
- 3) (радио) и телепередача, (лорд)канцлер, (анти)народный;
- 4) (киловатт)час, (Ван)Гог, иван(да)марья;
- 5) (время)препровождение, (пол)мира, (пуэрто)риканец.

IV. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (бедняк)крестьянин, (рабочий)каменщик, (скромница)ольха;
- 2) (голуби)почтовики, (цветок)незабудка, (художник)гуманист;
- 3) (Тынянов)филолог, (сын)храбрец, (друг)товарищ;
- 4) (яхты)красавицы, (Буш)младший, (тетерев)березовик;
- 5) (врач)терапевт, (нити)мулине, (добряк)доктор.

V. НЕ пишется слитно во всех случаях ряда:

- 1) большое (не)удобство, далеко (не)шалость;
- 2) борьба за (не)зависимость, явная (не)благосклонность;
- 3) прослыть (не)дотрогой; это (не)уверенность, а наглость;
- 4) (не)видимка Луна, какое (не)везение;
- 5) это далеко (не)правда, кануть в (не)бытие.

VI. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

- 1) Всего две недели отделяло его от поездки.
- 2) По тропинке идёт и всё на спинке несёт.
- 3) Дима, у тебя велосипед новый?
- 4) Как познакомиться с человеком, с которым мы разминулись во времени?
- 5) Художник пишет везде и всюду, он должен видеть мир и всё, что в нём творится.
- 6) Уже пять лет не было таких морозов.
- 7) В эту осеннюю ночь так чист был воздух!
- 8) И вновь наполнен зал, и зрители всё те же.
- 9) Подтверждения их приезду не получено.
- 10) Я твой альбом в школу отнесу.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) гречн...вый, отрасл...вой, предприимч...вый;
- 2) гуттаперч...вый, гуж...вой, глянец...витый;
- 3) молодц...ватый, бревенч...тый, эмал...вый;
- 4) юрод...вый, завистл...вый, веснушч...тый;
- 5) пухл...нький, щегол...ватый, алюмин...евый.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) милост...вый, доходч...вый, эмал...рованный;
- 2) щегол...ватый, аппетитн...нький, охотнич...й;
- 3) мальчиш...чий, вити...ватый, обжорл...вый;
- 4) непоседл...вый, взрывч...тый, участл...вый;
- 5) рыж...ватый, сирен...вый, крупитч...тый.

III. Суффикс *ск* пишется во всех словах ряда:

- 1) дерз...ий, волж...ий, француз...ий;
- 2) матрос...ий, кандидат...ий, узбек...ий;
- 3) кавказ...ий, одес...ий, флот...ий;
- 4) скольз...ий, турист...ий, дамас...ий;
- 5) египет...ий, ткац...ий, уз...ий.

IV. Суффикс *к* пишется во всех словах ряда:

- 1) таджик...ий, эскимос...ий, вяз...ий;
- 2) низ...ий, бедняц...ий, голланд...ий;
- 3) индус...ий, юннат...ий, баск...ий;
- 4) сан-франци...ий, богатыр...ий, близ...ий;
- 5) рез...ий, словац...ий, стрелец...ий.

V. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) подли...ый, клюкве...ый, ю...ый;
- 2) оккупацио...ый, травя...ой, турби...ый;
- 3) солеме...ый, конопля...ый, стари...ый;
- 4) карти...ый, недюжи...ый, тума...ый;
- 5) овся...ый, серебря...ый, обеде...ый.

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) масл...ные глазки, масл...ная краска, ветр...ный вечер;
- 2) ветр...ный человек, масл...ные пальцы, масл...ный насос;
- 3) масл...ница, ветр...ница, масл...ная каша;
- 4) масл...ная ветошь, ветр...ной двигатель, масл...ное пятно;
- 5) масл...ный блин, ветр...ная оспа, масл...ная живопись.

II. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) багря...ый, ржа...ой, рья...ый;
- 2) пря...ый, иммиграцио...ый, дрова...ой;
- 3) румя...ый, сви...ой, перепели...ый;
- 4) соболи...ый, экскурсио...ый, равни...ый;
- 5) утре...ий, полуде...ый, шерстя...ой.

III. Буквы *нн* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) овчи...ый, беше...ый, балова...ый;
- 2) прида...ое, пусты...ый, равноце...ый;
- 3) торжестве...ый, иско...ый, рассея...ый;
- 4) кури...ый, величестве...ый, рдя...ый;
- 5) операцио...ый, исти...ый, черво...ое золото.

IV. Буква *ь* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) декабр...ский, день-ден...ской, кон...ский;
- 2) сентябр...ский, о рыбач...ем (улове), гдын...ский;
- 3) ноябр...ский, сибир...ский, рыцар...ский;
- 4) июн...ский, рязан...ский, звер...ский;
- 5) сычуан...ский, январ...ский, тайван...ский.

V. Прописная буква пишется в рядах:

- 1) (Д, д)алев словарь, (Г, г)оголевская сатира, (С, с)ережины успехи;
- 2) (О, о)легова дружина, (Т, т)ургеневские повести, (П, п)рокрустово ложе;
- 3) (Л, л)енинская премия, (А, а)хиллесова пята, (Л, л)ермонтовская проза;
- 4) (И, и)горево войско, (И, и)ринино счастье, (Л, л)омоносовские чтения;
- 5) (Г, г)рибоедовская Москва, (И, и)ваново детство, (С, с)уворовская наука.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (крупно)молотый, лесо(степной), (общественно)опасный;
- 2) (остро)дефицитный, (абсолютно)необходимый, (лев)толстовский;
- 3) (много)обещающий, (металло)режущий, (северо)атлантический;
- 4) (юношески)смелый, (верхне)гортанный, (контр)адмиральный;
- 5) (бело)мраморный, (англо)саксонский, (слабо)видящий.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (потрясающе)красивый, (приторно)сладкий, (лейб)гусарский;
- 2) (иссиня)чёрный, нью(йоркский), (административно)хозяйственный;

3) мало(пригодный) для опытов, (исторически)важный, (журнально)-газетный;

4) (добродушно)хитрый, (юго)восточный, (горно)лесистый;

5) (ильфо)петровская сатира, (смущённо)счастливый, (обще)армейский.

III. Все слова ряда пишутся раздельно:

1) строго(логический), (удручающе)чёрный, (детски)наивный;

2) (трудно)доступная для альпинистов вершина, (исчерпывающе)полный доклад;

3) (дружески)тёплый, (алма)атинский, (ранне)цветущий;

4) (раздирающе)пронзительный, (химически)чистый, (резко)отрицательный;

5) (максимально)близкий, каре(глазый), бело(снежный).

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

1) (не)безопасный, но полезный труд; абсолютно (не)везучий день;

2) крайне (не)удачный выбор, (не)вечерний город;

3) совершенно (не)уравновешенный, никем (не)победимый народ;

4) (не)оценимая услуга, (не)намерен соглашаться;

5) (не)убедительные выводы; (не)спелые, а зеленые яблоки.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)склонен к шуткам; (не)резкий, но стойкий запах;

2) ранее (не)известные факты, (не)самый худший вариант;

3) далеко (не)бесспорный факт, (не)готов к ответу;

4) (не)серьёзный, а легкомысленный поступок; (не)рад встрече;

5) (не)морская рыба, (не)аккуратный в одежде человек.

Вариант II

I. Все слова ряда пишутся слитно:

1) (корабле)строительный, (ненасытно)жадный, (приятельски)фамильярный;

2) (южно)африканский, (лимонно)кислый, (глубоко)уважаемый оппонент;

3) (выше)указанный факт, (железо)бетонный, (нефте)промысловый;

4) (северо)морский, (чисто)французский, (военно)медицинский;

5) (древне)русский, (сильно)действующий, (огненно)рыжий.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

1) (литературно)музыкальный, (монголо)татарский, (желудочно)кишечный;

2) северо(осетинский), (торгово)промышленный, (гордо)благородный;

3) (откровенно)насмешливый, (конно)спортивный, (социально)опасный;

4) (теоретически)важный, (хлебо)булочный, (землисто)серый;

5) (вице)президентский, (историко)филологический, (мужественно)-суровый.

III. Все слова ряда пишутся раздельно:

- 1) (хозяйственно)полезная работа, (хаотически)беспорядочные мысли, (подлинно)научное открытие;
- 2) (жизненно)важное решение, (искусственно)напыщенная фраза, (условно)рефлекторные явления;
- 3) (удивительно)яркие краски, (всемирно)известный учёный, (пронзающе)холодный взгляд;
- 4) (смертельно)ядовитый газ, (лавро)вишневые капли, (научно)технический прогресс;
- 5) (слепяще)белый снег, (фин)инспекторская проверка, (древне)(верхне)немецкий диалект.

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) абсолютно (не)навязчивое мнение, отнюдь (не)приятная новость;
- 2) (не)актуальный в повестке дня вопрос, (не)вразумительный ответ;
- 3) (не)ровная, но живописная местность; никому (не)понятное задание;
- 4) весьма (не)доброкачественный продукт, (не)лучше и (не)хуже прежнего;
- 5) (не)исповедимы пути Божьи, очень (не)точная формулировка.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)строгий, а снисходительный; (не)богат и (не)беден;
- 2) (не)обязан выполнять, услышать (не)громкий шёпот;
- 3) (не) западный ветер, (не)продолжительный перерыв;
- 4) (не)согласен с доводами, (не)лисий воротник;
- 5) ничуть (не)обидные вопросы, (не)пробудный сон.

VI. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)навязчивое, но пристальное внимание; (не)железный гвоздь;
- 2) абсолютно (не)критичный к себе, нисколько (не)трудная задача;
- 3) (не)усыпный надзор, (не)компетентный человек;
- 4) довольно (не)высокое здание; (не)сладкий, но крепкий чай;
- 5) очень (не)дурной результат, (не)морская рыба.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

УПОТРЕБЛЕНИЕ И ПРАВОПИСАНИЕ

Вариант I

I. Имя числительное присутствует в следующих предложениях:

- 1) Бабушка ещё надвое сказала.
- 2) Будь я трижды проклят.
- 3) Единым росчерком пера.
- 4) Схватиться обеими руками.
- 5) Сидеть в четырёх стенах.
- 6) Ни два ни полтора.

- 7) Бездна премудрости.
- 8) На своих двоих.
- 9) С горем пополам.
- 10) Опять двадцать пять.

II. Ошибки при склонении имён числительных допущены в следующих случаях:

- 1) К девяноста четыре прибавить семь.
- 2) От семиста пяти отнять шестьсот.
- 3) Заботиться о триста семидесяти ребятах.
- 4) Не хватало более шестиста рублей.
- 5) Выступить с пятьюдесятью солдатами.
- 6) Поднять ведро обеими руками.
- 7) К одной тысяче двести стам прибавить семнадцать.
- 8) Семистам восьмидесяти трём человекам сделаны прививки.
- 9) К четырёхстам четырём прибавить одиннадцать.
- 10) Обое вы горячие, как погляжу.

III. Ошибка допущена хотя бы в одном слове ряда:

- 1) пятьдесят, четыресто, одиннадцать;
- 2) миллион, девятсот, семнадцать;
- 3) восемьсот, двести, шестьдесят;
- 4) сорокаградусный, девяностолетний, тысячилетие;
- 5) пятиметровый, двухнедельный, сороконожка;
- 6) триста, тридцатипяти тысячный, восемь;
- 7) с восьмьюдесятью странами, десятиричная система;
- 8) двадцати одно миллиардный, с четырьмя сыновьями;
- 9) семи с половиной тысячный, двусполовинный;
- 10) в двух тысяче одиннадцатом году, семидесятилетие.

IV. Собирательные числительные сочетаются с именами существительными:

- 1) овцы;
- 2) ворота;
- 3) книги;
- 4) подруги;
- 5) ножницы;
- 6) медведи;
- 7) ребята;
- 8) женщины;
- 9) присутствующие;
- 10) больные.

Вариант II

I. Имя числительное присутствует в следующих предложениях:

- 1) Сорок два с кисточкой.
- 2) Заблудиться в трёх соснах.
- 3) Давать сто очков вперёд.
- 4) Не из робкого десятка.
- 5) Можно тебя на пару слов!
- 6) Семимильными шагами.
- 7) Книга за семью печатями.
- 8) Чёртова дюжина.
- 9) За десятью замками.
- 10) Пуд соли съесть.

II. Ошибки при склонении имён числительных допущены в следующих случаях:

- 1) Работали уже полторы недели.
- 2) Мы проехали всего полтораста вёрст.
- 3) Противостоят полуторастам странам.
- 4) Они шагают метрах в стах от меня.
- 5) Зал с восьмьюстами пятьюдесятью зрителями.
- 6) Триста сложить с двумястами девяносто пятью.
- 7) Из восьмиста девяноста семи вычесть восемнадцать.
- 8) К пятистам восьмидесяти четырём прибавить двести тридцать восемь.
- 9) Подарить радость тысяче двумстам тридцати семи ребятам.
- 10) За семидесятью семью печатями для нас некоторые тайны Вселенной.

III. Ошибка допущена хотя бы в одном слове ряда:

- 1) стотридцатитысячный, восьмисотый;
- 2) сорокоэтажный, одноствольный, восьмистишие;
- 3) обеих школьниц, тысячегранный, пол-литра;
- 4) пятитысячный, треугольный, девяносталетие;
- 5) пол-Атлантики, стометровый, три седьмых;
- 6) тысяча двадцать один, девятидверный, к обоим глазам;
- 7) с обоими братьями, пол-банана, тридцатимиллионный.

IV. Собираемые числительные сочетаются с именами существительными:

- 1) плакса;
- 2) студент;
- 3) щенок;
- 4) дом;
- 5) сутки;

- 6) река;
- 7) весы;
- 8) припасы;
- 9) колесо;
- 10) ножницы.

МЕСТОИМЕНИЕ

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ И НЕОПРЕДЕЛЁННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Вариант I

I. *НЕ* пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (н...) (за)что благодарить; (н...) что иное, как вулкан;
- 2) (н...) (о)чем сожалеть, (н...) (на)кого опереться;
- 3) (н...) чем (н...) объяснимый случай, (н...) кем (н...) изданные книги;
- 4) (н...) (к)кому обратиться; (н...) (кто) иной, как Репин;
- 5) (н...) (к)чему (н...) прикасаться, (н...) кому (н...) рассказывать.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (кое)какие замечания, (кто)нибудь решится;
- 2) с (кем)либо посоветоваться, (чьи)то возражения;
- 3) (кое)на кого надеяться, (какие)то неприятности;
- 4) к кому(нибудь) обратиться, (кое)в чём упрекнуть;
- 5) о (чём)то спросить, (кое)кому не по вкусу.

III. В каких предложениях местоимение употреблено в форме родительного падежа?

- 1) Есть люди, для которых жизнь неинтересна.
- 2) Никакой ошибки тут не было.
- 3) Тесной кучкой сидели мальчишки и слушали кого-то.
- 4) Здесь нас ожидал проводник экспедиции Пётр Антонович.
- 5) Дома скука, хочу, бабушка, у тебя пожить.
- 6) До меня долетали трели соловья.
- 7) Этого человека Егор знал и раньше.
- 8) Для Тынянова литература была солнцем, вокруг которого вращался мир.
- 9) Матушка встречает меня с улыбкой.
- 10) Стиль нашей совместной работы был простой, дружеский и весёлый.

Вариант II

I. *НИ* пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) не думать (н...) (о)чем другом, (н...) чего беспокоиться;
- 2) (н...) что иное, как дружба; (н...) чем заменить;

- 3) (н...)(по)чём не проспать, (н...)что иное не тревожило;
- 4) не отвергать (н...)чьих советов, (н...)чего не выяснить;
- 5) не пренебрегать (н...)чьими интересами, не считаться (н...)(с)чьим мнением.

II. НЕ пишется раздельно во всех случаях ряда:

- 1) (н...)мог (н...)согласиться, (н...)(с) кем поговорить;
- 2) (н...)беспокоиться (н...)(о)чём, (н...)кем заменить;
- 3) (н...)(у)кого спросить, слёз как (н...)бывало;
- 4) (н...)кем (н...)обижен, (н...)кому предложить;
- 5) (н...)кому (н...)сообщать, как (н...)в чём (н...)бывало.

III. В каких предложениях местоимение употреблено в форме дательного падежа?

- 1) Мурзик быстро привык к лодке и всегда спал в ней.
- 2) По этой дороге очень давно проехала последняя машина.
- 3) Лёнька выбежал из избы и побежал мне навстречу.
- 4) До нашей станции километров двадцать.
- 5) Но бесполезно луч дневной скользил по ним струёй златой.
- 6) Остановимся подробнее на этой находке.
- 7) Ольга Петровна по своей натуре была домоседкой.
- 8) Гости говорили о взаимоотношениях детей и родителей и иных вопросах воспитания.
- 9) Хочу обратиться к тебе с просьбой.
- 10) Моим надеждам не суждено было осуществиться.

ГЛАГОЛ

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ И СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

Вариант I

I. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) клопоч...т, разбуд...шь, бре...тся;
- 2) стел...тся, засуш...шь, настаива...те;
- 3) устро...шь, выдержива...т, разделя...те;
- 4) ненавид...т, исполн...шь, дыш...шь;
- 5) заверт...шься, вид...м, уч...шь.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) существу...те, расстро...шь, уклоня...шься;
- 2) расстел...шь, организу...те, украс...т;
- 3) танцу...м, плава...те, уменьш...шь;
- 4) запиш...шь, удивля...шься, срыва...тся;
- 5) балу...т, размина...тся, убегает...т.

III. Буква *о* (*е*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) затуш...вать, продл...вать, усовещ...вать;
- 2) преодол...вать, намер...ваться, наста...вать;
- 3) потч...вать, проповед...вать, затраг...вать;
- 4) застр...вать, завед...вать, обур...вать;
- 5) гор...вать, усва...вать, созр...вать.

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) Когда приед...те, я встречу вас. Выпиш...те журнал.
- 2) Крикн...те громко. Если напиш...шь мне, я буду рад.
- 3) Всё, что скаж...те, выполним. Если крикн...те, мы услышим.
- 4) Когда позвон...те, мы обо всём договоримся. Наполн...те ведро!
- 5) Выруч...те меня. Если выруч...те, я буду вам благодарна.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ребенок выздорове...т, этот хлеб быстро плесневе...т;
- 2) места наши обезлес...ли, гору обезлес...ли пожары;
- 3) болезнь его обессил...ла, война многих осирот...ла;
- 4) враги обезлюд...ли деревню, телеграмма обезум...ла его.
- 5) ветер оледен...л руки, совсем обезденеж...л родителей;

III. Буква *и* (*ы*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) запазд...вать, настра...ваться, подгляд...вать;
- 2) оканч...вать, разыгр...вать, осматр...вать;
- 3) сдавл...вать, устра...вать, преслед...вать;
- 4) вздраг...вать, досад...вать, согр...вать;
- 5) задум...ваться, затм...вать, бесед...вать.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИСТАВКИ *НЕДО-*.

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С ГЛАГОЛАМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

Вариант I

I. *НЕ* пишется раздельно во всех случаях ряда:

- 1) долго (не)просыпаясь, (не)волить кого-либо, (не)перестаю удивляться;
- 2) (не)договорил фразы до конца, (не)хватает места, ничего (не)знать;
- 3) (не)дочитал книгу, (не)смотря ни на кого, (не)погасив костра;
- 4) (не)оборачиваясь назад, (не)довыполнив план, (не)взлюбить кого-либо;
- 5) (не)докончить письма, (не)догрузить вагон, (не)достаёт времени.

II. *НЕ* пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)досыпать ночей, ни до чего (не)доспорились, (не)истовствовать от гнева;
- 2) мешок (не)довесил, (не)навижу зубрёжку, уйти (не)удалось;

3) (не)добрать нужной суммы, (не)годовать, (не)сомневаясь ни секунды;

4) (не)доварить картофель, они часто (не)доедали, в описании (не)доставало красок;

5) (не)дооплатить поездку, (не)допонимать последствия, он что-то (не)договаривает.

Вариант II

I. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)задумываясь о последствиях, (не)дооценить врага, мне (не)здоровится;

2) (не)прощаю грубости, (не)обращая внимания, (не)долюбливать соседку;

3) (не)досмотреть фильм, (не)переворачивая страниц, эта дача никуда (не)годится;

4) давно (не)испытывал такого настроения, больной (не)доедал обеда, (не)доглядеть за ребёнком;

5) (не)глядя в конспект, (не)донести до класса, (не)достать билеты.

II. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

1) (не)доучесть нужный факт, Брюсова (не)долюбливали, (не)понимая вопроса;

2) (не)доумевать, (не)додать денег, бедняге (не)доставало терпения;

3) ему (не)сдобровать, (не)досолить суп, (не)замечая меня;

4) (не)можетсЯ ещё с вечера, (не)допить чай из-за спешки, (не)допев песню;

5) (не)домерил полметра, (не)доглядеВ опечаток, (не)дожарив мясо.

ПРИЧАСТИЯ И ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква а (я) пишется на месте всех пропусков в рядах:

1) слав...щий страну, завис...щий от обстоятельств;

2) езд...щий на велосипеде, кол...щиеся шипы;

3) ненавид...щий ложь, пол...щий грядки;

4) свободно мысл...щий, курлыч...щие журавли;

5) скач...щий всадник, пен...щиеся волны.

II. Буква у (ю) пишется на месте всех пропусков в рядах:

1) брызж...щий энергией, не знач...щий для нас;

2) ищ...щий правду, кле...щие игрушки;

3) бор...щийся за мир, грохоч...щие трамваи;

- 4) ка...щийся грешник, больно жал...щие осы;
- 5) стел...щийся туман, пыш...щий здоровьем юноша.

III. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обнаруж...вшаяся пропажа, возненавид...вший зло;
- 2) опостыл...вшая компания, выгор...вший на солнце;
- 3) преумнож...вший капитал, ничего не знач...вшие слова;
- 4) скле...вшиеся страницы, обнадёж...вший меня;
- 5) вытерп...вший боль, уподоб...вшийся ребенку.

IV. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) фарширова...ый, грузё...ый зерном;
- 2) сдела...ый мной, нехоже...ые тропы;
- 3) кипячё...ая вода, импровизирова...ый танец;
- 4) лишё...ый крова, потрёпа...ое пальто;
- 5) купле...ый сувенир, ране...ый солдат.

V. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) некоше...ый луг, осуществить задума...ое;
- 2) демобилизова...ый офицер, только что рубле...ая зелень;
- 3) свежемороже...ая рыба, записа...ый рассказ;
- 4) ноше...ый фрак, охрана усиле...а стрелками;
- 5) печё...ый картофель, домотка...ая скатерть.

VI. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) с бьющ...мся сердцем, на качающ...мся пароме;
- 2) с отчаявш...мся людьми, в открывш...мся музее;
- 3) в переливающ...мся ине..., в потухш...м очаге;
- 4) к удирающ...й гадюке, в остановивш...мся автобусе;
- 5) с лоснящ...мся щеками, плещущ...еся море.

Вариант II

I. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) посе...вший зерно, слыш...вший шум;
- 2) подта...вший снег, пове...вший ветерок;
- 3) леле...вший мечту, завис...вший от обстоятельств;
- 4) зала...вшая собака, устро...вшийся на работу;
- 5) отча...вшаяся мать, законч...вшееся собрание.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) слыш...мый, непередава...мый, познава...мый;
- 2) завис...мый, муч...мый, движ...мый;
- 3) выбира...мый, хран...мый, издава...мый;
- 4) вид...мый, исследу...мый, колебл...мый;
- 5) незнач...мый, ненасыт...мый, приемл...мый.

III. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) застрел...нная птица, замеш...нный в преступлении;
- 2) чуть замеш...нное тесто, заброш...нный пустырь;
- 3) подвеш...нная люстра, помеш...нный ложечкой кофе;
- 4) прикле...нная афиша, потер...нный билет;
- 5) навеш...нная дверь, усе...нный цветами луг.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) писа...ая красавица, цены сниже...ы;
- 2) сея...ые травы, нескоше...ый луг;
- 3) варианты предусмотре...ы, речь логична и сдержан...а;
- 4) пуга...ая ворона, победители увенча...ы лаврами;
- 5) счита...ые минуты, говорить пута...о.

V. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) освещё...ое окно, свежее выловле...ая рыба;
- 2) жарё...ый в масле, взгляды сосредоточе...ы на картине;
- 3) кова...ый жестью сундук, рискован...ая затея;
- 4) золочё...ые ложки, непокраше...ый забор;
- 5) натруже...ые руки, плетё...ая корзина.

VI. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) вяза...ый-перевяза...ый свитер, платье поноше...о;
- 2) суше...ые яблоки, рыба зажарё...а;
- 3) смыслё...ый ученик, дела...ый смех;
- 4) назва...ый брат, сказа...ые слова;
- 5) кипячё...ая вода, сгущё...ое молоко.

ВАРИАНТ III

I. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обвенч...нные молодожёны, задерж...нный агент;
- 2) расстрел...нный в упор, вынянч...нный ребенок;
- 3) пристрел...нное ружьё, выкач...нная из бака нефть;
- 4) навеш...нные в беспорядке картины, заснеж...нная земля;
- 5) вымен...нные марки, зате...нная уборка.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) намасл...нный блин, приглаж...нные волосы;
- 2) неустро...нная жизнь, отлож...нные деньги;
- 3) предусмотр...нные расходы, вывал...нная в песке рыба;
- 4) прикле...нные марки, высуш...нная трава;
- 5) подслуш...нный разговор, припа...нное звено.

III. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) заявле...ая позиция, жева...ый хлеб;
- 2) писа...ая маслом картина, девушка умна и воспита...а;

- 3) ответы сбивчивы и пута...ы, вяле...ая на солнце рыба;
- 4) буквы прикле...ы к бумаге, поддержа...ые книги;
- 5) штампова...ая продукция, чище...ый щёткой.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) лицо заплака...о, аудитория взволнова...а выступлением оратора;
- 2) ножи заржавле...ы, эти претензии не обоснова...ы юридически;
- 3) девочка капризна и избалова...а, долина ограниче...а горами;
- 4) его силы ограниче...ы, манеры изыска...ы;
- 5) дети были перепуга...ы, девушка соверше...а.

V. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в словах:

- 1) при слабо льющ...мся свете, с изменивш...мся лицом;
- 2) о светящ...хся звёздах, в кипящ...м молоке;
- 3) к протекающ...й реке, с успокаивающ...й улыбкой;
- 4) об утомивш...мся отце, на строящ...йся станции;
- 5) с закрывающ...мися глазами, срывающ...мся голосом.

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С ПРИЧАСТИЯМИ

Вариант I

I. *НЕ* пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)разутюженные складки, еще (не)поднятые грузы;
- 2) никем (не)понятое чудо, природа до конца (не)разгадана;
- 3) замысел (не)воплощён, абсолютно (не)исследованные районы;
- 4) еще (не)вымытые окна, вовсе (не)освещенный переулок;
- 5) (не)лишён обаяния, (не)пожелтевшая зелень;
- 6) подвиг (не)забыт, (не)подготовленное выступление;
- 7) (не)предъявивший билета гражданин, конверт (не)распечатан;
- 8) (не)ослабевающие, а крепнущие связи; ничуть (не)скрываемые чувства;
- 9) (не)решенная еще проблема, сразу (не)взлюбивший соперника;
- 10) (не)достроенный домик, (не)забитый в ворота гол.

II. *НЕ* пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)облетевшая листва, совершенно (не)ожиданное тепло;
- 2) (не)победимая ранее армия, правило (не)выучено им;
- 3) (не)улыбающееся, а растерянное лицо; (не)решённая задача;
- 4) (не)состоявшийся праздник, (не)истовствующее ночью море;
- 5) крайне (не)ухаженный сад, отнюдь (не)продуманное решение;
- 6) (не)прерывающийся ни на минуту шум, (не)угасающее пламя;
- 7) (не)замёрзшая вода, крайне (не)осознанный выбор;
- 8) (не)годующий яростно зритель, почти (не)заселённый дом;
- 9) (не)выясненные обстоятельства, окно (не)закрыто;
- 10) (не)забывающий поздравить, вижу (не)кошеный луг.

Вариант II

I. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) ещё (не)признанная теория, (не)закрытая вовремя дверь;
- 2) (не)задумывающийся о последствиях, (не)развёрнутый подарок;
- 3) ремонт (не)закончен, крайне (не)признанный авторитет;
- 4) (не)прижившийся в горшке цветок, работа (не)завершена;
- 5) абсолютно (не)выясненные до сих пор обстоятельства, никем (не)разделённое чувство;
- 6) билет (не)куплен, (не)отрицавший сказанного;
- 7) еще (не)приехавшие гости, решение (не)принято;
- 8) (не)ограничен в возможностях, (не)понявший задания;
- 9) отрывок (не)переведён, вовсе (не)чищенные тротуары;
- 10) (не)истощимый на выдумки, (не)прощающая ошибок.

II. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)скрываемая симпатия, (не)решающийся присесть;
- 2) почти (не)воплощённый замысел, (не)разрезанные страницы;
- 3) отнюдь (не)сомневающийся в намерениях, (не)сбросившая листья роща;
- 4) долго (не)волившие заложников, (не)вымытые окна;
- 5) (не)избалованный ребенок, никем (не)занятое место;
- 6) ни для кого (не)постижимый случай, (не)нужные для дела подробности;
- 7) совсем (не)большие достижения, (не)читаемые неспециалистами журналы;
- 8) (не)передаваемые словами чувства, (не)должен так поступать;
- 9) (не)обитаемый с давних пор остров, болезнь (не)излечима;
- 10) Кому (не)известны имена наших космонавтов?
- 11) Разве это положение (не)ясно?

НАРЕЧИЕ

Правописание суффиксов наречий

I. Буква *а* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) закалятьс^а сызмал..., приезжать запрост...;
- 2) поглядывать изредк..., слев... от двери;
- 3) наестьс^а досыт..., упасть замертв...;
- 4) происходить издавн..., закрыть наглух...;
- 5) сначал... подумат^а, снов... увидетс^а.

II. Буква *о* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) переписать набел..., вытереть досух...;
- 2) собрат^о силы воедин..., начать жить занов...;
- 3) купит^о задешев..., играть дотемн...;

- 4) лишиться начист..., приехать засветл...;
- 5) остричься нагол..., накалить докрасн... .

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ НАРЕЧИЙ

I. **НИ** пишется во всех случаях в рядах:

- 1) н...куда не ходить, н...сколько не сожалеть;
- 2) н...где не задерживаться, н...зачем понапрасну волноваться;
- 3) сидеть н...когда, н...откуда ожидать помощи;
- 4) н...куда пойти, н...почём не уступать;
- 5) н...чуть не огорчился, ему всегда н...когда.

II. **НЕ** пишется во всех случаях в рядах:

- 1) прятаться н...где, н...как не понять;
- 2) н...когда стройный, н...мало беспокойства;
- 3) н...зачем возвращаться, н...откуда взять;
- 4) сворачивать н...куда, н...когда не болеть;
- 5) н...где не пропадёт, н...чуть не бояться.

ПРАВОПИСАНИЕ **НЕ** С НАРЕЧИЯМИ

I. **НЕ** пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) поступить крайне (не)осторожно, выполнить (не)трудно;
- 2) посмотреть (не)годующе, выглядеть отнюдь (не)глупо;
- 3) сделка (не)выгоднее, (не)двусмысленно намекнуть;
- 4) согласиться (не)сомненно; (не)тепло, а прохладно;
- 5) отдыхать (не)интересно; (не)дорого, но прочно.

II. **НЕ** пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) открыть (не)широко; (не)ровно, но разборчиво;
- 2) (не)старше сестры, абсолютно (не)приемлемо;
- 3) (не)всегда, (не)высоко и (не)низко;
- 4) далеко (не)чисто, отнестись (не)по-человечески;
- 5) одет (не)по-зимнему, (не)беднее других.

СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Вариант I

I. Все слова пишутся слитно в рядах:

- 1) копать (в)глубь, обращаться (за)панибрата, не забыть (в)век;
- 2) обрадоваться (по)началу, стрелять (на)угад, убедиться (во)очию;
- 3) (на)лицо была ошибка, (в)глубь веков, (в)угоду ему;
- 4) улететь (в)высь, сохранить (в)тайне, увеличить (в)двое;
- 5) (в)конец изнемог, (на)лету стрелять, вглядываться (в)даль.

II. Все слова пишутся раздельно в рядах:

- 1) надеяться (на)удачу, (в)конец коридора, (на)встречу с писателем;
- 2) пойти (на)попятную, (за)частую опаздывать, пошло (на)смарку;

- 3) бежать (на)прямик, (на)ходу замёрз, смотреть (из-под)лобья;
- 4) неся (без)оглядки, встретиться (с)глазу (на)глаз, сгореть (до)гла;
- 5) перейти (в)брод, говорить (в)полголоса, прийти (во)время.

III. Все слова пишутся через дефис в рядах:

- 1) (по)январски морозно, (полным)полно грибов, говорить (по)напрасну;
- 2) (по)видимому, согласился; (всё)таки успел, (подобру)поздорову;
- 3) (в)двадцать пятых, (перво)наперво отдохнуть, работать (по)немногу;
- 4) (так)таки и невезучий, будь (по)твоему, выдать результат (на)гора;
- 5) (просто)таки беда, поехали на экскурсию (в)пятером, (шиворот)навыворот.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями:

- 1) *Мимо* нас, окутанные пылью, двигались машины.
- 2) Медведь всё *сильнее* двигал лапами и скоро достиг берега.
- 3) После похода наш класс стал *дружнее*.
- 4) *Когда* ваш оркестр отправится на гастроли?
- 5) Футляр от скрипки лежал на земле *напротив* памятника.
- 6) Лось *всё-таки* почуял медведя и сразу замер.
- 7) Звонок звенел всё громче и *настойчивее*.
- 8) Дожди и холода стёрли *некогда* яркие краски осеннего леса.
- 9) Он хотел быть в окружении *только* своих друзей.
- 10) *Где* этот монастырь находится, Никишка не знает.
- 11) Каждый день я прохожу *мимо* сквера.
- 12) *Едва* первый луч солнца показался из-за леса, *как* мы уже были на ногах.
- 13) *Только* глаза его были холодны и горды, как у царя птиц.
- 14) Он был уже здоров и только *едва* хромал при быстрой ходьбе.
- 15) Он *ещё* не решил первую задачу.

Вариант II

I. Все слова пишутся слитно в рядах:

- 1) поверить (без)оговорочно, находиться (за)границей, работать бок (о)бок;
- 2) быть (на)готове, это нам (в)накладку, подарить (на)память;
- 3) уйти (из-под)тишка, ждать (в)пустую, послать (в)догонку;
- 4) братъ (на)измор, говорить (в)растяжку, (на)встречу солнцу;
- 5) выяснилось (в)последствии, разделить (по)ровну, (в)доволь начинать.

II. Все слова пишутся раздельно в рядах:

- 1) жить душа (в)душу, пойти (на)мировую, идти (в)потьмах;

- 2) двигаться (в)слепую, сыграть (в)ничью, объявить (во)всеуслышание;
- 3) (по)старому обычаю, добраться (по)одиночке, наблюдать (в)явь;
- 4) отлучиться (без)ведома, (в)конце концов, время (за)полночь;
- 5) относиться ко всему (с)кондачка, разговаривать (без)обиняков, быть (на)равне.

III. Все слова пишутся через дефис в рядах:

- 1) точь (в)точь мать, (чудак)чудаком, разговаривать (по)французски;
- 2) одет (по)домашнему, испугаться (по)заячьи, вещь (по)новее;
- 3) как(никак) друзья, (по)тогдашнему обыкновению, тратить время (по)пусту;
- 4) крест(на)крест перевязать, людей (тьма)тьмушая, увидеть (по)другому;
- 5) уйти (по)английски, (по)немногу продвигаться, добираться (как)нибудь.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями:

- 1) *Лучше* гор могут быть только горы, на которых никто не бывал.
- 2) Он только *внешне* похож на старшего брата.
- 3) Сегодня эти слова прозвучали ещё *торжественнее*.
- 4) Море после вчерашнего шторма было *спокойно*.
- 5) *Весной* солнышко светит веселее.
- 6) *Куда* мне положить свои вещи?
- 7) Что может быть *милей* родного края?
- 8) Ты *просто* умница!
- 9) Дом промёрз *настолько*, что даже мыши из него ушли.
- 10) Наше превосходство в игре уже *несомненно*.
- 11) Я посмотрел фильм «Гений», *где* главную роль сыграл А. Абдулов.
- 12) Гостеприимство его было *безгранично*.
- 13) Было совершенно непонятно, *где* теперь искать котёнка.
- 14) Сегодня никому не надо объяснять, *почему* важно знать иностранные языки.
- 15) И тогда, и теперь он был занят *исключительно* собой.

ПРЕДЛОГИ

Правописание предлогов

Вариант I

I. Все слова пишутся отдельно в словосочетаниях:

- 1) проговорить (в)течение часа; пел, (не)смотря в нотную тетрадь;
- 2) (в)целях самозащиты, поговорить (на)счёт поездки;

- 3) (в)след за тем проводником, иметь (в)виду ряд обстоятельств;
- 4) (в)следствии, начатом прокурором; (не)смотря на усталость;
- 5) (в)продолжение всего утра, расположиться (в)виду города.

II. Все слова пишутся слитно в словосочетаниях:

- 1) (в)виду наступающих сумерек, (не)смотря на поздний час;
- 2) смотреть грустно (в)след, (в)течение года;
- 3) деталь (на)подобие звёздочки, идти (на)встречу трудностям;
- 4) птица (в)роде цапли; критиковать, (не)взирая на лица;
- 5) (не)смотря на молодость, перевести (на)счёт в банке.

III. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в течени... месяца, в заключени... ревизионной комиссии;
- 2) в заключени... нашей беседы, во избежани... осложнений;
- 3) вследств... длительных дождей, попасть в течени... воздушных потоков;
- 4) в продолжени... всего пути, вследстви... невнимательности;
- 5) в продолжени... повести, в заключени... эксперта неточность.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами:

- 1) *Вблизи* озера слышались крики.
- 2) *Вблизи* запестрели палатки туристов.
- 3) Тепло и уютно было *внутри* библиотеки.
- 4) Изба лесника. *Внутри* никого не было.
- 5) Чужая жизнь идёт *около*.
- 6) *Около* воды запели дрозды.
- 7) Дети сидели *вокруг* костра.
- 8) Долго осматривался *вокруг*.
- 9) *Навстречу* бежали люди.
- 10) Распахнул дверь и выбежал *навстречу* дедушке.

Вариант II

I. Все слова пишутся раздельно в словосочетаниях:

- 1) (в)меру своих возможностей, (не)взирая на метель;
- 2) (в)отличие от меня, находиться (в)виду неприятеля;
- 3) ступать след (в)след, набрать (с)верх штата;
- 4) торопиться (на)встречу с командой, (в)следствие заморозков;
- 5) утёс (в)виде шпиля, жилище (на)подобие юрты.

II. Все слова пишутся слитно в словосочетаниях:

- 1) сыграть (в)ничью, (в)отличие от других;
- 2) поговорить (на)счёт жизни, помахать (в)след птицам;
- 3) встать (с)позаранку, (на)отрез отказаться;
- 4) сидеть (в)(пол)оборота, пойти (на)мировую;
- 5) (в)последствии рассказать, потратить (в)пустую.

III. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) выяснить по прибытии... на место, возвратиться по завершении... строительства;
- 2) включить в следствии... материалы, по предъявлени... паспорта;
- 3) по окончани... школы, в заключени... раскланяться;
- 4) по прошествии... трёх недель, впоследствии... узнать причину;
- 5) вследствие... апатии и лени, в течени... всего лета.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами:

- 1) *Лишь* в лесу ещё не было снега.
- 2) Мы выберемся на верную дорогу *наперекор* всему.
- 3) Эта встреча определила *всю* его жизнь.
- 4) *Сквозь* леса робко пробираются просёлочные дороги.
- 5) *Позади* нас послышался резкий звук.
- 6) *Вокруг* громко кричали.
- 7) Охотники прошли рощу *вдоль* и поперёк.
- 8) Трудной судьбе *навстречу* шли мы всегда с тобой.
- 9) *Благодаря* финансовой поддержке института, он попал на стажировку в Париж.
- 10) С такой лёгкой задачей *неужели* не справимся?

СОЮЗЫ

ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

Вариант I

I. Выделенные слова пишутся слитно в предложениях:

- 1) Воробьи ссорились на песчаной дорожке, *(при)чём* всерьёз.
- 2) Мы *(как)будто* в сказку попали.
- 3) Чайки — выносливые птицы, но в *(то)же* время очень хрупкие.
- 4) *Что(бы)* так играть на скрипке, надо заниматься много лет.
- 5) Вдоль оврага — опрятные амбары, *(на)подобие* клетушек с плотно закрытыми дверями.
- 6) Маргарита шурилась на надписи, соображая, *что(бы)* могло означать слово «Драмлит».
- 7) Дорога *(то)же* загружена обозами и солдатами.
- 8) Друга уважают *за(то)*, что он не боится сказать правду в глаза.
- 9) Ей часто снились сны, *(при)том* всегда сюжетные.
- 10) Страшно подумать о том, *что(бы)* с ним сделали, сумей враги отыскать его.
- 11) Мужчины с годами становятся равнодушны к своему внешнему виду, а Митя и Алеша *так(же)* элегантны, как и были.
- 12) Я слежу *за(тем)*, чтобы земля была влажной.

- 13) Я помиловал тебя **за(то)**, что ты мне оказал услугу.
- 14) **(По)чём** сейчас картофель на рынке?
- 15) **(По)чему** вы так плохо думаете о людях?

II. Выделенные слова пишутся раздельно в предложениях:

- 1) Я вчера очень устал, **(но)этому** и не пришёл к вам.
- 2) Он обычно десять раз говорит одно и **то(же)**.
- 3) Оркестр играл **так(же)** бодро, как и раньше, но мне стало грустно.
- 4) **(От)чего** вы не купите себе пианино?
- 5) Задача оказалась трудная, **(за)то** интересная.
- 6) **(По)тому**, как вы выглядите, можно судить о вашем настроении.
- 7) Мы с трудом различали эти две буквы, **(за)то** Динго отлично их знала.
- 8) Оля заболела и **(в)связи** с этим не пошла на вечер.
- 9) **И(так)**, повесть моя окончена.
- 10) Прошка так огорчился **(и)так** просил уважить его, что Шутиков, наконец, принял подарок.
- 11) Недоразумения часто происходят **(от)того**, что люди друг друга не понимают.
- 12) Я не узнавал знакомых мест только **(но)тому**, что давно здесь не был.
- 13) Дальнейшее зависит **от(того)**, как сложатся обстоятельства.
- 14) О переменах в жизни нельзя судить только **(но)тому**, что мимо-лётно видишь.
- 15) **(По)чему** вы судите о перемене погоды?

Вариант III

I. Выделенные слова пишутся слитно в предложениях:

- 1) **Что(бы)** там ни говорили, а вопрос надо решать, и немедленно.
- 2) Обоняние у тигра относительно слабое, **(за)то** он обладает велико-лепным слухом и зрением.
- 3) И на стихи есть **(то)же** мода.
- 4) Сафаров испытывал **(те)же** чувства, что и многие другие.
- 5) Мальчик прищурился, **(что)бы** посмотреть на солнце.
- 6) Он поднимался очень рано, **(при)чём** всегда делал зарядку.
- 7) **(В)связи** с назначением отца на другую работу мы переехали в Брест.
- 8) **(По)тому**, как он отвечал, чувствовалось, что он прочитал не весь рассказ.
- 9) **(При)том** доме находился сад.
- 10) **(И)так**, мы можем сделать выводы.
- 11) **Что(бы)** хорошо усвоить знания, надо поглощать их с аппетитом.
- 12) Всё **(то)же** поле предо мною, всё **(то)же** небо надо мною.
- 13) Ольга была сердита и **(но)этому** говорила мало.

14) Один был ему незнаком, **(за)то** в другом он сразу признал командира.

15) **(За)чем** пойдёшь, то и найдёшь.

II. Выделенные слова пишутся отдельно в предложениях:

- 1) Я не пошёл на рыбалку **(от)того**, что был очень занят.
- 2) Мы наконец взялись **за(то)** дело, которое долго откладывали.
- 3) И **что(бы)** ни рассказывали Женьке, он умел хранить тайну.
- 4) **(По)тому**, как вела себя собака, было ясно: она учуяла чужого.
- 5) Верочка была очень грустна, Степан **то(же)** упал духом.
- 6) По сей день не знаю, **(что)бы** это могло означать.
- 7) Изящество для тела — это **(то)же**, что здравый смысл для ума.
- 8) Ты не знаешь Леночку, **(от)того** и говоришь о ней так.
- 9) В доме считалось правилом при гостях давать к столу **(то)же**, что подавалось без гостей.
- 10) Мне было тяжело **(от)того**, что я не мог помочь своему другу.
- 11) Отец сказал ей, что придет во **что(бы)** то ни стало.
- 12) У меня теперь такое хорошее чувство, **как(будто)** я совсем не уезжал из дома.
- 13) Движение вперёд **так(же)** необходимо, как и дыхание.
- 14) Сколько у нас было талантов, так много обещавших **и(так)** много выполнивших.
- 15) Лёг поздно, **за(то)** успел выполнить все задания.

ЧАСТИЦЫ

Правописание частиц

Вариант I

I. **НИ** пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) В этом огромном пространстве нет н... одной светлой точки!
- 2) Как мы н... пытались научить его ездить на велосипеде, толку было мало.
- 3) Нельзя было терять н... минуты.
- 4) Какие только игры мы н... выдумывали в детстве!
- 5) Жизнь н... что иное, как постоянно побеждаемое противоречие.
- 6) Мы шли чуть ли н... целый день по колена в воде.
- 7) Как н... пытался делать работу добросовестно, до идеала было далеко.
- 8) Н... смеха, н... прогулок там больше нет.
- 9) Мне н... раз приходилось говорить по-английски с американцами.
- 10) Мне здесь н... минуты нельзя оставаться.

II. НЕ пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) О чём только н... говорили на собрании!
- 2) Как я н... торопилась сшить к маскараду новый костюм, пришлось идти в старом.
- 3) Трудно поверить в то, что здесь, на луговине, нет н... одного комара.
- 4) Как н... вспомнить, какое незабываемое впечатление произвела на меня гроза в деревне.
- 5) Кто в детстве н... мечтал о космосе?
- 6) О моём отце в этой книге нет н... одного слова!
- 7) На открытых местах нет н... деревца.
- 8) Не слышно было н... смеху, н... звонких голосов, н... песен по берегам.
- 9) Чего только н... было в его маленьком портфеле!
- 10) Из-за этого проекта н... раз мне приходилось задерживаться на работе допоздна.
- 11) Как н... тускло светила лампочка, мы н... вольно зажмурились.
- 12) Н... одна женщина н... выдаст вам секрет своих блинов, что бы вы ей н... обещали.
- 13) Ум н... терпит н... воли.
- 14) Н... какая дружба н... возможна без взаимного уважения.
- 15) Кто только мне советов н... давал.

III. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

- 1) Как ¹н... странно, я, будучи на три года старше, слушал его пыльные речи очень внимательно и ²н... мог ему ³н... поддакивать, хотя знал, что сейчас ⁴н... мне, ⁵н... ему нельзя горячиться.
- 2) Куда бы мы ¹н... посмотрели в этот ранний час, ²н... где ³н... кого не было, и мы ⁴н... могли ⁵н... обрадоваться тому, что сможем насладиться покоем.
- 3) Как ¹н... залюбоваться осенним лесом! Иван Петрович шёл осторожно, чтобы ²н... повредить ³н... почвы, ⁴н... былинки, и ⁵н... раз останавливался, чтобы насладиться этой красотой.
- 4) Как ¹н... потерять самообладания в такой кутерьме! Во время этого шума одного лишь Гришина ²н... было слышно, он ³н... разу ⁴н... повысил голоса, как ⁵н... кричали все вокруг.
- 5) Собака ¹н...кого другого, кроме отца, ²н... слушалась, во что бы то ³н... стало старалась быть рядом с ним и ⁴н... раз сопровождала его в самых трудных походах. Как же ⁵н... восхищаться такой верностью!
- 6) Как ¹н... стремился он сосредоточиться, ему за весь день ²н... разу ³н... удалось побыть одному, а завтра нужно во что бы то ⁴н... стало сдать отчёт, да и выступление на конференции нельзя ⁵н... подготовить.

7) Как ¹н... удивляться силе печатного слова! ²Н... одному источнику энергии ³н... удалось ещё создать такого света, который исходит от иной книги, и ⁴н...когда электрический ток ⁵н... будет обладать такой силой, какой обладает печатное слово.

8) Вообще, за время своей работы она ¹н... опоздала ²н... разу, и Степан, как он ³н... был сегодня сердит, ⁴н... мог ⁵н... признать этого.

9) Как ¹н... боролись мы с простудой, ²н...что ³н... помогало победить её, хотя мы ⁴н... раз использовали сильные лекарственные средства и пили отвары из трав едва ли ⁵н... каждый день.

10) Отец ¹н... мог ²н... обижаться, потому что, сколько ³н... приглашал он младшего сына к себе, тот так и ⁴н... навестил его ⁵н... разу.

Вариант II

I. **НИ** пишется на месте пропуска в предложениях:

- 1) Где он только н... выступал со своими лекциями!
- 2) На берёзах и осинах нет н... листика.
- 3) Ты не можешь н... приехать на мой юбилей.
- 4) Как найти такой уголок на земле, где бы н... тревожили звонки, письма и телеграммы.
- 5) Н... один из нас не выбрал экзамен по физике.
- 6) Сколько н... договаривались мы о встрече, ей не суждено было состояться.
- 7) В кармане н... гроша.
- 8) В походе мне н... приходилось испытывать н... жары, н... холода.
- 9) Невозможно н... понять столь доходчивое объяснение.
- 10) Как н... восхищаться этим человеком!

II. **НЕ** пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) Кто н... трепещет перед величием природы!
- 2) Он н... разу меня н... подвёл.
- 3) Я н... мог н... признать в душе, что моё поведение крайне н...выносимое.
- 4) И уж нельзя н... мне, н... тебе н... разу остановиться!
- 5) Я н... раз оставался н...замеченным.
- 6) Н...когда ещё так н... радовали синее небо и н...смелый ветерок.
- 7) Кто н... бывал в нашей тайге, тот н... знает, какие это ещё н...исследованные заповедные места.
- 8) Какая бы жара н... стояла, работа н...когда н... прекращалась.
- 9) Он был ничуть н... толстый, но и отнюдь н... худой.
- 10) Н... искры, н... проблеска, н... полосы света за стёклами окон.
- 11) Кто знает жизнь, н... петь о ней н... может.
- 12) Рассказывал он н... совсем удачно: в описаниях его н...доставало красок.
- 13) Как н... заблудиться в этом мире книг!

14) Как бы мы н... понимали добро, жизнь наша есть н... что иное, как стремление к добру.

15) Медведь двигался н... торопясь, рассматривая ещё н... созревшую малину.

III. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

1) Чего только я ¹н... пережил за эти годы! Но где бы я ²н... был и что бы со мной ³н... случилось, я ⁴н... переставал вспоминать эту девушку. И ⁵н... раз думал, что мою жизнь обошло стороной что-то очень важное.

2) Туристы решили во что бы то ¹н... стало обследовать пещеру, но проникнуть в неё оказалось ²н... так-то легко. Горстка храбрецов ³н... могла ⁴н... приунуть, едва ⁵н... попав под обвал.

3) Как ¹н... старались мы выведать у нашего хозяина тайну местных озёр, он ²н... разу ³н... поддержал разговор на эту тему ⁴н... с одним из нас, хотя нельзя было ⁵н... заметить, что он что-то знает.

4) Я ¹н... раз рассказывал об этих героях, потому что, сколько ²н... случилось бы в жизни изменений и как бы много лет ³н... прошло с того дня, я ⁴н... могу ⁵н... чувствовать огромной благодарности к ним.

5) Куда бы и с какой целью ¹н... ехал Андрей, он ²н... разу ³н... забыл ручку и записную книжку, потому что, как настоящий журналист, он ⁴н... мог ⁵н... писать.

6) Куда бы мы ¹н... поворачивали в пути, мой умный пёс ²н... разу ³н... потерял след, и моё охотничье сердце ⁴н... могло ⁵н... радоваться этому.

7) Что ¹н... говори, а послушать хорошее пение удаётся ²н... так уж часто, и я ³н... мог ⁴н... остаться, зная, что ⁵н... когда больше ⁶н... услышу её голос.

8) Как ¹н... странно, возле полевой кухни ²н... было ³н... души, а мне так хотелось есть, что я просто ⁴н... мог ⁵н... зачерпнуть горячего супа из котла.

9) ¹Н... когда ещё так ²н... радовали синее небо и ³н... смелый ветерок с лугов.

10) ¹Н... одна женщина ²н... выдаст секрет своих блинов, что бы вы ей ³н... обещали.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

ВАРИАНТ I

I. Укажите словосочетания с подчинительной связью *согласование*:

- 1) поездка в Крым;
- 2) относиться бережно;

- 3) кое-что любопытное;
- 4) вопреки приказу;
- 5) переходить дорогу;
- 6) слёзы счастья;
- 7) каждый человек;
- 8) выше нормы;
- 9) отчёт за месяц;
- 10) логический вывод;
- 11) первая оттепель;
- 12) впереди колонны;
- 13) солнце взошло;
- 14) обеих сестёр;
- 15) рукав реглан;
- 16) глаза-бусинки;
- 17) ночь после боя;
- 18) экономически выгодный;
- 19) лечь отдохнуть;
- 20) пусть говорят.

II. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление*:

- 1) вместе с нами;
- 2) обойдя слева;
- 3) шагать напрямик;
- 4) совет полезен;
- 5) учиться у мастеров;
- 6) десятиминутный перерыв;
- 7) слишком восторженный;
- 8) острее стекла;
- 9) самый известный;
- 10) кто-нибудь опытнее;
- 11) покупка дома;
- 12) свобода выбирать;
- 13) буду трудиться;
- 14) пять яблок;
- 15) наши успехи;
- 16) приближающийся поезд;
- 17) богатый идеями;
- 18) друг и помощник;
- 19) совсем глупыш;
- 20) один год.

III. Укажите словосочетания с подчинительной связью *примыкание*:

- 1) на семи ветрах;
- 2) почти тихо;

- 3) пряники на меду;
- 4) говорить смеясь;
- 5) теплее всего;
- 6) глаза навывкате;
- 7) проворнее других;
- 8) просьба написать;
- 9) более выгодный;
- 10) навстречу ветру;
- 11) язык бенгали;
- 12) ждать у входа;
- 13) какой-то холод;
- 14) своего врага;
- 15) спущены на воду;
- 16) кружились тяжело;
- 17) долгие провода;
- 18) сцена из жизни;
- 19) крайне осторожно;
- 20) небо ясно.

ВАРИАНТ II

I. Укажите словосочетания с подчинительной связью *согласование*:

- 1) ваши желания;
- 2) по-матерински нежная;
- 3) подойти к дому;
- 4) вчерашнее событие;
- 5) предложить спеть;
- 6) предостеречь от ошибок;
- 7) буду изучать;
- 8) искренне сочувствовать;
- 9) назначить согласно приказу;
- 10) следующий случай;
- 11) говорить быстро;
- 12) пенящиеся волны;
- 13) читать книгу;
- 14) нечто необыкновенное;
- 15) правильно читая;
- 16) рассердиться на шутку;
- 17) солнце взошло;
- 18) поступить вопреки мнению;
- 19) несмотря на предупреждение;
- 20) прийти засветло.

II. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление*:

- 1) творить добро;
- 2) никогда не позволять;
- 3) одиннадцатый класс;
- 4) выполнять тщательно;
- 5) семь книг;
- 6) один учебник;
- 7) любоваться природой;
- 8) весьма любопытный;
- 9) рассчитать время;
- 10) родительский дом;
- 11) подниматься по лестнице;
- 12) очень огорчиться;
- 13) самый умный;
- 14) известный всем;
- 15) в шести книгах;
- 16) в течение дня;
- 17) истратить деньги;
- 18) наступила ночь;
- 19) составлять расписание;
- 20) гроздь рябины.

III. Укажите словосочетания с подчинительной связью *примыкание*:

- 1) в пяти тетрадах;
- 2) настоящий друг;
- 3) выпал снег;
- 4) увлечься книгой;
- 5) вдвойне приятно;
- 6) одно упражнение;
- 7) стану врачом;
- 8) разговаривать улыбаясь;
- 9) в продолжение года;
- 10) наука побеждать;
- 11) сыграть на гитаре;
- 12) кто-нибудь активнее;
- 13) о чём-то предупредить;
- 14) научить грамоте;
- 15) интересное путешествие;
- 16) другой день;
- 17) бесконечно жаль;
- 18) бежать подпрыгивая;
- 19) мокрый от дождя;
- 20) три стола.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО

ВАРИАНТ I

I. Укажите предложения с простым глагольным сказуемым:

- 1) Завтра будем обсуждать это подробно.
- 2) Войска Кутузова одержали победу.
- 3) Учёные продолжают всесторонне изучать жизнь диких животных.
- 4) Они дали друг другу клятву верности.
- 5) Не могу ясно представить моё будущее.
- 6) Кто труд любит, долго спать не будет.
- 7) Вода была с мелким песком.
- 8) Командир приказал подавить вражескую огневую точку.
- 9) Нежность любимой няни к матери приводила его в восхищение.
- 10) Встретиться с таким человеком в этой глуши было большой удачей.

II. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. Она только вздохнула и попросила беречь своё здоровье.	1. Подлежащее.
Б. Увлечённый этим проектом коллектив было не таким уж простым делом.	2. Сказуемое или часть сказуемого.
В. В награду за его доброту старая женщина, видимо, фея, колдунья, открывает охотнику способ разбогатеть.	3. Определение.
Г. Поставить оратора в глупое положение может и неправильное употребление фразеологизма.	4. Обстоятельство.
Д. Раздавшийся слева грохот заставил меня оглянуться.	5. Дополнение.
Е. Заблудиться в лесу было самой страшной из всех опасностей для грибника.	
Ё. Импровизировать он совсем не умел.	
Ж. Ей стало лучше, врачи заходили к ней в палату похвалить за мужество и волю к жизни.	
З. Мы знаем, что будущее, к которому мы стремимся, родилось из непобедимого человеческого свойства — умения мечтать и любить.	
И. На другой день Пьер приехал проститься.	

III. Укажите предложения, в которых грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) Всё красивое возбуждает уважение к себе даже у грубых людей.
- 2) Один из докторов велел помочь раненым.
- 3) Установить истину никогда не вредно.
- 4) Мы с тобой и так достаточно повоевали.
- 5) Что-то дрогнуло в лице отца.

- 6) Умный говорит за себя своими делами.
- 7) В частях оставалось не более шестидесяти процентов состава.
- 8) Рождённый ползает — летать не может.
- 9) Узы дружбы связывали их с самого детства.
- 10) Приятное занятие — встречать рассвет.
- 11) На главной улице оказалось много народу.
- 12) Возле дороги устало клонились к земле кукушкины башмачки.
- 13) Что-то недоброе творилось в душе Александра Ивановича.
- 14) Мне досталось всего несколько малюсеньких ягодок.
- 15) В городах большинство наших природных инстинктов погружа-
ется в спячку.

ВАРИАНТ II

I. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:

- 1) День и ночь мы ждём не дожждёмся, когда в нашей жизни появится нежность.
- 2) Зверь должен пройти совсем близко от нас.
- 3) Почему же он не захотел после случившегося поговорить со мной?
- 4) Каждую пятницу он будет ходить на тренировку.
- 5) Сосед всегда рад поговорить со мной о рыбалке.
- 6) Я хочу посмотреть новую коллекцию картин.
- 7) Дословно воспроизвести прочитанное было непростой задачей.
- 8) Пускай же солнца светлый лик отныне весело блистает.
- 9) После конференции профессор пригласил к себе коллег поужинать.
- 10) Ты не смей со мной спорить!

II. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

<p>А. Пришло моё время вспоминать.</p> <p>Б. Вечером Катерина Ивановна дала мне почитать письма отца.</p> <p>В. Она очень любила порассуждать о любви и ненависти.</p> <p>Г. Государь велел подавать сани.</p> <p>Д. Я попросил лодочника отправиться на поиски заблудившихся.</p> <p>Е. Не вспыхнуть ей было невмочь.</p> <p>Ё. Только Дон Кихот осмелится накинуться на огромные мельницы.</p> <p>Ж. Нам гулять родители не разрешают.</p> <p>З. Мы с Николаем Антоновичем поедем утром смотреть бобровую плотину.</p> <p>И. Понимать близких людей иногда становится сложной задачей.</p>	<p>1. Подлежащее.</p> <p>2. Сказуемое или часть сказуемого.</p> <p>3. Определение.</p> <p>4. обстоятельство.</p> <p>5. Дополнение.</p>
--	--

III. Укажите предложения, в которых грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Через некоторое время к нам подошло несколько человек.
- 2) Самое печальное и мёртвое сходно с самым весёлым и живым.
- 3) Мы с друзьями сварили уху из только что наловленной рыбы.
- 4) Было без двадцати девять.
- 5) Недалеко от Бреста находится Беловежская пуца.
- 6) Трое из мятежников были сбиты с лошадей.
- 7) Могучая волна нежности залила его сердце.
- 8) Одна из самых красивых женщин показалась ему искренней и доброжелательной.
- 9) Некоторые стояли прямо посередине улицы.
- 10) Свыше ста тысяч рек протекает по необъятным просторам нашей страны.
- 11) Один из двух силуэтов выделялся своим телосложением.
- 12) Было что-то знакомое в этом лице.
- 13) Начинался пир горой, любимое бабушкино удовольствие.
- 14) Поймать ерша или окуня — такое блаженство!
- 15) Эти ваши «ох» да «ах» меня раздражают.

ВАРИАНТ III

I. Укажите предложения с составным именным сказуемым:

- 1) Он был одет в длинные крепкие сапоги.
- 2) Получить этот заказ было нашей заветной мечтой.
- 3) Мне доставляло наслаждение беседовать с ним.
- 4) Листок этой травы мохнат и пушист, как бархат.
- 5) Вся поляна была покрыта зелёными бугорками.
- 6) А через минуту я пришёл к убеждению, что из этой затеи ничего не выйдет.
- 7) То знаменитое дерево было от озера в пяти километрах.
- 8) Решение ваше — ай-ай!
- 9) Он испытывал постоянную тревогу, которая не покидала его уже пятые сутки.
- 10) Платье на Катюше было в горошек.

II. Укажите предложения, в которых грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Лиза в несколько дней стала не та.
- 2) Старший лейтенант был человеком грубоватым и мрачным.
- 3) В гнетущей тишине приближаются наступающие.
- 4) На бесстрашном лице полковника появилось нечто похожее на улыбку.
- 5) Кто-то из сидевших за столом громко рассмеялся.

- 6) Часть пленных изъявила желание сражаться в наших рядах.
- 7) О решённом говорить — только путать.
- 8) Судить человека в немилости очень легко.
- 9) На земляном полу спало человек десять казаков.
- 10) Убедить в чём-то Ильиничну было делом нелёгким.
- 11) И какая это радость — жить.
- 12) А вы ноктюрн сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?
- 13) Угощать Григория было делом совершенно излишним.
- 14) Почти каждый вечер у Павла сидел кто-нибудь из товарищей.
- 15) Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане.

III. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. Судить о людях мы пытаемся по себе.	1. Подлежащее.
Б. Мать уехала на вокзал покупать билеты на вечерний поезд.	2. Сказуемое или часть сказуемого.
В. Желание встретиться когда-нибудь не покидало старых друзей.	3. Определение.
Г. Выдавать чужую тайну всегда было недостойным поступком для честного человека.	4. обстоятельство.
Д. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя.	5. Дополнение.
Е. Встречный ветер заставлял Нину придерживать шляпу.	
Ё. Слушать по вечерам хорошую музыку стало для него потребностью.	
Ж. После суда они получили возможность поговорить.	
З. Продолжать разговор с отцом Иван не захотел.	
И. Мы вышли на улицу подышать свежим воздухом.	

ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

I. Укажите односоставные определённо-личные предложения:

- 1) Здесь всё для отдыхающих.
- 2) Узнаю в нём черты отца.
- 3) Слова, изменившие всю мою жизнь.
- 4) Тогда давайте деревья в школьном саду сажать.
- 5) Ещё не раскрыто множество других тайн нашей планеты.
- 6) Хочу пройти по радуге босиком.
- 7) Трава подёрнута серебром.
- 8) Люблю наблюдать за работой мастеров.

- 9) Адмирала Д. Н. Сенявина при жизни называли «великим человеком».
- 10) Никогда не забуду свою первую встречу с Учителем.

II. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- 1) Подрастают за день только в сказках.
- 2) Потом вернулся домой и стал писать дневник.
- 3) Для чистки сумочек из натуральной кожи используют специальные эмульсии.
- 4) Часть заговорщиков арестовали и казнили.
- 5) Для неисследованных земель надёжных карт нет.
- 6) Что нужнее всего в дальней дороге?
- 7) В шалаше было тесновато, но очень уютно.
- 8) Неужели тайну исчезновения Лаперуза так и не разгадали?
- 9) У дверей прибили медную табличку.
- 10) В честь шекспировских премьер чеканились медали.

III. Укажите односоставные безличные предложения:

- 1) А дальше пошло уже совсем невообразимое.
- 2) В чём вас подозревают?
- 3) Ах, зачем вам эти приключения?
- 4) Бабушка, в твоём доме всегда пахнет пирогами.
- 5) А вокруг было так хорошо!
- 6) Занесёт буранами белую лыжню.
- 7) Но недёшево досталась эта славная победа.
- 8) Мне нужно проникнуться духом Эллады за неполных два дня.
- 9) В руке у него было несколько роз.
- 10) Мечтам и годам нет возврата.

IV. Укажите односоставные назывные предложения:

- 1) Что за ослепительный день!
- 2) Волшебный запах сирени.
- 3) День, оставшийся в памяти на всю мою жизнь.
- 4) До сих пор по расцветке шотландских мужских юбок узнают о социальном статусе их хозяина.
- 5) Старые гравюры, потемневшие от времени.
- 6) У нас есть только пятнадцать секунд.
- 7) В лугах пахнет мёдом и сухой травой.
- 8) Годы упорного труда, подорвавшего его здоровье.
- 9) На щеках твоих алые пятна.
- 10) Над распутившейся ивой — рой пчёл.

V. Укажите двусоставные неполные предложения:

- 1) Яркий мир народного искусства, несущий людям тепло.
- 2) Тогда случилось нечто гораздо более удивительное.
- 3) Как хороши весенние берёзы!

- 4) У кофе растворимого неповторимый вкус.
- 5) В сегодняшней газете интересная статья.
- 6) Как много ягод в этом году!
- 7) Какое несметное количество было на земле поэтов!
- 8) Только на новых фактах можно получить новые результаты.
- 9) Однако перед нами не переплёт, а только футляр.
- 10) Читал об этом в сегодняшних газетах.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Каждый миф __ есть одна из вершин правды.
- 2) Держать внимание аудитории __ это большое мастерство.
- 3) Мастерство, разумеется, __ вещь полезная.
- 4) Мои друзья, как и я, __ люди непростые, но мне сложно обходиться без них.
- 5) Ум да здоровье __ дороже всего.
- 6) Всё кругом: солнце над головой, зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях __ выглядело несказанно радостным и привлекательным.
- 7) Глубина бухты __ четырнадцать метров.
- 8) Я __ не любитель долгих разговоров.
- 9) Тревожный блеск луны, белые ночи, утренний зыбкий туман, всплески и шорохи Невы __ словом, всё создавало иллюзорный, обманчивый облик.
- 10) Снег у крыльца __ как песок зыбучий.
- 11) Доброе имя __ дороже всего.
- 12) За время раскопок осколки посуды, массивные ступы, обломки зернотерок __ разыскали ученые в этих курганах.
- 13) Любить всех __ значит не любить никого.
- 14) Большая выдумщица __ твоя сестрёнка.
- 15) Сергеев теперь __ известный охотник.
- 16) И ребенку, и подростку, и взрослому __ словом, любому человеку важно услышать похвалу.
- 17) Дрессированные кошки __ умны, ловки и послушны.
- 18) Умение разборчиво писать __ есть первое правило вежливости.
- 19) Всё самое яркое: первая учительница, уроки, шумные перемены, выпускной вечер __ осталось в памяти до сих пор.
- 20) Я __ сын моей страны.
- 21) Славное дело __ сельский базар.
- 22) Мысль человека __ есть огненная сила и реальность, творящая жизнь.

II. Тире не ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Уважение к минувшему __ вот черта, отличающая образованность от дикости.
- 2) Лишнее говорить __ только делу вредить.
- 3) Искусство __ всегда преодоление барьеров.
- 4) Деятельная дружба, творящая чудеса, __ единственный вид дружбы, который я понимаю.
- 5) Простить __ значит вынуть из сердца досаду, недоброе чувство против обидевшего.
- 6) Луна __ словно репа, а звёзды __ фасоль.
- 7) Увидеть все ракурсы изображения, все детали, в которых может раскрыться герой, __ задача читателя.
- 8) Всё: и подлунные холмы, и темно-красные клеверные поля, и закатное пышное небо __ весь окружающий меня мир казался мне прекрасным.
- 9) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях __ повсюду заливались цикады.
- 10) Культура для каждого народа __ как воздух.
- 11) Мужество без благоразумия, по-видимому, __ особый вид трусости.
- 12) Самое большое наслаждение __ чувствовать себя нужным кому-либо.
- 13) Этот человек мне __ как брат родной.
- 14) Васька поймал щуку, а я __ маленькую плотвичку.
- 15) Расположение предметов на живописном полотне __ строго симметрично.
- 16) Самое лучшее в мире __ смотреть, как рождается день.
- 17) Погода __ несносная, дорога __ скверная, ящик __ упрямый.
- 18) Талант у него __ дай бог каждому.
- 19) Доверить чувство бумаге __ значит сохранить и осмыслить его.
- 20) Звонкие голоса детей, скрип качелей, солнечные блики на стёклах оранжереи, запах нагретой зелени __ остались навсегда в той довоенной жизни.
- 21) Старость __ не радость, но и молодость __ не вечность.
- 22) Твои речи __ как острый нож.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

ВАРИАНТ I

I. Вводные слова (словосочетания) имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Очевидно что именно теперь он сконцентрируется на решении этой проблемы.

- 2) Она впрочем и сама несмотря на скромные средства одевалась недурно.
- 3) Это место казалось нам самым подходящим для ночлега в лесу.
- 4) Есть однако обстоятельство которое вам следует знать.
- 5) Настя делала всё что по её мнению могло быть приятно и полезно малышу.
- 6) Ведь известно что из-за того как мы говорим о нас складывается порой нелестное мнение.
- 7) И тут она поняла что вряд ли это был ветер.
- 8) Он снял шляпу и низко поклонился однако дама прошла мимо даже не взглянув на него.
- 9) Он вспомнил что здесь по словам Михаила должна быть деревня.
- 10) Этот человек должно быть не интересовал его.

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Когда-то, по слухам, где-то здесь были развалины старой крепости.
- 2) Становилось тише и прохладнее и наконец-то пошёл густой снег.
- 3) Он думал и тёр себе лоб, и, странное дело, как-то невзначай пришла в голову одна интересная мысль.
- 4) Наличие множества поведенческих, экологических и наконец генетических различий затрудняет проблему определения вида животных.
- 5) Однако, очевидно, что сложности исследовательской практики уже не в состоянии остановить развитие отрасли.
- 6) Объяснение кажется заняло больше времени, чем сам опыт.
- 7) Эти книги, однако, изданы в Петербурге.
- 8) Величайший тайфун, вероятно, отбил этот камень от скалы и бросил его в море.
- 9) Ей было сорок лет, по возрасту она была самой молодой из работниц.
- 10) Мировые цены на пшеницу возможно будут продолжать расти.

ВАРИАНТ II

I. Вводные слова (словосочетания) имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Для нас очевидно что проект вызовет неоднозначную реакцию у специалистов.
- 2) А ведь именно в этот момент надо было всё-таки суметь собраться и найти в себе мужество сделать ещё одно усилие.
- 3) Мне удалось наконец устроиться поудобнее и скоро я заснул.
- 4) Я повернул направо и пошёл по направлению к роще где по словам старика и должен был находиться санаторий.
- 5) Пригласите на концерт например ваших соседей.

6) А чем по-вашему наш прибор лучше последней американской модели?

7) Её статьи посвящённые морали нравственности воспитанию и наконец судьбе человека особенно интересны тем что автор подходит к теме и как учёный-физиолог.

8) Итак я вас внимательно слушаю начинайте свой рассказ.

9) Я это сделал исключительно для вас.

10) Очевидно что более полное исследование возможно только в лабораторных условиях.

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Составление отчёта возможно только при помощи компьютера.

2) Городок этот, однако, оказался тихим и спокойным.

3) Задача рекламиста — побудить человека к добровольному выбору, подготовленному умелой психологической игрой на общечеловеческих стремлениях, желаниях и наконец слабостях.

4) Олег, наверное, из-за моей спины внимательно следил за всем, что я делал.

5) Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену, и совсем исчезли; значит солнце уже склонилось за полдень.

6) Фёдор вернулся в гостиницу, примерно, около шести часов вечера.

7) Хозяин встретил меня неприветливо, слушал хмуро и, по всей видимости, не расположен был пускать меня в квартиру.

8) Течение на перекатах быстрое, и следовательно надо насаживать на леску тяжёлые грузила.

9) Многие птицы улетают на зиму, а глухарь напротив, водится в изобилии в холодной сибирской тайге.

10) Взросление наше шло в часы голода, когда хлеб казался наиболее желанным и, значит, недоступным.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

ВАРИАНТ I

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) За неделю солнце прогрело леса __ и горы __ и в пущах запахло первой листвой.

2) В дядюшкин погребок часто заглядывали шумные студенты __ или скромные служащие из конторы напротив __ или уличные музыканты.

3) Я присел на узенькую скамейку, укреплённую между двумя огромными липами __ и __ открыв книгу, погрузился в чтение.

4) Актриса на сцене читала монолог ___ то заламывая руки ___ то протягивая их к зрителям ___ и ощущение чего-то неестественного не оставляло меня.

5) Снежные сугробы подёрнулись тонкой ___ ледяной корой.

6) Тяжёлые ___ холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор.

7) Я видел только верхушки лозняка ___ да извилистый край противоположного берега.

8) Я непрерывно искал новое ___ как во внутренней актёрской работе ___ так и в режиссёрском деле.

9) Он говорил долго, чётко произнося каждое слово ___ и ___ закончив мысль, умолк.

10) Эти пески были совершенно безводны ___ и безлюдны ___ и слыли у монголов зловещим местом.

11) Но я даю ему работу ___ и очень интересную.

12) Киселёв был плотный человек лет за сорок, с широким ___ и круглым лицом ___ и русой бородой.

13) Под окном кто-то деликатно закашлял ___ не то робея сразу войти, не то давая знать о себе ___ и я поспешил выглянуть во двор.

14) Он рощи полюбил густые ___ уединенье ___ тишину ___ и ночь ___ и звёзды ___ и луну.

15) Обломов был расстроен письмом старосты ___ и предстоящим переездом на квартиру ___ и отчасти утомлён трескотнёй Тарантьева.

II. Запятая не ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Он признался, что был кругом виноват ___ и ___ густо покраснев, попросил меня забыть о происшедшем.

2) Любочка отнеслась к нему с большим вниманием ___ и симпатией ___ и застенчиво краснела при его появлении.

3) Засушенные насекомые лежали или на препараторской доске ___ или в коробках ___ или в ящичках.

4) Эхо разносило далеко эти звуки ___ и они слышны были в горах ___ и в низине, на берегу озера ___ и в лесных зарослях.

5) Всё блещет ___ и нежится ___ и радостно тянется к солнцу.

6) Онегин отвечал Татьяне не только отповедью ___ но и исповедью ___ и в этом тоже сказывается признание им и значительности ___ и чистоты ___ и глубины ее чувств.

7) В считанные минуты достиг я каменной ограды, отделявшей сад от близлежащих полей ___ и ___ вскарабкавшись на неё, спрыгнул на землю и побежал.

8) Металась ночь за окнами ___ то распахиваясь стремительным белым огнём ___ то сжимаясь в непроглядную тьму ___ и отправляться в путь не захотелось.

9) Земное существование включает аккуратные ___ и обязательные восходы ___ и заходы солнца.

10) Выскочил он из погребца ни жив ___ ни мёртв от страха.

11) Вот снова передо мной осинник зябкий ___ да узкая речушка ___ да жёлтые поля.

12) Пришёл уже известный вам Макаров, стройный, красивый лётчик ___ и ___ поприветствовав собравшихся, стал рассказывать о Сибири.

13) Вёсла ___ и корзины ___ и бочки беспорядочно валяются на косяке ___ и возле шалаша, сплетённого из прутьев.

14) В этом лесу есть красно-бурые, серые ___ и чёрные деревья и кустарники.

15) Василий Петрович стал звать сына, выглядывая из окна ___ и ___ не услышав ответа, сам пошёл к нему.

III. Тире ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Кубками, парадными доспехами, кинжалами, выкованными из дамасской стали, ___ словом, самыми разнообразными произведениями древних мастеров гордится наш музей.

2) Ни музыки, ни труды, ни радости досуга ___ ничто не заменит единственного друга.

3) Ни в благодущии ленивом, ни в блеске славы, ни в тени ___ поэт не может быть счастливым в тревожные для мира дни.

4) К краснолесью относятся хвойные деревья, например ___ сосна, ель, пихта.

5) В глазах её попеременно отразились ___ и изумление, и гнев, и страх, и презрение.

6) Лесные ягоды, а именно: земляника, черника, брусника и другие ___ весьма полезны.

7) Теперь нужно было ___ или окончить эту неловкость, или совершенно отдалиться минуте и случаю.

8) Долины, горы, покрытые снегом, ___ всё было залито солнцем.

9) Все птицы: утки всех пород и лебеди ___ почти не боятся человека.

10) Врачи и сегодня советуют больным в качестве лекарства ___ мёд, малину, ромашку, кору дуба.

11) Нынешние разновидности китайской золотой рыбки, а именно: вуалехвост, звездочёт, телескоп ___ уже мало напоминают своего предка.

12) Живя, умей всё пережить ___ печаль, и радость, и тревогу.

13) Всё было так прелестно в это милое утро ___ девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая река.

14) Ещё никогда никто: ни человек, ни зверь, ни птица ___ не сумел уловить, когда солнце появляется.

15) В лесу и на полях ___ всё было занесено снегом.

ВАРИАНТ II

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Киселёв был плотный человек лет за сорок, с широким и ___ круглым лицом ___ и русой бородой.
- 2) Вид большой проснувшейся реки представляет ___ не только величественное ___ но и довольно страшное зрелище.
- 3) Почтальон принёс газеты «Вечерний Минск» ___ и «Минский курьер» отцу ___ и журнал «Домовичок» детям.
- 4) Не было в Москве такого журналиста ___ или писателя ___ или учёного-публициста, которого бы не волновала эта тема.
- 5) Мы выбрались из завала ___ и ___ пройдя по чистой тропинке ___ поднялись на вершину.
- 6) Слухи ___ как об успехах ___ так и о провалах разносятся быстро.
- 7) Он говорил ___ если не слишком гладко ___ то убедительно.
- 8) Осень пришла и завладела всем: садами и реками ___ лесами и воздухом ___ полями и птицами.
- 9) После антракта выступил иллюзионист ___ или попросту фокусник ___ и показал удивительный номер.
- 10) Казалось, что дорога уходит в бесконечность ___ и нет её ни конца ___ ни края.
- 11) Она стояла на палубе ___ и любовалась красотой Днепра ___ и жизнь казалась ей теперь другой.
- 12) Я не помню, чтобы он когда-нибудь кричал на нас ___ или уговаривал заниматься ___ или грозил вызвать родителей в школу.
- 13) Вечерами бабушка Вера читала вслух книгу ___ либо рассказывала сказку ___ либо пела песню.
- 14) Расскажите мне ___ и о привычках человека ___ и о его судьбе ___ и я безошибочно опишу вам его почерк.
- 15) Осыпают цветок светлые капли росы ___ и ___ покорно отдавшись их тяжести ___ дремлет он до утра ___ и блаженствует в росной прохладе ___ и видит сны.

II. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Изредка или навстречу нам, или в обгон нас по шоссе проносились грузовики.
- 2) Туманы в Лондоне бывают, если не каждый день, то через день непременно.
- 3) Теплоход то отплывал на прогулку с большими и маленькими пассажирами от берега, то приближался обратно к берегу с этими же пассажирами.
- 4) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и отчасти утомлён трескотнёй Тарантьева.

5) Собака, человек да кошка да сокол друг другу поклялись однажды в дружбе вечной.

6) Кое-где при дороге или у реки попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листочками.

7) Научные теории должны, как объяснять уже известные факты, так и предсказывать результаты будущих экспериментов.

8) Мать сбросила свой тулуп и платок и развернула свёрток, и я увидел девочку лет трёх.

9) Прозрачные капли дождя отражали свет, и мгlistую синеву неба, и сизоватую зелень елей.

10) В саду можно было или почитать, или поиграть в разбойников, или, вообразив себя рыцарем, одному сражаться против дюжины врагов.

11) Он вертел карту и так, и сяк и мы поняли, что дороги он не знает.

12) Что может быть лучше горячих булочек на завтрак или сытных пирогов на обед, или сладкой выпечки на ужин?

13) Кто-то без меня в комнате похозяйничал: стулья да этажерки с места сдвинул да ковёр изрядно истоптал.

14) С одной стороны улицы лежали обрушенные дома и расщеплённые и обгорелые деревья фруктового сада.

15) Я желаю тебе оставаться такою всегда: верить в счастье и удачу и уметь любить и быть любимой.

III. Тире ставится на месте пропусков в предложениях:

1) Всё кругом: солнце над головой, зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях __ выглядело несказанно радостным и привлекательным.

2) Беспросветное небо над головой, мокрая растительность вокруг, зябкая сырость __ всё вызывало чувство потерянности и гнетущей тоски.

3) Рысь кормит детёнышей сперва молоком, потом приносит им различных животных, как-то __ рябчиков, мышей, глухарей, зайчат и прочих.

4) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе __ чувствовалось приближение осени.

5) И куда всё так скоро ушло __ и беспросветная тьма в небе, и дождь, и ночные тревоги, и ожидание в страхе?

6) Ночью всё вокруг: река, поля, лес __ было тихо и прекрасно.

7) Дела твои, и мненья, и думы __ всё исчезло без следов, как лёгкий пар вечерних облаков.

8) Поляны, перелески, овраги и кусты, отдельные деревья и валежник __ всё это было похоже друг на друга и мешало ориентироваться.

9) В стихах воспето всё на свете __ и дождь, и радуга, и ветер, и снег, и град, и листопад.

10) И хмель, и злоба, и самоуверенность __ всё вылетело сразу.

11) Ни Пушкин, ни Тютчев ___ не учились в литературном вузе, да и не было тогда такого.

12) Вечером вспомнилось всё ___ купание в реке, и разговор в парке, и знакомство с местными достопримечательностями.

13) Любая канавка, и кустик, и камень ___ нам были знакомы на этом пути.

14) Всё вокруг ___ стволы берёз и сосен, листья и травы, воздух и вода сверкало, искрилось, переливалось.

15) И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была только эпизодическим лицом.

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ВАРИАНТ I

I. Обособленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Со всех сторон расстилалась безграничная пустынная степь искрящаяся серебристым ковылём в косых лучах утреннего солнца.

2) Навес был обнесён небольшой изгородью из привязанных к стволам соседних деревьев жердей.

3) Никем не замеченный он притаился за стволом дерева и наблюдал за необычной сценой.

4) Покрытая багровым облаком всходила луна.

5) Мне нравится гулять под тихо накрапывающим дождиком.

6) Мария Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.

7) Новые взрывы то близкие то отдалённые потрясли воздух.

8) Живо заинтересованный спором он улыбался и даже размахивал руками.

9) Я помню тебя читающего это письмо.

10) Дорога была только слегка обозначена следами ранее проехавших повозок.

11) С сердцем добрым и кротким она любила всех и никого в особенности.

12) Все приехавшие на праздник были довольны.

13) Пушкинский облик внешний и внутренний предстаёт перед нами в этой книге с волнующей непосредственностью.

14) О я несчастная!

15) Я прихожу к вечеру усталый голодный.

II. Неособобленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Выросшая в городе Ольга не знала деревенских обычаев.

- 2) Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно.
- 3) Послушная звукам оркестра стройно движется демонстрация.
- 4) Что-то похожее на улыбку появилось на его лице.
- 5) Его брови темнее волос выделялись на бледном лице.
- 6) Анна приехала домой встревоженная и растерянная.
- 7) Мать в сиреневом платье с кружевами на голове казалась особенно молодой и красивой.
- 8) Мы поднимались к сверкающим снежной белизной горным вершинам.
- 9) Была ещё последняя надежда с наступлением ночи прорваться в степь.
- 10) Утомлённые маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить.
- 11) Мы выходим на засыпанную снегом платформу и идём дорогой через поле.
- 12) Поздняя луна взошла багровая, зловещая.
- 13) Он лежал неподвижный и безучастный ко всему.
- 14) Шелестел тонкими стеблями пожухлой степной травы ветер сухой и горячий.
- 15) Мы все одержимы одной страстью сопротивляться!

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Он миновал, увитую виноградными лозами, каменную стену и подошёл к опустевшему дому.
- 2) Оба мы вышли из этого поединка, потерпевшими, потерявшими нашу дружбу.
- 3) На путях, зелёных и земных, горько счастлив тёмной я судьбой.
- 4) Неприметную Риту, тихую и углублённую в себя, одноклассники в расчёт не принимали.
- 5) Ели и сосны стояли, засыпанные снегом, как будто недели дорогие шубы.
- 6) Всё молчало, и было что-то, безнадежное, придавленное в этом молчании.
- 7) Я не мог насмотреться на величественную Волгу, тусклую, матовую, без блеска и холодную на вид.
- 8) Приходившие из Москвы на нашу станцию пассажирские поезда по субботам и воскресеньям были переполнены.
- 9) Чёрные глаза серьёзные и пронизывающие, вопросительно смотрели на старшего офицера.
- 10) Русский, с кудрявой головой, без шапки и с распахнутой грудью, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным.
- 11) Я сидел, погружённый в глубокую задумчивость.

- 12) Все, выступавшие на собрании, были возмущены.
- 13) Росистое, ясное, расцветает утро.
- 14) Измученные, истерзанные сёстры утратили всякую веру в свои силы.
- 15) Ах ты, глупенький!

ВАРИАНТ II

I. Обособленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдали показались окружённые цветущими садами дачные домики.
- 2) Облака целый день бродившие по небу сбились в лилового цвета гряды.
- 3) Путешественник и охотник он всегда с особенным удовольствием вспоминает дни проведённые в палатке.
- 4) Такие дни ветреные холодные характерны для Якутии в мае.
- 5) Впереди уже можно различить очертания идущих навстречу людей.
- 6) И тихие без ветерка стояли над водой берёзы.
- 7) Мелькнул некто похожий на Дениса.
- 8) Она в чёрном платье с чёрной сеточкой на голове сидела за столом и с улыбкой наблюдала за гостями.
- 9) На северо-западе Беларуси в Мядельском районе окружённое песчаными берегами и сосновыми чащами раскинулось озеро Нарочь.
- 10) Ослепительно сверкающее в лучах солнца снежное поле раскинулось до самого горизонта.
- 11) Совершенно не подготовленные к восхождению на вершину горы они испытывали огромные трудности.
- 12) Мы невольно прислушивались к звукам спускавшейся на землю ночи и сидели не шевелясь.
- 13) Она охваченная безмерным напряжением стояла неподвижно у окна.
- 14) На небесной лазури вырисовывался напоминающий статую кентавра силуэт загадочного всадника.
- 15) Что-то приковало оленя к месту хотя несколько минут назад охваченный инстинктивным страхом он готов был бежать.

II. Необособленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Шелестел тонкими стеблями пожухлой травы степной ветер сухой и горячий.
- 2) Бутылка с посланием брошенная в океан может не доплыть до берега.

- 3) Удивлённый неожиданной откровенностью своих собеседников он внимательно слушал их.
- 4) Тайга стояла безмолвная и полная тайн.
- 5) Гости отправились в отведённые для них любезным хозяином комнаты.
- 6) Но прекрасен данный жребий — просиять и умереть.
- 7) Воспитанные на языке драм Островского они не сразу уловили особенности чеховской поэтики.
- 8) Лиственницы поднимали свои вершины над шелестевшими под ними берёзами.
- 9) Каждый вошедший в дом был поражён его убранством.
- 10) Обычно некрасивые и бездушные сегодня эти купола нежно золотились.
- 11) Появившаяся вчера в городской газете статья невзирая на её нелепость наделала много шума.
- 12) Завзятым охотникам им хотелось тотчас же схватиться за оружие и перейдя ручей пуститься на поиски животного.
- 13) К сожалению удача пришла к нему лишь теперь а не десять лет назад когда охваченный болезненной жаждой успеха он трудился день и ночь.
- 14) В красивом платье в необыкновенной шляпке девушка выглядела чудесно.
- 15) Мы отвинтили крышку сравнительно легко и с торжеством извлекли из банки свёрнутую трубкой пачку бумаг.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Из-за гребня холмов, покрытых чёрными лесами, поднимались какие-то белесоватые облака быстро пробегающие по небу.
- 2) Ему, встревоженному и недоумевающему, было трудно сейчас что-либо объяснить.
- 3) Придя домой, я стала перебирать в памяти, произошедшие днём, события.
- 4) Люди одарённые живой чувствительностью и тонкой впечатлительностью наиболее тактичны.
- 5) Синеет весеннее небо глубокое и ясное и, освежённый дождём, благоухает сад.
- 6) Расчищенные от снега каменистые дорожки уводили редких посетителей в глубь парка.
- 7) Измученная навалившимися на неё проблемами, она думала о собственной судьбе с чувством глубокого разочарования.
- 8) Неприметную Риту, тихую и углублённую в себя, одноклассники в расчёт не принимали.

- 9) Прикрытая наполовину полосатым грубым сукном тихо катила по улице небольшая повозка.
- 10) На пальцах его рук тонких и безукоризненно белых всегда блестело несколько перстней с бриллиантами.
- 11) Тайга стояла безмолвная и полная тайн.
- 12) Каждый решал этот вопрос уехать или остаться для себя, для своих близких.
- 13) Он бросил спичку и, оглушённый темнотой, кинулся напролом.
- 14) Не всякая пачка, исписанной второпях бумаги, достойна стать книгой.
- 15) В один из ярких сентябрьских дней, охваченный нетерпением, я оказался в этом таинственном мрачном лесу.

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

ВАРИАНТ I

I. Обособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Яснотка белая или иначе говоря крапива применяется в народной медицине.
- 2) Хороший хозяин и удачливый делец отец обеспечил нам безбедное существование.
- 3) Как поэт в эпоху Екатерины Державин не имел себе равных.
- 4) Цветная осень вечер года мне улыбается светло.
- 5) Высоко над горизонтом повисла зарница предвестница наступающего утра.
- 6) Верстах в пятнадцати от моего имения живёт гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин.
- 7) Присутствие в доме Елены молодой хозяйки преобразило мрачное жильё предков.
- 8) Золотой корень или как называют это растение ботаники родиола розовая способствует улучшению памяти.
- 9) Завод возглавил умный и смелый инженер Комлев.
- 10) Двадцать лет назад я начал работать как учитель.
- 11) Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его фронта на разговор.
- 12) Мое незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое.
- 13) В одной из стен найдена мраморная статуя творение античного мастера.
- 14) Опытный следопыт Александр Александрович без труда прочитал подлинные страницы лесной драмы.
- 15) Не пой соловушка так грустно!

II. Необособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Путешественник и охотник он всегда с особенным удовольствием вспоминает дни проведенные в палатке.
- 2) Никогда грешница не пью а через такой случай выпью.
- 3) Я не думал что ты воспримешь это как оскорбление.
- 4) Прославленный разведчик Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей каким был при их первой встрече.
- 5) Говори мне отцу правду.
- 6) Мельников Ефим Ефимович по прозвищу Ефимаха возвращался с очередного объезда.
- 7) Так и нужно. В другой раз пусть не фискалит каналья.
- 8) Освободительную войну возглавил славный сын украинского народа Богдан Хмельницкий.
- 9) Олива или как её называют маслина культивировалась уже в третьем тысячелетии до нашей эры в странах Ближнего Востока.
- 10) Опоздание поезда заметно огорчило нашего молодого соседа лесника.
- 11) Если есть во мне что-нибудь хорошее как в музыканте и человеке так основу-то заложил он.
- 12) Я сорвал несколько стеблей и засунул их между страницами книги как напоминание о Капри.
- 13) Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости.
- 14) В Риме умер один из величайших художников века мой соотечественник Орест Кипренский.
- 15) Учительница младших классов Светлана Васильевна заметно волнуясь суежилась возле празднично одетых малышей.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Фиалка трёхцветная или, как её чаще всего называют, анютины глазки является не только декоративным, но и лекарственным растением.
- 2) С нами идёт еще Игорь Попов судовой механик из Мурманска.
- 3) Берёзки, наши любимицы, стайками росли на опушке леса.
- 4) Чага, то есть многолетний паразитирующий гриб, развивается на стволах берёзы, ольхи, вяза.
- 5) По-прежнему чист, но уже красноват горизонт неширокая полоса под синевато-коричневым в тучах небом.
- 6) Кипрей узколистный или, как его называют в народе, иван-чай является хорошим медоносом.
- 7) Ветер, нарушитель тишины, шумит и тревожит обитателей старого дома.

8) Рядом жил Бабель с женой — рыжеволосой красавицей Евгенией Борисовной — и сестрой Мэри.

9) Нас врачей, поражает это поистине безграничное терпение.

10) Предсказать погоду могут и цветки звездчатки или, как её называют в народе, мокрицы, растущей на любом огороде.

11) Был разгар цветения всех трав — душистая, яркая, пёстрая предсенокосная пора.

12) Его приятели, то есть все истинно порядочные люди напрасно старались восстановить его авторитет.

13) Сын отставного служаки из купеческого рода он воспитывался не в городе, а в деревне.

14) Это была маленькая пёстрая рыбка, очень похожая своей расцветкой на гольяна — самую нарядную рыбёшку северных рек.

15) Галикарнасский мавзолей, то есть памятник царю Мавзолу по великолепию своему принадлежал к семи чудесам мира.

ВАРИАНТ II

I. Обособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Я любовался этим океанским лайнером детищем нашего века но всё-таки хотел оказаться на борту парусного судна.

2) Рабочие мастерской характеризовали Веру Павловну как женщину расчётливую осмотрительную рассудительную.

3) Амазонки или как их ещё называют женщины-воительницы господствовали над мужчинами которым отводилась только самая чёрная работа по хозяйству.

4) Нас врачей поражает это поистине безграничное терпение.

5) Проездом из Петербурга в Москву хозяйка знаменитого литературного салона княгиня Волконская заглянула в город своей молодости.

6) В купе вагона мой сосед маленький нервный человек рассказал мне странную историю.

7) Листья и соцветия мать-и-мачехи используются как противовоспалительное средство.

8) Максим Горький как человек вежливый не мог оставить письма своих читателей без ответа.

9) Интуицию я представляю себе как способность тонко чувствовать и понимать происходящее.

10) В этой ситуации он повёл себя как настоящий мужчина.

11) Жизнь моих дедов учит меня не чему иному как трудолюбию и терпению.

12) По-прежнему чист но уже красноват горизонт неширокая полоса под синевато-коричневым небом.

13) Наши предки воспринимали обычную поваренную соль как своеобразный символ гостеприимства и дружбы.

14) Излучение Солнца создаёт так называемую ионосферу оболочку из газа в атмосфере Земли.

15) Дубов как житель тайги и охотник знал что встреча с медведем зимой опасна.

II. Необособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Сестра моя жизнь и сегодня в разливе расшиблась весенним дождём обо всех.

2) Очень характерно что Пушкин предлагает написать романтическую трагедию не кому иному как Катенину.

3) Ибрагим узнал в пришедшем к государю князя Долгорукова верного советника Петра.

4) Ветер нарушитель тишины шумит и тревожит обитателей старого дома.

5) Эту бронзовую статуэтку в нашей семье воспринимали как божество охраняющее благополучие дома.

6) И Борис как человек находчивый тотчас воспользовался исключительностью своего положения.

7) По преданию придумал и организовал первые Олимпийские игры Геракл сын Зевса.

8) Была у Виктора Николаевича мечта школа построенная на острове в море.

9) Развитие человека является не чем иным как становлением личности.

10) В народной медицине отвар кислицы используется как жаропонижающее средство.

11) Юлия Петровна как человек увлечённый и творческий часами просиживала над книгами по рукоделию.

12) Возле газеты стояла Света Журкина ученица седьмого «Б» класса и переписывала что-то в тетрадку.

13) Ей простой служанке из горной шотландской деревни предложил руку и сердце молодой лорд!

14) Иван Сергеевич как человек опытный и осторожный не торопился принимать решение об обмене квартиры.

15) Как умный человек он не мог не чувствовать что в своём особом мнении он зашёл слишком далеко.

16) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают как явление вчерашнего дня.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Вчера я познакомился с владельцем огромного поместья и безграничных лесных угодий Сергеем Ивановичем Львовым.

2) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются как реликвии прошлого.

3) В результате все эти споры привели не к чему иному, как к потере времени.

4) Лещину обыкновенную или, иначе говоря, лесной орех используют для создания живых изгородей.

5) Большинство из вас помнит учёного географа Жака Паганеля, одного из героев романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

6) Крылатые слова придают речи особый блеск и характеризуют говорящего как культурного и начитанного человека.

7) На тихой улочке в юго-восточной части города располагался их дом — старое кирпичное здание.

8) А мне старику много спать не нужно.

9) У старухи была племянница — юная гимназистка по имени Варенька.

10) Никита Тимофеевич Козлов, дядька поэта был потомственным крепостным и всю жизнь прожил при господском дворе.

11) Луговой клевер известен в народной медицине, как средство от головной боли.

12) Михаил Юзефович официально был в то время не кем иным, как скромным председателем археологической комиссии.

13) Только Маше как человеку собранному и аккуратному мы можем поручить ведение документации.

14) Среди журавлей особенно интересен белый журавль или как его ещё называют стерх.

15) Я не подавал никакого повода к этой насмешке, напротив же, всё время вёл себя как порядочный человек.

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

ВАРИАНТ I

I. Обособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Очертя голову пустился я в опасное путешествие.

2) Залюбовавшись закатом он не сразу ответил на приветствие.

3) Осторожно и стараясь не разлить воду он перенес аквариум на подоконник.

4) Юность уходит безвозвратно унося в себе тяжёлую дань разочарований.

- 5) Она была неизменно подтянута и энергична указания давала решительно и не слушая возражений.
- 6) Листва берёз висит не шелохнувшись.
- 7) Он торопливо шёл не останавливаясь.
- 8) Наслаждаясь безмятежностью наступающего летнего дня девушка подставила лицо лучам утреннего солнца.
- 9) Она говорила всегда тихо и чуть выделяя голосом нужные слова.
- 10) Не торопясь я спустился по оврагу.
- 11) Мой верный пёс прижимался ко мне и задумчиво вытягивая острую морду и настораживая чуткие уши внимательно вглядывался в густую мглу.
- 12) Не нарушая молчания мы двинулись вдоль этой каменной стены отвесной и гладкой.
- 13) Девушка шла опустив голову и что-то старательно высматривая на раскисшей дороге.
- 14) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию но проснувшись утром забывал её.
- 15) Направо была дверь пройдя которую можно было попасть в коридор.

II. Необособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Говорил он задыхаясь в горле что-то шипело.
- 2) Не стойте на месте а преодолевая одну трудность за другой стремитесь вперёд.
- 3) Реки шумно текут в оврагах а выйдя на равнину умолкают.
- 4) В прибрежном районе вследствие длинной осени и запаздывания весны перелёты птиц тоже запаздывают.
- 5) Лиловая туча сверкая молниями и издавая рокот спешила на северо-восток.
- 6) Пищу к вам из деревни куда заехал вследствие печальных обстоятельств.
- 7) За неимением комнаты для проезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле.
- 8) Отец несмотря на возражения матери решил продать дом.
- 9) В Крыму на дрова перешли за неимением угля.
- 10) Приходилось скрепя сердце считаться с правилами игры.
- 11) Прочитайте внимательно правило а прочитав его приступайте к выполнению упражнения.
- 12) Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям.
- 13) Из окружения мы вышли благодаря командиру.

14) Не приступайте сразу к выполнению упражнения а прочитав условие вспомните основные правила.

15) Это были звуки Ангары распознав которые можно было услышать и звуки острова.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Раскрывая перед собеседником душу, мы вдруг обнаруживаем, что ровным счётом ничего о себе не знаем.

2) Поручение нужно выполнять не спрашивая.

3) Относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда ещё не умел.

4) И в сознании своей виновности они обе широко раскрыли глаза и дрожа всем телом, прижались друг к другу.

5) Большой ум при малом интересе к жизни подобен большой машине, которая ничего не производя, требует много топлива и истощает хозяйство.

6) Дедушка собирался пройти мимо, но заглянув в ворота, остановился в недоумении.

7) Пройдя несколько шагов, они свернули с площади в тёмный переулок.

8) Он шёл по слабо освещённой улице уверенно и не глядя по сторонам.

9) Он спокойно и стараясь ничем не выдать волнения подошёл к гостям и сказал несколько обычных слов.

10) Я всё-таки выскочил из спального мешка и трясаясь от холода, зажёл заготовленную растопку.

11) Спортсмен то почти ложась на воду, огибал прибрежные камыши, то уносясь вдаль, почти терялся в ослепительной солнечной полосе.

12) Её оглушило, ожгло холодом, но она, вынырнув глотнула воздуха и налегая плечом на воду, поплыла к берегу.

13) Цепляясь за торчавшие из земли кирпичи и застывшие на морозе комья грязи, он тихо спустился вдоль откоса.

14) Ему несмотря на страшную усталость не хотелось почему-то прерывать этого разговора.

15) Лисицын вскинул ружьё и осмотрев его, и перевернув дулом вниз, надел ремень через плечо.

ВАРИАНТ II

I. Обособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Капитолина Марковна легла на диван и поохавши заснула.

2) А он со своим полком сидел здесь сложа руки и ждал.

3) Мальчик отвечал на вопросы откровенно и нисколько не смущаясь.

4) Повозка тихо двигалась то въезжая на сугроб то скатываясь в овраг и переваливаясь то на одну то на другую сторону.

5) Каждую летнюю зарю он несмотря на слепоту ходил в поля ловить перепелов.

6) Всем сотрудникам лаборатории придётся работать над отчётом засучив рукава.

7) Осмотрев подозрительно соседей по купе старик уселся рядом со своим сильно потрепанным чемоданом и отвернулся к окну.

8) На Рождество 1914 года Синод невзирая на протесты императрицы запретил ёлки как немецкий обычай.

9) Впереди была роща войдя в которую Степан прилёг на траву.

10) Савушкин внимательно поглядывая вокруг себя зашагал впереди учительницы.

11) Когда я узнал о своём успехе то бежал домой не помня себя.

12) Она сидела у стола и скрестив руки на спинке отодвинутого стула склонив голову набок и улыбаясь глядела на него.

13) Он твёрдыми шагами направился к распорядителю и достав из кармана пачку каких-то бумаг сказал ему шёпотом несколько слов.

14) Профессор врачи сёстры раненые — все слушают артиста рот раскрыв.

15) Несмотря на весь свой опыт он известный учёный в растерянности смотрел на эти листы исписанной бумаги и не мог собраться с мыслями.

II. Необособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Пёс завилял хвостом увидев меня и лениво переставляя лапы отошёл.

2) Однако несмотря на её угрюмую молчаливость она подала солдатам испечённого утром хлеба молока и полный чугунок картошки.

3) Не спеша бегут лошади по зимней дороге.

4) Тени падали на откос и будто не желая отставать от вагона вприпрыжку бежали за катящимся поездом.

5) Можно прожить и не хвастая умом.

6) Дедушка не любил бездельников и никому не позволял сидеть сложа руки.

7) Эта история дошла до нас сохранившись в единственном экземпляре позднейшей рукописи.

8) Сейчас он молча слушал Масленникова то вдумываясь в его слова то отдаваясь своим мыслям и неторопливо перебирая лежавшие на столе вещи.

9) Мать отпустила сына в Москву скрепя сердце.

10) Появившаяся вчера в городской газете статья невзирая на её нелепость наделала много шума.

11) Высунув язык и взволнованно дыша собака ждала хозяина на поросшей папоротником опушке.

12) В случае непослушания или выражения недовольства я прибегаю к более строгим мерам.

13) Герасим шёл не торопясь и не спускал Муму с верёвочки.

14) Стоя рядом с Олей в плавно качающемся вагоне я чувствовал себя счастливым.

15) А журавли плыли купаясь в голубизне неба плыли не спеша кружась на плавно колышущихся крыльях.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Нагнувшись вперёд и опираясь двумя руками на палку, он сидел спокойно и просто.

2) И сказав эти слова Бамбаев, обратился к стоявшему возле него красивому молодому человеку.

3) Спустя несколько часов история имела продолжение.

4) Не унижая вас говорю, а с желанием помочь.

5) Вода в пруду не убывала, а потихоньку зацветая, стояла на месте.

6) Дети слушали затаив дыхание.

7) Весь день начиная с утра Саша отдыхала на даче.

8) Необходимо приступить к урокам начиная с понедельника.

9) Исходя из вышесказанного, я позволю себе сделать вывод.

10) Сегодня передо мной стоит много задач, не решив которые, нельзя строить новые планы.

11) Я услышал писк, а выйдя на лестничную клетку, увидел котёнка.

12) Лыжники, вследствие заставшей их снежной бури, спешили вернуться на базу.

13) Лыжники задержались на базе вследствие непогоды.

14) Макс поднял палец призывая её замолчать и не подходить к окну.

15) Ввиду ожидаемых заморозков, кусты роз укрыли колпаками из соломы.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

I. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Казалось, настало время, когда каждая минута словно вечность и когда не надо ждать иной.

2) В парижских мансардах обычно селились горожане среднего достатка, или снимали жильё бедные студенты.

3) Было тихо и тёмные тени спокойно лежали на земле.

4) Холмов берёзовые цепи и вязью льющаяся мгла.

5) А когда наступил вечер, то месяц повис за окнами, и не стало видно ни полей, ни дорог.

6) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная плотва.

7) За безопасностью космонавтов на околоземной орбите следят сотни специалистов и в любой момент экипаж может вернуться на землю.

8) Когда будут соревнования по футболу и кто войдёт в команду от школы?

9) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые, и казались необычно просторными и светлыми.

10) Нужно быть добрее своих принципов и надо быть умнее своих теорий.

11) Я часто читаю стихи наизусть и в этом, честно говоря, нет ничего удивительного.

12) У любого человека в ситуации стресса обычно повышается давление и учащается сердцебиение.

13) На площади этого провинциального городка располагались торговые ряды и возвышался старинный храм.

14) Пусть воеет ветер грозно и волны бьют в причал.

15) Одно мне стало ясно: ссора окончательная, и нам не быть уже вместе.

II. Знаки препинания неправильно расставлены в предложениях:

1) Булки фонарей, и пышки крыш.

2) В поэме тридцать персонажей и почти у всех есть исторические прототипы.

3) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.

4) Казалось, тонкий пепел рассыпался над землёй или будто тончайшая густая сетка повисла в воздухе.

5) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

6) А глаза наивны и губы пухлы, как у ребенка.

7) Как часто мы встречались вместе, и какие вели интересные беседы!

8) Когда он начал спускаться к воде, луна скрылась за тучами и тьма окутала всё вокруг.

9) Только весело цвикали меж ветвей синицы да сухо крякали сойки.

10) Когда наступила зима, по ночам часто раздавался тоскливый волчий вой, и ветер жалобно стонал в трубе.

11) Художник не отказывал ни одному клиенту: заказов было мало, и денег постоянно не хватало.

12) Листья с клёнов давно облетели и лежали на аллеях и всё ещё украшали парк.

13) А за окном мороз и малиновое солнце, негреющее, но всё же завораживающее.

14) В зале всё смешалось и закружилось, и загремела музыка оркестра.

15) Следует приготовить вещи и нужно купить билеты.

Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных частей. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

I. Установите соответствие между сложноподчинёнными предложениями и видами придаточных частей.

А. Поэт всегда хочет, чтобы его стихи стали песней.	1. Изъяснительная.
Б. То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.	2. Следствия.
В. Работу нужно сделать так, чтобы потом не нужно было её переделывать.	3. Причины.
Г. Звуки сделались глухими, словно их обернули чем-то мягким, пушистым.	4. Сравнительная.
Д. Благодаря усилиям Нестора Петровича, я наконец понял, чем отличается синус от косинуса.	5. Определительная.
Е. Нельзя не любить отечества, какое бы оно ни было.	6. Уступки.
Ё. Природа-мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни.	7. Степени и меры.
Ж. Просматривался бор далеко, так что взгляд охватывал сотни деревьев.	8. Образа действия.
З. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.	9. Условия.
И. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.	10. Времени.

II. Части сложноподчинённого предложения соединены союзом *что* в следующих случаях:

1) Художник так тихо работает в поле, **что** мышь полевую находит в кармане.

2) Мир осинам, **что**, раскинув ветви, загляделись в розовую воду.

3) Как я рада, **что** нынче вода под бесцветным ледком замирает.

4) Я не слыхала звонов тех, **что** плавали в лазури чистой.

5) **Что** мне делать, ума не приложу.

6) Мне ясно стало видно, **что** лицо у него в слезах.

7) Старик не сумел ответить, **что** он будет делать с кладом.

8) Так много камней брошено в меня, **что** ни один из них уже не страшен.

9) И на этой на земле угрюмой счастлив тем, **что** я дышал и жил.

10) Кормили дети пёстрых жадных уток, **что** кувыркались в проруби чернильной.

III. Установите соответствие между сложноподчиненными предложениями и видами придаточных частей.

А. Учитель не настолько молод и неопытен, чтобы не заметить наши хитрости.	1. Определительная.
Б. Когда мы вошли в гостиную, я был поражён убранством этой комнаты.	2. Следствия.
В. Бывают в жизни человека моменты, когда секунды — тягучая бесконечность.	3. Сравнительная.
Г. Мы тоже спускаемся вниз, чтобы рассмотреть находку.	4. Цели.
Д. Поступай, сын, по совести, так, чтобы мне никогда не было за тебя стыдно.	5. Образа действия.
Е. Здесь каждая ветка вереска могла вызвать столько мыслей, что их хватило бы на несколько поэм в прозе.	6. Изъяснительная.
Ё. Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы.	7. Времени.
Ж. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что на них было больно смотреть.	8. Степени и меры.
З. Как ни крепился он духом, однако же похудел и даже позеленел от таких невзгод.	9. Уступки.
	10. Места.

IV. Части сложноподчинённого предложения соединены союзным словом **как** в следующих случаях:

- 1) Сестра хотела спросить, **как** мне тут живётся.
- 2) Иногда и не заметит человек первого седого волоса, **как** не замечает порой первого жёлтого листа.
- 3) **Как** подошла сеноуборка, установилась сухая, жаркая погода.
- 4) Я росла, не зная, **как** тонет в реках медленный закат.
- 5) Князь Василий всегда говорил лениво, **как** актёр говорит роль старой пьесы.
- 6) Тихим, медленным звоном, **как** звенят тёплые удила усталых коней, отдают шаги уходящих.
- 7) Мы не просидели и четверти часа, **как** внезапно почувствовали какую-то необыкновенную свежесть.
- 8) Она была дружна с Кошевым так же, **как** были дружны их родители.
- 9) Угадывалось, **как** они беспечно настроены.
- 10) Ощущение родства, единства с природой неистребимо в человеке, **как** неистребима сама жизнь.

V. Части сложноподчинённого предложения соединены союзом *когда* в следующих случаях:

- 1) Что-то смиренное чувствовалось в его лице, *когда* он говорил.
- 2) Утром он думал о том, *когда* сработает эта мина замедленного действия.
- 3) Случаются такие благодные минуты, *когда* человеку хочется помолчать.
- 4) Для него наступило время, *когда* так легко портится характер.
- 5) Мать заснула и не услышала, *когда* ушёл Рыбин.
- 6) Человек стареет тогда, *когда* сам признаёт себя старым.
- 7) Сердце моё защемило тоской, *когда* я разглядел эти впалые щёки.
- 8) Мгновения, *когда* человек искренне увлечён, надо считать самыми драгоценными в жизни.
- 9) Человек будущего! Нам не надо ждать, *когда* трубы возвестят о дне его рождения.
- 10) Отлично, *когда* человек имеет крепкие руки и так же крепко стоит на земле.

VI. Сложноподчинёнными предложениями с последовательным подчинением являются:

- 1) В тот же миг вспыхнула в потолке лампочка — и вся поплывшая вверх клетка лифта налилась жёлтым светом.
- 2) По прибытии к месту назначения мы отправились в тайгу, разбившись на небольшие группы, чтобы получше исследовать район, где недавно были обнаружены месторождения оловянных руд.
- 3) Я спал долго, потому что, когда проснулся, была уже ночь.
- 4) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа.
- 5) Я попаду в далёкие края, куда тебя возили мальчиком и где воспитывались папа и дядя.

VII. Сложноподчинёнными предложениями с однородным подчинением являются:

- 1) Когда шёл этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Иван.
- 2) Лишь только Маргарита коснулась влажной травы, музыка над вербами ударила сильнее и веселее взлетел сноп искр из костра.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Может быть, всё образуется и мы напишем еще одну новую книгу.
- 5) Вам понятно, чьё это задание и какая ответственность ложится на коллектив завода.

VIII. Сложноподчинёнными предложениями с параллельным подчинением являются:

1) После того как за спиной людей останутся годы страшных испытаний, в жизнь должно войти что-то новое, очень высокое, потому что она будет строиться руками людей, переживших величайшие испытания.

2) Воздух был необыкновенно светел, прозрачен и нежен, так что, когда Анна Акимовна поглядела в окно, ей прежде всего захотелось вздохнуть глубоко-глубоко.

3) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.

4) Мне казалось, что я один в этом безмолвном городе и ничего живого не осталось на земле.

5) Было что-то в их чувстве, что сливало сердца и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека.

IX. Запятая на месте пропуска ставится в сложных предложениях:

1) Он пробыл недолго в Марселе; но ___ когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

2) Помню, что ___ лишь только завтрак был окончен, как послышался глубокий шорох бубенчиков под окнами.

3) В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, писал, что ___ если он умрёт, то на кладбище его должны сопровождать животные.

4) Подсчитано, что ___ если человек будет читать по 50 страниц ежедневно со скоростью 300 слов в минуту, то за всю жизнь он успеет в лучшем случае прочесть не более двух-трех тысяч книг.

5) В бане было теплее, но ___ когда я топил печь, всё наше жилище наполнялось удушливым запахом гнили.

6) Голос у него был слабый, и ___ хотя он и старался говорить громко, но должно было воцариться полное молчание, чтобы его все услышали.

7) Оленёнок был ещё жив, но ___ когда я вытащил его из ловушки и поставил на землю, он бессильно опустился на глянцевою зелень.

8) Его богатая энергия постоянно ищет выхода, и ___ когда нет ей применения в делах, она разряжается по пустякам, но разряжается непременно.

9) Её слова заставили меня задуматься, но ___ когда я снова захотел обратиться к ней с каким-то вопросом, то увидел, что Таня тихо спит, склонив голову на плечо.

10) Нам давно пора поговорить, и ___ если ты хочешь услышать моё мнение о случившемся вчера, так я скажу тебе, что не верю, чтобы тут была драма.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

I. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Хотите приобщить ребенка к чтению серьезной литературы __ читайте и обсуждайте книги вместе с ним.
- 2) Порхают над головой бабочки __ трепещут прозрачными крыльями стрекозы.
- 3) Я знаю __ лучшего выбора вы сделать не могли.
- 4) Компьютерная обработка видеоматериалов показала __ предметы очень похожи на летательные аппараты.
- 5) Денег у мамы мы никогда не просили __ они доставались ей непосильным трудом.
- 6) Не ловится окунь в одном месте __ попробуй удачи в другом.
- 7) Перед поездкой два вечера я просидел в библиотеке, задавшись вопросом __ что известно людям о маленькой речке?
- 8) Условия ему предъявлялись суровые __ он обязан быть послушен и прилежен, должен постараться в неё не влюбиться и не ревновать её.
- 9) Не гоняйся за счастьем __ оно всегда находится в тебе самом.
- 10) Хотите поддержать организм в хорошей форме __ занимайтесь оздоровительной дыхательной гимнастикой.

II. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Один и камень не сдвинешь __ артелью гору поднимешь.
- 2) Берегите старых людей __ без них не было бы нас.
- 3) Весь август шёл мелкий дождь __ дул ветер.
- 4) Плиний Старший рекомендовал студентам носить венки из мяты __ её запах возбуждает работу мозга.
- 5) Звонка на двери не было __ пришлось стучать.
- 6) Откровенность Сенцова ему даже понравилась __ за ней стояло доверие.
- 7) Оба мы не знали __ это снится или происходит наяву?
- 8) Ты запела песню светлую __ колокольчики звенят.
- 9) Упадёт луч солнца на траву __ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- 10) Слой облаков был очень тонкий __ сквозь него просвечивало солнце.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) По лощинам, звёзды отражая, ямы светят тихою водой; журавли, друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой.
- 2) Вниз мы спустились по лестнице — тётушка панически боялась лифта.

- 3) Быстрые волны бегут по реке: мокнет под ливнями сад.
- 4) Я писал ей ежедневно — она моих писем не читала.
- 5) У отца был исключительный дар: он умел привить любовь к труду.
- 6) В доме в этот вечер они заметили разительную перемену — он был вычищен до блеска.
- 7) Дали третий звонок — Пётр вдруг встал и вышел из зала.
- 8) Перед исследователями славянской письменности неизбежно встаёт вопрос: какую же из двух азбук создал Кирилл?
- 9) Звонок незнакомца не удивил Елену — постоянные рекламодатели часто звонили к ней домой, так как застать её в агентстве было трудно.
- 10) Я должен был вернуться к сентябрю — начинались занятия в школе.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

I. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

<ol style="list-style-type: none"> 1) Наказание должно служить для детей лечением, но ведь не позвали бы мы к больному врача, который пылал бы к нему яростью и гневом. 2) Дай волю языку — скажет то, чего и не знает. 3) Отсюда хорошо видна вся местность: синеют скалы, снежное поле расстилается за нами, но нигде ни единого живого существа. 4) Он писал, что оба они здоровы и всё устраивается хорошо, но в это почему-то не верилось. 5) Если подуешь на искру, она разгорится, а, если плюнешь на неё, угаснет; то и другое выходит из уст твоих. 6) Был мальцом — добрые люди учили, а бородой оброс — других учу. 7) Ё. Любовь и дружба — взаимное эхо: они дают столько, сколько берут. 8) Тот, кто обладает моралью, непременно умеет хорошо говорить; тот, кто умеет хорошо говорить, не обязательно обладает моралью. 9) Всякая несправедливость действует развращающе на обе стороны: развращается и тот, кто терпит несправедливость, и тот, кто несправедливость совершает. 10) Она слушала и глядела ему в лицо: глаза у неё были грустные, умные, и было видно, что она хочет что-то сказать ему. 	<p>А. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.</p> <p>Б. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.</p> <p>В. Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью.</p> <p>Г. Сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.</p>
---	--

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Мне кажется, что я понял в чём основное свойство всего великого вообще: чем глубже проникаешься им, тем оно желанней для познания.

2) Он набрал номер — было занято, набрал ещё раз — короткие гудки, и когда на том конце провода взяли трубку, он испытал почти детскую радость.

3) Язык — самое выразительное, чем человек обладает, и, если он перестанет обращать внимание на свой язык и станет думать, что овладел им уже в достаточной мере, он остановится в своём развитии.

4) За обедом она сидела напротив меня, и, пока другие говорили и хвастались, какую работу они сделали за день, мы почти ничего не ели, а только смотрели друг на друга и улыбались.

5) В этом была, может быть, трагическая особенность его характера: он никогда не улучшал для себя условия игры, которую ему придётся вести с жизнью.

6) Только в юности человек стремится жить вечно, а в зрелые годы он начинает понимать: всё, что появляется, должно исчезнуть, а всё что рождается, должно умереть.

7) Елена Петровна вышла из дому, когда часы пробили три и увидела с умилением: Москва спала в слабом свете фонарей и недавно выпавшего снега.

8) Жена с дочерью разговаривали о чём-то на кухне тихо и ласково, но Анисимов был уверен — стоит ему показаться, как они тотчас прекратят свою беседу и принуждённо заговорят нарочито бодрыми голосами.

9) Вечер тёплый и такая тишина, что ждёшь чего-то напряжённо: должно же что-нибудь случиться в такой тишине.

10) Было воскресенье, и был вечер, и, значит, Горький был дома, и, может быть, даже думал: не зайдёт ли ко мне кто-нибудь договорить то, что осталось недоговоренным сегодня?

III. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

1) Собака бежала, высоко и аккуратно поднимая изящные лапы, и Ниночке почудилось — пёс танцует незамысловатый собачий вальс.

2) Зайдёшь к соседям, стучи погромче — старики плохо слышат, а кухарка имеет обыкновение с утра уходить на базар.

3) До сих пор у меня хранятся все его письма, и, когда я перечитываю их теперь, перед глазами неизменно появляется его смеющееся лицо.

4) Генералу не понравилось моё объяснение, и он заявил, что поскольку я по профессии историк, то обязан дать ему полный и точный ответ.

5) Меня, весьма земного человека, эта красота поднебесных гор как-то особенно воодушевила, и без сомнения, моим открытием, о котором я сейчас расскажу, я обязан в какой-то мере именно этой высокой настроенности.

6) Я могу беспрепятственно ходить, где хочу, и когда начнёт темнеть, я, как бы прогуливаясь, пойду по тропке, которая пролегает возле окошка, выходящего на задний двор.

7) «Алые паруса» — это поэма, утверждающая силу человеческого духа и просвеченная насквозь любовью к жизни и к задушевной юности и верой в то, что человек способен своими же руками совершать чудеса.

8) Письмо было написано по-французски, и, хотя школа оставила у меня самое слабое воспоминание об этом языке, но всё же, посидев с полчаса, я понял, что письмо содержит рекомендацию.

9) Скоро, чтобы оплатить пересылку почты, не надо будет бежать в ближайшее отделение связи за марками — достаточно будет зайти на сайт, сертифицированный почтовой службой и оплатить необходимое количество марок, после чего включить принтер и просто напечатать их на конвертах.

10) Маша хотела сделать из Кости музыканта, но хотя она очень старалась, насильно привить любовь к музыке, как, впрочем, и любую другую любовь, оказалось делом невероятным.

КОНСТРУКЦИИ, ПРИСОЕДИНЯЕМЫЕ СОЮЗОМ КАК

ВАРИАНТ I

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Жизнь твоя ___ как старая легенда, что услышал когда-то я от деда.

2) Представляется ___ как будет интересно рассматривать фотографии, когда мы станем такими же старенькими ___ как наши бабушки и дедушки.

3) Лестницы ___ как и фонтаны ___ нужно рассматривать ___ как часть садовой архитектуры и ландшафта.

4) Айвазовский ___ как большой знаток и любитель морской стихии ___ посвятил своё творчество именно морю.

5) Я шёл по Ратушной площади, слушал ___ как цокают по тяжёлым булыжникам подковки, заглядывал в окна, заштрихованные дождём ___ как на старых гравюрах ___ и напряжённо думал.

6) Мне ___ как самому высокому в семье ___ доверили нести бабушкин торшер.

7) Живи ___ как хочешь, делай ___ как знаешь.

8) Волосы у девочки выются точь-в-точь ___ как у матери.

9) Аксаков ___ как страстный охотник ___ оставил непревзойдённые описания охоты и рыбной ловли.

10) Как птица ___ нырнул он меж ветвями.

II. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

- 1) Археолог остановился, как вкопанный, увидев эту кирпичную кладку.
- 2) Лицо у дядьки было как щётка.
- 3) Я, как пианист, перед ним совершенно не существовал.
- 4) Ученики гимназии так же, как и ученики средних школ, должны сдавать экзамены.
- 5) Помощник капитана как человек осторожный сразу отошёл в сторону.
- 6) Каждый раз, как только думаю об этом, предо мной, как в стоп-кадре, проплывают те счастливые мгновения жизни.
- 7) Ты, как осень, ясна, хороша.
- 8) Они как будто боялись встретиться глазами друг с другом.
- 9) Насилие питается покорностью, как огонь соломой.
- 10) Двадцатый век открыл и почувствовал икону как явление искусства.

ВАРИАНТ II

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) С верхней палубы луна была видна ___ как на ладони.
- 2) От слёз ___ как твердили мне с самого детства ___ становится легче.
- 3) Актёр Москвин ___ как человек острой наблюдательности, знаток типов, нравов и говоров старой Москвы ___ достигал высшей сценической убедительности в образе Фамусова.
- 4) Иногда на луну набежит легкое ___ как паутина ___ облачко.
- 5) Овцы невосприимчивы ___ как к синему цвету ___ так и к красному.
- 6) В дом Чавчавадзе людей тянуло ___ как магнитом.
- 7) Именно Ошанин ___ как превосходный знаток восточных языков ___ был послан ___ как переводчик в Японию на два года.
- 8) Полный и красный ___ как зарево пожара ___ месяц показался из-за зубчатого горизонта домов, и стало видно ___ как по небу куда-то спешат облака, а между ними поблёскивает молния.
- 9) У тебя брошка вроде ___ как пчёлка.
- 10) Вера Павловна ___ как женщина рассудительная и расчётливая ___ никогда не делала поспешных выводов.

II. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

- 1) Всё у нас будет, как прежде.
- 2) Мой сын уверяет, что к компьютеру нужно относиться, как к живому существу.
- 3) Выполни это задание, как можно лучше.
- 4) Как человек с ярким творческим воображением, он видел в окружающих лишь то, что страстно хотел увидеть.

- 5) Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.
- 6) Дети сидели у костра и слушали, как зачарованные.
- 7) Чацкий, как личность, намного умнее Онегина.
- 8) Вечерние облака были, как пластины литого золота.
- 9) Полотно, изображавшее императрицу, было создано как народный портрет.
- 10) В своих трудах академик Виноградов дал полную характеристику слова как системы форм и значений.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ЦИТАЦИЯ И ЕЁ ФОРМЫ

ВАРИАНТ I

I. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

- 1) Павел протянул руку Петру Николаевичу и радостно произнёс: «Я очень рад видеть вас в своем доме!»
- 2) Мама спросила, что, может, ты нездоров, Павлуша?
- 3) Э. Делакруа говорил, что: «Слушая музыку, я испытываю желание творить».
- 4) «В молодости не научишься работать, — гласит народная мудрость, — в старости останешься с пустыми руками».
- 5) «Что дала вам наша экскурсия?» — «Теперь я имею представление о строении всей этой местности». — «А разработки, о которых говорится в рукописи, нашли?» — «Нет».
- 6) «Ты, наверное, устал и проголодался?» — Ласково спросил лесник у мальчика.
- 7) Отец любил повторять, что верного друга за деньги не приобретёшь.
- 8) «Ты что вскочил в такую рань? — удивилась бабушка. — У меня ещё и завтрак не готов!»
- 9) «Кстати, откуда у тебя эта монета?» — спросил он у Кости. — «Выменял». — «Старинная?» — «Восемнадцатый век».
- 10) А. П. Чехов часто любил повторять, что: «Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».

II. Чужая речь неправильно оформлена в примерах:

- 1) «Самое трудное ещё впереди, — улыбнулся Смирнов и добавил: — Добраться зимой сюда, пожалуй, тяжелее всего».
- 2) Борис спросил у меня, что всё ли ты успел сделать в городе.
- 3) «Математика, — писал Вениамин Каверин, — самый короткий путь к самостоятельному мышлению».
- 4) «Поздравляю вас, вы приняты в студию», — улыбнулся экзаменатор. «А экзамен?» — «Вы его только что сдали».

5) Полководец Суворов утверждал, что: «Недоделанное хуже несделанного».

6) «Всё это не то! — Воскликнул в отчаянии Саша. — Одни красивые фразы — и только! А я хочу добраться до истины».

7) Маша спросила, что увижусь ли я с вами до отъезда?

8) «Каждый человек должен посадить хотя бы одно деревце» — так сформулировал мудрый писатель одну из главных обязанностей человека.

9) Клава повторила мечтательно: «Прекрасное содружество упорства и мечты» — и затихла, закинув руки над головой.

10) Как утверждал Цицерон: «Каждый человек — отражение своего внутреннего мира».

ВАРИАНТ II

I. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) «Именно пословицы и поговорки, — писал М. Горький, — выражают мышление народных масс».

2) Вслед за поэтом Робертом Рождественским мы с горечью повторяем:

Всё меньше окружающей природы,
Всё больше окружающей среды.

3) По словам философа Сенеки: «Длинен путь через наставления, короток и лёгок — через примеры».

4) «Где мы сели?» — спросил генерал. — «Это Полесье. В ста километрах отсюда город Чернобыль». — «А вы уверены, что это город?» — «Да».

5) «Истину, — по мнению Сократа, — надо искать в самом себе».

6) Как сказал Александр Герцен, «книга — это духовное завещание одного поколения другому».

7) Меня спросили, люблю ли я читать.

8) Тёплый женский голос негромко напевал:

Утомлённое солнце
Нежно с морем прощалось.

9) Верочка спросила, что не хочу ли я чаю, и ушла в свою комнату.

10) Александр Грин говорил, что: «Вся земля, со всем, что на ней есть, дана нам для жизни всюду, где она есть».

II. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

1) «Вы прочли эту книгу?» — спросил доктор. — «Нет, мне теперь не до книг», — отвечал я.

2) По словам Данте, «горек чужой хлеб, и тяжелы ступени чужого крыльца».

3) Слова «как хороши, как свежи были розы!» принадлежат поэту Мятлеву.

4) В. О. Ключевский писал: «...требовать благодарности — глупость, не быть благодарным — подлость».

5) По словам Я. Б. Княжнина: «Зависть — печаль о благополучии другого».

6) «Идём, — холодно сказал Макаров и угрюмо спросил — Что молчишь?»

7) Александр Дюма говорил, что «любовь без уважения далеко не идёт и высоко не поднимается».

8) «Когда надо быть готовой?» — спросила Немидова. «Завтра к двенадцати часам» — «Хорошо, я приду на пристань».

9) Мы спросили проводника, что не опаздывает ли наш поезд.

10) Как гласит пословица: «Кроткое слово гнев побеждает».

КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ВАРИАНТ I

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) до'суг, ката'лог, не'дуг;
- 2) ша'рфы, фарфо'р, до'щечка;
- 3) парте'р, и'конопись, ба'нты;
- 4) сто'ляр, ква'ртал, (тайная) вече'ря;
- 5) ве'рба, щаве'ль, свекла'.

II. Орфоэпические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) бу[т'э]рброд, [д'э]коль[тэ], ромш[тэ]кс;
- 2) компе[тэ]нция, [т'э]рмин, бест[сэ]ллер;
- 3) [дэ]прессия, ши[нэ]ль, ла[з'э]р;
- 4) резю[м'э], ку[п'э]йный, г[р'э]йпфрут;
- 5) [д'э]номинация, диспан[с'э]р, ме[н'э]джер.

III. Ударение падает на 1-й слог во всех словах ряда:

- 1) статуя, торты, созыв;
- 2) экскурс, холодность, форзац;
- 3) бармен, коклюш, огниво;
- 4) чистильщик, фетиш, кремень;
- 5) шасси, арест, кривичи.

IV. Ударение падает на 2-й слог во всех словах ряда:

- 1) дремота, цыган, некролог;
- 2) пуловер, паралич, заусеница;
- 3) феномен, ремень, (нет) зонта;

- 4) табу, кладовая, фарфор;
- 5) осока, упрочение, ходатай.

ВАРИАНТ II

I. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) догово'р, ту'фля, гене'зис;
- 2) алкого'ль, с то'ртами, всено'щная;
- 3) средства', нет бинто'в, газопрово'д;
- 4) о'трочество, украи'нец, крапи'ва;
- 5) сироты, хозя'ева, ката'рсис.

II. Орфоэпические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) симпати[ч'н]ый, деви[ч'н']ик, подсве[шн']ик;
- 2) полуно[шн']ик, пустя[шн]ый, серде[шн]ый (дружок);
- 3) скворе[шн']ик, достато[шн]о, праче[шн]ая;
- 4) по[шт]а, не[шт]о, [ч'т]о-то;
- 5) двое[шн']ик, наро[ч'н]о, Никити[ч'н]а.

III. Ударение падает на 3-й слог во всех словах ряда:

- 1) баловник, бензопровод, благовест;
- 2) христианин, базилика, индустрия;
- 3) алфавит, бюрократия, приговор;
- 4) астрономия, несесер, (много) простыней;
- 5) приобретение, апостроф, подошва.

IV. Ударение падает на 4-й слог во всех словах ряда:

- 1) медикаменты, мартиролог, ветеринария;
- 2) асимметрия, премирование, исповедание;
- 3) узаконение, переосмысление, омоложение;
- 4) договоренность, факсимиле, инженерия;
- 5) флюорография, легкоатлет, полиграфия.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ВАРИАНТ I

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) ба'лованный, (она) ва'жна, красивее';
- 2) удобне'йший, (она) деше'ва и крепка';
- 3) исси'ня-чёрный, пери'стые (облака), (она) пы'льна;
- 4) (они) кро'тки, счастливе'йший, ска'редный;
- 5) (она) мо'лода, они правы', средневеко'вый.

II. Орфоэпические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) ис[т'о]кший срок, к[р'э]стный ход, недоум[м'о]нный взгляд;

- 2) соверш[о]нный вид, новорож[д'э]нный, ник[ч'э]мный;
- 3) одной[м'э]нный, к[р'о]стный отец, пред[р'э]кший;
- 4) пов[л'э]кший, о[с'о]длый, разнош[э]рстный;
- 5) непрото[р'э]нный, о[д'э]жный, скаб[р'о]зный.

III. Ударение падает на 2-й слог во всех словах ряда:

- 1) кухонный, украинский, мозаичный;
- 2) лавровый (лист), нитяной, сливовый;
- 3) кедровый, безудержный, лубочный;
- 4) оптовый, лавровая (роща), несказанная (красота);
- 5) запасный (выход), подростковый, озлобленный.

ВАРИАНТ II

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) (они) наги', отро'ческий, обето'ванный;
- 2) ва'ловой, (они) глухи', развито'й (ребенок);
- 3) у'мерший, на'божный, (она) вольна';
- 4) углу'бленный, незаконноро'жденный, сестри'нский;
- 5) хара'ктерная особа, (она) весела', премиро'ванный.

II. Орфоэпические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) инопле[м'о]нный, а[дэ]кватный, ст[р'э]ссовый;
- 2) пре[тэ]нциозный, компе[т'э]нтный, ау[тэ]нтичный;
- 3) [дэ]шифрованный, [д'э]ликатный, [д'э]мисезонный;
- 4) [дэ]градированный, и[нэ]ртный, ф[р'э]нч;
- 5) [р'э]гиональный, [т'э]ологический, г[рэ]йпфрутовый.

III. Ударение неправильно поставлено во всех словах ряда:

- 1) костюми'рованный, скрытне'е, (они) дешевы';
- 2) характе'рные (роли), (она) редка', разо'гнутый;
- 3) уведо'мленный, уго'льный (бассейн), (крепко) сло'женный;
- 4) неоце'ненный (труд), давни'шний, погру'женные (в машину учебники);
- 5) языковы'е мышцы, госпита'льный, деви'чья память.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) звала', звало', звали';
- 2) начала', на'чало, нача'ли;
- 3) заняла', за'няло, заня'ли;
- 4) по'няла, поняло', поня'ли;
- 5) пребы'л, пребы'ли, при'быв.

II. Ударение правильно поставлено во всех словах ряда:

- 1) руководи'шь, обле'гчить, опломби'ровать;
- 2) взята', тепли'тся (свеча), исчерпа'ть;
- 3) прожита', углуби'ть, при'брана;
- 4) введе'н, отку'порить, звони'т;
- 5) ободри'ть, запы'хаться, балу'ет.

III. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) заброни'рованные номера, рукав морщи'т;
- 2) де'лящийся с другом, запломби'рованный вагон;
- 3) премирова'ть лучшего, брони'рованный блиндаж;
- 4) не преми'ну воспользоваться, приве'зенный из города;
- 5) мо'рщить лоб, обето'ванный край.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ НАРЕЧИЙ

I. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) споко'йнее, зави'дно, девя'теро;
- 2) доне'льзя, и'здравле, о'прометью;
- 3) мастерски', малая толи'ка, внаймы';
- 4) тотча'с, втри'дешева, неу'мно;
- 5) и'зжелта, по'едом ест, полша'га;
- 6) о ско'льких, пополу'дни, бе'з толку.

II. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) вот и вся недолга', напропа'лую, на'спех;
- 2) и'скони, ле'жмя лежать, нена'долго;
- 3) насторо'же, стори'цей, по'утру;
- 4) полчаса', на о'тшибе, разбить на'голову;
- 5) без умо'лку, исста'ри, исподво'ль;
- 6) поднять уголь на-гора', наудалу'ю, неза'долго.

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ I

I. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Будущая перспектива получить главную роль заставляла актёра трудиться с полной отдачей.
- 2) Штормовой ветер гонит по морю огромные волны.
- 3) От этой беседы у меня осталось какое-то двуличное впечатление.
- 4) Ему стало очень грустно, что он не смог выполнить свою мечту.
- 5) Уровень воды понижается, нам не следует бояться наводнения.
- 6) Музыканты группы «Король и шут» широко используют в своём творчестве мотивы русского народного фольклора.
- 7) Чрезмерная вырубка тропических лесов приводит к поистине губительным последствиям.

8) Постановка этой пьесы стала важнейшим театральным событием года.

9) В этом году наши ребята достигли на математической олимпиаде крупных достижений.

10) Рыбный жир является ценным источником витамина D.

11) Наводнение оказало серьёзные повреждения фермерским постройкам.

12) Наш завод постоянно увеличивает объём выпускаемой продукции.

13) Правила хорошего тона предписывают выслушивать реплики собеседника до конца.

14) Только общение с настоящим искусством развивает у человека этический вкус.

15) Вы можете оказать нам большую пользу, если согласитесь помочь.

II. Речевые нормы не нарушены в предложениях:

1) Спортсмены разделили радость победы с тренером.

2) Небрежное отношение к выбору слов в повседневной речи часто становится причиной нарушения лексических норм.

3) Он стремится играть заглавную роль во всех делах класса.

4) Знаки препинания в русском языке имеют очень важную роль.

5) Исполнительская манера этого скрипача мне не понравилась.

6) Писатель едко высмеивает быт и нравы чиновничьей среды.

7) Он никому не доверяет, поэтому всё сказанное принимает за чистую монету.

8) Более полно и ярко Некрасов изобразил в поэме образы крестьян-борцов.

9) На наш взгляд, автору рецензируемой статьи удалось решить все поставленные задачи.

10) В прессе писали о том, что вновь возобновили строительство храма в Подмосковье.

11) На чемпионате мира по лёгкой атлетике первое место выиграла ямайские бегуны.

12) Директор вручил аттестаты всем выпускникам школы.

13) На скамейке сидели игроки запасного состава команды.

14) Первым лидирует шведский спортсмен.

15) Вид на город с высоты сорокового этажа небоскрёба был впечатляющим.

ВАРИАНТ II

I. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Продолжительность приготовления этого аппетитного блюда длится всего несколько минут.
- 2) После долгих дебатов члены комиссии достигли консенсуса.
- 3) Раскольников путём логических измышлений приходит к мысли убить старуху.
- 4) Мы сидели в уютном кафе и непринуждённо вели доверчивый разговор.
- 5) Маше казалось, что это платье её полнит.
- 6) Он сидел, облокотившись спиной на спинку стула.
- 7) Развитие эстетического вкуса неразрывно связано с нравственным воспитанием.
- 8) Возьми себе большую половину пирога.
- 9) Глобальные нюансы отличают мышление современных людей.
- 10) В агентстве нам любезно предоставили необходимую информацию.
- 11) Директор института призвал всех к совместному сотрудничеству.
- 12) Противоположный берег весь густо зарос густыми зарослями.
- 13) При знакомстве мне предоставили его как талантливого молодого поэта.
- 14) Своим поведением он снискал себе любовь и уважение окружающих.
- 15) С фасада интерьер дома выглядел очень стильно и современно.

II. Речевые нормы не нарушены в предложениях:

- 1) Это вещество оказывает большой вред на растения.
- 2) На занятиях кружка мы создаём модели кораблей и воздушных аэропланов.
- 3) Суммы данных выплат одинаково эквивалентны.
- 4) Юноша испытывал безответное чувство любви к этой прекрасной девушке.
- 5) Это, конечно, не дословные его слова, но смысл именно таков.
- 6) Очень большую роль я возлагал на встречу с нашими спонсорами.
- 7) Встреча с ледяным айсбергом очень опасна.
- 8) Художник Греков значительное место в своём творчестве отводит изображению будничной стороны войны.
- 9) На конференции обсуждались вопросы повышения качества среднего и высшего образования.
- 10) Став чемпионом Европы, фигурист сделал своеобразный спортивный подвиг.
- 11) Он громко говорил и возбуждённо жестикулировал руками.

- 12) В этом магазине, к нашему удивлению, цены были намного дешевле.
- 13) Эти студенты не оправдали возложенного на них доверия.
- 14) Редакторские правки были удачливыми, от них рассказ только выигрывал.
- 15) Мы были невеждами в лингвистических вопросах.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ I

I. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) На совещании присутствовали все (тренеры, тренера) нашего клуба.
- 2) Группа (румын, румынов) медленно двигалась по пыльной дороге.
- 3) Пожалуйста, не (ложи, клади) мокрые столовые приборы на стол.
- 4) Весенний день от солнца (светл, светел).
- 5) Игрушка сделана очень интересно: хрустальная пирамидка, а в (ей, ней) цветной шарик.
- 6) На завтрак нам предложили булочки и (горячее какао, горячий какао).
- 7) Он никогда не стремился быть (более оригинальным, более оригинальнее) и оставался самим собой в любой ситуации.
- 8) Колхозный сад разбит на (пятиста, пятистах) гектарах.
- 9) На столе мастера лежало много разных (ножниц, ножницев).
- 10) Ваню я видел вчера и обо всём с (ним, им) договорился.
- 11) Молодая крапива (жжётся, жгётся) особенно больно.
- 12) Если не будешь есть, то скоро совсем (обессилешь, обессилеешь).
- 13) В прихожей стояла пара чужих грязных (ботинков, ботинок).
- 14) На ней сегодня новое платье (короче, менее короче) вчерашнего.
- 15) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.

II. Укажите предложения, в которых правильным является второй из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Библиотека пополнилась (трёхстами, тремястами) экземплярами учебников.
- 2) В нашем магазине всегда свежие (торта, торты) и пирожные.
- 3) В поход мы взяли несколько пар резиновых (сапог, сапогов).
- 4) Чтобы чувствовать напряжение мышц, нужно (сгибать, сгинать) ноги в коленях под углом девяносто градусов.
- 5) К (двумстам, двухстам) граммам раствора добавьте ещё пятьдесят граммов медицинского спирта.

- 6) Бабушка приготовила целебный отвар, благодаря (нему, ему) я быстро поправился.
- 7) Двое юношей и (двое девушек, две девушки) пришли на консультацию вовремя.
- 8) Дедушка тихо (дремлет, дремет) в кресле.
- 9) Благодаря (ей, ней) мы узнали много интересного из истории родного края.
- 10) Им (двигает, движет) не личный интерес, а чувство ответственности.
- 11) В начале учебного года всем преподавателям выдали новые (пропуски, пропуска).
- 12) Новый роман писателя (удачнее, более удачнее), чем предыдущий.
- 13) Хороший урожай (помидор, помидоров) порадовал и фермеров, и торговцев.
- 14) В компьютерных классах могут заниматься около (полтора, полтора) человек.
- 15) До наступления (заморозок, заморозков) нужно укрыть все розы в палисаднике.

ВАРИАНТ II

I. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Наши связи с российскими вузами становятся (более крепкими, более крепче).
- 2) После спектакля режиссёр обратился с речью к (восьмиста, восьмистам) зрителям.
- 3) Песни (цыган, цыганов) мелодичны и самобытны.
- 4) Мама ни с кем не откровенничала, и, кроме (неё, её), никто не знал о болезни бабушки.
- 5) Куда ты обычно (ложишь, кладёшь) калькулятор?
- 6) На симпозиуме мы (кое с кем, с кое-кем) познакомились.
- 7) Главные (бухгалтеры, бухгалтера) предприятий города были вызваны на совещание.
- 8) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
- 9) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
- 10) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.
- 11) Новые (корпусы, корпуса) общежития были построены всего за год.
- 12) (Ближайший, ближайший) медпункт находится в километре от нас.

13) Когда мы наконец добрались до берега, то не нашли там ни (полотенец, полотенцев), ни одежды.

14) Кошелек с (четырьмястами, четырёхстами) рублями в сумке не было.

15) Скоро (выздоровят, выздоровеют) малыши, и можно будет пойти с ними в дельфинарий.

II. Укажите предложения, в которых правильным является второй из предложенных в скобках вариантов:

1) Поднимается ветер, поэтому нужно осторожно (грести, гребсти) к берегу.

2) Уже изготовлены приглашения для (семиста, семисот) участников конференции.

3) Артист смог выполнить (более сложнейший, более сложный) трюк без дублей.

4) Попроси о помощи Соню: сейчас у (ней, неё) много свободного времени.

5) В каждой семье под Новый год много конфет и (мандарин, мандаринов).

6) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.

7) С (тремястами, трёхстами) заявлениями нужно будет разобраться в течение двух недель.

8) Пароход отплывает, и вслед (нему, ему) звучит прощальный марш.

9) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

10) Таинственная женщина имела в своём гардеробе много красивых (платьев, платий).

11) С серого неба шумно (сыплется, сыпится) мелкий дождь.

12) Эти факты требуют (самого серьёзного, наиболее серьёзнейшего) анализа.

13) Каждую весну мы (стригём, стрижем) декоративные кусты в нашем саду.

14) Кроме (него, его) эту задачу никто не смог решить.

15) Ты своего здоровья совсем не (бережёшь, берегёшь).

16) Выступление адвоката было (самым убедительным, самым убедительнейшим) и запомнилось всем.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ВАРИАНТ I

I. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
- 2) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
- 3) Учёные хотят познать и вникнуть в тайны природы.
- 4) Оскорблённое самолюбие заставляет его поступать вопреки здравого смысла.
- 5) Созданы благоприятные условия не только для опубликования результатов научных исследований, но и для внедрения их в практику.
- 6) Скоро ты сам сможешь убедиться в моей правоте.
- 7) Он громко всем объявил, что сейчас пойду спать.
- 8) Я не заметил, что находится ли он в комнате.
- 9) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечный.
- 10) Новая декан факультета Алла Львовна Сергеева объявила о сроках сессии.
- 11) Сергей так и не признался о своей ошибке.
- 12) Летом мы не только побывали на море, но и в горах.
- 13) Я остановился и выстрелил в воздух, чтобы предупредить об опасности.
- 14) К нам пришли две разгневанных соседки и рассказали маме о разбитом стекле.
- 15) Эти животные способны различать лишь светлое и тёмное.

II. Синтаксические нормы не нарушены в предложениях:

- 1) Слушая музыку ночи, мы сидели на крыльце и пили приготовленный чай бабушкой.
- 2) Человек, который учился в музыкальной школе, должен отличать гобой и фагот.
- 3) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 4) Изучая приватизацию в России, обнаруживается определённая закономерность.
- 5) Три года после окончания института молодой инженер Ирина Михайловна работала на заводе.
- 6) На вокзале мама попросила меня, что пиши почаще.
- 7) Сметая всё на своём пути, волны накрыли берег.
- 8) Вера в победу помогла нам преодолеть все трудности.
- 9) Все одноклассники делились о своих впечатлениях от поездки в Петербург.
- 10) Учёные хотят познать и вникнуть в тайны природы.

- 11) В очерке описывается о жизни глухой деревушки.
- 12) Увидев эту убогую обстановку, у меня сложилось самое плохое впечатление о хозяйке.
- 13) Знаменитый режиссёр Галина Волчек поздравила юбиляра.
- 14) Согласно распоряжения заведующего, в библиотеке организована выставка книг, недавно изданных в республике.
- 15) Скоро здесь будут построены не только санатории, но и базы отдыха.

ВАРИАНТ II

I. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мастер спросил, что не нужна ли мне помощь.
- 2) Доктор Игнатовская поможет нам обрести надежду на выздоровление.
- 3) Настоящий друг должен был предостеречь тебя от опрометчивых поступков.
- 4) Прочитав письмо подруги, мне показались странными её упрёки.
- 5) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 6) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 7) Реконструкции подлежат три старинных особняка.
- 8) Я всегда помнил и преклонялся перед его мужеством.
- 9) Подготовленный доклад молодым сотрудником вызвал много замечаний слушателей.
- 10) У него хватило решительности поступать вопреки мнения большинства.
- 11) Заведующая поликлиникой долго изучала моё заявление, вздохнула и положила его в папку.
- 12) Он сказал, что успокойся и посмотри в окно.
- 13) Гуляя по городу, создаётся впечатление, что каждый камень дышит историей.
- 14) Он прекрасно знал и относился с уважением к творчеству этого драматурга.
- 15) Победа в конкурсе свидетельствует о хорошей подготовке учащихся.

II. Синтаксические нормы не нарушены в предложениях:

- 1) Виктор всегда избегал рассказов о своей семье и никогда не говорил о ней.
- 2) О возможном отчислении были предупреждены все не сдавшие экзамены первокурсники.

- 3) Вырвав из блокнота листок бумаги, он спросил, не могу ли я записать ему подробно свои замечания.
- 4) Родители всегда заботятся и переживают даже за взрослых детей.
- 5) Завершив работу, хорошо отдохалось в Греции.
- 6) Руководство компаний малого и среднего бизнеса пока не считают нужным оплачивать за эти расходы.
- 7) Узнав эту новость, у меня буквально ноги подкосились.
- 8) Молодые специалисты охотно перенимали накопленный опыт их предшественников.
- 9) Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.
- 10) Пользуясь калькулятором на уроке химии, студенты производят самые сложные расчёты.
- 11) В сентябре можно собирать и заготовить грибами на всю зиму.
- 12) Мы поинтересуемся и договоримся о месте встречи.
- 13) Проснувшись рано утром, я заказал горячий кофе.
- 14) Давайте спросим его о том, что как он собирается это сделать.
- 15) Большое внимание он уделил на тесную связь между качеством работы и дисциплинированностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 3 : Морфология. Правописание частей речи / Т. Н. Волынец [и др]. Минск : Современное слово, 2001. 447 с.
2. *Волынец, Т. Н.* Русский язык. Подготовка к тестированию / Т. Н. Волынец, И. Э. Ратникова, Е. А. Тихомирова. Минск : Новое знание, 2007. 73 с.
3. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык : Типичные ошибки на централизованном тестировании / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько. Минск : Аверсэв, 2005. 269 с.
4. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык. Орфография : правила, упражнения, тесты. Для подготовки к централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, И. В. Гормаш. Минск : Аверсэв, 2007. 348 с.
5. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 4 : Синтаксис. Пунктуация / Е. Е. Долбик [и др]. Минск : Современное знание, 2001. 348 с.
6. *Долбик, Е. Е.* Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. Минск : Вышэйшая школа, 2006. 311 с.
7. *Ледецкая, С. А.* Русский язык от А до Я. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / С. А. Ледецкая, Т. А. Тарасевич, И. Э. Федотова. Минск : Элайда, 2007. 469 с.
8. *Ледецкая, С. А.* Русский язык от А до Я. Фонетика. Состав слова. Словообразование. Культура речи. Текст / С. А. Ледецкая, Т. А. Тарасевич, И. Э. Федотова. Минск : Элайда, 2009. 474 с.
9. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 1 : Фонетика. Графика. Орфография. Морфемика. Словообразование / И. С. Ровдо [и др]. Минск : Современное слово, 2001. 415 с.
10. *Розенталь, Д. Э.* Пособие по русскому языку / Д. Э. Розенталь. Москва : Оникс 21 век, 2002. 415 с.
11. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. Москва : Рольф, 2001. 361 с.
12. *Ткачева, Т. Л.* Русский язык в таблицах и схемах : пособие для подготовки к экзамену / Т. Л. Ткачева. Минск : Аверсэв, 2006. 424 с.
13. *Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов* / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. Минск : Аверсэв, 2010. 47 с.
14. *Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов* / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. Минск : Аверсэв, 2009. 112 с.
15. *Централизованное тестирование. Русский язык : полный сборник тестов* / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. Минск : Аверсэв, 2011. 301 с.
16. *Червинская, А. И.* Русский язык : 30 уроков с репетитором: пособие для подготовки к централизованному тестированию / А. И. Червинская. Минск : Аверсэв, 2007. 142 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Орфография и морфология.....	5
Правописание проверяемых безударных гласных, непроверяемых безударных гласных, чередующихся гласных в корнях слов.....	5
Правописание гласных <i>о, е (ё)</i> после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях. Написание гласных после <i>ц</i> . Употребление буквы <i>э</i>	6
Правописание непроизносимых согласных, двойных согласных. Употребление <i>ъ, ь</i>	8
Правописание приставок. Гласные <i>и-ы</i> после приставок	10
Имя существительное	11
Имя прилагательное	18
Имя числительное	21
Местоимение.....	24
Глагол	25
Наречие.....	31
Предлоги.....	34
Союзы	36
Частицы	38
Синтаксис и пунктуация.....	41
Словосочетание	41
Способы выражения подлежащего и сказуемого	45
Типы односоставных предложений	48
Простое предложение	50
Вводные слова и словосочетания	51
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	53
Обособленные и необособленные определения	58
Обособленные и необособленные приложения	62
Обособленные и необособленные обстоятельства	66
Сложное предложение	70
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.....	76
Сложные предложения с разными видами связи.....	77
Конструкции, присоединяемые союзом <i>как</i>	79
Способы передачи чужой речи. Цитация и её формы.....	81
Культура речи	83
Произносительные нормы некоторых им ^Е н существительных.....	83
Произносительные нормы некоторых форм им ^Е н прилагательных	84
Произносительные нормы некоторых форм глаголов	85
Произносительные нормы некоторых наречий	86
Речевые нормы	86
Морфологические нормы	89
Синтаксические нормы.....	92
Список литературы для самоподготовки.....	94

Учебное издание

Кудина Наталья Леоновна

**РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО
ТЕСТИРОВАНИЯ**

Практикум

3-е издание

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова
Редактор Ю. В. Киселёва
Компьютерная вёрстка А. В. Янушкевич

Подписано в печать 23.06.21. Формат 60×84/16. Бумага писчая «Снегурочка».
Ризография. Гарнитура «Times».
Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 4,1. Тираж 68 экз. Заказ 484.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.
Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.